СОГЛАСОВАНА
Управляющим Советом
ГБОУ гимназии им.С.В.Байменова
города Похвистнево
Протокол № 1 от 29.08.2024г.

Протокол согласования с родителями
(законными представителями)
ГБОУ гимназии им.С.В.Байменова
города Похвистнево
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Директор ГБОУгимназии
им.С.В.Байменова города Похвистнево
_____А.А.Бочарова
Приказ 244-од от 30.08.2024г.

ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

структурного подразделения «Детский сад Сказка»
государственного бюджетного общеобразовательного учреждения
Самарской области гимназии имени Заслуженного учителя Российской Федерации
Сергея Васильевича Байменова города Похвистнево
городского округа Похвистнево Самарской области
(*разработанная в соответствии с ФГОС и ФОП*)

ПРИНЯТА
На педагогическом совете
СП «Детский сад Сказка» ГБОУ гимназии
им.С.В.Байменова города Похвистнево
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

г.Похвистнево
2024г.

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	№ стр.
I	**Целевой раздел**	
1.1.	**Обязательная часть**	5
1.1.1.	Пояснительная записка	5
а)	Цели и задачи реализации Программы	7
б)	Принципы и подходы к формированию Программы	7
в)	Характеристики особенностей развития обучающихся раннего и дошкольного возраста	9
1.1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	21
а)	Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе	21
б)	Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)	32
1.2.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	35
а)	Цели, задачи реализации вариативной части Программы	36
б)	Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы	36
в)	Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению	38
г)	Планируемые результаты освоения вариативной части Программы	38
д)	Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей) вариативной части Программы	42
II	**Содержательный раздел**	
2.1.	**Обязательная часть.** Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	44
2.1.1.	Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям	45
а)	Социально-коммуникативное развитие	45
б)	Познавательное развитие	60
в)	Речевое развитие	71
г)	Художественно-эстетическое развитие	84
д)	Физическое развитие	116
2.1.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	134
2.1.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	144
2.1.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	154
2.2.	**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.**	157
2.3.	**Рабочая программа воспитания**	159
2.3.1	**Целевой раздел Программы воспитания**	159
	Цель и задачи воспитания	159
	Направления воспитания: • Патриотическое • Духовно-нравственное • Социальное • Познавательное • Физическое и оздоровительное • Трудовое	160

	• Эстетическое	
	Целевые ориентиры Программы воспитания	162
2.3.2	**Содержательный раздел Программы воспитания**	
	Уклад Учреждения	164
	Воспитывающая среда Учреждения	171
	Общности	173
	Работа с родителями	175
	События Учреждения	176
	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	181
	Организация предметно-пространственной среды	182
	Социальное партнерство	183
2.3.3	**Организационный раздел Программы воспитания**	184
	Кадровое обеспечение	184
	Нормативно-методическое сопровождение	188
	Требования к условиям работы с особыми категориями детей	188
2.4	**Направление и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы.** Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и (или) инклюзивного образования	189
	Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья	192
	Механизмы адаптации Программы КРР	193
	Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	199
	Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	202
	Специфика реализации КРР с детьми-инвалидами	204
	Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп	204
2.5.	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**	207
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	207
	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно (ссылка на программу, ее выходные данные, краткая характеристика)	207
	Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	247
	Комплексно- тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации или Группы, план воспитательной работы	248
III	**Организационный раздел Программы**	
3.1.	**Обязательная часть**	293
3.1.1	Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	293
3.1.2	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп	353
3.1.3	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений	366

3.1.4	Описание психолого-педагогических и кадровых условий	369
3.1.5	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	371
3.1.6	Особенности организации развивающей предметно пространственной среды	373
3.1.7	Кадровые условия реализации Программы	377
3.1.8	Режим и распорядок дня, учебный план, календарный учебный график	378
3. 2	**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	443
3.2.1	Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	443
IV	**Дополнительный раздел Программы**	447
4.1.	Возрастные и иные категории обучающихся, на которых ориентирована Программа	447
4.2.	Используемые Программы (ФОП и парциальные программы)	457
4.3.	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	457

I. Целевой раздел Программы

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) является документом, представляющим модель образовательного процесса СП «Детский сад Сказка» ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова города Похвистнево. Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Учреждения (далее - Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (приказ Министерства Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

Программа определяет объем обязательной части, который в соответствии со ФГОС ДО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, сложившиеся традиции ДОО; выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми,которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО. Содержание и планируемые результаты Программы соответствуют содержанию и планируемым результатам Федеральной программы.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания (далее - Программа воспитания), примерный режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее — ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее — КРР) с детьми

дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее — ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее — ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) в ДОУ; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень, рекомендованных для семейного просмотра, анимационных произведений.

В разделе представлены режим и распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмом Минпросвещения России № ТВ-413-03 от 13.02.2023 г. «Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова города Похвистнево(далее – Устав);
- Лицензией на право осуществления образовательнойдеятельности № 4191 от 11.03.2012 серия РО № 037799, бессрочная.

а) Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Цель Программы достигается через решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 1.1.1 ФОП ДО):

-обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

б) Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного

возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые); признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
5) сотрудничество Учреждения с семьей;
6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию Программы:

Наименование подхода	**Определение подхода**
Личностно-ориентированный подход	Признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса. Осуществление педагогического процесса с учетом индивидуальных особенностей детей (темперамента и характера, способностей и склонностей, мотивов и интересов и др.) в значительной степени влияющих на поведение в различных жизненных ситуациях
Деятельностный подход	Деятельностный подход организации образования - это включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности.
Подход с учетом возрастных особенностей психического развития ребенка	Возрастной подход к развитию психики ребенка учитывает, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.
Гендерный подход	Учет социально-биологической характеристики пола в образовательном процессе, т.е. в основе гендерного подхода лежит дифференциация по признаку пола
Компетентностный	Основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности обучающихся самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач: определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиваться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими обучающимися.

Индивидуально – дифференцированный подход	Сочетание дифференциации и индивидуализации во всех видах деятельности. Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.
Культурологический подход	Приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Младенчество (от двух месяцев до одного года)

Росто-весовые характеристики

Средний вес (масса тела) при рождении 3200–3400 г. К 5–6 месяцам он удваивается, а к году утраивается. Средний рост ребенка при рождении 50–52 см, к году малыш подрастает на 20-25 см. Полноценный сон, активное бодрствование не даны ребенку от рождения. Лишь постепенно в течение первых месяцев (и даже года) он «научается» глубоко и спокойно спать, активно бодрствовать и с аппетитом съедать полагающуюся ему норму питания в отведенное для этого по режиму дня время. В этот период закладывается основа здорового образа жизни.

В течение дня сон ребенка несколько раз чередуется с периодами активного бодрствования, длительность которого постепенно, но достаточно быстро увеличивается в течение года: с 1 часа до 3,5–4 часов. В последующие шесть лет бодрствование возрастает всего на 2–2,5 часа. Это свидетельствует о совершенствовании процессов высшей нервной деятельности и одновременно о необходимости охраны нервной системы малыша от переутомления. Умение активно бодрствовать — основа для развития движений, восприятия речи и общения с окружающими.

Новорожденный беспомощен. Он не может даже подтянуться к источнику питания — материнской груди. А уже в 7–8 месяцев малыш активно ползает, может самостоятельно сесть и сохранять эту позу, занимаясь игрушкой. К году он самостоятельно ходит.

Взаимосвязь и взаимозависимость разных сторон развития ребенка в первый год жизни особенно ярко проявляются при освоении основных движений. В первые месяцы жизни у ребенка интенсивно развиваются зрение и слух. Под их контролем и при их участии начинают действовать руки: малыш хватает и удерживает видимый предмет (4–5 месяцев). И, наконец, вид яркой игрушки или голос близкого человека побуждает ребенка, опираясь на руки или держась за опору, ползать и потом ходить (второе полугодие).

Слуховые и зрительные восприятия в течение первого года значительно совершенствуются. В первые месяцы жизни малыш учится сосредоточивать взгляд на лице взрослого или игрушке, следить за их движением, прислушиваться к голосу или звучащему предмету, тянуть руки и захватывать предметы, подвешенные над кроваткой. После 4,5–5 месяцев дети способны различать основные цвета и формы. Они эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера.

Простые действия с игрушкой (удерживает, размахивает) превращаются после 9–10 месяцев в несложные предметно-игровые. Кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу баюкает. Появляются любимые игрушки.

В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки (гы, кхы), в 4–5 месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются слова.

На примере первых предречевых реакций можно также проследить взаимосвязь

разных сторон развития. Голосовые реакции, лежащие в основе развития речи, возникают исключительно на фоне положительного эмоционального состояния, сопровождаемого оживленными движениями рук и ног, то есть проявляются в форме «комплекса оживления». К концу года можно уже говорить о речевом развитии, поскольку формируются основы понимания (до 30–50 слов), и ребенок начинает пользоваться несколькими простыми словами. Речевое обращение взрослого к ребенку может успокоить его, побудить выполнить несложное действие.

«Социализация» тоже идет по разным направлениям. Даже 2–3-месячные дети, лежа рядом в манеже, радуются друг другу, с интересом рассматривают соседа.

Малыши, особенно во втором полугодии, ярко проявляют разное отношение к взрослым: близким радуются, чужих настороженно рассматривают. Идет формирование инициативных обращений к близким взрослым (звуками, улыбкой, движениями).

Передвигаясь, ребенок начинает ориентироваться в пространстве (манеж, комната): двигаться навстречу окликающему его взрослому, к заинтересовавшему предмету.

Появляются простейшие элементы самообслуживания: в 5–6 месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет что- нибудь; стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

Основные умения к концу первого года жизни: ребенок осваивает ходьбу в ближайшем пространстве, начинает использовать по назначению отдельные предметы и игрушки. Выполняет простые просьбы и понимает объяснения. В нужной ситуации может использовать простые слова (до 8–10). Испытывает потребность в эмоциональном и в объектно направленном общении с взрослым.

Ранний возраст (от одного года до двух лет)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

На втором году жизни характерен быстрый темп физического и психического развития. Движение становятся более уверенными и разнообразными (ходит долго, не присаживаясь, меняет положение, перешагивает через небольшие препятствия приставным и чередующим шагом, ходит по ограниченной поверхности). Но физическое утомление все еще наступает быстро, ребенок часто меняет позу, после значительных усилий долго отдыхает. Для детей раннего возраста характерно тесная взаимосвязь между физическим и психическим развитием. Малыши эмоционально внушаемы, им легко передается настроение взрослого и других детей. Они тонко воспринимают отношение к себе со стороны взрослых, болезненно реагируют на их частые запреты. В этом возрасте у детей не сформированы тормозные процессы. Если они начинают плакать, они уже ничего не видят, не слышат, хаотично двигая руками и ногами. Способность к обучению сочетается вместе с тем с несформированностью произвольного внимания. Малышей невозможно заставить смотреть, слушать, запоминать, если им это не интересно. Одной из характерных особенностей поведения ребенка является ярко выраженная ситуативность. Ситуативность накладывает отпечаток не только на все виды деятельности ребенка, но и на протекания психических процессов. Так, память малыша функционирует преимущественно на уровне узнавания: маленький ребенок может совсем не вспомнить о знакомом предмете, когда тот находится в не поле его зрения, но сразу, же узнает и потянется к нему, когда увидит его перед собой. Мышление имеет наглядно - действенную форму: познание окружающего мира, осуществляется путем последующих действий. Дети раннего возраста легко обучаемы. Их обучение предполагает развитие зрительного и слухового восприятия

Ярко выраженная любознательность - важный показатель успешного психического развития ребенка. Он активно стремится к получению новых впечатлений, любит

наблюдать за окружающим, быстро обнаруживает новое, стремиться обследовать его. Он может по долгу увлеченно экспериментировать с песком, водой, красками, пытается исследовать предметы, принадлежащие взрослым, радуются своим открытиям, стремится поделиться радостью с близкими.

На втором году жизни ребенок усваивает название предметов и связанных с ними наиболее характерных действий. Малыш знакомится с простейшими качествами предметов. Дети обычно пользуются простыми предложениями, часто неполными. Одновременно дети усваивают разные способы согласования и управления, хотя в этом возрасте они допускают много ошибок. Слова, произносимые детьми несовершенны в звуковом отношении. Часто отмечаются пропуски звуков, особенно в словах со слиянием согласных. К двум годам ребенка становится основным средством общения с близкими взрослыми. Малыш не только отвечает словами, фразами на вопросы и просьбы членов семьи, но и сам обращается к ним с просьбами, жалобами, сообщениями о своем самочувствии и др. Потребность ребенка в общении постоянно совершенствуется, в основном в процессе разнообразной совместной деятельности.

На втором году жизни закладываются основы игры. Ребенок с интересом осваивает способы действия с разнообразными дидактическими игрушками, овладевает предметно-специфическими действиями, то есть теми действиями, которые показывают свойства самих предметов.

Характеристики особенностей развития детей раннего возраста от 2 до 3 лет

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца**,** регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни

появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют радом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через

небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности

в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пятьлет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристики и особенности развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОО в соответствии с Уставом

Характеристика детей с ОВЗ

Особенности развития детей с речевыми нарушениями

Дети с речевыми расстройствами (нарушениями) обычно имеют функциональные или органические отклонения в состоянии ЦНС. У многих из них выявляются различные двигательные нарушения: нарушение равновесия, координация движений, недифференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений. Такие дети быстро истощаются и пресыщаются любым видом деятельности (т.е. быстро устают). Они характеризуются раздражительностью, повышенной возбудимостью, двигательной расторможенностью, не могут спокойно сидеть, теребят что-то в руках, болтают ногами и т.п. Они эмоционально неустойчивы, настроение быстро меняется. Не редко возникают расстройства настроения с проявлением агрессии, навязчивости, беспокойства. Значительно реже у них наблюдается заторможенность и вялость. Эти дети довольно быстро утомляются, причем это утомление накапливается в течение дня к вечеру, а также к концу недели. Утомление сказывается на общем поведении ребенка, на его самочувствии. Это может проявляться в усилении головных болей, расстройстве сна, вялости либо, напротив, повышенной двигательной активностью. Таким детям трудно сохранять усидчивость, работоспособность и произвольное внимание на протяжении всего занятия. Их двигательная расторможенность может выражаться в том, что они проявляют двигательное беспокойство, встают, ходят по группе. Как правило, у таких детей отмечается неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой, низкий уровень

понимания словесных инструкций, недостаточность регулирующей функции речи, низкий уровень контроля за собственной деятельностью, нарушение познавательной деятельности, низкая умственная работоспособность.

Дети **с дизартрией** по своей клинико-психологической характеристике представляют крайне неоднородную группу. У них наряду с недостаточностью звукопроизносительной стороны речи наблюдается обычно не резко выраженные нарушения внимания, памяти, интеллектуальной деятельности, эмоционально-волевой сферы, легкие двигательные расстройства и замедленное формирование ряда высших корковых функций. Эмоционально- волевые нарушения проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости и истощаемости нервной системы. На первом году жизни такие дети беспокойны, много плачут, требуют к себе постоянного внимания. У них отмечается нарушение сна, аппетита. Они плохо приспосабливаются к метеорологическим изменениям. В дошкольном и школьном возрасте они двигательно-беспокойны, склонны к раздражительности, колебаниям настроения суетливости; часто проявляют грубость, непослушание. Двигательное беспокойство усиливается при утомлении; некоторые склонны к реакциям истероидного типа: бросаются на пол и кричат, добиваясь желаемого. Другие пугливы, заторможены, избегают трудностей, плохо приспосабливаются к изменениям обстановки.

В проявлениях заикания характерными являются различные нарушения речевой и общей моторики, которые могут быть насильственными (речевые судороги, тики, миоклонусы в мышцах лица, шеи) и произвольными уловками. К уловкам относятся вспомогательные движения, к которым прибегают заикающиеся, чтобы замаскировать или облегчить свою трудную речь. Нередко отмечается общее моторное напряжение, скованность движений или двигательное беспокойство, расторможенность, дискоординация или вялость. Одним из основных явлений, из которых развивается невротическое расстройство, является чувство собственной неполноценности. У детей с алалией отмечается недоразвитие многих высших психических функций (памяти, внимания, мышления и др.), особенно на уровне произвольности и осознанности. У детей отмечается замкнутость, негативизм, неуверенность в себе, напряженное состояние, повышенная раздражительность, обидчивость, склонность к слезам. Психическое состояние этих детей неустойчиво, в связи, с чем их работоспособность резко меняется.

В настоящее время выделяют **четыре уровня речевого развития**, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

При **первом уровне** речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе ко **второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с

существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуко-наполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличном развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико- фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обусловливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Особенности детей с задержкой психического развития

С учетом этиологии различают 4 основных варианта задержки психического развития:

1.конституционального происхождения;
2.соматогенного происхождения;
3.психогенного происхождения;
4.церебрально – органического генеза.

К задержке психического развития **конституционального происхождения** относят психический и психофизический инфантилизм. Детям свойственен инфантильный тип телосложения, детская мимика и моторика, а также инфантильность психики. Эмоционально – волевая сфера этих детей как бы находится на уровне детей младшего возраста, а в поведении преобладают эмоциональные реакции, игровые

интересы. Дети внушаемы и недостаточно самостоятельны. В игре они проявляют выдумку и сообразительность, однако очень быстро устают от учебной деятельности.

Задержка психического развития **соматогенного происхождения** связана с длительными хроническими заболеваниями. Она характеризуется физической и психической астенией. У детей отмечается большая физическая и психическая истощаемость. У них формируются такие черты характера, как робость, боязливость, неуверенность в себе.

При ЗПР **психогенного происхождения** основными этиологическими факторами являются неблагоприятные условия воспитания. В случае раннего длительного воздействия психотравмирующего фактора у детей возникают стойкие отклонения нервно – психической сферы, что обусловливает патологическое развитие личности. При этом варианте ЗПР преимущественно страдает эмоционально – волевая сфера. Так при педагогической запущенности, безнадзорности у ребенка формируется психическая неустойчивость, импульсивность, отсутствие чувства долга и ответственности. При гиперопеке появляются эгоцентрические установки, эмоциональная холодность, неспособность к волевому усилию, к труду. При авторитарном, императивном воспитании, в психотравмирующих, жестоких для ребенка условиях наблюдается невротическое развитие личности, формируется робость, боязливость, отсутствие инициативы, самостоятельности.

Наиболее сложной и специфической формой является ЗПР **церебрально-органического генеза** (минимальная мозговая дисфункция). Этиология этой формы ЗПР связана с органическим поражением ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Конкретными причинами являются: патология беременности и родов, интоксикация, инфекции, травмы ЦНС в первые годы жизни ребенка. В отличие от олигофрении, ЗПР обусловлена более поздним повреждением мозга, когда уже начинает осуществляться дифференциация многих мозговых систем.

При этой форме ЗПР, наряду с признаками замедления темпа развития, имеются и симптомы повреждения ЦНС (гидроцефалии, нарушений черепно-мозговой иннервации).

При ЗПР церебрально-органического генеза имеется незрелость как эмоционально-волевой сферы, так и познавательной деятельности. В зависимости от того, что преобладает в клинической картине: эмоциональная незрелость или нарушение познавательной деятельности, ЗПР подразделяют на две группы: первая группа – с преобладанием органического инфантилизма; вторая – с преобладанием нарушений познавательной деятельности.

Органический инфантилизм проявляется, прежде всего, в эмоционально-волевой незрелости, в примитивности эмоций, внушаемости, слабости воображения, преобладании игровых интересов над учебными. У одних детей преобладает импульсивность, психомоторная расторможенность, неспособность к волевым усилиям. У других детей выявляется робость, боязливость, склонность к страхам, пассивность, заторможенность.

Нарушения познавательной деятельности у детей с минимальной мозговой дисфункцией носят мозаичный характер. Парциальное нарушение корковых функций вызывает вторичное недоразвитие наиболее сложных, поздно формирующихся функциональных систем. Таким образом, нарушение психическогоразвития характеризуется направлением «снизу вверх».

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

а) Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе

В младенческом возрасте (к одному году)

ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами,

начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры;

ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

В раннем возрасте (к трем годам):

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его

словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается

на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО; ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает

вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие,

основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о

многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты освоениям Программы для ребенка с ТНР

Речевое развитие

- легко вступает в контакт, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми;
- проявляет адекватные и устойчивые эмоциональные реакции;
- может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами;
- понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа

глаголов, глаголы с приставками;
- понимает смысл отельных предложений, хорошо понимает связную речь;
- без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении;
- безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов;
- обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке;
- не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках;
- называет основные и оттеночные цвета, форму указанных предметов;
- правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже;
- согласовывает прилагательные с существительными единственного числа;
- без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции;
- согласовывает числительные 2 и 5 с существительными;
- образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных;
- без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану;
- составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану;
- знает и умеет выразительно рассказывать стихи;
-не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов;
- демонстрирует достаточный объем дыхания, нормальную продолжительность выдоха, силу голоса и модуляцию, темп и ритм речи, паузацию; употребляет основные виды интонации;
- без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов; владеет навыками фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие

- различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы;
- хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа);
- показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо;
- без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения;
- знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус), различает их и использует в деятельности;
- знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный;
- различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине;
- умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленяя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования;
- хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя;
- владеет навыками счета в пределах пяти;
- владеет обобщающими понятиями: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель;
- умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их;

- умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы;
- знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие

- принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты;
- принимает участие в других видах совместной деятельности;
- умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности;
- владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами;
- знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов;
- знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет;
- с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры;
- с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности;
- имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

- знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи;
- в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки;
- может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния;
- в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм;
- знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует;
- умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения;
- без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов,

определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

- выполняет все движения в полном объеме, нормальном темпе, координируя движения;
- ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров;
- может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами;
- умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками;
- ходит по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке верх и вниз;
- охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку;
- владеет навыками безопасного поведения дома, в детском саду, на улице, в транспорте;

- выполняет мимические движения в полном объеме и точно (синкинезии отсутствуют);
- выполняет артикуляционные движения в полном объеме и точно (переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме).

б) Перечень оценочных материалов
(педагогическая диагностика индивидуального развития детей)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она выявляет особенности и динамику развития ребёнка, позволяет составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической. диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики осуществляется на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами

для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребёнка. Педагог может составляет её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Перечень оценочных материалов

Система диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста (1-2 года)	Печора К.В., Пантюхина Г.В., Фрухт Э.Л. Методы диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста. – М.: Сфера, 2017 г. – 80с.

Система диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста (2 - 3 года)	Печора К.В., Пантюхина Г.В., Фрухт Э.Л. Методы диагностики нервно-психического развития детей раннего возраста. – М.: Сфера, 2017 г. – 80с.
Мониторинг динамики индивидуального развития обучающихся	Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-4 лет в общеобразовательной/комбинированной группе детского сада. ФГОС ДО. ФОП ДО / авт.-сост. Н. В. Верещагина. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 4-5 лет в общеобразовательной/комбинированной группе детского сада. ФГОС ДО. ФОП ДО / авт.-сост. Н. В. Верещагина. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 5-6 лет в общеобразовательной/комбинированной группе детского сада. ФГОС ДО. ФОП ДО / авт.-сост. Н. В. Верещагина. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 6-7 лет в общеобразовательной/комбинированной группе детского сада. ФГОС ДО. ФОП ДО / авт.-сост. Н. В. Верещагина. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2024.
Система логопедического обследования и диагностики речи детей (ФФН)	«Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи» Г.А. Волкова. «Методы обследования речи детей» Г.В. Чиркина. «Логопедическое обследование и диагностика развития речи детей» И.В. Семенова. Используется наглядно – практический материал: «Альбам для логопеда» О.Б. Иншакова, Альбом по развитию речи» В.В. Володина.
Мониторинг динамики индивидуального развития обучающихся с ТНР	Диагностика индивидуального развития детей 5-6 лет с ТНР»: методическое пособие. Н.В. Верещагина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022 Диагностика индивидуального развития детей 6-7 лет с ТНР»: методическое пособие. Н.В. Верещагина. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2022

Система логопедического обследования и диагностики речи детей (ТНР)	Нищева Н. В. «Система мониторинга общего и речевого развития ребёнка дошкольного возраста с ОНР». Нищева Н. В. Речевая карта ребёнка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. Володина В. С. «Альбом по развитию речи» - М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2015. – 95 с.: Иншакова О. Б. «Альбом для логопеда» - М.: изд. Центр «ВЛАДОС», 2018. – 280 с.: ил.
Система психолого-педагогической диагностики развития детей	«Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста»: методическое пособие: с прил. альбома «Нагляд. материал для обследования детей»/Е. А. Стребелева, Г. А. Мишина, Ю. А. Разенкова и др.; под ред. Е. А. Стребелевой. — М.: Просвещение, 2014. «Исследование самооценки и уровня притязаний» Нежнова М.А.; «Зрительно – моторный гештальт» Л.Бендер; «Уровень тревожности» Р. Тэммл,М.Дорки, В. Амен; «Мотивация учения» А.М Прихожан.

1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа состоит из обязательной части, которая составляет 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет 40% и ориентирована на специфику региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Образовательная область	Парциальные программы
Ранний возраст	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 168 с. — (ФГОС дошкольного образования).
Познавательное развитие	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014г. - 210с.
Художественно-эстетическое развитие	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Волшебный мир Искусства». Автор-составитель Мелещенко Е.Н., музыкальный руководитель

Реализации вариативной (учрежденческой) части Программы для обучающихся с ТНР

Образовательная область	Парциальные программы
Познавательное развитие	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014г. - 210с.

а) Цели, задачи реализации вариативной части Программы

Цель Программы «Первые шаги» — развитие целостной личности ребёнка — его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

Задачи:

1.Развитие познавательных способностей, которое в раннем возрасте реализуется в предметной деятельности детей

2.Социально-коммуникативное развитие, которое применительно к раннему возрасту предполагает развитие общения со взрослыми и сверстниками, освоение культурных норм поведения

3.Речевое развитие, которое в раннем возрасте реализуется в общении со взрослым

4.Формирование игровой деятельности детей, обеспечивающее преемственность раннего и дошкольного возраста и полноценное становление ведущей деятельности дошкольников.

5.Художественно-эстетическое развитие, направленное на приобщение детей к изобразительной, театрализованной деятельности, музыкальное развитие

6.Физическое развитие в ходе освоения детьми основных видов двигательной активности, формирование навыков здорового образа жизни

б)Принципы построения программы «Первые шаги»

1. Одним из главных принципов, на которых базируется данная Программа, является принцип развития. Развитие понимается как появление у ребёнка нового отношения к миру, себе и другим людям, новых способностей, интересов и побуждений к действию, освоение новых способов деятельности. Всё это находит своё отражение в детской инициативности и самостоятельности, в том, что малыш сам к чему-то стремится, что-то сам придумывает, старается достичь результата.

2. Принцип самоценности раннего возраста, его полноценное проживание. Каждый период детства рассматривается не как подготовка к будущей жизни, а как настоящая, самобытная, неповторимая жизнь. Ценность раннего детства заключается в том, что оно позволяет ребёнку в индивидуальных и совместных со взрослыми занятиях осуществлять разные виды свободной деятельности — играть, рисовать, слушать сказки и рассказы, экспериментировать, конструировать, помогать взрослым. Эти виды деятельности, не предполагающие выполнения каких-либо жёстких правил и норм, ребёнок осуществляет по собственному желанию, сам процесс их выполнения и их итоги радуют детей. Но вместе с тем многообразие этих видов даёт детям достаточно много знаний, умений и навыков, а главное — развивает их чувства, мышление, воображение, память, внимание, волю, нравственные качества, стремление к общению со сверстниками и взрослыми.

3. Следующий базовый принцип Программы — принцип деятель ности. Решение образовательных задач в детском возрасте долж но опираться на характерные для каждого возрастного этапа виды детской деятельности и общения со взрослым. В раннем возрасте развитие разных сторон психики ребёнка происходит в ведущей для этого периода предметной деятельности. В соответствии с этим содержание Программы построено на

включении детей в самостоятельные и совместные со взрослым действия с разнообразными предметами, экспериментирование с водой, песком, пластическими материалами, красками, в игры со взрослыми и сверстниками.

4. Опора на игровые методы — один из важных принципов Программы «Первые шаги». Игра в широком смысле данного термина является универсальным методом воспитания и развития маленьких детей. Любая игра обладает комплексным воспитательным воздействием и приносит эмоциональное удовлетворение ребёнку. Игра, основанная на свободном взаимодействии взрослого с детьми и самих детей друг с другом, позволяет ребёнку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

5. Следующий основополагающий принцип Программы — принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, который реализуется в личностно ориентированном взаимодействии взрослых с детьми. Личностно ориентированное взаимодействие предполагает создание условий для эмоционального благополучия каждого ребёнка, уважение к его интересам и потребностям, предоставле ние права на реализацию своей индивидуальности. Дети раннего возраста особенно чувствительны к отношению взрослого. Доброжелательность и эмоциональная выразительность взрослого, внимание к настроению ребёнка, отношение к нему как к самоценной личности — всё это не второстепенные, а главные моменты при взаимодействии с маленькими детьми. Такое взаимодействие является основным условием эмоционального благополучия маленького ребёнка и его полноценного развития. Личностно ориентированное взаимодействие позволяет осуществлять индивидуальный подход в воспитании и обучении детей.

6. Принцип поддержки инициативы детей в разных видах деятельности. В Программе предусматривается предоставление каждому ребёнку возможности выбора игр, занятий, материалов. Даются методические рекомендации воспитателям по проведению наблюдения за развитием детей с целью постановки индивидуальных образовательных задач.

7. Следующий принцип, которому следует Программа, — принцип полноты содержания образования. Требования ФГОС ДО предполагают обеспечение условий для всестороннего развития ребёнка, а именно: познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического. В Программе «Первые шаги» предусмотрено создание необходимых условий для образовательной деятельности по всем перечисленным выше направлениям.

8. Принцип полноты неразрывно связан с принципом интеграции содержания образования. В соответствии с современными психолого-педагогическими представлениями, содержание образования детей должно быть не узкопредметным, а интегрированным. Принцип интеграции предполагает сочетание и взаимопроникновение в педагогическом процессе разных видов детской деятельности. Это обеспечивает полноту реализации возможностей ребёнка, целостность восприятия им окружающего мира, его всестороннее развитие. В данной Программе принцип интеграции реализуется в том, что большинство разработанных игр и занятий имеет комплексный характер. Подразделение игр по отдельным направлениям развития достаточно условно, поскольку каждая игра в той или иной мере активизирует все психические процессы, разные виды деятельности и способности ребёнка. Программа также предполагает гибкое планирование педагогического процесса, которое позволяет воспитателям и педагогам объединять предметно-практическую, игровую, познавательную, художественно-эстетическую и другие виды детской деятельности в разных сочетаниях.

9. Программа «Первые шаги» исходит из принципа преемственности, заложенного в современной Концепции непрерывного образования. Теоретические основания Программы, её цели, задачи и содержание обеспечивают преемственность образования детей на разных возрастных этапах. Принцип преемственности предполагает также достижение согласованности в подходах к воспитанию и обучению ребёнка в образовательной организации и семье.

10. Принцип сотрудничества Организации с семьёй реализуется в данной Программе как в

организационном, так и в содержательном плане. Программа включает методические рекомендации по организации взаимодействия педагогов и родителей. Игры и занятия, описанные в Программе, легко могут быть организованы в домашних условиях.

в)Характеристика особенностей развития детей раннего возраста

В соответствии с периодизацией психического развития, принятой в отечественной психологии, ранний возраст охватывает период жизни ребёнка от 1 года до 3 лет. Этот возрастной этап имеет характерные особенности, отличающие его от других периодов детства. Основными факторами психического развития ребёнка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослыми. В рамках предметной деятельности и общения у ребёнка развиваются познавательные способности, речь, игровая деятельность, общение со сверстниками, происходит освоение новых способов деятельности, появляется новое отношение к себе и к миру, складываются основные личностные новообразования. Охарактеризуем основные линии психического развития ребёнка в раннем возрасте и его отличительные особенности.

г)Планируемые результаты освоения программы «Первые шаги»

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров образования в раннем возрасте. В результате освоения Программы ребёнок к трём годам:

• Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, с удовольствием исследует их свойства. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий.

• Проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания.

• Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Знает названия окружающих предметов и игрушек.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Появляются короткие отобразительные игры, в которых малыш воспроизводит действия взрослого. Возникают первые игровые замещения.

• Проявляет интерес к сверстникам; с удовольствием наблюдает за их действиями и подражает им, взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями.

• Любит слушать стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Появляется живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.

• С удовольствием двигается, ловко встраивается в пространство, стремится осваивать различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

д)Педагогический мониторинг развития детей в ходе реализации программы «Первые шаги»

С целью оценки эффективности работы по Программе «Первые шаги» педагогам необходимо систематически проводить мониторинг образовательного процесса, т.е. осуществлять сбор данных о степени реализации образовательных целей, поставленных в Программе, в том числе об индивидуальных особенностях развития каждого ребёнка. Важнейшим способом педагогического мониторинга является систематическое наблюдение за изменениями в разных сферах развития детей, получение информации об индивидуальных особенностях каждого ребёнка и динамике его продвижения в развитии (Карта наблюдения за развитием ребёнка раннего возраста).

а) Цели, задачи реализации вариативной части Программы

Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014г.

Цель программы: формирование у дошкольников (том числе с ОВЗ) основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-

краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания.

Задачи программы:

1. Формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области.
2. Развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине.
3. Ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

б) Принципы и подходы к формированию вариативной части Программы

Принципами патриотического воспитания подрастающего поколения являются: *принцип системности, принцип адресности и принцип активности и наступательности.*

1. **Принцип системности** подразумевает организацию межведомственного взаимодействия различных структур Самарской области и объединение мер по обеспечению: научно-теоретического, нормативно-правового и финансово-экономического обеспечения; методико-педагогического, материально-технического и информационного обеспечения реализации регионального компонента.
2. **Принцип адресности** предполагает использование особых форм и методов патриотического воспитания в рамках регионального компонента с учетом каждой возрастной группы.
3. **Принцип активности и наступательности** предусматривает настойчивость и разумную инициативу в трансформации мировоззрения и ценностных установок детей и родителей, их ориентирования на национальные интересы.

в) Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению.

Дети имеют представления о нормах и правилах взаимоотношений в семье, со сверстниками, с другими людьми. Имеют представления о правах и обязанностях каждого члена семьи, которые надо выполнять; каждого ребенка группы в коллективе детского сада, о необходимости согласовывать свою работу с работой товарищей при реализации общего дела; представления о дружеских взаимоотношениях. Дети имеют об элементарных правилах поведения, знают как можно сохранить чистоту в городе, беречь и ценить его наследие.

Дети стремятся проявлять заботу о членах семьи, о сверстниках, о других людях, с согласовывают свою работу с работой товарищей при реализации общего дела, регулируют свое поведение во взаимоотношениях со сверстниками, проявляют умение работать коллективно.

Дети имеют четкие элементарные представления о Президенте РФ о государственной символике РФ, о Конституции РФ, владеют представлениями о достижениях граждан РФ, которыми мы можем гордиться, проявляют желание рассказывать о Президенте РФ, о символах РФ, о защите граждан государством (законом, Президентом, полицией, армией). Стремятся проявлять эмоционально-положительное отношение к достижениям россиян, России; интерес и чувство сопричастности событиям, происходящим в государстве. Реализуют элементарные представления о Президенте РФ, о символах РФ, о защите граждан государством в практической деятельности.

Демонстрируют умение проявлять свое отношение, выражать точку зрения к событиям, происходящим в государстве. Проявляют желания узнать об армии России, имеют элементарные представления о назначении армии, о символах армии (форма, погоны, знамя), представления о содержании деятельности «военного», об основных родах войск, о военной технике, об основном празднике защитников Отечества (23 февраля). Имеют представления о военном прошлом Ставрополя-на-Волге; о героях ВОВ, в честь которых названы улицы города, установлены памятники и малые скульптурные формы; о традициях празднования 9 Мая в России и г. Похвистнево. Проявляют положительное отношение и желание рассказывать об армии России, о символах армии, о героях ВОВ, о празднике 9 Мая, о родном городе.

Дети знают символы родного края, города; имеют представления о географическом положении Самарской области, ландшафте, наличие рек, гор; о реке Волге, ее притоках, природных богатствах реки; о животных и растениях Самарской области, в том числе редких и исчезающих. Реализуют представления о городе и его природном окружении в практической деятельности и в собственной речи.

Дети имеет представление о важности мира семьи для человека, демонстрируют стремление проявлять внимание, любовь к членам своей семьи, заботу о них. Дети имеют представления о традициях своей семьи, значимости их сохранения, демонстрируют желание быть активным участником семейных традиций. С помощью взрослого могут составить родословную своей семьи (древо семьи), устанавливают родственные связи.

Дети имеют представления о народах, живущие в Среднем Поволжье (русские, татары, чуваши, мордва)

г) Планируемые результаты освоения вариативной части Программы

Планируемые результаты освоения Программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» **обучающимися 3–4 лет** представлены следующими возрастными характеристиками:

- ребенок знает и называет членов семьи, учитывает эмоциональное состояние членов семьи в процессе взаимодействия, выполняет правила взаимоотношений в семье, ребенок проявляет желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи.
- обладает элементарными представлениями о собственной принадлежности к членам своей семьи и способах проявления заботы членов семьи друг о друга;
- ребенок демонстрирует стремление проявлять внимание, любовь к членам своей семьи, называет свое имя, имена родителей. Отражает представления о мире семьи в игровой деятельности. Имеет начальные представления о занятиях членов своей семьи;
- ребенок проявляет интерес и стремление к общению со сверстниками и другими людьми, в зависимости от ситуации сопереживает сверстникам и другим людям. Выполняет правила взаимоотношений со сверстниками и другими людьми;
- ребенок проявляет устойчивый интерес к сверстнику, как другу, умеет оказывать посильную помощь, выражает сочувствие к сверстнику. Имеет представление о хороших и плохих поступках;
- ребенок принимает посильное участие в совместной деятельности, проявляет интерес к общему делу, согласовывает свои действия с действиями других детей и радуется общему результату. Ребенок имеет элементарные представления о своей причастности к мини-коллективу (группе);
- ребенок принимает посильное участие в поддержании порядка в групповой комнате, бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам. Проявляет устойчивый интерес к сверстникам, к жизни детского сада;
- ребенок соблюдает элементарные правила культуры поведения (здороваться, прощаться, благодарить). Обладает элементарными представлениями о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступках из жизни, мультфильмов, литературы и т.д. Имеет элементарные представления об основных источниках опасности в быту, на улице, природе;
- ребенок обладает общими понятиями о городе, в котором он живет, осваивает элементарные представления об охране и заботе дома, двора, улицы родного города;
- ребенок проявляет интерес к жизни в городе, умеет реализовывать представления о родном городе в игровой деятельности, знает и называет город, в котором живет, свою улицу, животных и птиц родного края;
- ребенок проявляет интерес к куклам в национальных костюмах народов Среднего Поволжья. Проявляет желание играть в подвижные игры народов Среднего Поволжья и слушать сказки народов Среднего Поволжья.

Планируемые результаты освоения Программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» **обучающимися 4-5 лет** представлены

следующими возрастными характеристиками:

- ребенок имеет представление о семье, её традициях и важности мира семьи для человека, называет 1-2 признака семьи, свои имя и фамилию, знает имена близких родственников (мамы, папы, брата, сестры, бабушек, дедушек), их занятиях и увлечениях. Отражает представления о мире семьи в изобразительной и игровой деятельности;
- ребенок обладает представлениями о собственной принадлежности к членам своей семьи, о своих правах и обязанностях дома. Проявляет желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи;
- ребенок обладает представлениями о себе, как члене группы детей детского сада. Проявляет устойчивый интерес к сверстникам, к жизни детского сада. Владеет правилами и форами вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детского саду. Владеет элементарными правилами культуры поведения среди сверстников и взрослых;
- ребенок проявляет сочувствие, стремление помочь сверстникам и другим людям, применяет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций, выполняет правила взаимоотношений со сверстниками и другими людьми, способен оценивать свои поступки и поступки других детей, умеет оказывать помощь, выражать сочувствие к сверстнику. Стремиться к конечному результату;
- ребенок проявляет интерес к жизни родного города в настоящем и далеком прошлом, определяет герб родного города, знает и называет некоторые достопримечательности города, животных и птиц родного края, растения лесов и полей родного края, рассказывает о природном окружении города (река, горы, леса, поля);
- ребенок умеет реализовывать представление о городе, его социальной жизни, природном окружении, в игровой деятельности. обладает элементарными представлениями о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных) и некоторых способах безопасного поведения в быту, на улице, в природе;
- ребенок имеет начальные представления о том, что люди бывают разных национальностей, узнает на иллюстрациях представителей народов Среднего Поволжья в национальных костюмах, может выбрать из представленных на иллюстрациях предметов предметы народного быта, проявляет желание слушать сказки, играть в народные игры, участвовать в народных праздниках;
- ребенок проявляет положительное отношение к армии России, стремится узнавать больше об армии России, обладает представлениями о профессии военного (пограничники, моряки, летчики, танкисты), называет основные рода войск, военную технику (танки, боевые самолеты и корабли), военный праздник – 23 февраля, испытывает желание рассказывать об армии России. Умеет реализовывать представления о военных парадах в игровой деятельности, о празднике «День Победы» в разных видах деятельности.

Планируемые результаты освоения Программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» **обучающимися 5–8 лет** представлены следующими возрастными характеристиками:

- ребёнок умеет управлять своими эмоциями, выходить из конфликтных ситуаций, вести себя конструктивно, оценивать тот или иной поступок; имеет представление о себе, как об активном члене коллектива детского сада и семьи, у которого есть свои права и обязанности, ответственность: имеет интерес и эмоционально-положительное отношение к достоинству и личным правам другого человека;
- ребенок проявляет заботу о других людях, а также корректно относится к людям с физическими и психическими недостатками; соблюдает основные правила и принципы совместных игр а группе и во дворе, проявляет уважение к желаниям и интересам других людей (сверстников и взрослых);
- ребенок прогнозирует возможные последствия собственных действий для себя и других, в ситуации выбора учитывает интересы других, выражает чувства уважения к семейным традициям, принимает посильное участие в организации семейных праздников; владеет способами действий по присвоению опыта семьи; имеет элементарные представления о

духовном богатстве и этнокультурных традициях народов Среднего Поволжья;

- ребенок способен выражать свое отношение к событиям, происходящим в городе, государстве; имеет элементарные представления о государственном устройстве, символах государства; способен понимать себя, как часть государства;
- у ребёнка имеются элементарные представления о коллективном характере труда взрослых, о том, что от вклада каждого участника деятельности зависит общий результат;
- ребенок проявляет чувство сопричастности и личной ответственности за состояние дома, улицы, города; способен нести ответственность за организацию и реализацию полученного дела, оценивает свои поступки в процессе реализации общего дела; умеет ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения цели, следует положительному примеру; умеет работать коллективно, реализуя свои потребности в общем деле;
- ребенок применяет свои знания для воссоздания событийной линии традиций и событий, связанных с военным прошлым и настоящим города, страны, и семьи; проявляет активную позицию к городу и освоению его наследия;
- ребенок обладает начальными знаниями об основных природных и исторических особенностях города Похвистнево, архитектурных объектов, воплощающих историко-культурные функции города.
- ребенок выражает чувства сопричастности к истории отечества, понимает ответственность каждого человека за сохранение исторического, культурного и национального наследия, природного богатства России и родного края, выражает чувство гордости за свой край, проявляет бережное отношение к природе и народному достоянию.

д) Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей) вариативной части Программы

Система педагогической диагностики результатов освоения направления «Патриотическое воспитание» осуществляемая через реализацию регионального компонента по программе - Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014г. - 210с. детьми 3- 7 лет (оценочные материалы)

Содержание диагностики	**Методика**	**Форма проведения**	**Сроки**	**Ответственный**
Военно-патриотическое воспитание: - Нашей Родины войска - История военного Ставрополя - Город помнит своих героев - Символы российской армии	Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/ под ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти: Кассандра, 2014. (с. 21-27)	Игровая ситуация, беседа	сентябрь май	Воспитатели
Гражданское воспитание: - Правовая культура «Я имею право» - Социально-значимая целеустремлённость «Я и другие люди» - Наличие чувства долга, ответственности «Я	Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/ под ред. О.В. Дыбиной. –	Игровая ситуация, беседа	сентябрь май	Воспитатели

отвечаю за свои поступки» - Гражданская позиция «Я – часть государства»	Тольятти: Кассандра, 2014. (с. 49-63)			
Духовно-нравственное воспитание: - Моя семья - культура народов Среднего Поволжья	Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/ под ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти: Кассандра, 2014. (с. 83-86)	Игровая ситуация, беседа	сентябрь май	Воспитатели
Историко-краеведческое воспитание: - История родного города - Достопримечательности родного города - Природа родного края	Диагностика основ патриотизма в старшем дошкольном возрасте: учебно-методическое пособие/ под ред. О.В. Дыбиной. – Тольятти: Кассандра, 2014. (с. 107-121)	Практическая ситуация – оформление альбома «Семейный альбом», беседа, практическая ситуация – оформление коллажа «Самарский край – наш общий дом, в котором дружно мы живем»	сентябрь май	Воспитатели

а) Цели, задачи реализации вариативной части Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Волшебный мир Искусства». Автор-составитель Мелещенко Е.Н., музыкальный руководитель

Цель: Приобщение дошкольников к ценностям прекрасного, выраженного в Искусстве и окружающем мире.

Задачи:

- Развивать у дошкольников познавательный интерес к культурным и эстетическим традициям человеческого общества;
- Формировать эмоционально-ценностное отношение к миру средствами искусства;
- Установить взаимосвязь различных искусств и их отражение в эстетике современного мира;

- Развивать фантазию и творческие способности дошкольников;
- Обеспечивать эмоционально-психологическое благополучие, охрану и укрепление здоровья детей.

б)Принципы построения реализации программы:

- Принцип ценностной ориентации (эстетическая, нравственная, познавательная и др. ценность является стержнем образовательного процесса);
- Принцип целостности (у детей формируется представление о художественной картине мира);
- Принцип синкретизма в отборе содержания художественно-эстетического развития (взаимосвязь разных видов музыкальной и художественно-эстетической деятельности детей);
- Принцип деятельности (субъектность в познании эстетических качеств искусства и окружающего мира);
- Принцип гармонизации образовательного пространства (совместная и созидательная деятельность педагога и ребенка, ребенка и ребенка, ребенка и культуры).

в) Особенности развития детей дошкольного возраста по выбранному направлению.

Осваивая программу «Волшебный Мир Искусства», дошкольники научатся понимать язык Искусства, ценить литературные, художественные и музыкальные произведения, проникать в глубину замысла Писателя, Поэта, Композитора и Художника, будут тоньше чувствовать, больше видеть и острее воспринимать Прекрасное.

г)Планируемые результаты освоения программы:

- Ребёнок – культурная, творческая личность, способная усваивать, ценить, сохранять и преумножать ценности родной и мировой культуры.
- Ребёнок увлечён и эмоционально отзывчив на прекрасное в искусстве, человеке, природе;
- Проявляет интерес к содержанию художественных произведений, связывает свои впечатления с жизненным опытом;
- Владеет умениями и навыками устанавливать художественный диалог между разными видами искусства (изобразительное искусство, музыка, театр, хореография);
- Владеет способностью замечать, ценить красоту окружающего мира, человеческих отношений, переживать и создавать эстетически выразительные образы и продукты в музыкально-игровой и художественно-эстетической деятельности.

д)Диагностика:

Цель обследования: определить уровень сформированности в художественно-эстетическом развитии дошкольников.

Комплексная методика «В мире прекрасного» («Диагностика музыкально-эстетической культуры дошкольника: практическое руководство» / под ред. И.В. Груздовой – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2012. – 68 с.)

II. Содержательный раздел Программы

2.1. Обязательная часть

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые Учреждением по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от одного года до восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и

дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

2.1.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

а) Социально-коммуникативное развитие

От 2 месяцев до 1 года

Задачи:

До 6 месяцев: осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребенком, эмоционально-позитивное реагирование на него;

С 6 месяцев: организовать эмоционально-позитивную поддержку ребенка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребенком; поддерживать потребность ребенка в совместных действиях со взрослым.

Содержание образовательной деятельности

В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребенком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребѐнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребѐнком речи и овладение словом. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребѐнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребѐнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев - педагог при общении с ребенком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных,;

С 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности. окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребенком чувства и эмоции.

От года до 2 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

-создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;

-поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

-формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

-создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.

Содержание образовательной деятельности

Для благоприятной адаптации к детскому саду педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой

принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).

От 2 лет до 3 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

-поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

-развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

-поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

-формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и Учреждении;

-формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов

одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

-развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

-обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;

-поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

-оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

-приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в доо;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

-обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

-развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

-воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

-приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

-развивать интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог

поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

От 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

-формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

-развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

-развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

-воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

-воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

-развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

-воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

-формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

-воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

-обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

-знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

-формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

-формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

3) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях Учреждения, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих, эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

-формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее — сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОС); забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Расширяет представления о государственных символах России гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий

для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке — мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

-поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

-обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

-обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

-развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

-воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

-воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

-расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать

интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

-знакомить с целями и доступными практиками волонтёрства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

-развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

-развивать ценностное отношение к труду взрослых;

-формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

-формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

-развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

-поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

-воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

-формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОС), затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах

деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги — товар (продажа — покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда — ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач — травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на

праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее — СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.23685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее — СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Перечень используемых программ, методических пособий

1. Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста»— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
2. Авдеева Н.Н., О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. –Детство Пресс, 2019г.
3. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018
4. Иванова Т.В. Пожарная безопасность: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста – Волгоград «Учитель», 2015г.
5. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников» (конспекты занятий). – М.: Перспектива, Интернет-ресурс
6. Пашкевич Т.Д. Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия. – М.: ТЦ Сфера, 2015г.
7. Ветохина А.Я., ДмитренкоЗ. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Издательство «Детство-Пресс», 2017

8. Касаткина Е.И. Игровые технологии в воспитании детей раннего возраста. Методическое пособие. — М.: ИД «Цветной мир», 2020.
9. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет).- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

б) Познавательное развитие.

от 2 месяцев до 1 года

Задачи:

-Развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;

-Вовлекать ребенка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;

-Развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым;

-Вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

Содержание образовательной деятельности.

С 2 месяцев в процессе общения с ребенком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребѐнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребенка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним; устанавливает эмоциональный контакт с ребенком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию.

С 6 месяцев педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребенка захватывать, ощупывать игрушку, висящую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы.

С 9 месяцев педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения. Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

От 1 года до 2 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

-поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

-формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;

-формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

-развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;

-развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно - разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий;

педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении — игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.

3) Природа:

педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.

От 2 лет до 3 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

-развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

-развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

-совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

-формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

-развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

-расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;

-организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

-развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры - занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. 2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у

каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался насытился, устал отдохнул; намочил вытер; заплакал ‗засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

-формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

-развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

-обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

-конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

-расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше -меньше, короче- длиннее, шире- уже, выше- ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально - положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников Учреждения (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

-обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

-развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

-обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

-расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

-развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

-расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

-обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских

объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие — домашние, хищные — травоядные, перелетные — зимующие, деревья — кустарники, травы — цветковые растения, овощи _ фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

-развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

-формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

-развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

-развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

-расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

-продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

-продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур,

использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления

о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

-расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно - исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

-развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

-обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

-развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

-закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

-расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

-формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

-расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

-расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений

окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных

телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Перечень используемых программ, методических пособий

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н., Проектная деятельность дошкольников. – М.:Мозаика – Синтез, 2016
2. Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика – Синтез Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. –М.: Мозаика – Синтез
3. Дыбина О.Б. Что было до… Игры-путешествия в прошлое предметов. – М.:Мозаика – Синтез
4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшаягруппа (3-4 года). – М.: Мозаика – Синтез, 2018г.
5. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет). – М.: Мозаика – Синтез, 2018г.
6. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшаягруппа (5-6 лет). – М.: Мозаика – Синтез, 2018г.
7. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: Мозаика – Синтез, 2018г.
8. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог»: для работы с детьми 3-7лет. - М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2016

9.Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет.Методическое пособие, Издательство: Сфера, 2019 г.

10. Колесникова Е.В. Математика для детей 4-5 лет.Методическое пособие, Издательство: Сфера, 2019 г.

11.Колесникова Е.В. Математика для детей 5-6 лет.Методическое пособие, Издательство: Сфера, 2019 г.

12.Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет.Методическое пособие, Издательство: Сфера, 2019 г.

13.Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики. Методические рекомендации. Издательство «Просвещение», 2019 г.

в) Речевое развитие.

от 2 месяцев до 1 года

Задачи: С 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций; побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребенка повторять фонемы, повторять за ребенком фонемы, произносимые им; вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием;

С 6 месяцев: развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет; развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям), поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх;

С 9 месяцев: развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких; закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий. предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

Содержание образовательной деятельности

С 2 месяцев - подготовительный этап речевого развития. Педагог дает образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребенка к гулению.

С 4 месяцев - педагог побуждает ребенка к произнесению первых гласных звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки.

С 6 месяцев - педагог побуждает ребенка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребенок находит названный предмет (делает указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребенка умение вслушиваться в произносимые им звуки, слова, различать интонацию голоса, понимать некоторые слова, устанавливать связь между словом и предметом. У ребенка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов.

С 9 месяцев - педагог формирует у ребенка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. Новые (незнакомые ребенку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным тщательным проговариванием и многократными повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды; поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого; развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребенка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

От 1 года до 2 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

а) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым;

стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении;

привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками;

реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении;

рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;

б) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-картинки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;

воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;

побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.

Содержание образовательной деятельности

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры;

в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.

во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.

От 2 лет до 3 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2)Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул — табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи,

фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка ‒котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чиркает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией:

совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений

природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных.

Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов с разными способами образования слов.

Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие

термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает

представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух,трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния

основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.

Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь - доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Перечень используемых программ, методических пособий

1. В.В. Гербова Развитие речи в детском саду: Первая младшая группа (2-3 лет).– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). – М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). – М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). – М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.: Мозаика – Синтез, 2015г.
6. Ушакова О.С., Струнина Е.М.Развитие речи детей 4-5 лет. Издательский центр «Вентана-Граф», 2015

г) Художественно-эстетическое развитие

От 2 месяцев до 1 года.

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера; формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов;

от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальной и инструментальной музыки; формировать слуховое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;

от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой.

Содержание образовательной деятельности.

От 2-3 до 5-6 месяцев – педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию; радостное оживление при звучании плясовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

От 5-6 до 9-10 месяцев – педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

От 9-10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

От года до 2 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от года до года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку;

2) от года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

Содержание образовательной деятельности

1) От года до года 6 месяцев

- педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет

- педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать

радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

6) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и Учреждении, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

Музыкальная деятельность

1) Слушание:

- педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение:

- педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения:

-педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играхдраматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

От 3 лет до 4 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и Учреждение): исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол;

формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой;

вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

- Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на

эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
- Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
- Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
- Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
- Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание:

-педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение:

- педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество:

- педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играхзабавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

От 4 лет до 5 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира, соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств

(устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;

продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;

формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного;

побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно -досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой;

поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений;

формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.
- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.
- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.
- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.
- Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОС), общеобразовательная организация, другие здания) это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.
- Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.
- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.
- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).
- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

- педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов

(неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

-педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

- педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

- педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы,

насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

- Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

-Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах стены, вверху— перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и так далее).

-Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

-Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

-Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание:

- педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение:

- педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество:

- педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»);

формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества:

- педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно -досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре,

развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства;
- активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;
- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;
- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);
- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;
- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;
- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего

мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на протулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой

активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами

(речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно -досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.
- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).
- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;
- Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного

искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художниковиллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, ЕМ. Рачев, ЕИ. Чарушин, ИЛ. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, СС. Прокофьев, ВЛ. Шаинский и другими).
- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.
- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.
- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

- Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

-педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы

предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование:

- педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и Филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка,

полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

1) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры- и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

2) Декоративная лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, Филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

- педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части.

Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников Учреждения), елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно- печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

5) Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

6) Музыкальная деятельность.

1) Слушание:

- педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение:

- педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество:

- педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5)Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к

пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

7) Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

8) Культурно - досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно - прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры;

расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;

расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности

Приобщение к искусству.

1)Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2)Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3)Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4)Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5)Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6)Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7)Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8)Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, АК. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках –иллюстраторах детской книги (ИЯ. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, ВВ. Лебедев, Т.А. Маврина, ЕИ. Чарушин и другие).

9)Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (НА. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, МИ. Дунаевский и другие).

10)Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы,

движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11)Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12)Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование:

- педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное).

Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование:

- педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование:

- педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

- педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

- при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1) Слушание:

- педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение:

- педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество:

- педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения:

- педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

- педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

- Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно - досуговая деятельность.

- Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговоЙ деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа,

шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Перечень используемых программ, методических пособий

1. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Для занятий сдетьми 4-5 лет. Издательство «МОЗАИКА –СИНТЕЗ», 2018
2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Для занятий сдетьми 5-6 лет. Издательство «МОЗАИКА –СИНТЕЗ», 2018
3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Для занятий с детьми 6-7 лет. Издательство «МОЗАИКА –СИНТЕЗ», 2018
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5лет).
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
7. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная кшколе группа (6-7 лет).
8. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет) Издательство «Мозаика - Синтез», 2017
9. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», 2016г.
10. Радынова О.П. Природа и музыка. Музыкальные шедевры музыка. -2-е изд., перераб. Конспекты занятий для детей 3-7лет (с нотными приложениями). М.:ТЦ Сфера,2014

д) Физическое развитие.

От 2 месяцев до 1 года.

В области физического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;
- организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;
- поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог приучает ребёнка к определенному жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создает условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

С 2 месяцев педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам);

отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает захватывать и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней; проводит комплекс гимнастики.

С 6 месяцев педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и другое); проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки).

С 9 месяцев педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно; ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку; проводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности.

От 1 года до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком;
- создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;
- укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20—25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;

ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте — 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1—1,5 метра);

ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

2) Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них;

в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40—45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.

3) Подвижные игры и игровые упражнения:

- педагог организует и проводит игры- забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции.

Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
-поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
-формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
-укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурнооздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую

на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3- 4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба:

- ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

бег:

- бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40—30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40—80 м;

прыжки:

- прыжки на двух ногах на месте (10—15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2—3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10—15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры:

- педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым

содержанием, с текстом, с включением музыкально- ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни:

- педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м;

метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстоянием); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку- стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
- бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50—60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;
-прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

-упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание „и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

-упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

-музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

-педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

-Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений

(стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3)Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

-обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой

скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает

к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкальноритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

-обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на

одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3—5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

- педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления

о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами — на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни,

развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к

направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку — прыжок — выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в

физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно - нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни:

- педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе

туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Перечень используемых программ, методических пособий

1. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2017г.
2. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. – М.:Мозаика – Синтез, 2017г.
3. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.:Мозаика – Синтез, 2017г.
4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительнаягруппа. – М.: Мозаика – Синтез, 2017г.

2.1.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная программа СП «Детский сад Сказка» обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и решает задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

Образовательная деятельность в СП «Детский сад Сказка» (далее Учреждении) включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности; образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог — равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская).

Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма

организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в Учреждении.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни Учреждения, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно - гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке Учреждения;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике — как партнер по взаимодействию и собеседник

(коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно - исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Приоритетные виды детской деятельности в соответствии с образовательными областями

Образовательная область	**Приоритетные виды детской деятельности**
«Социально-коммуникативное развитие»	игровая общение со взрослым и сверстниками самообслуживание элементарные трудовые действия элементарная трудовая деятельность
«Познавательное развитие»	познавательно-исследовательская общение со взрослым и сверстниками конструирование экспериментирование с материалами и веществами игровая
«Речевое развитие»	речевая игровая
«Художественно-эстетическое развитие»	музыкальная изобразительная конструирование игровая
«Физическое развитие»	двигательная игровая

В процессе непосредственно образовательной деятельности и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов при организации различных видов детской деятельности используются разные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)

Вид детской деятельности	**Форма организации**	**Способы, методы**	**Средства**
предметная деятельность	- непосредственно образовательная деятельность - дидактическая и конструктивная игра	- наглядные (наблюдение за действиями взрослого, рассматривание предметов) - словесные (рассказ, беседа, вопросы, указания, объяснения, обобщающая беседа) - практические (игровые	игрушки, картины, книги с иллюстрациями, коллекции, материалы и пособия для дидактических игр, объекты природы, модели, художественная литература, фольклор, музыкальные

		развивающие ситуации, дидактические игры, игровые упражнения, обследование)	произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), иллюстрации картин, сказки, все виды театров
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), изобразительная деятельность	- непосредственно образовательная деятельность - целевая прогулка - экспериментирование	- наглядные (показ и рассматривание демонстрационных материалов, наблюдения, опытническая деятельность) - словесные (рассказ, беседа, вопросы, указания, объяснения, обобщающая беседа) - практические (экспериментирование и игры с разными материалами, элементарные опыты, поисковая деятельность)	материалы для экспериментальной деятельности, книги с иллюстрациями, коллекции, объекты природы, инструменты, различные виды бумаги, материалы для изобразительной деятельности (тесто, краски, фломастеры, бытовой, бросовый природный материал)
ситуативно-деловое общение со взрослым, игровая деятельность	- совместные праздники с детьми и родителями - целевая прогулка - непосредственно образовательная деятельность - развлечение - совместная с воспитателем игра - совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)	- наглядные (наблюдения в природе, рассматривание игрушек, картин, показ действий) - словесные (рассказывание по игрушкам и картинкам, рассказывание без опоры на наглядный материал) - практические (дидактические игры, хороводные игры, игровые ситуации)	атрибуты для сюжетной игры, все виды театров, художественная литература, беседа, материалы и пособия для дидактические игры: (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения), стихотворения, пальчиковые игры, атрибуты для игр, народная игрушка, игрушки
самообслуживание и элементарные трудовые действия	- поручения - самообслуживание - непосредственно образовательная деятельность	-наглядные (наблюдение за хозяйственно – бытовым трудом взрослых, рассматривание иллюстраций, показ действий) - словесные (объяснение, указание, анализ, убеждение, побуждение)	картинки -алгоритмы самообслуживания (одевание, гигиена рук), игровые ситуации, атрибуты для трудовой деятельности, предметы гигиены, сюжетные картинки, атрибуты для сюжетной игры

		- практические (упражнение в практических действиях)	
музыкальная деятельность, речевая деятельность	- непосредственно образовательная деятельность - развлечения - праздники	- наглядные (рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, показ спектакля, наглядно-слуховые приемы: музыка, песни) - словесные (чтение и разучивание стихов, литературных произведений, потешек, вопросы, объяснения, рассказывание по картинам) - практические (дидактические упражнения, хороводные игры)	литературные произведения с красочными иллюстрациями, пословицы, песенки, потешки, сказки, стихотворения, поговорки, пальчиковые игры, чистоговорки, сюжетные картины, музыкальные произведения, произведения народного творчества, сюжетные картины
двигательная деятельность	- непосредственно образовательная деятельность - утренняя гимнастика - гимнастика после дневного сна - прогулка - корригирующая гимнастика.	- наглядные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, слуховые и зрительные ориентиры рассматривание физкультурных пособий, картин, фотографий) - словесные (объяснения, пояснения, указания, оценка движений ребенка, вопросы, обсуждение) - практические (подвижные игры, игровые упражнения, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме)	стихи, песни, атрибуты для подвижных игр и упражнений, спортивное оборудование, музыкальные произведения

Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)

Вид детской деятельности	**Формы организации**	**Способы, методы**	**Средства**
игровая	- игровая ситуация - игра с правилами (дидактическая, подвижная,	- *наглядные* (наблюдения за действиями взрослых, за хозяйственно-бытовым трудом взрослых,	игрушки, атрибуты, материалы и пособия для дидактических игр,

	- самодеятельная игра (сюжетная, сюжетные игры на темы групповых коллекций, театрализованная, конструктивная), - маршрутная игра	рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, предметов, показ действий) - *словесные* (чтение и разучивание стихов, литературных произведений, потешек, вопросы, указания, объяснения, загадывание и отгадывание загадок, беседы) - *практические* (игровые развивающие ситуации, инсценировки, экспериментирование и игры с разными материалами, дидактические игры, проблемные ситуации).	предметы – заместители, иллюстрационный материал, художественная литература, музыкальные произведения, разные виды театров, объекты коллекций
общение со взрослым и сверстниками	-словесная игра -настольно-печатная игра -игра с правилами -сюжетная игра -литературная викторина -игра-путешествие -экскурсия -целевая прогулка -организованная образовательная деятельность -общественно-полезный труд (в помещении и на улице) -трудовая акция -развлечение -досуг -ярмарка -аукцион -литературная олимпиада -коллекционирование	- *наглядные* (наблюдения за действиями взрослых, рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций, предметов, объектов коллекций, опорных схем и алгоритмов показ действий) - *словесные* (чтение и разучивание стихов, литературных произведений, потешек, вопросы, указания, объяснения, загадки, беседы), ситуативный разговор, речевые проблемные ситуации, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, рассказывание с опорой на объекты коллекции - *практические* (инсценировки, игры с разными материалами, с объектами коллекций, дидактические игры, придумывание сказок, составление рассказов, детское словотворчество, рассказывание без опоры на наглядный материал)	иллюстрационный материал, опорные схемы и алгоритмы, атрибуты для трудовой деятельности, художественная литература, фольклор, пальчиковые игры, дидактические игры и игрушки, коллекции

познавательно – исследовательская и экспериментировани е	-наблюдение -экскурсия, - экспериментирование – коллекционирование -моделирование -познавательно-исследовательский проект	- наглядные (наблюдения, опыты и поисковая деятельность, показ и рассматривание демонстрационных материалов) - словесные (рассказ, беседа, вопросы, указания, объяснение, чтение)	материалы для экспериментальной деятельности, коллекции, модели, книги с иллюстрациями, детская познавательная литература, объекты природы

	-КВН -поисковая лаборатория -познавательная викторина	- практические (дидактические игры, творческие игры (в том числе строительные), труд в природе, элементарные опыты, поисковая деятельность, решение проблемных ситуаций)	
речевая деятельность	-театрализованная игра -литературная олимпиада -литературная викторина	- наглядные (просмотр мультфильмов, театральных постановок по художественным произведениям, рассматривание иллюстраций к произведениям) - словесные (рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание) - практические (инсценирование произведений, создание альбомов с иллюстрациями и рисунками по литературным произведениям)	художественная литература, иллюстрационный материал по литературным произведениям, атрибуты для театрализованных игр
конструирование	-непосредственно образовательная деятельность, -строительная творческая игра	- наглядные (наблюдение, рассматривание иллюстраций построек, схем, моделей, предметов, объектов архитектурных построек) - словесные (объяснение, показ, вопросы) - практические (обследование предметов и объектов, выполнение трудовых действий и операций)	разные виды конструкторов, природный и бросовый материал, иллюстрации построек, схемы, модели, предметы, фотографии, презентации объектов архитектурных построек, игрушки
изобразительная	- творческий проект -студия -кружок -выставка -творческий конкурс -творческая мастерская на тему коллекции	- наглядные (показ, рассматривание, наблюдение) - словесные (объяснение, указания, анализ, побуждение) - практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации, продуктивные действия)	произведения искусства, народного творчества, материалы и оборудование для изобразительной деятельности, объекты коллекций
музыкальная	-непосредственно	- наглядные (слушание,	произведения

	образовательная деятельность в музыкальном зале -музыкальная мастерская -музыкальное путешествие -музыкальная гостиная	рассматривание иллюстраций, предметов, музыкальных инструментов, показ) - словесные (объяснение, рассказ, пояснение, указания, беседа) - практические (исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, выполнение музыкально – ритмических движений, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические, музыкальные инсценировки)	искусства, музыкальные инструменты, атрибуты для музыкальных дидактических игр, иллюстрации, игрушки, атрибуты для игр - инсценировок
двигательная	-утренняя гимнастика -физкультурная минутка - спортивное соревнование -спортивный праздник -ООД -спортивная олимпиада тренировка	- наглядные (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, зрительные ориентиры) -словесные (объяснения, пояснения, указания, команды, сигналы, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция) - практические (выполнение движений, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения)	спортивное оборудование, атрибуты для общеразвивающих упражнений и подвижных игр, пиктограммы, картотек подвижных игр

Педагогами могут использоваться и другие формы, методы и средства реализации Программы.

2.1.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в Учреждение и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в Учреждении может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование; свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры — импровизации и музыкальные игры; речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;

логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке; самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование; самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОС), используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми

системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца). **Дети пяти-семи лет** имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

5) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания:

поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

6) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

7) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Образовательные области	**Формы поддержки детской инициативы**		**Приемы средства технологии поддержки детской инициативы**	
	Совместная	**Самостоятельная**	**Совместная**	**Самостоятельная**
Социально-коммуникативное развитие	При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры. Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца т.п. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере	Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. Создавать условия и выделять время	Метод быстрого реагирования, моделирование ситуаций с участием персонажей, Индивидуально-личностное общение с ребенком, поощрении самостоятельности, Побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности, оказание поддержки развития индивидуальности ребенка, выбор оптимального уровня нагрузки на ребенка, систематическое приобщение	Выбор партнеров для игры по своему усмотрению, распределение ролей в игре, картосхемы, алгоритмы, модель обследования предмета, придумывание своих правил игры Самообслуживание; индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно - конструктивные игры).
	проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать	для самостоятельной творческой или познавательной деятельности	ребенка к труду, нацеливание на положительный результат в труде, выражение	

	радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.	детей по интересам. Создавать условия для использования детьми усвоенных способов действий по присвоению, сохранению и преумножению культурного опыта семьи *(Технология культурных практик формирования у ребенка направленности на мир семьи (коллекционирование))*	уверенности в будущем успехе ребенка, положительная оценка результата детей, Поощрение проявления инициативы, косвенная помощь, подсказка, распределение ролей жребием, считалкой), давать пример «расшатывания» игровых стереотипов. Педагогическая технология О.М. Ельцовой «Организация полноценной речевой деятельности в детском саду», Н. Михайленко и Н. Коротковой: «Организация сюжетной игры в детском саду», «Как играть с ребенком»	
Познавательное развитие	Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). Обеспечивать условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную	Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только	Чтение; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов, придумывание небылиц, обсуждение; беседа; рассматривание иллюстраций; просмотр презентаций и мультфильмов; слушание;	Игры с правилами, сюжетно-Игры–экспериментирования. Игры с природными объектами Игры с игрушками Игры с животными

	музыку. Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр. Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывать им сюжет игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми. Привлекать детей к украшению группы к	один на один, а не на глазах у группы. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывать им мнения взрослых. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и	разучивание, драматизация, игровое упражнение. Организация мини-лабораторий, знакомство с профессиями, выращивание рассады. Внесение материалов для свободного экспериментирования детей, метод проблемного обучения специально смоделированные события. Технологии развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста (логические блоки Дьенеша, Палочки Кюизенера, Кубики Никитина, игровые занимательные задачи для дошкольников Михайловой); Технология развивающего обучения, основанная на «ТРИЗ». (Г.С. Альтшуллер, Н.Н. Хоменко, Т.А. Сидорчук) Исследовательская деятельность. (Савенков А.И. Маленький исследователь. Как научить дошкольника приобретать знания)	

	праздникам, обсуждая разные возможности и предложения. Привлекать детей к планированию жизни группы на день. Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.	сверстников. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.		
Речевое развитие	читать и рассказывать детям по их просьбе. презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (рассказать).	побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого; при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры.	Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов; составление рассказов; диалог, монолог; ЗКР, дыхательная гимнастика, просмотр презентаций и мультфильмов; слушание чтения; Четко поставленный вопрос воспитателя. Ежедневное использование в работе с детьми дидактических речевых игр, загадок,	Беседы, направляющие внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельных рассказов и сказок; Сюжетные игры; игры с правилами; обсуждение; рассматривание иллюстраций; кольца Луллия, диалог, монолог. Самостоятельное чтение детьми стихотворений, самостоятельная работа в уголке книги, сюжетно – ролевые игры, развивающие настольно-печатные игры. Самостоятельный рассказ.

			пословиц, поговорок, рассказы о личном опыте; Метод противоречий, - кольца Луллия, - мозговой штурм; - бином и полином фантазии, - системный оператор, - метод фокальных объектов, - морфологический анализ; - составление лимериков, - загадок, метод каталога, - страна сказок. «Письменное» изложение мысли. Технология ТРИЗ, Т.А. Сидорчук, А.В. Корзун.	
Художественно-эстетическое развитие	Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости. В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в	Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.	Обсуждение замысла, наглядность в работе с детьми. Поощрение проявлений творчества. Создание условий в группе для самостоятельного выбора материалов, обновление, поддержка устойчивого интереса к художественной деятельности, формирования самостоятельных действий. Создание проблемных ситуаций, побуждение детей к вариативным самостоятельным действиям.	Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) Режиссерские, театрализованные игры

	своем темпе. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.			

Физическое развитие	Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности. Создание условий для оказания недирективной помощи детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности. Создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья. Развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками. В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям	создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.	Использование игровых образов при освоении основных видов движений. Подвижные игры, подвижные игры с правилами, игровое упражнение, хороводные игры, русские народные игры, игры народов севера пальчиковые игры, музыкально-ритмические игры. Реализация проектов, рассматривание иллюстраций. Утренняя гимнастика, подвижные игры на прогулке, игры малой подвижности в группе, физминутки, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, соревнования, развлечения, праздники. Здоровьесберегающая технология М.Л. Лазарев «Здравствуй».	Придумывание детьми новых подвижных игр по картинам, по иллюстрациям знакомых детям литературных произведений. Совместные действия, поручения, реализация проекта, культурно-гигиенические навыки Исполнение, импровизация, экспериментирование, ритмическая гимнастика, музыкальные игры

	ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.			

2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Одним из важнейших условий реализации Программы требованиями ФГОС ДО, является взаимодействие с родителями: родители участвуют в реализации Программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка в дошкольном возрасте, чтобы не упустить важнейший период в развитии его личности. Родители являются активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, независимо от того, какая деятельность в них доминирует. Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития партнёрских взаимоотношений и сотрудничества с семьями обучающихся. Организованное взаимодействие с семьей дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей).

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся

ЦЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов; - обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Учреждения и семьи; - повышение воспитательного потенциала семьи
ЗАДАЧИ, РЕШАЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в Учреждении; 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи; 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
ПРИНЦИПЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в Учреждении; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в Учреждении и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и Учреждению, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

НАПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Диагностико - аналитическое - получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач	**Просветительское** - просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в Учреждении образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе; содержании и методах образовательной работы с детьми	**Консультационное** - направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому
реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий	реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинарыпрактикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки - передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые Учреждением для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты Учреждения и социальные группы в сети Интернет;	

и других видов деятельности детей и так далее	медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму — совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и Учреждением является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны Учреждения и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам Учреждения устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия Учреждения с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Педагогический коллектив структурного подразделения считает, что успешное решение задач воспитания и соблюдения прав ребенка возможно только при объединении усилий семьи и других социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и взаимодействие ребенка.

Родители участвуют в работе совета педагогов, органов самоуправления.

В Учреждении выбран родительский комитет, разработано Положение о работе родительского комитета.

Родители имеют возможность присутствовать в Учреждении (на занятиях, в адаптационный период и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов:

- педагоги постоянно организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары и прочее);
-воспитатели и специалисты оказывают индивидуальнуюпедагогическуюпомощь родителям (проводят консультации, посещениесемей на дому);
- в рамках Родительской Гостиной организуются совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, выставки, концерты и др.);
- используются различные средства информации для родителей; оформление фотоальбомов о жизни в детском саду; семейные круглые столы; день открытых дверей;

В Учреждении проводятся:

- музыкальные, спортивные, интеллектуальные праздники, досуги, утренники с участием родителей;
- анкетирование и тестирование родителей;
- индивидуальные консультации.

Существенным признаком качества современного дошкольного образования является налаживание взаимодействия с семьями воспитанников, включение родителей в образовательный процесс как равноправных и равноответственных партнеров.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Образовательная организация использует сетевую форму реализации образовательной программы ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и санпин 1.2.3685-21.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

1) **в раннем возрасте (1 год — 3 года):**

предметная деятельность (орудийно-предметные действия — ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально- практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально - ритмические движения).

2) **в дошкольном возрасте (3 года — 8 лет):**

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

демонстрационные и раздаточные;

визуальные, аудийные, аудиовизуальные;

естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Эти средства используются для развития следующих видов деятельности детей: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);

познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

СП самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Рабочая программа воспитания

2.3.1. Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в Учреждении — личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в Учреждении:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания:

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности — Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем — на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания — формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно - нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно - смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания — формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детсковзрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности

жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.

2) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В Учреждении проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4) Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1) Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2) Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3) Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2) Ценность — труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2) Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

направление воспитания	ценности	целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно - нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья — физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности

		(изобразительной, декоративно - оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье; жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья — занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе,

		нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.3.2. Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад Учреждения

Уклад образовательной организации представляет собой соглашение, достигаемое участниками образовательных отношений по вопросам правил и принципов построения воспитательной работы в Учреждении. Уклад организации опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и Учреждения и задает культуру поведения сообществ, описывает предметно-пространственную среду, деятельность и социокультурный контекст. Уклад учитывает формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОУ. Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (обучающимися, родителями, педагогами и другими сотрудниками Учреждения.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни Учреждения, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей Учреждения, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, обучающихся, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения Учреждения.

Цель и смысл деятельности Учреждения, миссия

Целью деятельности Учреждения является всестороннее формирование личности ребенка с учетом особенностей его физического, психического развития, индивидуальных возможностей и способностей, подготовка к обучению в школе, совершенствование образовательного процесса, осуществление дополнительных мер социальной поддержки обучающихся и работников Учреждения.

Миссия заключается в объединении усилий Учреждения и семьи для создания раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем.

Основные принципы жизни и воспитания в Учреждении являются:

1) принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
2) принцип построения воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
3) принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4) принцип формирования и поддержки инициативы детей в различных видах детской деятельности;
5) принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Образ Учреждения, символика, внешний имидж

Учреждение – это современная дошкольная образовательная организация, имеющая свою имеджевую политику как внутреннюю, так и внешнюю.

Внутренний имидж - это взгляд на Учреждение глазами сотрудников, родителей и детей. Он проявляется в отношении сотрудников к работе, руководителю и родителям обучающихся, их энтузиазме, преданности детскому саду и основан на своеобразии внутреннего пространства.

Внешний имидж Учреждения – название, оформление помещений, корпоративные атрибуты одежды детей и взрослых – символы, которые в сознании окружающих ассоциируются с детским садом и вызывют определенное настроение.

Среди элементов фирменного стандарта Учреждения выделяются:

-фирменный знак (в нём отражено название Учреждения), который представлен в следующих вариантах: вывеска на здании, фирменные бланки, бэйджи сотрудников, календари с фирменным знаком, приглашения, дипломы;

- книга отзывов для родителей и гостей Учреждения;

-организация дней открытых дверей, презентаций, участие в специализированных выставках и т.д.;

-публикации о достижениях Учреждения в СМИ;

-визуально подвижные коммуникации: манера общения персонала с родителями, детьми, коллегами; деловой этикет, профессиональная этика; речь сотрудников, отвечающих на телефонные звонки;

-визуально неподвижные коммуникации: печатная символика, внешний вид персонала, рекламные ролики, презентационные фильмы, официальный сайт, внешний вид здания, благоустроенность территории.

Отношения к обучающимся, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам Учреждения.

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в Учреждении строится на основе принципов:

- добровольность;
- сотрудничество;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов.

Ведущей целью взаимодействия является взаимодействующих сторон, их взаимоотношений, развитие реализация его воспитательных возможностей.

Взаимодействие Учреждения и социальных партнёров принципов:

- добровольность;
- равноправие сторон;
- уважение интересов друг друга;
- соблюдение законов и иных нормативных актов;
- учета запросов общественности;
- сохранения имиджа учреждения в обществе;
- установление коммуникаций между Учреждения и социумом;
- обязательность исполнения договоренности;
- ответственность за нарушение соглашений.

Взаимодействие с социальными партнерами носит вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Ключевые правила Учреждения

В основе уклада детского сада лежат ключевые правила Учреждения – **единые ценности** и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений. Только в этом случае можно создать необходимые условия для нормальной жизни и

развития детей.

Коллегиальность – это один из главных компонентов уклада. Задачи коллектива – создавать атмосферу общей доброжелательности, позитивный эмоциональный настрой, получать удовольствие от общения с детьми, уважать себя и свою профессию, понимать ее социальную значимость, обеспечивать профессиональную взаимопомощь и поддержку.

Уважение к своей истории – важная составляющая позитивного образа любой организации, и детский сад не исключение. Чтобы сохранить значимые события в Учреждения ведется летопись. Это стало одной из традиций нашего детского сада. Исторические фотографии строительства и первых лет работы детского сада, первых руководителей и педагогов, почетных сотрудников, которые уже вышли на пенсию, истории выпускников – все это бережно хранится.

Совместный интересный досуг – эффективный способ создать команду. В зависимости от возможностей и желания это могут быть не только День воспитателя и всех дошкольных работников, Новый год, 8 Марта. Коллектив детского сада систематически организует культурные мероприятия: совместный выход в музей, на спектакль или концерт.

Структура образовательного года

Содержание деятельности	Временной период
Образовательная деятельность	01.09 -31.05
Педагогическая диагностика (начало года)	01.09-15.09
Зимние каникулы	01.01-10.01
Педагогическая диагностика (конец года)	15.05-31.05
Летний оздоровительный период	01.06-31.08

Структура образовательного процесса в режиме дня

Утренний блок 7.30-9.00	**Дневной блок 9.00-15.30**	**Вечерний блок 15.30-16.30**
-взаимодействие с семьёй -игровая деятельность -физкультурно-оздоровительнаяработа -завтрак -совместная деятельность воспитателя с детьми в ходе режимных процессов - индивидуальная работа - самостоятельная деятельностьдетей поинтересам - различные виды детской деятельности - утренний круг	-игровая деятельность - образовательнаядеятельность -второй завтрак -прогулка: физкультурно-оздоровительная работа, совместная деятельность воспитателя с детьми по реализации проектов, экспериментальная и опытническая деятельность, трудовая деятельность в природе индивидуальная работа -самостоятельная деятельность детей поинтересам	- взаимодействие с семьёй - игровая деятельность – физкультурно-оздоровительная работа - совместная деятельность воспитателя с ребенком -индивидуальная работа - вечерний круг -прогулка - свободная самостоятельная деятельность детей по интересам - различные виды детской деятельности

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета

Ритуалы и традиции способствуют развитию чувства сопричастности сообществу людей, помогают ребенку освоить ценности коллектива, прогнозировать дальнейшие действия и события. Традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. В нашем детском саду есть уже прочно сложившиеся традиции. Эти традиции с большим удовольствием принимаются детьми и родителями:

Личное приветствие каждого ребенка и родителей. Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

«Утреннее приветствие всех детей группы». Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов с действиями), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

«*Новоселье».* Отмечается каждый раз, когда в группу набирают новых детей. На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в детском саду. Все это помогает детям быстрее и легче адаптироваться в новых условиях.

«Встречи с интересными людьми». Позволяют детям знакомиться с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развивают коммуникативные навыки.

«Поздравление именинников». В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Эта традиция носит воспитательный характер: учит детей находить хорошее в каждом человеке, дарить и принимать подарки.

«Чистая пятница». Воспитывает в детях уважение к труду, вызывает радость от участия в общем деле.

«Поздравление пожилых людей». Эти встречи оставляют сильные впечатления у детей и способствуют воспитанию бережного отношения к людям старшего поколения. Дарить подарки, сделанные своими руками — тоже традиция детского сада, это формирует у детей умение выражать внимание к своим близким.

«Календарные и народные праздники». Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность.

При проектировании системы праздничных и других мероприятий на учебный год мы опираемся на свой опыт и устоявшиеся традиции, календарь праздничных и памятных дат, народный календарь, а также учитываем интересы и возможности участников образовательного процесса.

«Родительский клуб». Существует немало форм проведения заседаний клуба. Мероприятия не только объединяют родителей и детей, но и создают атмосферу тепла и доверия во взаимоотношениях педагогического персонала и родителей.

Выставки совместного творчества детей и родителей.

Участие родителей и детей детского сада в делах всего дошкольного учреждения (уборка, озеленение, благоустройство участка группы, экскурсии и походы, участие в праздниках, соревнованиях, конкурсах)

*Взаимодействие детского сада и общества. С целью ф*ормирования способности дошкольников ориентироваться в доступном социальном окружении ежегодно проводится ряд мероприятий:

Посещение городского музея

Посещение детской библиотеки

Экскурсии в пожарную часть

Экскурсии в дежурную часть полиции

Посещение школы искусств

Посещение общеобразовательной школы и др.

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определённых правилвежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоёв населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

Виды этикета в Учреждении:

- «Речевой»;
- «Гостевой»;
- «Столовый»;
- «Прогулочный».

Особенности РППС, отражающие образ и ценности Учреждения.

РППС – заданная укладом совокупность всех предметных ресурсов, обусловливающих реализацию воспитательного процесса в Учреждении с учетом их пространственной организации.

Предметно-пространственная среда не только отражает традиционные российские ценности, но и способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Предметно-пространственная среда федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает оформление помещений, оборудование, игрушки.

Ценности	***Оформление помещения***	***Наполняемость***
Родина, природа	Патриотический центр. Центр природы в группе. Природа на территории ДОО.	Государственные символы РФ, символика группы. Фото первых лиц РФ и области. Папки-передвижки «День России», «День флага». Художественная литература. Изделия народных промыслов. Природный материал. Цветы. Наборы животных, деревьев, растений. Глобус. Куклы в национальных костюмах. Д\и игры.
Жизнь, милосердие, добро	Тематические стенды. Оформлениестен групповых помещений.	Фото выставки. Книги и пособия.
Человек, семья, дружба, сотрудничество	Центр театрализации и музицирования. Центруединения. Стенды для родителей. Фотовыставки. Выставки творчества.	Подушка – дружка. Коробочка – мирилка Художественная литература Книги,пособия. Игровое оборудование. С/р игра «Семья». Материалы для творчества. Фотоальбомы «Моя семья».

Познание	Центр математики и логики. Центр экспериментирования. Центр конструирования.	Лаборатория для познавательно - исследовательской и опытно - экспериментальной деятельности детей. Игрушки и игровое оборудование для с/р игры «Школа». Игры – головоломки. Математические игры. Конструктор различных размеров и материалов.
Здоровье, жизнь	Центр двигательной активности. Центр безопасности. Центр уединения. Кабинет педагога-психолога. Кабинет учителя – логопеда. Спортивный зал. Спортивная площадка на территории ДОО.	Спортивное оборудование в группе. Дорожки здоровья. Тропа здоровья. С/р игра «Больница». Макеты по ПДД. Стенды безопасности. Муляжи фруктов и овощей. Книги,пособия. Стенд настроения.
Труд	Уголок дежурств. Центр природы в группе. Огород на подоконнике, городна территории.	Оборудование для труда в природе (детские лопаты, грабли). Оборудование для с/р игр . Набордетских иструментов. Куклы по профессиям. Д/и, пазлы «Профсессии». Набор костюмов. Книги, пособия.
Культура и красота	Эстетическое оформление групповых помещений. Уголок природы. Уголок творчества. Уголок театрализации и музицирования. Выставки детского творчества.	Разные виды театров, музыкальныеинструменты, посуда с элементами росписей. Ширмы. Книги, пособия. Картотеки игр, закличек, песен. с/ригра «Салон красоты». Набор картинок «Правила поведения» Набор картинок «Цветущие растения» Материалыдля творчества

Воспитательный процесс в Учреждении организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Практические усилия педагогов по его созданию и использованию подчиняются интересам ребенка и линиям ее развития в различных сферах жизнедеятельности. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных ячейках и пользования

материалами, оборудованием.

Окружающая ребенка РППС Учреждения, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с РППС Учреждения как:

-оформление интерьера дошкольных помещений (групп, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;

- размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций;

- озеленение присадовой территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство ДОО на зоны активного и тихого отдыха;

- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков присадовой территории (например, высадке культурных растений);

-акцентирование внимания дошкольников посредством элементов РППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Поэтому территория учреждения благоустроена, каждая группа имеет прогулочный участок и прогулочную веранду. Все участки озеленены насаждениями различных видов деревьев и кустарников, имеются клумбы с однолетними и многолетними насаждениями. На территории ДОО находятся: площадки для игровой и физкультурной деятельности детей, площадка по изучению и закреплению правил дорожного движения, которая оборудована в соответствии с возрастными потребностями детей.

Среда обеспечивает всестороннее развитие детей дошкольного возраста, в том числе и их нравственное развитие личности в социально- духовном плане, развития самостоятельности благодаря:

- наличию материалов, оборудования и инвентаря для воспитания детей в сфере личностного развития, совершенствование их игровых итрудовых навыков;
- учёту возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды СП «Детский сад Сказка» ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова города Похвистнево обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации рабочей программы воспитания:

- подбор художественной литературы;
- подбор видео и аудиоматериалов;
- подбор наглядно-демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);
- наличие демонстрационных технических средств (экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);
- подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно-ролевых, театральных, дидактических игр);
- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

Материально-техническое оснащение развивающей предметно-пространственной среды изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы СП «Детский сад Сказка» ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова города Похвистнево на текущий учебный год.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда (этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности)

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурный контекст воспитания учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Основной контингент обучающихся — россияне, родной язык которых – русский. В то же время в нашем Учреждении есть дети из семей других национальностей: казахи, таджики и т.д. В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Самарской области. В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

Социокультурное пространство Учреждения достаточно разнообразно. В настоящее время социальными партнерами Учреждения являются: «Детская школа икусств», «Детская библиотека», «Дворец культуры», «Театр «Сад», ГБОУ СОШ № 1, ФОК «Салют».

Это создает благоприятные возможности для обогащения деятельности в Учреждении, расширяет спектр возможностей по организации воспитательно-образовательной, физкультурно-оздоровительной работы, осуществлению сотрудничества с педагогическими коллективами других образовательных учреждений, что позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнерства по различным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

Региональные особенности.

Принципы работы по реализации задач по региональному компоненту:

- принцип региональности (ориентация на учёт особенностей региона во всём воспитательном процессе);
- принцип историзма (раскрытие исторической обусловленности тех или иных явлений, процессов);
- принцип природосообразности, учёта природного развития детей, их возрастных и индивидуальных особенностей, сохранения и укрепления их физического и психического здоровья;
- принцип вариативности воспитательных стратегий в воспитательном пространстве.

Воспитывающая среда Учреждения

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе. Групповое пространство способствует усвоению детьми социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

В группах имеются материалы и пособия для организации совместной, социально- коммуникативной деятельности, сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела, проекты, уголки уединения.

Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

Среда групп предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации гармоничной и эстетически привлекательной.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Групповое пространство в Учреждении спланировано педагогами так, чтобы дети могли делать самостоятельный выбор (где, с кем и чем ребенок будет заниматься) и принимать решения. Среда не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможности для проявления, развития и реализации разнообразных идей.

Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия. В группах имеется свободный доступ детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы, сюжетно-ролевые игры, коллективно-творческие дела, проекты.

Общности

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Профессиональная общность – устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Воспитатель, а также другие сотрудники ориентированы на то, чтобы:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников Учреждения и всех взрослых членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность.

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе.

Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей средыкак условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей. Воспитатель соблюдает нормы профессиональной этики и поведения.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания выступают следующие основные деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая деятельность (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей)

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка –обязательная часть приветствия;
- описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности обучающегося;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать обучающегося, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях обучающихся;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к обучающимся;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада

Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские

общности. В детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

В нашем Учреждении созданы возможности для разноуровневого и разновозрастного взаимодействия: обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми, детьми с ограниченными возможности здоровья и детьми-инвалидами через различные формы воспитательной работы: прогулки, совместные мероприятия, события, экскурсии, проекты, дежурства.

Работа с родителями

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения Учреждения.

Цель взаимодействия Учреждения и семьи

– установление партнерства между участниками образовательных отношений, вовлечение родителей в процесс формирования базовых духовно-нравственных ценностей дошкольников.

Задачи:

- создать в детском саду условия для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества;

-создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимной поддержки;

- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей, поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Принципы, на которых строится сотрудничество детского сада и семьи:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.
2. Индивидуальный подход (умение почувствовать настроение родителя, учет интересов и потребностей родителей в отношении воспитания ребенка).
3. Сотрудничество, а не наставничество.
4. Совместная подготовка к каждому мероприятию.
5. Динамичность (реагировать на изменения социального состава родителей, их запросы).

Взаимодействие детского сада и семьи выстраивается по следующим направлениям:

-формирование банка данных социально-культурных характеристик семей

-изучение желания родителей участвовать в деятельности дошкольного учреждения;

-изучение инициатив родителей, представление возможностей поделиться своим мнением по проблемам воспитания и образования детей, взаимодействия с педагогами;

-обобщение опыта участия родителей в жизни Учреждения.

Взаимодействие педагогов Учреждения с родителями реализуется посредством различных форм:

1 группа - формы, направленные на участие родителей (законных представителей) в управлении образовательным учреждением:

- Совет педагогов с участием родительской общественности
- Общее родительское собрание
- Групповые собрания родителей
- Обмен информацией на сайте Учреждения

2 группа - формы, направленные на повышение педагогической культуры родителей:

- Анкетирование, портфолио семьи;
- Наглядно-информационные формы (газеты, брошюры, бюллетени, фотографии, видеофрагменты организации различных видов деятельности детей);
- «Спрашивайте - отвечаем»;
- Электронная почта доверия, телефон доверия, чаты с фокус-группами родителей;
- Неформальные записки («Мои достижения», «Первые шаги в детском саду»);
- Игровые тренинги («Секреты бесконфликтного взаимодействия между детьми и родителями»);
- «Аукцион секретов семейного воспитания» («Заповеди семейного воспитания»);
- «Вечер вопросов и ответов» («Азбука общения»);
- Дискуссии («Чтобы ребёнок рос здоровым», «Каким вы видите современного педагога?»);
- Устный педагогический журнал («Игры и упражнения для развития малыша»);
- Родительское волонтерство («День добрых дел»).

3 группа – формы по вовлечению родителей в деятельность Учреждения, обмену опытом. Ребенок получает возможность эмоционально комфортно чувствовать себя в социально-предметной среде, отличающейся от семейной обстановки, и постепенно, в соответствии со своими индивидуальными особенностями, выстраивать взаимоотношения с детьми и взрослыми, осваивать новые разновидности действий. Родители, осознавая значимость целенаправленной педагогической работы с ребенком, овладевая ее содержанием и методикой, получают возможность обогащать условия жизнедеятельности ребенка и в домашней обстановке. В данном случае и родители, и педагоги совместно создают ситуации успеха ребенка. Это:

- Участии в экологических акциях («Экологический субботник», «Покормите птиц зимой»);
- Тематические акции («9 Мая. Помним, гордимся!»);
- Открытые занятия, где родители принимают активное участие («Профессии наших мам и пап»);
- «Библиотека игр» («Безопасность в быту и на дороге»);
- «Мини-эксперимент» («Элементарные опыты с малышами»);
- «Фотовыставки» («Калейдоскоп событий»);
- Проектная деятельность.

События Учреждения

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл

методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. Проектирование событий в ДОО.

Возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традицийнародов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседней группы и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества.

Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Важная часть жизни детского сада – это традиции, которые сложились за годы его существования и которые способствуют развитию чувства сопричастности воспитанников и их родителей к детскому саду, осознанию ребенком ценностей коллектива.

Для детей проводятся праздники (личные, групповые, общесадовские), спектакли с участием родителей;

- дети принимают участие в выставках, конкурсах, фестивалях, соревнованиях, театральной неделе.

В детском саду проводятся досуги (музыкальные праздники и развлечения):

–осенние развлечения;

–новогодние праздники;

–праздники, посвященные 8 марта;

–развлечения, посвященные Дню защитника Отечества;

- праздники, посвященные выпуску детей в школу;

–летние развлечения («День Нептуна», День защиты детей) и др.

Одним из традиционных мероприятий является ежегодные Конкурсы чтецов.

Особое внимание в детском саду уделяется развитию познавательных способностей детей, поэтому доброй традицией стало проведение викторин, конкурсов, познавательных олимпиад и др. в рамках «Занимательного клуба».

Для педагогов проводятся мероприятия по повышению профессионального мастерства: семинары, мастер- классы, тренинги и др. Педагоги – активные участники научных конференция и профессиональных конкурсов.

Для родителей проводятся родительские собрания, праздники (родитель не как зритель, а как участник в подготовке и проведении праздника), консультации специалистов детского сада, организуются выставки совместного творчества, Дни открытых дверей.

День открытых дверей является одной из форм работы с родителями, которая предоставляет имвозможность познакомиться с детским садом, его традициями, правилами, задачами воспитательно- образовательного процесса.

Цель проведения данного мероприятия – установление доверительных отношений между родителями и педагогами, определение задач совместного воспитания детей и их реализация.

В нашем саду День открытых дверей проводится два раза в год.

Поступление ребенка в детский сад является важным событием, как для родителей, так и для сотрудников. От того, как пройдет первая встреча, как сложатся отношения между всеми ее участниками, во многом зависит дальнейшее взаимодействие родителей и коллектива детского сада. Проведение Дня открытых дверей позволяет нашему Учреждению стать более открытым для родителей и общественности.

Мероприятия — это события, занятия, ситуации в группе, организуемые воспитателем или кем-нибудь другим для обучающихся с целью непосредственного воспитательного воздействия на них. Это созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых. Иными словами, если что-то организуется кем-то для обучающихся, а они, в свою очередь, воспринимают, участвуют, исполняют, регулируют и т.п., то это и есть мероприятие.

Дела - это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе. Характерные признаки: деятельно-созидательная позиция детей; их участие в организаторской деятельности; общественно значимая направленность содержания; самодеятельный характер и опосредованное педагогическое руководство.

Игры - это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе обучающихся с целью отдыха, развлечения, обучения.

Планирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется на основе *перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы*

Месяц	*Дата*	*Праздник*
Сентябрь	1 сентября	День знаний
	3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
	8 сентября	Международный день распространения грамотности
	27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	1 октября	Международный день пожилых людей Международный день музыки
	4 октября	День защиты животных
	5 октября	День учителя

	Третье воскресенье октября	День отца в России
Ноябрь	4 ноября	День народного единства

	8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
	Последнее воскресенье ноября	День матери в России
	30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	3 декабря	День неизвестного солдата Международный день инвалидов
	5 декабря	День добровольца (волонтера) в России
	8 декабря	Международный день художника
	9 декабря	День Героев Отечества
	12 декабря	День Конституции Российской Федерации
	31 декабря	Новый год
Январь	27 января	День снятия блокады Ленинграда День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста
Февраль	2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве
	8 февраля	День российской науки
	15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
	21 февраля	Международный день родного языка
	23 февраля	День защитника Отечества
Март	8 марта	Международный женский день
	18 марта	День воссоединения Крыма с Россией
	27 марта	Всемирный день театра
Апрель	12 апреля	День космонавтики
Май	1 мая	Праздник Весны и Труда
	9 мая	День Победы
	19 мая	День детских общественных организаций России
	24 мая	День славянской письменности и культуры
Июнь	1 июня	День защиты детей
	6 июня	День русского языка
	12 июня	День России
	22 июня	День памяти и скорби
Июль	8 июля	День семьи, любви и верности
Август	12 августа	День физкультурника
	22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
	27 августа	День российского кино

Тематические события, праздники, мероприятия с детьми планируются воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастных особенностей детей, их интересов и потребностей.

Реализуемые в Учреждении воспитательно- значимые проекты, праздники, общие дела

Направление воспитания:	Название проекта (мероприятия)	Задачи
Патриотическое направление	Акция «Бессмертный полк»	С охранения в каждой российской семье личной памяти о поколении Великой Отечественной войны. воспитание у детей и подростков уважительного отношения к истории Отечества, к их семейной истории, ветеранам войны и труженикам тыла военных лет;
	Акция «Голубь мира»	Воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма, развития активной гражданской позиции, формирования толерантного сознания обучающихся и воспитанников образовательных организаций
	Акция «Стихи о Победе»	Объединение усилий детских учреждений в поддержке и продвижении детского чтения
Социальное направление	Фестиваль «Хоровод дружбы»	Укрепление единого культурного пространства на основе духовно-нравственных ценностей и исторических традиций народов, проживающих в Поволжье.
	Акция «Елочка живи»	Формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к природным богатствам родного края, повышение творческой активности и природоохранной деятельностидетей.
	Проект «Коли отец удалеци дитя молодец»	Содействие формированию и укреплению семейных ценностей и традиций, связей между поколениями
Познавательное направление	Творческая мастерска «Книжки ямалышки животных» о	Создание книжки-малышки, развивать у воспитанников устойчивый интерес к книге, бережное отношение к ней.
	Акция «Неделя чтения»	Привлечение внимания к книге, увеличение интереса к чтению с помощью современных интерактивных подходов.
	Акция «Наш зеленыйдетский сад»	Формирование экологической культуры увзрослых и детей, чувство гражданской ответственности за экологическую обстановку своей «малой родины», воспитание чувства сопричастности к жизни дошкольного учреждения через привлечение дошкольников, их родителей и педагогов к совместной практической природоохранной деятельности.
	Фестиваль «Космофест»	Привлечение внимания широкой общественности и средств массовой информации к теме российской космонавтики, астрономии, стимулирование детей дошкольного возраста и молодежи к познавательно-исследовательской и изобретательской деятельности, поддержание интереса у подрастающего поколения к профессиям авиа- и ракетно-космической отрасли, развитие детского творчества.
	Акция «Домик для птиц»	Привлечение внимания взрослых и детей к прилету перелётных **птиц**, воспитание бережного и внимательного отношения к природе и любви к родному краю.

Этико-эстетическое направление	Проект «Культурный гражданин»	Способствовать формированию у детей дошкольного возраста устойчивого интереса и эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства, культурным объектам (“культурный минимум”);
	Музыкальный конкурс «Папа, мама, я – поющая семья»	Повышение эффективности взаимодействия образовательных организаций и членов семей обучающихся в рамках совместной творческой деятельности, формирования интереса к вокальному искусству, культуры досуга
	Театральная неделя «Волшебный мир театра»	Формирование у детей и родителей интереса ктеатру и совместной театральной деятельности, внедрение ввоспитательную работу театрализованных игр, как средство всестороннего развития детей.
Трудовое направление	Чемпионат 5+ «Будущие профессионалы»	Формирование позитивных установок к труду удошкольников, активизация интереса к миру профессий
Физическое и оздоровительноенаправление	Проект ЗОЖ «Быть здоровым здорово»	Формирование представлений о здоровом образежизни, его элементарных нормах и правилах.

Ритмы жизни и режимные моменты в ДОО

Режимные моменты	**Содержание деятельности**
Прием детей	Беседы с родителями и детьми о их самочувствии, событиях, интересах и достижениях. Заполнение группового панно «Мое настроение»
Утренняя гимнастика	Ситуативные беседы (темы «Мое здоровье», «Двигательная активность», «Закаливание»). Планирование и рефлексия деятельности с помощью алгоритмов(темы «Двигательная активность»).
Утренний круг	Развивающий диалог, планирование событий, обмен впечатлениями, обсуждение и введение правил.
Гигиенические процедуры	Восприятие художественной литературы/ ситуативные беседы/ игровые обучающие ситуации/ проблемные ситуации. Планирование деятельности с помощью алгоритмов. Оценка/ взаимооценка/ самооценка качества выполнения гигиенических процедур(темы «Культурно- гигиенические навыки», «Мое здоровье»).
Подготовка и прием пищи	Ситуативные беседы/ игровые обучающие ситуации/ проблемные ситуации (темы «Рациональное питание», «Оптимальный режим дня», «Культурно-гигиеническиенавыки», «Мое здоровье»). Планирование деятельности с помощью алгоритмов (темы «Культурно-гигиенические навыки», «Рациональное питание», «Мое здоровье»).
	Дежурство - определяются 2-3 ребенка ежедневно

Образовательная деятельность	Деятельность по планированию дня или более длительного периода Проведение оздоровительных минуток в зависимости от ведущего вида детскойдеятельности: - изобразительная деятельность – зрительная и пальчиковая гимнастика, упражненияна поддержание правильной осанки; - двигательная деятельность – дыхательная гимнастика, релаксационныеупражнения; - музыкальная деятельность – психогимнастика, дыхательная гимнастика, сюжетнаягимнастика, смена динамических поз; познавательно – исследовательская, коммуникативная деятельность, восприятие художественной литературы – музыкальные минутки, сюжетные двигательные минутки, упражнения на поддержание правильной осанки; - трудовая деятельность, конструирование – пальчиковая гимнастика, сюжетные двигательные минутки. - Рефлексия результатов образовательной деятельности.
Ежедневные традиции и ритуалы	«Минутка добрых слов», «Минутка красоты», «Помоги другу», «Тропа здоровья», «Ни дня без книжки», «Игры на расслабление и снятиенапряжения», «Смехотушки» (шутки, забавы, проказы, озорство, докучные сказки, веселые стихи, юмористические рассказы, веселые дразнилки, вопросы-шутки,озорные диалоги, разговоры на тарабарском языке и т.д.)
Подготовка к прогулке, возвращение с нее	Восприятие художественной литературы/ ситуативные беседы/ игровые обучающие ситуации/ проблемные ситуации (темы «Культурно- гигиеническиенавыки», «Мое здоровье», «Закаливание», «Медицинская активность»). Планирование деятельности с помощью алгоритмов (тема «Культурно-гигиенические навыки»). Оценка/ взаимооценка/ самооценка качества выполнения правил ЗОЖ (соответствиеодежды погоде, сушка мокрой одежды, переодевание и складывание вещей, использование предметов личной гигиены и т.д.) (темы «Культурно-гигиеническиенавыки», «Мое здоровье», «Закаливание», «Медицинская активность»).
Прогулка	Игры дидактические, сюжетно- дидактические, подвижные игры/ Ситуативные беседы
Подготовка ко сну, постепенный подъем	Восприятие художественной литературы/ ситуативные беседы/ игровые обучающие ситуации (темы «Оптимальный режим», «Психоэмоциональнаярегуляция»).
Гимнастика и закаливание после сна	Ситуативные беседы/ игровые обучающие ситуации (темы «Оптимальный режим», «Психоэмоциональная регуляция», «Двигательная активность», «Закаливание»). Планирование деятельности с помощью алгоритмов (темы «Культурно-гигиенические навыки», «Мое здоровье»).
Деятельность детей во 2 половину дня	Игры дидактические, сюжетно- дидактические, сюжетные, подвижные игры,экспериментирование Восприятие художественной литературы Для старшего дошкольного возраста подведение итогов дня «Моипривычки»/итогов совместных дел, проектов
Вечерний круг	Рефлексия прошедшего дня, навыки общения
Уход детей домой	Беседы с родителями о событиях в детском саду, о результативности реализации Программы ребенком, координации действий детского сада и семьи

Свободная игра

Развитие и воспитание детей в свободной самостоятельной игре. Основные формы педагогических действий – сопровождение самостоятельной деятельности детей, демонстрация правильных моделей поведения, моделирование развивающей предметнопространственной среды, обучение и коррекционно-развивающая работа в соответствии с индивидуальными потребностями детей.

Задача воспитателя – приготовить все, что может потребоваться детям в их игре или пробудить их фантазию. Этому могут способствовать многочисленные игровые стойки, ширмы, куски ткани, платки, дощечки, подушки, различные природные материалы.

В игре дети осваивают разные социальные роли, развивают свои социальные способности в целом, овладевают поведением, адекватным требованиям внешней среды. Естественным путем упражняют и совершенствуют речь, при этом младшие дети легко увеличивают свой словарный запас, общаясь с детьми старшего возраста.

Свободная игра также оказывает положительное влияние на психическое здоровье детей, помогая уменьшить стресс, тревогу. Свободная игра повышает уверенность в себе и независимость, поскольку дети могут принимать собственные решения.

Свободная деятельность

При свободной деятельности детей для воспитателя рекомендуется позиция создателя развивающей среды, когда взрослый непосредственно не включён в детскую деятельность, а создает образовательную среду, в которой у детей появляется возможность действовать свободно и самостоятельно. Во время свободной деятельности детей в специально подготовленной развивающей среде для воспитателя рекомендуется позиция деятельностного взрослого. Гармоничное сочетание форм деятельности позволяет направлять и обогащать развитие детей, организовать для детей культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации.

Свободная самостоятельная деятельность детей (свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами, в том числе совместно с детьми, предметно-развивающей образовательной среды):

–обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;

–позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

–содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;

–позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в Учреждении.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в Учреждении можно отнести (указываются конкретные позиции, имеющиеся в Учреждении или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы; социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта; чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды - инсценировки; рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов; организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок; игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
-свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Педагогическое проектирование совместной деятельности детей формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития. Проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

Создание необходимых специальных условий в Учреждении для осуществления воспитательного процесса, способствует формированию духовных и общечеловеческих ценностей у детей с ОВЗ, в том числе с инвалидностью. Содержание воспитательной работы обеспечивает развитие личностных качеств детей в различных видах деятельности и реализации культурных практик, учитывает особенности их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Использование личностно-ориентированных технологий развивает индивидуальность дошкольников с ОВЗ, в т.ч. детей-инвалидов.

В решении задач, направленных на формирование у обучающихся целостной картины мира, стремления к познанию, восприятию прекрасного помогают следующие технологии:

- технология «Утренний сбор» (авторы: Ассоциация центров образовательных технологий в России и Центр образовательных технологий г. Самара);
- Внедрение в педагогическую практику здоровьесберегающих технологий способствует формированию у дошкольников ценности здоровье. Наиболее эффективными являются динамические паузы, подвижные и спортивные игры, релаксация, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, гимнастика пробуждения, кинезиологические упражнения. Приобщать детей к здоровому образу жизни помогают физкультурные занятия, игротренинги и игротерапия, самомассаж.

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные позиции, имеющиеся в Учреждении или запланированные):

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и Учреждения;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Учреждение;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Предметно-пространственная среда (ППС)– часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, предоставляющими возможность учета особенностей развития дошкольников. ППС выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Предметно-пространственная среда Учреждения обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. ППС Учреждения отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Окружающая ребенка ППС, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы как:

-оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;

-оформление территории Учреждения, регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков территории;

-акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях, традициях, правилах;

-благоустройство групп, осуществляемое воспитателями вместе с обучающимися, позволяющее обучающимся проявить свои фантазию и творческие способности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

-участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

-участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

-реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Среда формирует у дошкольников возможности для разных видов деятельности, самореализации и самопредъявления и влияет на личностные факторы, выступающие в качестве стимула для дальнейшего движения и развития человека.

Успешность социализации ребенка и его способность к усвоению общекультурных ценностей во многом зависит от социально-культурной среды, в которой он находится. На ее основе формируются представления человека об окружающем мире и его месте в нем. Она способствует созданию модели поведения на основе морально-нравственных ориентиров человека. Отношения, определяемые социально-культурной средой, состоят из огромного количества контактов с природой, социальным миром, областью искусств, взаимодействиями с ближайшим социальным окружением. СП «Детский сад Сказка» расположен в центре города Похвистево, соответственно обучающимся Учреждения доступны следующие социокультурные объекты:

- ГБОУ СОШ №1;
- ГБОУ гимназия им.С.В.Байменова;
- СП ЦДТ "Пируэт" ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова;
- ФОК «Салют»;
- Дворец культуры;
- Детская школа искусств;
- Детская библиотека;
- Театр «Сад»;
- Краеведческий музей;
- МБУ «Дом народных ремёсел и декоративно - прикладного искусства»,
- ГКУ СО «Центр диагностики и консультирования»;

Активное взаимодействие учреждения с социальными партнерами способствует

эффективному решению воспитательных задач.

Наименование организации (учреждения)	**Цель взаимодействия**
ГБОУ гимназия им.С.В.Байменова	Посещение торжественной линейки, посвященной Дню знаний (ежегодно 1 сентября); Взаимное посещение воспитателей нашего Учреждения и учителей начальных классов уроков и занятий. Совместное проведение родительских собраний и педагогических гостиных. Проведение совместных мероприятий – методических совещаний, встреч за «круглым столом», на которых обсуждаются вопросы преемственности содержания, методов и приемов воспитательно-образовательной работы, формирования основ безопасного поведения у обучающихся. Проведение консультаций с воспитателями и родителями по знакомству с современными требованиями по готовности детей к школе.
ГБОУ СОШ №1	
Детская библиотека	Проведение культурно- просветительских, информационных мероприятий, воспитание у дошкольников читательского интереса к различным по жанру литературным произведениям и ценностного отношения к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи. Экскурсия в детскую библиотеку. Участие в Международной акции «Читаем детям о войне» (ежегодно в мае); - участие в акции «Неделя семейного чтения»;
Детская школа искусств	Показ концертов для дошкольников (ежегодно); ежегодное прослушивание детей с целью дальнейшего обучения детей в школе искусств
Дворец культуры	Создание условий для поддержки и презентации работы педагогическихколлективов, педагогов и их воспитанников детских садов (фестивали, конкурсы).
ФОК «Салют»	Предоставление услуг в обучении обучающихся игре в футбол (формирование у детей основ безопасного поведения во время организации командных игр); предоставление услуг в обучении плаванию (вовлечение в физкультурно- спортивную деятельность дошкольников, формирование навыков здорового образа жизни). Совместное проведение спортивных мероприятий.
СП ЦДТ "Пируэт" ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова;	Реализация программ дополнительного образования на базе нашего учреждения, с целью формирования эстетических духовно-

	нравственных основ личности, художественного мышления, развития творческих способностей через освоение техник изобразительного и декоративно прикладного искусства, совершенствование образовательного процесса средствами дополнительного образования.
Краеведческий музей МБУ «Дом народных ремёсел и декоративно - прикладного искусства»	Проведение познавательных экскурсий, мастер-классов с детьми
Тетр «Сад»	Показ спектаклей для дошкольников по совместному плану работы
ГКУ СО «Центр диагностики и консультирования»	Осуществление комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся с целью определения психических и (или) физических нарушений в развитии, особых образовательных потребностей обучающихся. Предоставление законным представителям развернутое заключение с рекомендациями по организации обучения детей и создания специальных образовательных условий для успешного освоения образовательной программы.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;
- проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;
- реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социальное партнерство в системе дошкольного и дополнительного образования – это реальное взаимодействие двух или более сторон на основе подписанного договора или соглашения на определенный период времени, направленное на решение конкретных целей и задач для достижения желаемого результата.

Благодаря социальному портнерству улучшается качество образовательных услуг, уровень внедрения стандартов дошкольного и дополнительного образования. Социальное партнерство, объединяющее интересы и ресурсы двух систем во имя единой и главной цели – развития ребенка, имеет большие потенциальные возможности для реализации идей обновления и перевода дошкольного образовательного учреждения в инновационный режим.

Наше Учреждение входит в состав инновационных площадок федерального уровня, в рамках которых происходит взаимодействие с детскими садами - участниками сетевых групп***:***

Федеральная инновационная площадка по теме: «Технoология Содействия амплификации развития и саморазвития успешного дошкольника как лидера»;

Федеральная инновационная площадка по теме: «Мир ребенка в пространстве традиционных российских духовно-нравственных ценностей в семье, детском саду,

социуме».

Учреждение придерживается следующих принципов социального партнерства: добровольность сторон; уважение интересов друг друга; соблюдение законов и иных нормативных актов; сохранения имиджа учреждения в обществе; обязательность исполнения договоренности; учет запросов общественности.

2.3.3. Организационный раздел Программы воспитания

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Наименование должности	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Руководитель СП	Организует просветительскую работу для родителей (лиц, их заменяющих). Оказывает помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий. Организует учебно-воспитательную, методическую, культурно-массовую работу.
Методист	Осуществляет методическую работу. Обеспечивает повышение квалификации педагогических работников ДОО по вопросам воспитания. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся, воспитанников, вносит необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности обучающихся, их склонностей, интересов, содействует росту их познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей; организует подготовкудомашних заданий. Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого обучающегося, воспитанника. Способствует развитию общения обучающихся, воспитанников. Помогает обучающемуся, воспитаннику решать проблемы, возникающие в общении с товарищами, учителями, родителями (лицами, их заменяющими). Соблюдает права и свободы обучающихся, воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.
Инструктор по физической культуре	Организует и проводит с участием педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) физкультурно-спортивные праздники, соревнования, дни здоровья и другие мероприятия оздоровительного характера. Организует работу кружков и спортивных секций. Осуществляет связи с учреждениями дополнительного образования спортивной направленностии учреждениями спорта. Организует деятельность физкультурного актива.

	Осуществляет просветительскую работу среди родителей (лиц, их заменяющих) обучающихся, воспитанников, педагогических работников с привлечением соответствующих специалистов. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим.
Музыкальный руководитель	Осуществляет развитие музыкальныхспособностей и эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников. Формирует их эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальнойдеятельности. Участвует в разработке программы воспитания образовательного учреждения. Координирует работу педагогического персонала и родителей (лиц, их заменяющих) по вопросам музыкального воспитания детей, определяет направления их участия вразвитии музыкальных способностей с учетом индивидуальных и возрастных особенностей воспитанников, а также их творческих способностей. Определяет содержание музыкальных занятий с учетом возраста, подготовленности, индивидуальных и психофизических особенностей воспитанников, используя современные формы, способы обучения, образовательные, музыкальные технологии, достижения мировой и отечественной музыкальной культуры, современные методы оценивания достиженийвоспитанников. Участвует в организации и проведении массовых мероприятий с воспитанниками в рамках образовательной программы и программы воспитания образовательного учреждения (музыкальные вечера, развлечения, пение, хороводы, танцы, показ кукольного и теневого театра и иные мероприятия), спортивных мероприятиях с воспитанниками, обеспечивает их музыкальное сопровождение. Консультирует родителей (лиц, их заменяющих) и воспитателей по вопросам подготовки воспитанников к их участию в массовых, праздничных мероприятиях. Обеспечивает охрану жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса. Участвует вработе педагогических, методических советов, других

	формах методической работы, в проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой и программой воспитания.
Педагог-психолог	Осуществляет профессиональную деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия обучающихся, воспитанников в процессе воспитания иобучения в образовательных учреждениях. Содействует охране прав личности в соответствии с Конвенцией о правах ребенка. Способствует гармонизации социальной сферы образовательного учреждения и осуществляет превентивные мероприятия по профилактике возникновения социальной дезадаптации. Определяет факторы, препятствующие развитию личности обучающихся, воспитанников и принимает меры по оказанию им различных видов психологической помощи (психокоррекционного, реабилитационного, консультативного). Оказывает консультативную помощь обучающимся, воспитанникам, их родителям (лицам, их заменяющим), педагогическому коллективу в решении конкретных проблем. Способствует развитию у обучающихся, воспитанников готовности к ориентации в различных ситуациях жизненного и профессионального самоопределения. Осуществляет психологическую поддержку творчески одаренных обучающихся, воспитанников, содействует их развитию и организации развивающей среды. Участвует в формировании психологической культуры обучающихся, воспитанников, педагогических работников и родителей (лиц их заменяющих), в том числе и культуры полового воспитания. Консультирует работников образовательного учреждения по вопросамразвития обучающихся, воспитанников, практического применения психологии для решения педагогических задач, повышения социально-психологической компетентности обучающихся, воспитанников, педагогических работников, родителей (лиц, их заменяющих).
Учитель-логопед	Работает в тесном контакте с воспитателями и другими педагогическими работниками, посещает занятия. Оказывает психолого-педагогическое сопровождение талантливых детей, детей с ОВЗ, сироти опекаемых. Консультирует педагогических работников и родителей (лиц, их заменяющих) по применению специальных методов и приемов оказания помощи

	детям с ограниченными возможностями здоровья. Способствует формированию общей культуры личности. Изучает индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности обучающихся, воспитанников с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации и становления учебной самостоятельности, формирования компетентностей, используя разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые
Воспитатель	Осуществляет деятельность по воспитанию детей. Содействует созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности обучающихся,необходимые коррективы в систему их воспитания. Осуществляет изучение личности обучающихся, их склонностей, интересов, содействует росту познавательной мотивации и становлению их учебной самостоятельности, формированию компетентностей; Создает благоприятную микросреду и морально-психологический климат для каждого обучающегося, воспитанника. Способствует развитию общенияобучающихся, воспитанников. Помогает обучающемуся, воспитаннику решать проблемы, возникающие в общении с товарищами, учителями, родителями (лицами, их заменяющими). Соблюдает права и свободы обучающихся, воспитанников, несет ответственность за их жизнь, здоровье и безопасность в период образовательного процесса.
Помощник воспитателя	Участвует в планировании и организации жизнедеятельности воспитанников, Осуществляет, под руководством воспитателя, повседневную работу, обеспечивающую создание условий для социально-психологическойреабилитации,социальной и трудовой адаптациивоспитанников. Организует с учетом возраставоспитанников их работу по самообслуживанию, соблюдение ими требований охраны труда,оказывает им необходимую помощь. Участвует в работе по профилактике отклоняющегося поведения, вредных привычек у воспитанников. Обеспечивает состояние помещений санитарно-гигиеническим нормам их содержания. Взаимодействует с родителями воспитанников (лицами, их заменяющими). Обеспечивает охрану

	жизни и здоровья воспитанников во время образовательного процесса.

Для организации и реализации воспитательного процесса в СП «Детский сад Сказка» ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова города Похвистнево возможно привлечение специалистов других организаций (образовательных, социальных и т.д.)

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Для реализации программы воспитания Учреждения педагоги используют практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе Институт воспитания.рф.

Нормативно-методическим обеспечением реализации Программы воспитания являются:

- программа развития СП «Детский сад Сказка» ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова города Похвистнево;
- адаптированная образовательная программа дошкольного образованиядля детей с ТНР СП «Детский сад Сказка» ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова города Похвистнево;
- адаптированная образовательная программа дошкольного образованиядля детей с ЗПР СП «Детский сад Сказка» ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова города Похвистнево;
- договор об образовании;
- должностные инструкции педагогических работников;
- договора о сетевом взаимодействии организациями:
- ОГИБДД МВД России по Похвистневскому району;
- детская районная библиотека г. Похвистнево;
- учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств";
- ГКУ СО «Центр диагностики и консультирования Самарскойобласти» г. Похвистнево.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

В основе процесса воспитания детей в Учреждении лежат традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (обучающиеся детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Инклюзивная практика направлена на обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей через создание новых форм и способов организации детской деятельности. На уровне уклада Учреждения инклюзивное образование – это идеальная норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в Учреждении. На уровне воспитывающих сред: предметно-пространственная развивающая среда строится как максимально доступная для детей с ОВЗ;

событийная воспитывающая среда Учреждения обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребн остями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

2.4. Направление и задачи, содержание коррекционно-развивающей работы.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и (или) инклюзивного образования

КРР и (или) инклюзивное образование в Учреждении направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно - развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в Учреждении осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя - логопеды и другие квалифицированные специалисты.

В СП разработана программа КРР в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП, которая включает в себя:

-план диагностических и коррекционно-развивающихмероприятий;

-рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;

-методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне Учреждения:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в Учреждении;
- своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации,

обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого – медико - педагогической комиссии или психолого - педагогического консилиума образовательной организации (далее — ППк);
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании содержания КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк Учреждения.

КРР в Учреждении реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
2) с задержкой психического развития;
3) обучающиеся с ООП: с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении Учреждения;
обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
одаренные обучающиеся;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
5) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
6) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в Учреждении осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно - развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне Учреждения.

Содержание коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития

Основной задачей подготовки к школе детей с ЗПР является повышение уровня психического развития ребёнка: интеллектуального, эмоционального, социального. Подготовка к школе ребёнка с ЗПР осуществляется с целью помочь ему на начальной ступени обучения освоить необходимые знания, умения и навыки, способы учебной работы и адаптироваться в традиционной системе обучения. Формирование дошкольных знаний и представлений, а также способов деятельности рассматривается не как самоцель, а как одно из средств психического развития ребёнка и воспитания у него положительных качеств личности.

Задачи коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР:

- создание ребёнку с ЗПР возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного психического развития;
- обеспечение охраны и укрепления здоровья ребёнка;
- коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития;
- стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой);
- профилактика вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе;
- единство указанных задач определяет направления работы, позволяющей обеспечить эффективность коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР.

Направления работы	**Задачи**
Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	Уточнение, расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности. Формирование умения наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, находить черты сходства и отличия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы. Формирование обобщённых представлений о цвете, форме, размере предметов, расположении предметов в пространстве. Обогащение представлений детей о жизни природы и общества, формирование целостной картины мира
Ознакомление с художественной литературой	Формирование интереса к книге, навыка восприятия произведений различных жанров, умения воспринимать и понимать прочитанный текст, учить отвечать на вопросы по содержанию, самостоятельно пересказывать небольшие отрывки из сказки, рассказа, несложные произведения, развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать элементарную характеристику и оценку их поступков.
восприятия и подготовка к обучению грамоте	сравнивать, выделять существенные признаки и обобщать явления языка.
Развитие элементарных математических представлений	Развитие у детей элементарных представлений о признаках предметов, количестве, числе, формирование способов измерения, а также выполнение простейших счётных операций,

	составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Развитие навыков сравнения и различения предметов окружающего мира, умения обобщать и классифицировать их. Развитие познавательных интересов, мыслительных операций и речи.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья

В соответствии с ФГОС ДО, в Программе учитываются индивидуальные особенности и потребности детей с ОВЗ, связанные с состоянием их здоровья, определяющие специальные условия получения образования. А также учитывается возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы на разных этапах ее реализации.

Дети с ограниченными возможностями здоровья поступают в группы компенсирующей направленности СП «Детский сад Сказка» по рекомендации Территориальной ПМПК.

- Персонал, осуществляющий образовательную деятельность с детьми с ОВЗ – воспитатели, учитель-логопед или учитель-дефектолог, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, помощник воспитателя. Воспитатели в группах с детьми с ОВЗ имеют высшее или среднее педагогическое образование, все аттестованы на высшую и первую категории, все прошли курсы профессиональной переподготовки по работе с детьми с ОВЗ.

- В группах созданы условия для проведения коррекционно-развивающей работы с детьми, оборудованы кабинеты, где учителя-логопеды и учителя-дефектологи проводят подгрупповые и индивидуальные коррекционные занятия.

- В детском саду создан психолого-педагогический консилиум (ППк), в рамках которого осуществляется сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья, находящимися как в группах компенсирующей, так и в группах общеразвивающей направленности на протяжении всего периода их пребывания в детском саду. В ППк входят: воспитатель, учителя-логопеды, педагог-психолог. Комплексное изучение всех сторон развития ребенка, выбор методов адекватной коррекции, отбор содержания образования осуществляется в тесном взаимодействии всех специалистов с учетом индивидуально-психологических особенностей детей с ОВЗ.

Учитель-логопед/учитель-дефектолог тесно взаимодействует с воспитателями и специалистами в течение всего учебного года, по всем направлениям коррекционно-развивающей работы.

Еженедельные задания учителя-логопеда/учителя-дефектолога воспитателю включают в себя следующие разделы:

- комплексы артикуляционной, голосовой и дыхательной гимнастики;
- подвижные игры и пальчиковую гимнастику;
- индивидуальную работу по заданию учителя-логопеда и контроля над поставленными звуками и отработанными лексико-грамматическими формами;
- индивидуальную работу и работу малыми группами по развитию неречевых психических функций.

Взаимодействие с родителями является важной частью психолого-педагогического сопровождения. Учитель – логопед/учитель-дефектолог и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, включают родителей в коррекционно-развивающий процесс, в участие в работе круглых столов, совместных мероприятий.

Родители тесно взаимодействуют с учителем-логопедом/учителем-дефектологом и воспитателями группы. Специалисты оказывают психолого-педагогическую помощь семьям, имеющим детей с ОВЗ, оказывают консультативную, просветительскую и рекомендательную помощь по развитию дошкольника с ТНР, ЗПР. Родители присутствуют на индивидуальных и подгрупповых занятиях, где овладевают навыками практических приемов закрепления полученных знаний с детьми дома. В индивидуальных тетрадях родителям предлагаются практические задания, направленные на развитие познавательных и речевых процессов у детей.

Организация развивающей предметно - пространственной среды с учетом возрастных и психофизических особенностей детей с ОВЗ в соответствии с требованиями ФГОС ДО имеет специфику, связанную с особенностями их развития.

Предметно-развивающая среда должна иметь коррекционную направленность, поэтому в ней присутствуют игры и пособия, предназначенные для развития внимания, памяти, различных сторон речи, мышления, восприятия. Содержание игр определяется с учетом индивидуально – дифференцированного подхода и лексической темы.

При моделировании развивающей предметно-пространственной среды учитываются принципы коррекционной работы (повторяемость, доступность, постепенное усложнение материала).

В организации предметно-развивающей среды отражается взаимодействие воспитателя и специалистов детского сада.

Особенности организации коррекционной работы с детьми с ОВЗ отражаются в использовании специальных методов и приемов:

- Подбор заданий, максимально возбуждающих активность ребенка, пробуждающие у него потребность в познавательной деятельности.
- Использование специальной стимулирующей и организующей помощи детям.
- Использование заданий с опорой на образцы.
- Усвоение знаний и представлений в процессе практической деятельности детей.
- Приспособление темпа изучения материала и методов обучения к уровню развития детей с задержкой психического развития.
- Дозирование образовательной нагрузки с учетом индивидуальных особенностей детей.
- Постоянное использование наглядности, наводящих вопросов,пошаговой инструкции, системы повторений, аналогий.
- Использование системы поощрений, повышающих самооценку ребенка, укрепление в нем веры в свои силы.

Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Адаптация Программы определена тем, что дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии вовремя начатого и адекватно организованного обучения и воспитания - удовлетворения как общих, так и особых образовательных потребностей в соответствии со специфическими особенностями их развития.

Коррекционно-развивающий процесс с детьми с ОВЗ осуществляется на диагностической основе с позиции индивидуально-дифференцированного подхода.

Программа коррекции включает в себя следующие направления, каждое из которых имеет свои цели, задачи, методы.

• диагностическая работа обеспечивает проведение углубленного комплексного обследования (медико-психолого-педагогическое изучение, уточнение характера и степени выраженности каждого из нарушений) и разработку индивидуально-ориентированной коррекционно-развивающей программы;

• коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психоречевом развитии детей с ОВЗ в условиях Учреждения (создание оптимальных условий для физического, познавательного, речевого, социального и личностного развития детей; проведение индивидуально направленной

коррекции нарушений в развитии детей с ОВЗ); способствует формированию предпосылок универсальных учебных действий дошкольников с ОВЗ (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); позволяет определить формы дальнейшего образования ребёнка с ОВЗ и подготовить его к обучению в школе;

• консультативная работа обеспечивает непрерывность специального психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам специальных условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

• информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений — дошкольниками (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями) и педагогическими работниками.

Диагностическое направление:

Два раза в год специалисты: учитель-дефектолог, учитель-логопед; воспитатели, педагог-психолог; музыкальный руководитель; инструктор по физической культуре проводят обследование детей с целью выявления уровня психофизического и речевого развития каждого обучающегося с ОВЗ.

Сроки проведения диагностического обследования: сентябрь, май.

- В начале года – для определения уровня речевого развития и степени сформированности знаний, умений и навыков в объеме программы предыдущей возрастной группы; для определения уровня психофизического развития. Кроме этого собираются анамнестические медицинские сведения и о раннем развитии ребенка, изучаются условия воспитания в семье.
- В конце года – для определения динамики и результатов работы за год и для составления прогноза относительно дальнейшего развития ребенка.

Задачи диагностики:

- раннее выявление отклонений в развитии детей с ОВЗ;
- выявление причин и характера первичных нарушений в развитии у ребенка, определение степени тяжести этого нарушения;
- выявление индивидуально-психологических особенностей развития ребенка (личностных и интеллектуальных);
- определение условий воспитания ребенка;
- обоснование педагогического прогноза;
- разработка программы коррекционной работы и планов индивидуальных коррекционных мероприятий с детьми;
- определение оптимального педагогического маршрута и обеспечение индивидуального сопровождения каждого ребенка;
- оценка динамики развития и эффективность коррекционной работы;
- организация коррекционной работы с родителями и детьми.

Результаты диагностики, анамнестические сведения о развитии ребенка, условия воспитания в семье анализируются на заседании психолого-педагогического консилиума Учреждения (ППк). Такой подход позволяет определить психолого-педагогический прогноз и стратегию индивидуальной коррекционно-развивающей работы с каждым ребенком, сформировать подгруппы детей для проведения коррекционной работы. По данным обследованиям составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

Содержание деятельности основных участников ППк

№ п/п	Участник сопровождения	Деятельность на этапе подготовки к консилиуму	Деятельность в рамках психолого-педагогического консилиума	Реализация решений консилиума
1.	**Педагог-психолог**	Проведение диагностической работы: диагностического минимума и различных схем углубленной диагностики в отношении «проблемных» детей. Подготовка материалов консилиуму.	Предоставляет участникам консилиума необходимой информации по психолого-педагогическому статусу конкретных обучающихся и по группам. Участие в разработке стратегии сопровождения. Планирует направления и формы психологической работы в рамках сопровождения конкретных обучающихся и групп в целом. Информирует об особенностях личности, феномене развития ребенка на момент обследования: познавательной сферы (развития мышления), тонкой моторики; особенности поведения и общения дошкольника; особенности мотивационной сферы; особенности системы отношений ребенка к миру и самому себе (степень тревожности, наличие страхов). Дает рекомендации по характеру педагогической поддержки.	Проведение психокоррекционных и развивающих мероприятий. Проведение групповых и индивидуальных консультаций с педагогами и родителями. Планирование совместной работы с воспитателями. Психологическое просвещение.

2.	**Воспитатель**	Сбор педагогической информации о педагогических аспектах статуса дошкольника (собственные наблюдения, беседы или анкетирование родителей, специалистов-предметников).	Предоставляет необходимой педагогической информации участникам консилиума. Участвует в разработке стратегии сопровождения. Планирует формы и направления работы в рамках педагогического сопровождения конкретных дошкольников или группы в целом. Информирует об уровне учебно-организационных и коммуникативных умений; работоспособности, уровне обученности и предметных знаниях; проблемах взаимоотношений в коллективе; особенностях адаптации, сложностях поведения во взаимоотношениях с родителями.	Проведение конкретных форм воспитательной работы в рамках решения консилиума. Консультирование родителей по вопросам сопровождения дошкольников. Разработка индивидуальных стратегий психологического сопровождения конкретных дошкольников и их последующая реализация.
3.	**Учитель-логопед, учитель-дефектолог**	Обследование состояния речи и высших психических функций. Участие в экспертных опросах на этапе диагностического минимума. Предоставление необходимой информации в рамках подготовки к консилиуму.	Информирует о состоянии основных компонентов устной речи дошкольников: звукопроизношение, фонематическое восприятие, слоговая структура, грамматический строй, словарный запас, связная речь. Информирует о результатах тестирования детей, отмечает уровень развития основных мыслительных процессов (по отношению к норме). Планирует направления и формы логопедической (дефектологической) работы в рамках сопровождения.	Разработка индивидуальных стратегий логопедического (дефектологического) сопровождения конкретных дошкольников и их последующая реализация. Участие в групповых и индивидуальных консультациях. Работа с содержательными и методическими аспектами учебных программ. Консультирование родителей.

По результатам решения ППк *(в сентябре)* специалистами составляется адаптированная образовательная программа на каждого ребенка сроком на один учебный год, в которой каждый специалист, работающий с ребенком ОВЗ отражает работу по своему направлению.

При построении индивидуальной программы специалисты, работающие с детьми с ОВЗ, учитывают:

- данные диагностического обследования особенностей речевого развития каждого ребенка и уровня сформированности у него знаний, представлений и умений;
- структуру отклоняющегося развития, уровень актуального развития и состояния здоровья каждого обучающегося;
- индивидуальные особенности каждого дошкольника.

Основные задачи адаптированных образовательных программ:

- целенаправленное формирование высших психических функций;
- преодоление недостатков в речевом развитии;
- формирование психологического базиса для развития высших психических функций;
- коррекция недостатков в эмоционально-волевой сфере;
- формирование ведущих видов деятельности;
- развитие коммуникативного опыта детей.

Каждая задача адаптированной образовательной программы решается при тесном взаимодействии всех специалистов: учителя-дефектолога, учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога.

Динамическое диагностическое обследование *(в январе)* позволяет определить правильность выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с каждым ребенком. В программу вносятся коррективы, определяются цели и задачи коррекционно-педагогической работы в следующем полугодии.

В конце года *(в мае)* определяется динамика и результаты работы за год, составляется прогноз относительно дальнейшего развития ребенка.

Эффективность коррекционно-развивающей и образовательной работы во многом зависит от системы комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся.

Содержание деятельности воспитателя и специалистов	**Основные направления психолого - педагогического сопровождения**		
	Диагностика	**Организационно-методическое обеспечение образовательного и коррекционного процесса**	**Взаимодействие с родителями**
Учитель – дефектолог, учитель-логопед	Диагностика уровня развития познавательных процессов. Логопедическая диагностика.	Разработка и уточнение индивидуального коррекционного образовательного маршрута ребенка. Коррекция и развитие познавательной сферы, речевого развития. Разработка рекомендаций другим специалистам по использованию рациональных приемов коррекционной работы с детьми. Консультирование педагогов.	Ознакомление с направлениями коррекционной работы. Консультирование, рекомендации, проведение семинаров-практикумов, круглых столов, родительских собраний, индивидуальных занятий с участием родителей. Оказание квалифицированной помощи семьям по развитию и коррекции недостатков у детей.

Воспитатель	Педагогическая диагностика. Определение уровня развития разных видов деятельности ребенка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности навыков самообслуживания. Объективное изучение условий жизни и семейного воспитания ребенка, социально-психологического климата и стиля воспитания в семье.	Участие в разработке и уточнение индивидуальных образовательных маршрутов, обеспечение образовательной деятельности в соответствие с избранными программами. Реализация рекомендаций специалистов: учителя-дефектолога, логопеда, психолога, врача по организации режима, развивающих и коррекционных игр и т.д.	Консультирование, тренинги, беседы с родителями по запросу. Практические рекомендации по развитию продуктивных форм деятельности детей. Привлечение к участию в утренниках.
Педагог- психолог	Психологическая диагностика	Консультирование, психотренинг, психо - коррекция, разработка рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики.	Беседы с родителями о психических особенностях развития ребенка, консультации по организации коррекции недостатков развития.
Инструктор по физической культуре	Диагностика развития физических качеств, координационных способностей и сформированности двигательных умений.	Обеспечение развивающей, но доступной для ребенка физической нагрузки.	Оказание помощи родителям в организации эффективного процесса физического воспитания ребенка в семье.
Музыкальный руководитель	Диагностика музыкальных способностей.	Реализация программы музыкального воспитания с элементами музыкальной, танцевальной, театральной деятельности с учетом рекомендаций психолога.	Оказание помощи родителям в развитии музыкально-творческих способностей детей в семье.

Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Программа, методические пособия	Дидактические пособия, игры
Развитие речи и правильного звукопроизношения	
Л.Н. Арефьева «Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет». – М.: Сфера, 2014г. Т.В. Буденная «Логопедическая гимнастика». – С – Петербург: Детство – пресс, 2016г. Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи». – М.: Дрофа, 2019г. Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина «Коррекция нарушений речи». – М.: Просвещение, 2018г. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина «Устранение общего недоразвития речи у детей с ОНР» (практическое пособие). – М.: Айрис Пресс, 2014г. Учебное пособие «Формируем слоговую структуру». С.Е.Большакова М.А. Пушкарева, И.А. Морозова «КРО: развитие речевого восприятия» (4-6 лет), 2018. М.А. Пушкарева, И.А. Морозова «КРО: подготовка к обучению грамоте» (6-7 лет.), 2018. Е.В. Колесникова «Развитие звуко- буквенного анализа» (сценарии практических занятий), 2017. Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет» (сценарии занятий), 2015. Альбом для логопеда (обследование) О.Б. Иншакова. О.Е. Грибова, Т.П.Бессонова «Материал по обследованию речи детей: грамматический строй», 2014. О.Е. Грибова, Т.П.Бессонова «Материал по обследованию речи детей: звуковая сторона», 2014.	Логопедическая серия «Язычок шипит» Логопедическая серия «Язычок свистит» Логопедическая серия «Язычок лычит» Логопедическая серия «Язычок рычит» Учебное пособие «Автоматизация и дифференциация шипящих» Учебное пособие «Автоматизация и дифференциация свистящих» Учебное пособие «Автоматизация и дифференциация соноров» Учебное пособие «Автоматизация и дифференциация К, Г,Х» Учебное пособие «Исправляем произношение С - Ш» Учебное пособие «Постановка и автоматизация звука С» Учебное пособие «Автоматизация и дифференциация С, СЬ, З, ЗЬ, Ц» Учебное пособие «Автоматизация и дифференциация Ш, Ж, Щ, Ч» Учебное пособие «Учим звуки С-Ш, З-Ж, С-Ч, Ч-Ц, Ш-С» Е.А. Азова, О.О. Чернова Учебное пособие «Чай - чай, выручай» (чистоговорки) Коррекционные игры на автоматизацию «С – СЬ, Ц, Ч» «Домашняя тетрадь для закрепления произношения свистящих» С.В. Коноваленко, В.В. Коноваленко «Домашняя тетрадь для закрепления произношения шипящих» С.В. Коноваленко, В.В. Коноваленко Логопедическая серия «Звуки Л, ЛЬ» Учебное пособие «Автоматизация и дифференциация Р, РЬ» Учебное пособие «Учим звуки Р, РЬ, Л, ЛЬ» Е.А. Азова, О.О. Чернова Логопедическая серия «Приключения Л» Басканина И.В., Лынская М.И. Коррекционные игры на автоматизацию «Л, ЛЬ, Р, РЬ» Д/м «Автоматизация сонорных звуков» С.В.Коноваленко, В.В. Коноваленко Учебное пособие «Развитие слоговой структуры» «Домашняя тетрадь для закрепления произношения Л, ЛЬ» С.В. Коноваленко, В.В. Коноваленко «Д/м по коррекции произношения Г, К, Х» С.В.Коноваленко, В.В. Коноваленко.

	Картотека демонстрационного материала для автоматизации звуков Карты для автоматизации и дифференциации звуков. Тексты для автоматизации звуков. Звуковые и жестовые символы звуков. Артикуляционная гимнастика (карточки – зрительные символы) Д/и «Веселая азбука» Одноразовые зондозаменители Пособия на развитие направленной воздушной струи Пособия для заинтересованности в артикуляционной гимнастики
Развитие высших психических функций	
Борякова Н.Ю., Касицина М.А. «Коррекционно – педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР», Методическое пособие. М., 2018г. И.И. Мамайчук «Психокоррекция детей и подростков с нарушениями в развитии», 2015. С.Д. Забрамная «Общие рекомендации к использованию материалов и проведению обследования», 2016. «Диагностика когнитивных процессов» Н.- Новгород, 2015г. А.А. Катаева, Е.А. Стребелева «Дошкольная олигофренопедагогика», 2015. Ю.Г. Демьянов «Диагностика психических нарушений», 2016. Л.М. Шипицына «Психолого-медико-педагогическая консультация» (методические рекомендации), 2014. Л.М. Шипицына «Реабилитация детей с проблемами в интеллектуальном и физическом развитии», 2017. Л.М. Шипицина «Социально трудовая реабилитация и адаптация детей с нарушениями интеллекта» (методическое пособие), 2014. Л.М. Шипицына, К.ванРесвейк «Навстречу друг другу: пути интеграции», 2014. Т.Д. Зинкевич, Л.А. Нисневич «Как помочь «особому» ребенку», 2016. Л.М. Шипицына, Е.С. Иванов «Развитие личности ребенка в условиях материнской депривации», 2015. Н.С. Бурлакова «Возможности практической психологии в образовании», 2017. О.П. Гаврилушкина «Воспитание и обучение у/о детей дошкольного возраста», 2014.	**На развитие мышления:** Логические блоки Дьенеша Палочки Кьюзенера Серия «Подбери картинку» Серия «Классификации» Серия «Аналогии» Серия «Найди сходства и отличия» Серия «Четвертый лишний» Серия «Парочки» Серия «Парные картинки» Логические задания (Отгадай-ка) Квадраты Никитина Серия «Наблюдательность» Сложи из палочек Круги Луллия Серия «Загадки» Серия «Ребусы» **На развитие внимания:** Серия «Найди различия» Серия «Найди общее» Серия «Корректурные Пробы» Серия «Найди спрятанные фигуры (предметы на картинке» Серия «Что перепутал художник?» Серия «Наложенные изображения» Серия «Продолжи ряд» Серия «Выложи по образцу» Серия «Картинка в картинке» Серия «Дорисуй (раскрась) вторую половинку» Серия «Чего не хватает?» Серия «Запутанные дорожки» Серия «Будь внимателен» Д/и «Что пропала (появилось)?» **На развитие восприятия:** Предметные контуры Наложенные изображения Зашумленные изображения Заштрихованные изображения Контуры

О.П. Гаврилушкина «Обучение конструированию у/о детей», 2018. Л.Н. Блинова «Диагностика и коррекция в образовании детей с ЗПР», 2018. В.А. Лапшин, Б.П. Пузанов «Основы дефектологии», 2014. Л.М. Гончарова, С.С. Свитич «Шпаргалка по коррекционной педагогике», 2015. М.А. Пушкарева, И.А. Морозова «КРО: ознакомление с окружающим» (4-7 лет), 2016 М.А. Пушкарева, И.А. Морозова «КРО: развитие элементарных математических представлений» (4-7 лет), 2016 Т.А. Фалькевич, Л.П. Барынкина «Формирование математических представлений детей 4 – 7 лет», 2016. Е.В. Шамарина «Обучение детей с ЗПР». – М.: Гном и Д, 2015г. Методическое пособие «Диагностика знаний, умений детей с проблемами в развитии», 2015. «Воспитание и обучение дошкольников с интеллектуальной недостаточностью», под ред. Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной. С.-Пб.: 2019г. А.А. Осипова «Диагностика и коррекция внимания». – М.: Сфера, 2002г. Л.Н. Блинова «Диагностика и коррекция в образовании детей с задержкой психического развития». – М.: НЦ Энас, 2015г.	Серия «Сложи картинку из частей» Серия «Кто мы?» Картинки половинки Серия «Сюжетные вкладыши» Серия «Залатай коврик» Серия «Сложи узор» Серия «Сложи фигуру из палочек (шнурков)» Лабиринты Трафареты Обводка по точкам Д/и «Чудесный мешочек» **На развитие воображения:** Д/и «На что похоже?» Д/и «Портрет заговорил» Д/и «Что выглядывает из – за двери?» Д/и «Угадай настроение» Д/и «Художники» Д/и «Скульпторы» Д/и «Угадай (нарисуй) настроение» Д/и «Закорючки» Д/и «Продолжи рисунок» Д/и «Фантастическое животное (предмет)» **На развитие памяти:** Серия «Учимся запоминать» Серия «Загадки в картинках» Серия «Запомни и назови» Серия «Запомни картинку» Серия «Запомни и повтори (выложи картинки)» Серия «Разложи правильно» Серия «Чистоговорки» Серия «Скороговорки» Серия «Стихи» Д/и «Цепочка слов» **На развитие мелкой моторики:** Бусы Шнуровка Штриховка Фасоль, семечки, спички (для выкладывания) Прищепки Карточки для обводки по точкам Карточки «Проведи линии» Карточки «Соедини цифры» Картотека комплексов пальчиковой гимнастики

Для учителей - логопедов:

1. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» Нищева Н.В. (2019).
2. Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда» - второе издание, дополненное и переработанное, 2008 г.
3. Мазанова Е.В. «Обследование речи детей 3-4 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в средней группе ДОУ», 2016 г.
4. Мазанова Е.В. «Обследование речи детей 4-5 лет с ОНР. Методические указания и

картинный материал для проведения обследования в средней группе ДОУ», 2016 г.
5. Мазанова Е.В. «Обследование речи детей 5-6 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в старшей группе ДОУ», 2016 г.
6. Мазанова Е.В. «Обследование речи детей 6-7 лет с ОНР. Методические указания и картинный материал для проведения обследования в подготовительной к школе группе ДОУ», 2016 г.
7. Нищева Н. В. «Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи». — СПб., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013
8. Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. — СПб., ДЕТСТВОПРЕСС, 2013.

Методическое обеспечение проведения психологической диагностики (список литературы, методических пособий, ЭОР)

1. Афонькина Ю.А. Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений. Диагностический журнал. Подготовительная группа(от 6 до 7 лет). Волгоград, Учитель, 2018.
2. Афонькина Ю.А., Т.Э. Белотелова, О.Е. Борисова. Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5–7 лет, Волгоград, 2012.
3. Веракса А.Н. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника. М., 2014.
4. Веракса А.Н., М.Ф. Гуторова. Практический психолог в детском саду. М., 2011.
5. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей. М., 1997.
6. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях (тесты, методики, опросники). Составитель: Доценко Е.В. Волгоград, 2011.
7. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по дошкольной психологии. М., 2000.

Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

Образовательная деятельность с детьми с ТНР планируется с учётом ведущего вида детской деятельности, которой является игра. Непрерывная образовательная деятельность с учителем-логопедом носит игровой характер, насыщена разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями.

Приоритетные направления коррекционно-развивающей работы с детьми:

- коррекция и компенсация речевых нарушений:
- коррекция нарушений фонетико-фонематической стороны речи:
- коррекция нарушений просодической стороны речи:
- коррекция и формирование лексико-грамматического строя речи;
- развитие связной речи.

Коррекция и компенсация неречевых нарушений, задачи:

- развивать и совершенствовать процессы слухового н зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций, анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации:
- развивать общую и ручную моторику.

Реализация задач коррекционной работы в соответствии с Программой осуществляется учителем-логопедом в организованной образовательной деятельности (ОД), которая подразделяется на следующие формы:

- фронтальная (совместная непрерывна образовательная деятельность со всей группой)
- подгрупповая (3-5 человек, совместная непрерывная образовательная деятельность и совместная игровая деятельность педагога с детьми).
- индивидуальная (совместная деятельность педагога и ребенка, самостоятельная деятельность ребенка)

Индивидуальная работа учителя-логопеда с детьми проводится 2-3 раза в неделю, по

необходимости – ежедневно.

Подгрупповая работа с детьми – 2 - 4 раза в неделю.

Длительность непрерывной образовательной деятельности зависит от возраста детей:

- средняя группа (длительностью 20 мин.)
- старшая группа (длительностью 25 мин.)
- подготовительная группа (длительностью 30 мин.)

Непрерывная образовательная деятельность планируется трех видов:

- формирование лексико-грамматических средств языка и связной речи;
- формирование правильного звукопроизношения;
- подготовка к обучению грамоте.

Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в режимных моментах

Формы коррекционной работы	**Содержание коррекционной работы**
Артикуляционная гимнастика	Развивать мышцы артикуляционного аппарата. Формировать умение правильно и четко проговаривать звуки родного языка.
Дидактическая игра	Закрепление знаний, навыков и умений детей, полученных на коррекционных занятиях.
Сюжетно-ролевая игра	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Развивать умение понимать и принимать инструкцию. Обогащение предметного словаря, словаря признаков, глагольного словаря. Развитие диалогической и монологической речи.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию учителя-дефектолога учителя-логопеда	Выполнение упражнений на развитие ВПФ, на коррекцию фонематического восприятия, лексико- грамматической стороны речи и связной речи. Артикуляционная гимнастика. Координация речи с движением.
Индивидуальная коррекционная работа по заданию педагога-психолога	Развивать саморегуляцию и самоконтроль Коррекция и развитие внимания, памяти, мышления. Сенсорного восприятия. Развивать умение понимать и принимать инструкцию.
Досуги, праздники, театрализованная деятельность	Развитие творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики. Развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия Развитие диалогической и монологической речи.
Прогулка (подвижные игры)	Развивать наблюдательность, формировать целостную картину мира Коррекция психических процессов (внимание, память, восприятие) Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.
Культурно-гигиенические навыки	Развитие мелкой моторики Развитие тактильного восприятия, внимания, мышления. Развитие зрительно-пространственной ориентировки. Развивать умение понимать и принимать инструкцию.
Трудовая деятельность	Развивать умение понимать и принимать инструкцию. Обогащение предметного словаря, словаря признаков, глагольного словаря. Развитие диалогической и монологической речи. Развитие общей и мелкой моторики. Развитие сенсорного восприятия

Специфика реализации КРР с детьми-инвалидами

Для детей, имеющих статус «ребенок-инвалид», коррекционно-образовательный процесс строится с учетом индивидуальной программы реабилитации и абилитации (далее – ИПРА).

ИПРА ребенка-инвалида разрабатывается при проведении медико-социальной экспертизы гражданина, исходя из комплексной оценки ограничений жизнедеятельности, реабилитационного потенциала на основе анализа его клинико-функциональных, социально-бытовых, психологических данных, сроком на 1 год, 2 года или до достижения возраста 18 лет.

С согласия родителей (законных представителей) Учреждение осуществляет реализацию ИПРА ребенка-инвалида в части «психолого-педагогической реабилитации/абилитации» по следующим направлениям:

- психолого-педагогическая диагностика;
- разработка и реализация плана мероприятий ИПРА;
- консультирование участников образовательных отношений;
- анализ результатов психолого-педагогической реабилитации/абилитации обучающегося с инвалидностью;
- актуализация мероприятий по результатам анализа психолого-педагогической реабилитации/абилитации обучающегося с инвалидностью.

Целью реализации ИПРА в части «психолого-педагогической реабилитации» является создание условий для оптимального развития, качественного обучения, успешной интеграции в социуме ребенка-инвалида.

Задачи реализации ИПРА:

- профилактика образовательных трудностей ребенка-инвалида;
- содействие ребенку-инвалиду в решении актуальных задач развития, обучения, социализации;
-создание условий для формирования и совершенствования жизненных компетенций ребенка-инвалида в соответствии с его индивидуальными психофизическими возможностями;
- соблюдение прав и интересов обучающихся с инвалидностью.

Функции разработки плана мероприятий психолого-педагогической реабилитации или абилитации обучающегося с инвалидностью и его реализации возлагаются ППК Учреждения.

ППК определяет перечень мероприятий психолого-педагогической реабилитации или абилитации конкретного ребенка-инвалида с учетом заключения ПМПК структуры дефекта, возраста (группы), уровня развития адаптивных способностей и др.

План реализации мероприятий ИПРА утверждается руководителем Учреждения, согласовывается с родителями (законными представителями) ребенка-инвалида.

Учреждение обеспечивает динамическое наблюдение и оценку результатов реализации плана рекомендуемых мероприятий.

Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся

Содержание и формы работы с детьми различных категорий целевых групп обучающихся направлены на создание системы комплексной помощи в освоении Программы, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

В основе этой работы лежит единство четырех функций:

- диагностики проблем;
- информации о проблеме и путях ее решения;
- консультация на этапе принятия решения;
- разработка плана решения проблемы, помощь на этапе решения проблемы.

Основные принципы содержания и форм работы с детьми в Учреждении с детьми: соблюдение интересов ребенка, системность, непрерывность, вариативность,

рекомендательный характер.

Нормотипичные дети

Деятельность Учреждения при работе с данной категорией направлена на развитие личности ребенка, раскрытие потенциала в условиях меняющейся социальной ситуации развития. В этой связи психолого-педагогическое сопровождение этой группы предполагает сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ, психодиагностику, психологическую экспертизу (оценку) комфортности и безопасности образовательной среды, психологическое консультирование и просвещение субъектов образовательного процесса, коррекционно-развивающую работу, а также психопрофилактику. Важное значение в реализации компетентностного подхода действующих ФГОС ДО приобретает психолого-педагогическое сопровождение формирования личностных результатов освоения Программы, в том числе предпосылок универсальных учебных действий, их использования в познавательной и социальной практике, организации сотрудничества с педагогами и сверстниками, овладении навыками проектной и социальной деятельности. При этом реализация развивающих психолого-педагогических программ является важным условием развития предметных и личностных образовательных результатов, познавательной сферы (памяти, внимания, мышления, воображения), эмоциональноволевой сферы, интеллекта (вербального, невербального, социального, эмоционального), личностного развития, овладения организационными навыками, умением проектировать и создавать.
Профилактические психолого-педагогические программы будут содействовать формированию толерантности, коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного общения, успешной адаптации к новым ступеням образования.

Обучающиеся с ОВЗ, в том числе с инвалидностью (особыми образовательными потребностями)

Психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов в Учреждении включает:
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА);
- определение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой группы детей в соответствии с особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями каждого ребенка;
- обеспечение дифференцированных условий образования:
- оптимальный режим учебных нагрузок;
- вариативные формы получения образования и специализированной помощи в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии;
- коррекционная направленность воспитательно-образовательного процесса;
-адаптированность развивающей предметно-пространственной среды под особые образовательные потребности детей с ОВЗ;
-учет индивидуальных особенностей ребенка;
-соблюдение комфортного психоэмоционального режима;
-создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ, в том числе инвалидностью образовательной программы дошкольного образования;
-использование современных специальных педагогических технологий, методов и приемов работы, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности.
-организация коррекционных групповых и индивидуальных занятий, которые дополняют коррекционно-развивающую работу и направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для обучающихся с ОВЗ.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребенком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других – формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и др.

Одаренные дети

Основной идеей работы по выявлению и развитию одаренных детей является объединение усилий педагогов и родителей (законных представителей) Учреждения с целью создания благоприятных условий для реализации творческого потенциала детей.

Система воспитательно-образовательной деятельности по развитию детских способностей основывается на максимальном раскрытии природного потенциала каждого обучающегося. Раннее выявление, воспитание и обучение талантливых дошкольников является прекрасной возможностью для качественного и эффективного образования в дальнейшем. При организации работы с одаренными детьми в условиях Учреждении особое внимание уделяется созданию образовательной среды, которая обеспечит возможность развития и проявления творческой активности как одаренных детей и детей с повышенной готовностью к обучению, так и детей со скрытыми формами одаренности.

Организация деятельности основана на следующих принципах:

1. Преемственность, реализуемая в процессе сотрудничества воспитателей, педагогов дополнительного образования и родителей.
2. Учет синзитивности дошкольного детства.
3. Индивидуальный подход.
4. Своевременное начало.
5. Возможность выбора.
6. Комплексный подход.
7. Рациональное соотношение индивидуальной и коллективной деятельности ребенка, объема специальных и объема общеразвивающих занятий.

Дети с признаками одаренности имеют возможность раскрыть и реализовать свои способности в рамках непосредственно образовательной деятельности, а также в кружках, организованных в Учреждении и учреждениях дополнительного образования.

Формы работы с одаренными детьми:

- групповые занятия с одаренными детьми;
- индивидуальные занятия;
- конкурсы, викторины, интеллектуальные олимпиады, спортивные игры;
- дополнительные образовательные услуги в кружках по направлениям; - исследовательская деятельность.

Дети «группы риска»

Категория детей, которая требует особого внимания со стороны педагогов, воспитателей и других специалистов. К ним относятся дети, проявляющие выраженные факторы риска негативных проявлений, педагогически запущенные дети.

Дети группы риска представляют собой одну из наименее защищённых групп детей, которые в силу определённых обстоятельств своей жизни более других подвержены негативным внешним воздействиям со стороны общества.

Причины попадания обучающихся в "группу риска": неблагополучие в семье; низкий материальный уровень и плохие условия проживания; низкий образовательный и культурный уровень родителей; неправильное отношение и ошибки в воспитании, отрицание самоценности ребенка; педагогическая запущенность ребенка.

К внутренним факторам риска относятся:

- ощущение ребенком собственной ненужности, - низкая самооценка, неуверенность в себе,
- недостаточный самоконтроль и самодисциплина,
- незнание и непринятие социальных норм и ценностей,
- неумение правильно выражать свои чувства, реагировать на свои поступки других людей.

Как правило, ребенок получает клеймо “трудного”, если его поведение не соответствует ожиданиям взрослых и для его воспитания и обучения невозможно применить наработанные педагогические приемы и методы.

Поэтому одно из важных направлений воспитательной работы Учреждения – профилактика правонарушений, девиантного поведения, бродяжничества, безнадзорности в детской среде, а также раннего семейного неблагополучия.

Социальная работа с детьми «группы риска» должна носить комплексный характер. Она должна разворачиваться во всех формах социальной, педагогической и психологической помощи. Работа с детьми в группе риска должна строиться с учётом причин дезадаптации и девиации, их психологических особенностей и основываться на уважении ребёнка, принятии его таким, какой он есть. Важнейшим условием успешности работы с детьми группы риска является включение таких детей в систему новых отношений, которые должны строиться на основе коллективной и общественно-полезной деятельности, а также при обязательной поддержке семьи.

Основная цель профилактической работы – защита ребенка, его жизни, достоинства, права на развитие в меняющихся условиях социальной реальности.

Принципы работы с детьми группы риска формулируются следующим образом:

- создание атмосферы доверительности отношений «педагог – ребенок»;
- подключение к процессу реабилитации ребенка всех субъектов государственной системы социальной поддержки и защиты детства (органы социальной защиты населения, образования, охраны общественного порядка, здравоохранения);
- тесное взаимодействие с семьей

ребенка. Формы работы:

- индивидуальные профилактические беседы;
- индивидуальное консультирование родителей (законных представителей).

Образовательно-профилактическая деятельность включает в себя и организацию для детей занятий по интересам (через дополнительную систему образования кружковую работу и т.д.). Обучающиеся вовлекаются в кружки и секции. Работа с родителями Законными представителями). Ведется активная работа по выявлению семей, не занимающихся воспитанием своих детей, асоциальных семей и т.д. Проводятся беседы как индивидуально, так и на родительских собраниях. Посещение на дому семей группы риска и детей сирот и оставшихся без попечения родителей.

2.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Наше учреждение строит свою работу с детьми и семьями воспитанников, направляя её на укрепление толерантной среды на основе принципов мультикультурализма, ценностей многонационального российского общества, соблюдения прав и свобод человека, поддержание межнационального мира и согласия.

Главная цель всей работы - укрепление среди воспитанников и родителей толерантной среды на основе ценностей многонационального российского общества, общероссийской гражданской идентичности и культурного самосознания, принципов соблюдения прав и свобод человека, а также с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий нашего города Похвистнево.

1)Исторические особенности:

Город Похвистнево расположен в живописном месте на левом берегу реки Большой Кинель, которая является правым притоком реки Самарка. Общая площадь земель города составляет более 6.5 тыс. гектар. Город имеет выгодное транспортное

положение. С юга проходит транссибирская магистраль и автомобильная трасса Самара-Бугуруслан с выходом на федеральную трассу М-5. На востоке Похвистнево граничит с Оренбургской областью, на юге, западе и севере прилегают земли Похвистневского района.

Статус города Похвистнево получило в 1947 году. Необходимость образования населенного пункта здесь возникла в позапрошлом веке, когда началась строиться железная дорога между Самарой и Уфой. В 1888 г. открылась ж/д станция, чуть позже начало работать отделение почты. В 1905 г. было возведено здание железнодорожного вокзала. На территории теперешнего города Похвистнево (Самарская область) в середине прошлого века начались исследования месторождений нефти. С началом освоения месторождений нефти на территории Похвистневского района рабочий поселок Похвистнево в 1947 году был преобразован в город районного подчинения, а в 1963 году Похвистнево был отнесен к городам областного подчинения. В связи с этой деятельностью поселок стремительно начинает развиваться.

2)Особенности промышленного комплекса

Будучи одним из самых малочисленных городов Самарской губернии, который расположен в отдалении от областного центра, Похвистнево всегда имел развитый промышленный комплекс. Но годы экономической депрессии и сложный период конца девяностых привели к тому, что многие предприятия не смогли выжить в новых рыночных условиях. Похвистнево - город железнодорожников, нефтяников и газовиков, строителей, автотранспортников и переработчиков продукции сельского хозяйства, а также работников социально-бытовой и культурной сфер. В Похвистнево функционирует большое количество торговых точек, учреждений здравоохранения, общеобразовательных учебных заведений.

3)Социокультурные особенности

В городе функционируют 5 Государственных бюджетных образовательных учреждений, в структуру которых входят учреждения общего, дошкольного и дополнительного образования. В городе с 2014 года существует кадетское движение. Успешно работает Губернский колледж, который предлагает многоуровневое и многопрофильное образование. Возрождением, сохранением и развитием народного декоративно-прикладного искусства, созданием этнически узнаваемых высокохудожественных изделий занимается МБУК «Дом ремесел». Все работы мастеров уникальны и узнаваемы.

На территории города множество разнообразных памятников и монументов, памятных зданий, а также, памятные улицы города. В черте города функционируют 4 парка: Центральный парк культуры и отдыха, Парк культуры и отдыха «Дружба», Парк семейного отдыха «Парк ветра».

В городе проходят фестивали малых и средних городов России: любительских театров «Ваш выход», с участием театральных коллективов ближайшего и дальнего зарубежья; Хореографического искусства «Мечта моя, балет!», Региональный фестиваль вокальных ансамблей и хоровых коллективов детского и юношеского творчества Отрадненской епархии «Пасха Красная».

В городе созданы все условия для занятия населения физической культурой и спортом. Успешно функционируют Спортивный комплекс, Боксерский клуб «Апперкот», Футбольные клубы «Энергетик» и «Нефтяник», активно работают дворовые спортивные площадки, стадион «Нефтяник», введены в эксплуатацию сразу два крупных спортивных комплекса - МАУ «ФОК Похвистнево» с плавательным бассейном и ледовая «Похвистнево Арена».

4)Национально-региональные особенности

Похвистнево всегда считался многонациональным городом. Он развивался, привлекая людей с других территорий. В первую очередь – с близлежащих сельских

поселений, а также с территорий других стран. Если вспомнить время развития нефтегазовой промышленности в поселении, то нужно сказать, что тогда в город приезжали нефтяники и газовики с Азербайджана, Грозного. В начале 1940-х годов довольно много репрессированных советских немцев жили в этом городе. Сегодня в Похвистневе живут русские, чуваши, татары, мордва и представители других национальностей. Население нашего города составляет 28,3 тыс.человек. В этническом составе преобладают русские - около 2/3 всего населения, немногим более 10% приходится на долю чувашей и татар, 6% представляют мордвины, остальных национальностей не более 1% каждой.

С детьми изучаются культурные особенности народностей, населяющих РФ, Самарскую область. С этой целью используются различные формы работы: разучивание стихов поэтов разных национальностей, прослушивание песен, рассматривание картин, национальных росписей, костюмов, конструирование кукол, изготовление и роспись национальных костюмов, знакомство национальными играми, праздниками.

В связи с этим, ООП и программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» обеспечивают возможность приобщения ребенка к культуре своего народа, родному языку, воспитания уважительного отношения к культуре других народов (толерантности). Толерантность предполагает уважение к самобытному внутреннему миру ребенка, веру в победу доброго начала в межличностных отношениях, отказ от методов грубого понуждения и любых форм авторитаризма, позитивную лексику. Поэтому взаимодействие взрослого с ребенком строится на толерантном отношении к самому ребенку. Толерантность закладывается как одна из основ личности ребенка: демонстрируется и объясняется значение позитивного общения, сотрудничества, подчеркивается значение других детей и людей, не похожих на самого ребенка.

Также в учреждении создаются условия для минимизации проявления агрессии (физической, вербальной, внешней, внутренней), снятия напряжения детей, обучения педагогов и воспитанников способам саморегуляции, развития эмпатии и обучения способам адекватного эмоционального реагирования, развития волевой сферы, позитивного отношения к людям через тесное взаимодействие членов коллектива с педагогом- психологом. Идеи толерантности включаются в игру, продуктивные виды деятельности, в чтение и реальную жизнь. Общение педагога с детьми организуется с позиции педагогического такта, доброжелательности, ориентируется на гуманное отношение в любых обстоятельствах. Создаются ситуации успеха, атмосферы ненасилия и безопасного взаимодействия в коллективе педагогов, в детском коллективе, в отношениях педагогов и воспитанников, используется демократический стиль педагогического руководства, организация психолого-педагогической поддержки и психологической защищенности членов коллектива.

5)Климатические особенности

Наш город Похвистнево отличается выгодным географическим положением. Он располагается в центре России на важнейших железнодорожной и автомобильных магистралях, которые связывают между собой развитые экономические районы (Поволжский, Уральский), на левом берегу реки Большой Кинель (приток реки Самара), в 159 километрах от областного центра города Самара, и в 5 километрах от границы с Оренбургской областью. На севере от города находится Ятманский широколиственный лес, с юга от города - Шихобаловский и Заказные леса, а также лес Сборный колок.

Из-за того, что в окрестностях города Похвистнево (Самарская область) нет вредных производств, воздух очень чистый. Климат- резко континентальный, отличается жарким летом и морозными зимами. Смена погоды между этими двумя

временами года происходит быстро, отсутствуют долгие осень и весна.

В нашем Учреждении в образовательной деятельности и в режимных моментах дети знакомятся с представителями растительного и животного мира Среденй полосы России, Самарской области и города Похвистнево путем рассматривания иллюстраций, наблюдения, экскурсий, просмотра видеоматериалов, чтнение познавательной и энцеклопедической литературы.

В комплексном, календарно-тематическом планах предусмотрены темы, связанные с изучением климатических, сезонных изменений в природе Средней полосы России, особенности приспособления растений и животных к этим условиям. Особое внимание уделяется деятельности человека в разные времена года, его одежде, заботе о здоровье, деятельности в социуме.

Содержание программы реализует принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования. В своей работе мы делаем акцент на приобщениедетей к добру, красоте, ненасилию, т.к. важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Содержание условий осуществления образовательного процесса

Образовательная область (направление развития)	**Условия осуществления образовательного процесса**	**Варианты содержания**
Природно-климатические особенности	Дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником.	- беседы; - экскурсии; - акции; - целевые прогулки; - изготовление гербария; - труд в природе; - наблюдения; - эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.
Национально-культурные и исторические особенности	Детьми получают краеведческие сведения о родном городе Похвистнево. Знакомятся с историей возникновения и развития города, с особенностями быта и семейного уклада предков. В мини-музее «Русская изба», опираясь на наглядность, собранных экспонатов проводятся беседы с детьми о работах народных мастеров, дошкольники знакомятся с предметами быта их	- наблюдения; - экскурсии; - беседы, - видеопросмотры; - посещения музеев, в т.ч. виртуальное; - оформления стендов, выставок; - организация конкурсов.

	назначением, названием, рассматривают русскую национальную одежду, обувь. В старших дошкольных группах дети получают представления о том, кто такие предки, что означают их фамилии, в семьях изготавливаются альбомы генеалогической направленности. Дети посещают достопримечательные места, знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе презентаций и фотографий с видами города. У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре.	
Взаимосвязь поколений	*Защитники Отечества:* Дети получают сведения о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину. Используются презентации и фотографии о солдатах-земляках героически воевавших в Афганистане и Чечне. *Ветераны и труженики города:* Дети знакомятся с материалами экспозиций «Боевой славы» и «Трудовой славы» в разные временные отрезки эпох. Имеют возможность рассмотреть некоторые виды боевого оружия и предметы обмундирования солдат времен Великой Отечественной войны, боевые и трудовые награды односельчан, некоторые виды сельскохозяйственных орудий труда и техники, стенды с портретами героев войны и труда, с которыми дети знакомятся в детском саду *Знаменитые люди края:*	- экскурсии по памятным местам, в краеведческий музей; - презентации; - выставка рисунков «Спасибо деду за Победу»; - цикл познавательных бесед «Все о войне».

	Дошкольники получают краткие сведения о людях края известных в настоящее время	
Символика края	Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.	-патриотический уголок (образцы символики РФ, края, альбомы, родословные семей воспитанников, профессии местности, родные фотопейзажи, выставки детских работ, гербарии растений, дидактический материал, плакаты растений, фонотека с записями звуков природы: шелеста листьев, плеска воды, пения местных птиц, крика диких животных края.

2.6.1 Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных самостоятельно

Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги». Авторы Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова

Содержание образовательных областей программы

Познавательное развитие: предметная деятельность и познавательные способности

В раннем возрасте познавательное развитие ребёнка осуществляется в рамках предметной деятельности. Предметная деятельность в раннем возрасте определяет, т.е. «ведёт» за собой, психическое развитие, поэтому она и называется «ведущей». Именно в ходе предметной деятельности создаются наиболее благоприятные условия для развития важнейших способностей, умений и личностных качеств ребёнка — речи, мышления, познавательной активности, целенаправленности и самостоятельности. Поэтому создание оптимальных условий для обогащения и развития разнообразных действий с предметами — первая задача образовательного процесса в раннем возрасте.

В этой области развития можно выделить несколько направлений, каждое из которых предполагает постановку специальных педагогических задач и использование соответствующих методов их реализации.

Прежде всего это развитие культурно-нормированных, практических и орудийных действий. Педагоги должны помочь детям научиться правильно пользоваться различными предметами домашнего обихода (есть ложкой и пить из чашки, застёгивать пуговицы, причёсываться расчёской), игрушками, специально созданными для овладения орудийными действиями (лопаткой, молоточком, сачком и др.). Эта задача не сводится к развитию отдельных движений руки, общей моторики

или определённых навыков. Овладение предметными действиями требует от ребёнка преодоления спонтанной, импульсивной активности, а следовательно — развития произвольности, настойчивости и самостоятельности; полученный правильный результат даёт ребёнку возможность почувствовать свою умелость, уверенность в себе, ощутить себя причастным к дам взрослых. Таким образом, обучая ребёнка правильно есть, одеваться или умываться, педагог не только формирует у него навыки самооб- служивания, но и воспитывает личность.

Для решения поставленных задач педагоги должны организовывать развивающую предметную среду, налаживать совместную деятельность с ребёнком, создавать условия для самостоятельной деятельности ребёнка с предметами.

Особая задача, стоящая перед педагогом в рамках предметной деятельности, — овладение бытовыми навыками и навыками самооб- служивания. Многие предметные действия дети осваивают, знакомясь с бытовыми предметами в процессе приёма пищи, совершения туалета, переодевания, а также в совместной бытовой деятельности со взрослыми. Обычно малыши охотно помогают воспитателю накрывать на стол, убирать игрушки, ухаживать за растениями и животными в живом уголке и на участке.

Орудийными действиями малыш овладевает не только в повсе- дневной жизни, но и в процессе индивидуальных и совместных со взрослым игр и занятий.

Для ознакомления детей с предметами окружающего мира и овладения культурно-нормированными предметными действиями в группе должны находиться разнообразные бытовые предметы, игрушки, имитирующие их, и игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий. Богатая и разно- образная предметная среда стимулирует малыша к различным движениям и действиям, способствует обогащению чувственного опы- та ребёнка, развитию мышления. Предметы, игрушки и материалы должны находиться в открытом доступе, по возможности рассорти- рованы в наборы и размещены так, чтобы у детей возникало желание действовать с ними. Необходимо предусмотреть, чтобы в группе было достаточное количество и разнообразие игрушек, обеспечивающих детям свободный выбор занятий в соответствии с интересами и предпочтениями каждого ребёнка.

Важно, чтобы предметы и игрушки можно было использовать для развития различных органов чувств и формирования разнообразных умений. Поэтому необходимо, чтобы они по возможности были выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), имели разные размеры, фактуру, цвет, звучание, стимулировали разные виды действий.

Педагоги поддерживают интерес детей к игрушкам и предметам, предоставляя возможность самостоятельно исследовать их, побуждают малышей к совместным играм и занятиям. Наиболее эффективно ребёнок овладевает предметными действиями, когда они включены в дидактическую или сюжетную игру. Например, из кубиков можно построить домик для ёжика, из модульной мебели соорудить поезд, из песка «испечь» пирожки для кукол.

Совместная деятельность не должна навязываться ребёнку. Педагог откликается на просьбу малыша о помощи, подключается к его игре, помогает преодолеть затруднения. Он может помочь ребёнку правильно скоординировать и распределить свои действия. При этом не следует выполнять действия за малыша, важно, чтобы ребё- нок научился сам выделять нужные свойства предметов, например подбирать и соединять части пирамидки или матрёшки в нужном порядке. Подсказки воспитателя не должны носить директивный характер: «Возьми это колечко» или «Надо взять другое колечко». Следует озадачивать ребёнка, предоставить ему возможность собственных попыток, свободу действий. Например: «Разве сюда подходит это колечко? По-моему, оно слишком большое». Взрослый поощряет

действия ребёнка, хвалит его.

Следует разумно сочетать совместную деятельность ребёнка со взрослым и самостоятельную деятельность малыша. Воспитатель должен предлагать ребёнку виды деятельности, соответствующие его умениям, выявлять «зону ближайшего развития» и создавать ус- ловия для овладения более сложными действиями. Организуя совместную деятельность, прежде всего необходимо заинтересовать малыша, поддержать его желание действовать с предметом, не принуждая к точному воспроизведению образца действий.

Маленькие дети ещё не умеют действовать с предметами совместно со сверстниками. Предметы и действия с ними всецело поглощают интересы малышей, они не могут при этом ориенти- роваться на действия партнёра, согласовывать их с собственными действиями, учитывать чужие желания. Поэтому не нужно принуж- дать детей к совместной деятельности с предметами раньше времени — это может только вызвать ненужные конфликты с ровесниками. Сначала ребёнок должен сам обследовать заинтересовавший его предмет, поиграть с ним так, как он считает нужным. Нельзя преры- вать индивидуальную игру ребёнка с предметами; напротив, нужно всячески поддерживать её и создавать для неё условия.

Организуя групповые занятия, воспитатель должен помнить, что у каждого малыша должна быть в руках своя игрушка. Вовлекать малышей в совместную предметную деятельность следует постепенно, побуждая их наблюдать за действиями друг друга и присоединяться к ним. Воспитатель распределяет действия между детьми, помогает соблюдать очерёдность.

Следующая задача воспитателей в рамках предметной деятельности — развитие у детей познавательной активности. Педагоги создают условия для ознакомления детей с окружающим миром, для обогащения впечатлениями и детского экспериментирования.

Воспитатели должны поддерживать любопытство детей, поощрять любое проявление интереса ребёнка к окружающему. Не следует ограничивать познавательную активность малышей, ограничение должно касаться только опасных для жизни и здоровья ребёнка объектов и действий.

Педагоги организуют совместное с детьми наблюдение за различными явлениями природы. Цель этих наблюдений — поддержать или пробудить интерес детей к окружающему, познакомить с разнообразными свойствами природных объектов, вызвать удивление, радость открытия нового. В каждое время года воспитатель привлекает внимание малышей к изменениям в природе, обращает их внимание на разнообразные природные звуки (пение птиц, шум ветра, шелест листьев) и запахи (цветов, листьев). Во время прогулки детей можно познакомить с названиями растений, понаблюдать за птицами, насекомыми, рассказать, где они живут, чем питаются.

Наблюдение за разнообразными явлениями природы должно сочетаться с интересными играми и занятиями детей, в процессе которых они на собственном опыте знакомятся с различными свойствами объектов живой и неживой природы, получают общее представление об их отличительных признаках. Например, собирая букеты из опавших листьев, малыши могут сравнивать их по величине, цвету, форме.

Воспитатели поддерживают интерес детей к деятельности взрослых. Дети любят наблюдать, как воспитатель кормит рыбок или ухаживает за цветами, как строится соседний дом и др. Педагог комментирует свои действия, рассказывает, чем заняты люди, отвечает на вопросы детей.

В целях ознакомления детей с окружающим воспитатели обязательно должны читать им книги, показывать иллюстрации, диафильмы познавательного характера о природном и социальном мире. Их содержание должно быть интересно и понятно малышам. Книги, альбомы, открытки, фотографии должны находиться в

открытом доступе.

Дети довольно рано начинают проявлять интерес к знаковой стороне человеческой культуры. Рассматривая книги, малыши показывают пальчиком на буквы и цифры, спрашивают, что это такое. Они могут заинтересоваться дорожными знаками, буквами на вывес- ке магазина и пр. Следует поддерживать любознательность детей, отвечать на их вопросы. Однако это не означает, что детей следует специально обучать грамоте и заниматься с ними математикой. Достаточно создать соответствующую среду (разместить стенды с магнитной азбукой, карточки с буквами, цифрами, именами детей и т.п.) и поддерживать интерес малышей.

Одним из важных направлений работы педагога по развитию у детей познавательной активности является организация детского экспериментирования. В процессе свободной исследовательской деятельности ребёнок получает новую, порой неожиданную для него информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершает своего рода открытия. Самостоятельное экспериментирование даёт возможность ребёнку опробовать разные способы действия без страха ошибиться и без скованности детского мышления готовыми схемами действия.

С целью развития любознательности и стимуляции исследовательского поведения детей педагоги создают соответствующие условия. В группе оборудуется специальный уголок для детского экспериментирования: для игр с водой, сыпучими, пластическими материалами, интересными для исследования и наблюдения предметами. Сминая пластилин, разрывая бумагу, ощупывая предметы разной фактуры и плотности, ребёнок познаёт разнообразные свойства и качества объектов и материалов: твёрдость, мягкость, тепло, холод, тяжесть и пр. Разбирая и собирая игрушки и бытовые предметы, малыши узнают, как они устроены. Проводя шарики по лабиринту, пытаясь открыть коробочку со сложным запором, малыш решает самые настоящие мыслительные задачи.

Задача воспитателя состоит в том, чтобы поддержать познава- тельную активность детей, побудить к самостоятельному экспери- ментированию. Эффективным способом стимуляции самостоятельной исследовательской активности является предъявление ребёнку специальных «загадочных» предметов. Эти предметы должны обладать следующими свойствами.

Во-первых, они должны быть новыми и неопределёнными. Высокая степень неопределённости требует большого разнообразия познавательных действий ребёнка. В одних случаях исследовательская деятельность детей не связана с решением практической задачи, имеет «бескорыстный» характер (рассмотреть незнакомый предмет, потрогать, попробовать на вкус). В других случаях она направлена на решение какой-либо конкретной задачи (например, открыть коробочку, чтобы достать спрятанную в ней игрушку).

Во-вторых, такие предметы должны быть достаточно сложными для ребёнка. Чем более сложной и загадочной будет игрушка, чем больше в ней будет разнообразных деталей, тем больше вероятность того, что она вызовет различные исследовательские действия. Вместе с тем для разворачивания исследовательской деятельности ребёнка необходим оптимальный уровень сложности предмета. Если предмет слишком прост или слишком сложен, интерес к нему может быстро угаснуть. Оптимальным является такой уровень сложности, который требует определённых усилий, но эти усилия приводят к достижению понятного для ребёнка эффекта.

Такими предметами являются специальные развивающие игрушки (например, музыкальные шкатулки, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа). Воспитатель может и сам изготовить «игрушку с секретом»: положить в прозрачную коробочку (для духов, сувениров, дискет) или в футляр для очков маленькую игрушку. Особый интерес

детей вызывают бытовые приборы, открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций (часы, диктофон, транзисторный радиоприёмник, фотоаппарат, телефон и пр.).

Исследовательский интерес ребёнка можно пробудить, демонстрируя яркие необычные эффекты, организуя экспериментирова- ние с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускать солнечных зайчиков, прикладывать магнит к игрушкам из различных материалов, освещать фонариком разные предметы и т.п.).
Огромный простор для детского экспериментирования открывают игры с водой, красками, песком, бумагой. Эти игры не только чрезвычайно увлекательны для малышей, но и очень полезны для установления физических закономерностей, овладения представлениями об объёме, форме, изменениях веществ и для познания свойств и возможностей того или иного материала. Малыши с удовольствием будут переливать воду из одной посудинки в другую, проверять, тонут или плавают игрушки, пускать кораблики. Взрослые могут помочь детям разнообразить игры с водой: подкрасить её пищевыми красителями, сделать пену, пускать мыльные пузыри. Детям будет интересно замесить тесто (из муки, соли и воды) и лепить из него «пирожки», фигурки, раскатывать колбаски, делать крендельки и др. Можно предложить малышам пересыпать фасоль, горох из чашки в миску, насыпать ложкой в чашку крупу. В процессе этих занятий ребёнок получает представления о том, что такое «пол- ный», «пустой», «много», «мало» и др.

Для развития познавательной активности детей полезны игры с изобразительными материалами. Эти игры могут не иметь изобразительных целей, а носить чисто исследовательский характер. Ма- лыши с интересом смешивают краски, делают пальчиками, кистью, печатками мазки на бумаге, черкают карандашом, фломастером, мелком. При этом дети не только знакомятся со свойствами различных веществ и материалов, но и получают быстрый видимый эффект от собственных преобразующих действий, что вызывает у них особую радость.

Богатые возможности для познавательного развития детей содержат музыкальные игрушки (колокольчики, бубны, барабаны, металлофоны и пр.) и разнообразные звучащие предметы (погремушки, деревянные ложки, шуршащая бумага). Экспериментирование со звуковыми предметами парата.

Исследовательский интерес ребёнка обязательно нужно поощрять, вместе с ним удивляться и радоватьсяспособствует формированию интереса детей к миру звуков, способности дифференцировать звуки, развитию мелкой моторики рук и артикуляционного ап его открытиям, хвалить. Не следует ругать малыша, если он из интереса разобрал или не- чаянно сломал игрушку, налил воды на пол, насорил, испачкался. Обязательно нужно отвечать на все вопросы ребёнка, стараясь формулировать ответы в доступной форме, спрашивать малыша о том, что он делает, что у него получилось.

Если ребёнок не проявляет исследовательского интереса или его действия с предметом ограничиваются простыми манипуляциями, педагог стимулирует познавательную активность малыша вопросами, подсказками, предложениями. Например: «Попробуй открыть коробочку, вдруг в ней что-то лежит?» или «Давай бросим в тазик с водой камушек. Как ты думаешь, он утонет или будет плавать? А вот эта губка?».

Важнейшим направлением познавательного развития в раннем возрасте является совершенствование всех познавательных процессов — восприятия, внимания, памяти и наглядно-действенного мышления. В ходе разнообразных предметно-практических и орудийных действий, как и в процессе наблюдения и экспериментирования, осуществляется развитие всех сторон психики ребёнка, и прежде всего познавательное развитие.

Кроме того, в педагогике разработаны дидактические приёмы и игрушки,

специально направленные на развитие восприятия, внимания, мышления и памяти ребёнка раннего возраста.

Многие детские игрушки являются самообучающими, или автодидактическими. Они содержат в себе цель действия и сами подсказывают ребёнку, какого рода действия нужно произвести, чтобы её достигнуть. Это различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров или цвета разных деталей. К таким игрушкам относятся фигурные пирамидки, матрёшки, вкладыши, мозаики, разрезные картинки. Они побуждают ребёнка подбирать и соединять предметы или их части в соответствии с их формой и размером. Так, чтобы сложить пирамидку, нужно учитывать соотношение колец по величине. В случае с фигурной пирамидкой нужно собрать определённый предмет (клоуна, грибок, собачку), соотнеся составные части по форме. При сборке матрёшки нужно подбирать половинки одинаковой величины и совершать действия в определённом порядке — сначала собрать самую маленькую, а потом вложить её в большую и т.д. При складывании картинки из частей нужно подобрать части так, чтобы получилось целостное изображение предмета.

Самые маленькие дети в этих занятиях действуют путём проб и ошибок. С помощью внешних ориентировочных действий ребёнок рано или поздно получает нужный результат. Такой способ решения практической задачи характерен для наглядно-действенного мышления. Но уже в пределах раннего возраста у детей развивается наглядно-образное мышление, что позволяет ребёнку совершать соотносящие действия в уме и достигать правильного результата без предварительных проб.

Познавательному развитию детей способствуют также игры с кубиками, геометрическими плоскостными и объёмными формами, детские лото, домино.

Следующей педагогической задачей данного направления развития ребёнка является формирование целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности.

Известно, что деятельность ребёнка до двух лет имеет процессу- альный характер: малыш получает удовольствие от самого процесса действий, их результат ещё не имеет какого-либо самостоятельного значения. К трём годам у ребёнка уже складывается определённое представление о результате того, что он хочет сделать, и это представление начинает мотивировать действия малыша. Его деятельность приобретает целенаправленный характер, ребёнок настойчиво стремится к получению правильного результата. Представление о правильном результате складывается как на основе заданного образца (инструкцией взрослого, картинкой и др.), так и собственного замысла. Он действует уже не просто так, а с целью получения определённого результата («хочу построить гараж»). Нацеленность на результат, настойчивость и самостоятельность в достижении цели является важнейшей характеристикой не только деятельности ребёнка, но и его личности в целом.

Для формирования этих ценных качеств необходима помощь взрослого. Маленькому ребёнку нужно помогать «удерживать» цель, направлять его на достижение желаемого результата. Для этого можно использовать игры с конструкторами и игрушки, предполагающие получение определённого продукта. Это могут быть фигурные пирамидки, из которых нужно собрать определённый предмет (машинку, солдатика, собачку и пр.), всевозможные мозаики или пазлы, из которых складываются картинки, кубики. Такие виды детской деятельности, как лепка, конструирование из природного и бросового материала, изготовление аппликаций, также способствуют формированию у ребёнка представления о результате, образце, на достижение которого направлена работа.

Это представление формируется не сразу, и в полном объёме доступно детям уже за пределами трёхлетнего возраста, но в своих элементарных формах оно закладывается на третьем году жизни. Чтобы помочь ребёнку действовать

целенаправленно, необходимо выделить в его сознании представление о конечном результате действия. Например, малыш хочет выложить узор из мозаики по картинке. Воспитатель вместе с ним рассматривает образец, спрашивает, какие понадобятся детали, куда их нужно будет положить. Если ребёнок начинает что-то лепить из пластилина, взрослый спрашивает, что он хочет слепить. По ходу работы педагог поощряет правильные действия малыша, обращает его внимание на ошибки, помогает их исправить, побуждает сравнивать полученный результат с образцом или замыслом. По окончании работы очень важно похва- лить ребёнка, зафиксировать результат его деятельности.

Следует учитывать, что замыслы малыша в раннем возрасте ещё очень слабо подкреплены его реальными практическими умениями. Он часто стремится к целям, реализовать которые ещё не умеет, а неуспех вызывает сильную аффективную реакцию. Без помощи взрослого ребёнку трудно правильно скоординировать и распределить свои действия, сделать их целедостигающими, определить их пригодность для данной конкретной задачи. На взрослых лежит обязанность оснастить малыша необходимыми ему способами действия, откликаясь на его просьбы или предлагая ему помощь по собствен- ной инициативе. При этом помощь взрослого не должна гасить ини- циативу и самостоятельность ребёнка. Взрослый предоставляет ма- лышу возможность сделать самостоятельно всё, что он может.

Раздел «Познавательное развитие» Методических материалов к Комплексной образовательной программе «Первые шаги» (часть 1) охватывает разные аспекты предметной деятельности и включает следующие подразделы:

- Игры и занятия, направленные на развитие практических и орудийных действий.
- Игры и занятия, направленные на развитие познавательной активности.
- Игры и занятия, направленные на развитие восприятия и мышления.
- Игры и занятия, направленные на развитие целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие: общение со взрослыми и сверстниками, социальные навыки, игра

Социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста осуществляется прежде всего в общении со взрослым и со сверстниками.

Взаимодействие педагогов с детьми

Для маленьких детей особое значение имеет личностно ориентированное взаимодействие со взрослым, которое предполагает индивидуальный подход к каждому ребёнку: учёт его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочте ний. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого на- ходится личность ребёнка, его чувства, переживания, устремления. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребёнка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации. Это может быть достигнуто только тогда, когда в детской организации или семье создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, когда каждый ребёнок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выражать свои желания и удовлетворять потребности.

Каким должен быть воспитатель

Личностно ориентированная педагогика предъявляет особые требования к личности воспитателя. Важнейшими среди них являются искренность, позитивное принятие другого человека, эмпатия, эмоциональность.

Маленькие дети очень чувствительны к отношению взрослых, интуитивно угадывают недоброжелательность, равнодушие. Искренность воспитателя проявляется в том, что

он присутствует в си- туации общения не формально, что его интересуют мысли и переживания ребёнка, что он откликается на них правдиво и открыто.

Позитивное принятие другого человека подразумевает положительное отношение к ребёнку без каких-либо условий (например, «Я люблю тебя только тогда, когда ты хорошо себя ведёшь»). Вместе с тем безусловное принятие ребёнка относится к восприятию его личности в целом, но не исключает порицания неправильного поведения. Другими словами, взрослый может выражать ребёнку не только положительные, но и отрицательные чувства, но не имеет права оскорблять его личность.

Эмпатия — это способность принимать и понимать точку зрения другого человека, его чувства, переживания. Эмпатия требует умения слушать ребёнка, наблюдать, понимать не только его слова, но и то, о чём он умалчивает, или то, чего он даже не осознаёт. В ходе эмпатического общения взрослый выслушивает ребёнка, говорит о своём понимании его переживания, сопереживает малышу, разделяя с ним радость и помогая облегчить огорчение.

Эмоциональность — качество, особенно необходимое в общении с маленькими детьми. Теплота, отзывчивость, яркая мимика, выразительная речь взрослого вызывают расположение к нему детей, рождают эмоциональный отклик, приподнятое настроение, способствуют установлению в группе эмоционально благополучного климата. В общении с таким педагогом ребёнок приобретает соб- ственный эмоциональный опыт.

Педагогу также необходимо обладать высоким профессионализмом. Он должен хорошо знать возрастные особенности маленьких детей, владеть навыками ухода за ними, уметь играть, рисовать, лепить, хорошо и грамотно говорить, рассказывать сказки, читать стихи. Необходимо, чтобы он был знаком с современными образовательными программами для детей раннего возраста.

Специфика взаимодействия педагогов с детьми раннего возраста

Взаимодействие взрослых с детьми раннего возраста имеет свою специфику. Маленький ребёнок способен воспринимать обращения взрослых преимущественно тогда, когда они адресованы к нему лично. Занятия, в ходе которых взрослые обращаются не к каждому малышу, а к группе в целом, менее эффективны. Даже на занятиях, которые предполагают коллективные формы организации (музыкальные, физкультурные и др.), необходимы не только обращения к группе в целом, но и индивидуально к каждому ребёнку. Маленькому ребёнку необходимо присутствие взрослого рядом с ним, взгляд в глаза, ласковое прикосновение.

Следующая особенность работы с детьми раннего возраста — опора на практические действия ребёнка в конкретной ситуации. На этом этапе развития чисто вербальные методы воспитания и обучения — инструкции, объяснения правил, призывы к послушанию и т.п. — чаще всего оказываются неэффективными. Мышление и речь ма- ленького ребёнка тесно связаны с его непосредственным опытом, его обобщения и суждения зависят от степени овладения предметными действиями. Поэтому многие абстрактные объяснения и требования взрослых могут быть непонятны малышам. Речевое общение с ребёнком должно быть включено в контекст его реальной жизнедеятельности, главное место в которой занимают действия с предметами.

В работе с детьми раннего возраста следует учитывать характерную особенность психической организации маленьких детей — непосредственность и эмоциональность восприятия окружающего мира. Они способны сосредоточивать своё внимание только на том, что им интересно, что их увлекает. Поэтому все воздействия взрослых должны быть выразительными, эмоциональными и «зарази- тельными». Интерес к деятельности легко передаётся маленькому ребёнку, когда взрослый сам увлечён ею. Слова воспитателя должны быть не просто включены в контекст реальных действий, но иметь яркую интонационную окраску, сопровождаться соответствующими

жестами, движениями, мимикой. Эмоциональное вовлечение детей в ту или иную деятельность, включённость в неё самого воспитателя создают «общее смысловое поле» взаимодействия, стимулируют собственную активность каждого ребёнка.

Способы личностно ориентированного взаимодействия педагогов с детьми

Важнейшей характеристикой личностно ориентированного взаимодействия взрослых с детьми является уважение к личности каждого ребёнка. Уважение к личности ребёнка отражает целостное отношение к нему взрослого и проявляется в конкретных действиях, обращениях и поступках педагога. Взрослые признают за ребёнком право на собственные желания, предоставляя право выбора игр, игрушек, видов деятельности, партнёров по игре и избегая принуждения. В повседневном общении с детьми воспитатель обращается к каждому ребёнку по имени, вежливо и доброжелательно отвечает на вопросы и просьбы детей. Он проявляет внимание к успехам и неудачам малыша. Взрослые не прибегают к физическому наказанию и другим дисциплинарным методам, которые обижают, пугают или унижают детей.

Воспитатели должны стремиться к установлению доверительных отношений с детьми. Установлению доверительных отношений способствуют ласковые, доброжелательные обращения к ребёнку. Ласки, поглаживания, объятия могут стать частью ритуала в груп- пе раннего возраста при приёме детей, при прощании. Воспитатель сам инициирует такое эмоциональное общение с ребёнком и откликается на проявления подобной инициативы со стороны ребёнка. Маленькие дети по-разному выражают потребность в ласке взрос- лого. Один выражает эту потребность сам, подойдя и прижавшись к взрослому, другой стесняется обратиться за лаской, но охотно принимает её, когда взрослый обнимает его или берёт на руки. При установлении эмоциональных контактов необходимо учитывать ин- дивидуальные особенности детей. Встречаются дети, которые избегают физического контакта даже с близкими. В этом случае следует найти другой способ установления доверительных отношений с такими детьми (игра, беседа, совместная деятельность, сопровождающиеся ласковой речью, поощрениями).

Взрослый всегда должен быть открыт и доступен ребёнку, откликаться на его инициативу, стремление получить поддержку. Особенно часто малыши обращаются за поддержкой, когда испытывают дискомфорт. Если ребёнок плачет и не может выразить своё переживание словами, воспитатель должен постараться понять, чем оно вызвано, утешить, успокоить малыша, помочь справиться с трудно- стью, устранить причину дискомфорта. Поддержка нужна маленькому ребёнку и при положительных переживаниях, когда малыш радуется или удивляется чему-либо, взрослый радуется и удивляется вместе с ним.

Важнейшей потребностью ребёнка в раннем возрасте является потребность в сотрудничестве со взрослым. Воспитатели должны принимать участие в играх и занятиях детей как равноправные партнёры. Это означает, что взрослый не диктует малышам, что они должны делать, занимая позицию «над детьми», а предлагает выбор игр и занятий, ведёт себя, как их равноправный участник. При этом он может присесть рядом с детьми на маленький стуль- чик или на ковёр, выбирая позицию «глаза на одном уровне». В совместной деятельности дети могут свободно выражать свои мнения, желания, чувства. Предлагая образцы действий в ходе совместной деятельности, не нужно требовать от детей точного их воспроизведения. Значительно важнее поощрять стремление им следовать, не ограничивая при этом собственную инициативу, изобретательность и фантазию ребёнка. Принимая участие в совместной деятельности с детьми, взрослый хвалит их за успехи, старание и настойчивость.

Необходимо учитывать, что похвала всегда должна быть уместной. Ребёнок, привыкший к неумеренной похвале, либо перестаёт замечать её, либо начинает всё делать только ради похвалы: все его стремления сводятся к тому, чтобы «быть

хорошим». На самом деле он всегда должен быть уверен в том, что он хороший, что его любят. Иногда лучше просто одобрить поступок или действие ребёнка в процессе его выполнения. Например, сказать «хорошо», «вот так!» или «правильно». Такие замечания помогают ребёнку понять, что воспитатель оценивает его усилия независимо от того, успешны они или нет.

Оценка взрослого необходима и тогда, когда требуется коррекция действий и поступков ребёнка. При этом замечания взрослого должны быть деликатными, относиться к действиям, а не к личнос- ти ребёнка и включать позитивное содержание. Например: «Я вижу, что ты стараешься, но, кажется, эта машинка в твой гараж не по- местится. Попробуй взять кубики побольше». По ходу исправления действия можно сказать «так гораздо лучше» или «вот как хорошо выходит».

Организуя игры и занятия с детьми, воспитатели могут столкнуться с проблемой отказа ребёнка от какого-либо вида деятельности. Например, малыш не хочет заниматься чем-либо с другими детьми, предпочитает играть в одиночку с любимой игрушкой.

Обычно воспитатель настаивает на том, чтобы ребёнок прекратил играть со своей игрушкой и переключился на другое занятие, делал то же, что другие дети. При этом он не учитывает, что, заставляя малыша участвовать в неинтересной для него деятельности, взрослый подавляет инициативу ребёнка, приучает его к формаль- ному выполнению инструкций. Такая формально выполняемая деятельность не приносит радости и удовольствия ребёнку и не оказывает развивающего эффекта.

Некоторые педагоги, напротив, склонны всегда разрешать ребёнку заниматься тем, что ему больше нравится, и не стараются вовлечь его в другие занятия. На первый взгляд такое отношение к ребёнку выглядит как проявление индивидуального подхода в воспитании. Однако подлинно индивидуальный подход подразумевает создание таких условий, которые обеспечивают максимально эффективное развитие каждого ребёнка. Ситуация, когда педагог «оставляет ребёнка в покое», может быть использована лишь как временная мера. Педагог должен постараться расширить круг интересов ребёнка, пробудить интерес к новым видам деятельности, к совместной игре с другими детьми.

Например, если ребёнок изо дня в день играет только с одной куклой и не хочет заниматься ничем другим, избегает общения со сверстниками, взрослый может предложить ему построить для куклы домик или слепить для неё пирожки из пластилина. Чтобы вовлечь малыша в совместную игру со сверстниками, можно предложить ему устроить день рождения куклы и пригласить в гости детей. На этом празднике дети могут водить хоровод, танцевать, петь, играть в подвижные игры. Так с помощью игровых приёмов воспитатель сможет вовлечь ребёнка в разные виды деятельности.

В работе с детьми воспитатели часто сталкиваются с необхо- димостью регламентации поведения детей, разрешения конфликтных ситуаций, введения ограничений и порицаний. Признание взрослыми прав ребёнка не означает вседозволенности, даже самый маленький ребёнок должен знать и понимать, чего он не имеет права делать, за что должен учиться отвечать. Он живёт среди людей и должен учитывать их интересы, выполнять определён- ные нормы и правила. Действия, опасные для жизни и здоровья ребёнка и окружающих, обижающие и оскорбляющие других, следует пресекать категорически и всегда. Ребёнок должен знать слово «нельзя» (забираться на подоконник открытого окна, брать в рот песок, камни, ветки, причинять боль другим людям и животным и т.п.). При этом необходимо объяснять малышу причину запрета.

Дети познают правила поведения в своём повседневном опыте. Если ребёнок впервые совершил нежелательный поступок, сначала достаточно спокойно сказать, что этого делать нельзя, и объяснить почему. Например, малыш сильно расшумелся, кричит и

толкает детей. В этом случае ребёнку следует объяснить, что он всем мешает, и предложить более спокойную игру. Если ребёнок не желает слушать воспитателя и продолжает поступать по-своему, взрослый может взять его за руку и посадить на стульчик подальше от детей, объяснив, что он будет сидеть там до тех пор, пока не успокоится. При этом взрослый сам ни в коем случае не должен вести себя агрессивно, грубо тащить ребёнка за руку, угрожать ему. Конфликтные ситу- ации не должны разрешаться созданием нового конфликта, насилие и агрессия порождают ответное насилие и агрессию. Наказание не должно быть длительным. Ребёнок почти всегда тяжело переживает его, чувствует себя виноватым. Наказание — это крайняя мера, оно должно использоваться редко и только тогда, когда исчерпаны все возможности мирного урегулирования конфликта. Когда конфликт исчерпан, обязательно следует утешить малыша. Воспитатель может обнять его, сказать, что ему неприятно его наказывать, ещё раз объяснить, почему он наказан и как в следующий раз следует поступать. В этот момент очень важно дать ребёнку образец правильного поведения.

Если ребёнок демонстрирует явное неповиновение, идёт на открытый конфликт, воспитатель должен вести себя уверенно и решительно. Дети иногда неосознанно пытаются нащупать слабое место у взрослых, проверить, до какого предела своеволия можно дойти. Познавая окружающий предметный мир, дети на опыте изу- чают правила человеческих взаимоотношений. Взрослые в таких случаях выступают в качестве регуляторов этих взаимоотношений, объясняя и показывая своим примером, как можно поступать, а как нельзя.

Воспитатель должен отличать своеволие детей от непреднамеренности их поступков. Если маленький ребёнок забыл выполнить просьбу взрослого или сделал что-то неловко, не следует ругать его. Нельзя предъявлять требования к малышу, который только начинает осваиваться в окружающем мире. Взрослые должны быть терпеливы и уверены в том, что ребёнок может исполнить то, что от него требуется. Например, нельзя ругать малыша за то, что он намочил постель или поломал игрушку. В первом случае ребёнок ещё не может произвольно регулировать физиологические отправления, а во втором — им может двигать естественная любознательность, а не желание поломать предмет.

Целью ограничений должно быть стремление научить ребёнка понимать, что некоторые формы его поведения неприемлемы для других и он должен отвечать за свои поступки. Смысл ограничений можно выразить словами: «Ты ведёшь себя неправильно, и я верю, что ты так больше не будешь делать». Следует помнить, что оценивать можно только плохой поступок ребёнка, а не его личность. Фразы типа «Ты плохой мальчик», «Ты грязнуля, нытик, жадина» несправедливы и вредны. Они обижают ребёнка, могут вызвать ещё более агрессивное поведение. Сохранение положительной самооценки — необходимое условие благополучного развития детей.

Взаимодействие взрослых с ребёнком является важнейшим фактором формирования отношения ребёнка к себе. Отношение ребёнка к себе во многом определяет его эмоциональное самоощущение, личностные особенности, отношения с окружающими людьми, освоение новых видов деятельности. Малыши, у которых сформировано положительное отношение к себе, активны, жизнерадостны, инициативны, любознательны. Создание условий для поддержания и развития положительного отношения ребёнка к себе является особой задачей педагогической работы с детьми раннего возраста.

Для формирования и поддержки у ребёнка положительного отношения к себе педагоги должны создавать такие условия, чтобы малыш чувствовал свою значимость для окружающих, их любовь, был уверен в том, что всегда получит поддержку и помощь со стороны взрослых. Всё это формирует доверие ребёнка к миру и обеспечивает возможность активно и эффективно его осваивать.

Воспитатели должны как можно чаще создавать такие ситуации, где центром

внимания является каждый ребёнок. Детей обязательно нужно называть по имени, использовать имя ребёнка в играх, потешках, песенках. В групповом помещении желательно разместить фотографии детей, так чтобы каждый малыш мог увидеть, узнать себя на фотографии, показать её детям и взрослым. Можно также оформить альбом, в котором собраны семейные фотографии детей, групповые снимки и пр. Необходимо экспонировать рисунки, поделки каждого ребёнка, показывать их родителям, сотрудникам, детям, хвалить их в присутствии ребёнка. Хороший способ поставить ребёнка в центр внимания — отмечать дни рождения, изготавливать и дарить подарки. Очень важно проявлять интерес к внутреннему миру ребёнка, его семье: разговаривать с ним о родителях, о собы- тиях в его жизни, любимых играх, игрушках.

Воспитатели должны способствовать развитию у ребёнка представления о своём внешнем облике. Следует обращать внимание на цвет глаз, волос, одежду малыша, подчёркивать его достоинства. Это можно делать как в непосредственном общении с ребёнком, так и рассматривая вместе с ним его отражение в зеркале. В зеркале также можно рассмотреть детали одежды, обычно невидимые малышу, например бантик на спине, рисунок на заднем кармашке и пр. Как правило, малыши с удовольствием рассматривают себя в зеркале, улыбаются своему отражению, называют себя по имени, стараются поправить что-то в своём облике. Это свидетельствует о том, что первичный образ себя у ребёнка достаточно оформлен, стабилен, у него сформировано положительное отношение к себе.

Для формирования у ребёнка представлений о своих возможностях необходимо отмечать успехи каждого малыша, комментировать его действия, поощрять настойчивость в деятельности.

В раннем возрасте важно формировать у детей представление о себе как о мальчике или девочке. Для этого следует обращать внимание малышей на особенности причёски, одежды мальчиков и девочек, предлагать в играх девочкам быть мамой, тётей, няней, а мальчикам — папой, дядей, шофёром и т.п. В групповом помеще- нии и на участке должны быть игрушки как для девочек, так и для мальчиков. Это не значит, что девочки могут играть только с куклами, а мальчики с машинками. Каждый ребёнок вправе играть с теми игрушками, которые ему нравятся, но ассортимент игрушек должен быть подобран таким образом, чтобы стимулировать игры, способствующие гендерной идентификации.

Формирование социальных навыков

Социальные навыки в раннем возрасте формируются преиму- щественно в ходе повседневной жизнедеятельности, которая протекает в общении со взрослым. Ежедневные процедуры занимают большую часть времени, которое малыш проводит в группе полного дня. Они не должны рассматриваться как простое обеспечение физиологических нужд ребёнка. Все процедуры и то, как они прово- дятся, составляют важную часть педагогического процесса.

В эти моменты открывается возможность индивидуального общения воспитателя с малышом, побыть один на один с ребёнком, поговорить с ним. Их нужно использовать для установления доверительных отношений, укрепления эмоциональной связи между ребёнком и взрослым. В ходе ежедневных процедур, беседуя с ребёнком, взрослый называет предметы и действия, что-то объясняет, спрашивает, отвечает на вопросы, рассказывает стишки — всё это способствует познавательно-речевому и социальному развитию ребёнка. В процессе умывания, одевания, приёма пищи малыш обучается различным действиям: берёт мыло и намыливает руки, открывает кран, надевает колготки, застёгивает и расстёгивает за- стёжки на одежде, обуви. Постепенно дети учатся самостоятельно умываться, одеваться и пр. Участвуя вместе с воспитателями в повседневных делах, следуя примеру взрослых, малыши приобретают необходимые социальные навыки.

Главное, к чему должны стремиться воспитатели, проводя ежедневные процедуры, — создавать доброжелательную атмосферу сотрудничества. Приучая детей к самостоятельности, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого малыша: не торопить медлительного ребёнка, не предлагать непосильные для малыша действия, не выполнять за ребёнка то, что он может делать сам.

Приход и уход детей. Приход и уход детей — очень важные мо- менты для ребёнка и его родителей. Утром малышам бывает трудно переключиться на другую обстановку, расстаться с мамой. Вечером некоторые дети, увлечённые игрой, не хотят уходить домой, расставаться с воспитателем, друзьями или игрушкой. Взрослые должны стремиться сгладить эти моменты, сделать их приятными для ма- лыша.

Если воспитатель при встрече ежедневно уделяет индивидуаль- ное внимание каждой семье, ласково приветствует ребёнка, ободряет, это помогает снять напряжённость ситуации, делает её менее тревожной. Например, ребёнок не хочет расставаться с игрушкой, с которой играл в то время, когда за ним пришли, отказывается пре- кращать игру, игнорируя маму. Воспитатель может предложить маме поиграть вместе с ребёнком или взять игрушку с собой. Ласково прощаясь с ребёнком, воспитатель готовит его к завтрашней встрече: «До свидания, Катенька! Завтра придёшь, будем играть снова. До завтра!»

Раздевание и одевание. Раздевание и одевание детей раннего воз- раста занимает значительное количество времени в течение дня. Эти процедуры также следует использовать для развития у детей самостоятельных действий, поэтому надо предоставить им воз- можность упражняться в последовательности операций. Малыши могут наблюдать за тем, как одеваются сами другие дети, пытаться подражать им. Имитируя действия других детей, действуя по пока- зу воспитателя или следуя его простым инструкциям, малыши учат- ся снимать и надевать одежду, расстёгивать и застёгивать застёжки. Желательно, чтобы застёжки были удобными (на молнии, на ли пучках), более старшие дети учатся расстёгивать и застёгивать пуговицы. Формирование навыков самообслуживания в 1 — 3 года — важная педагогическая задача, которой следует уделить достаточно времени и внимания.

Помогая малышу одеваться и раздеваться, воспитатель должен быть спокойным и терпеливым, не ругать, не подгонять ребёнка, не совершать резких и грубых действий. Все действия нужно сопровождать ласковой речью, называя предметы одежды, рассказывая, что и для чего в данный момент взрослый и ребёнок делают: «Сей- час мы возьмём носочки и наденем их, чтобы ножки не замёрзли, а потом наденем сапожки. Вот так, молодец!» Предлагая ребёнку попробовать самому выполнить то или иное действие, нужно ласко- во подбодрить его, вселяя в малыша уверенность в успехе и помощи взрослого: «Олечка, смотри, ты уже почти научилась сама надевать варежки. Попробуй теперь сама надеть вторую рукавичку. Что, пальчик застрял? Не беда, я тебе чуть-чуть помогу, и всё получится. Вот молодец!»

Уход за внешним видом. Взрослые привлекают внимание детей к их внешнему виду, деликатно побуждают пользоваться носо- вым платком, устранять непорядок в одежде, причёске: «Анечка, у тебя бантик развязался, давай завяжем его, сделаем красивую причёску». Помогая малышу заправить рубашку, причесаться, высморкать нос, можно подвести его к зеркалу и вместе порадоваться, похвалить его: «Вот молодец, теперь у тебя всё в порядке». Не следует стыдить ребёнка, привлекать внимание других детей к непорядку в его внешнем виде. Когда малыш радуется чистой красивой одежде, аккуратной причёске и испытывает чувство дискомфорта от загрязнённой одежды, непричёсанных волос, он сам охотно обращается к взрослому с просьбой помочь устранить эти недостатки.

Помощь воспитателю. Наиболее успешно разнообразные социальные навыки формируются у детей в процессе сотрудничества со взрослым. Малыши наблюдают за деятельностью взрослых и по мере возможности включаются в неё.

Воспитатель обращает внима- ние детей на всё, что делает сам, рассказывает, что и для чего он делает, предлагает детям помочь ему. Например, малыши могут помогать накрывать на стол (приносить и раскладывать ложки, салфетки и пр.), убирать и мыть игрушки, развешивать полотенца.

Уход за вещами и игрушками. После окончания игры или занятия, прежде чем заняться другой игрой, педагог побуждает малышей вместе с ним складывать игрушки на место. Детям нужно объяс- нить, что любую игрушку легко найти, если она всегда находится «в своём домике». Воспитатель предлагает малышам помыть игрушки, искупать кукол, постирать кукольную одежду.

Дети также учатся вешать одежду, ставить обувь, класть шапку, шарф и варежки на полочку в своём шкафчике. Чтобы они легко находили свой шкафчик, на дверцу обычно прикрепляют картинку. Пусть каждый малыш сам выберет, какую он хочет иметь картинку на дверце своего шкафа. Раздеваясь для дневного сна, дети складывают одежду на стульчик; ставят обувь под кроватку. Раздевая и одевая самых маленьких детей, педагоги также побуждают их помогать, например показать, где шапочка, куда нужно поставить сапожки, положить на место варежки.

Правила этикета. Взрослые должны своим примером демонстрировать детям правила этикета и побуждать малышей им сле- довать: здороваться при встрече и прощаться при расставании; го- ворить «спасибо» за помощь, за подарок, после еды; пользоваться салфеткой; желать приятного аппетита и спокойной ночи; извиняться, если нечаянно причинил кому-то неприятность; спрашивать разрешения, если хочет присоединиться к игре детей или взять чью-то игрушку. Подражая взрослым, дети постепенно обучаются вежливости, усваивают правила этикета.

Малыши учатся пользоваться столовыми приборами, салфеткой. Перед едой воспитатель желает детям приятного аппетита, учит го- ворить «спасибо» после еды. Во время приёма пищи взрослый негромко беседует с детьми: например, рассказывает, что они едят на первое, что будут есть на второе, спрашивает, вкусный ли компот, хвалит малышей.

В ходе проведения ежедневных процедур у маленьких детей часто возникают капризы, недовольство, конфликты со взрослыми. Ребё- нок может отказываться от приёма пищи или какого-то её вида, не хочет садиться за стол, играет во время еды, не желает пользоваться ложкой, чашкой и пр. Некоторые дети не любят переодеваться, пла- чут, сопротивляются, привередничают. Случается, что малыш отка- зывается ложиться в кроватку, встаёт или долго не засыпает, зовёт маму, плачет. Многие дети не умеют проситься в туалет, отказываются садиться на горшок, не любят умываться, причёсываться, чистить зубы и пр.

Обычно педагоги объясняют причины такого поведения ребёнка его избалованностью в семье, негативными чертами его характера, желанием привлечь к себе особое внимание взрослого.

Для того чтобы понять истинные причины отказа или сопротивления ребёнка воспитателю, важно представить возможные чувства и переживания самого ребёнка в данной ситуации. Отказ ребёнка от выполнения тех или иных режимных процедур чаще всего связан с сопутствующими негативными ощущениями (холодный горшок, неудобная поза, непривычная твёрдая пища, неудобная одежда и пр.) и переживаниями, вызванными неделикатным обращением взрослого (подавлением стремления к самостоятельности, прерыванием интересных занятий, неучётом индивидуального темпа деятельности и др.). Например, малышу неприятно ощуще- ние холодной воды, он испытывает боль от попадания мыла в глаза или нос, его раздражает неделикатное прикосновение взрослого к лицу, его резкие поспешные движения. Малышу бывает трудно справиться с негативными переживаниями, часто он ещё не может их осознать и выразить словами. Эти естественные переживания выступают сигналами взрослому о дискомфорте, эмоциональном неблагополучии,

которое он испытывает, и их не следует приписывать «избалованности», «вредности», недисциплинированности ребёнка.

Авторитарные способы воздействия на ребёнка (принудительное одевание, кормление, запугивание и пр.) могут оказаться эффективными с точки зрения взрослого, однако с точки зрения переживаний ребёнка все они вызывают эмоциональный дискомфорт, обиду, испуг, недоверие к воспитателю. Следует также иметь в виду, что возможны негативные последствия принудительных способов проведения режимных процедур (возникновение у ребёнка стойко- го отсутствия аппетита, запоров, энуреза, появление водобоязни и пр.). Способы личностно ориентированного взаимодействия требуют от взрослого особых усилий, терпения и творческого подхода. Но они позволяют ребёнку испытывать положительные эмоции, чувство уверенности, доверия ко взрослому, способствуют развитию его самостоятельности.

Становление общения со сверстниками

В раннем возрасте зарождается и интенсивно развивается общение ребёнка со сверстниками. Обычно общение со сверстниками не рассматривается как важная линия развития в раннем возрасте. Действительно, первые контакты малышей кратковременны и часто осложняются тем, что они не умеют учитывать интересы и состоя- ния друг друга, порой воспринимают сверстника как неодушевлённый объект, ссорятся из-за игрушек, «борются» за внимание к себе взрослого. Негативный опыт взаимодействия детей, особенно в группе, где находится много малышей, может создавать атмосферу нервозности, конфликтности, вызывать у наиболее чувствительных малышей стойкое нежелание общаться с ровесниками.

Однако исследования психологов показали, что правильно организованное общение со сверстниками имеет большое значе- ние для социально-личностного развития ребёнка. Оно обогащает жизнь маленьких детей новыми впечатлениями, является источ- ником ярких положительных эмоций, создаёт условия для появ- ления творческого, самобытного начала в ребёнке. В общении со сверстниками ребёнок учится согласовывать собственные действия с действиями равных себе партнёров, отстаивать свои права и ин- тересы. Поэтому воспитатели должны стремиться к созданию благоприятного эмоционального климата в группе, помогать детям налаживать положительные взаимоотношения друг с другом. Опыт показывает, что в группах даже самых маленьких детей, где педагоги уделяют специальное внимание их общению, малыши жизнерадостны, мало ссорятся, любят наблюдать за игрой ровесников, умеют играть рядом или вместе друг с другом.

В Программе «Первые шаги» представлены игры и занятия, ко- торые помогут воспитателям проводить работу по развитию обще- ния ребёнка со сверстниками в раннем возрасте.

Взаимодействие малышей друг с другом имеет свою специфику и существенно отличается от общения более старших детей, а тем бо- лее взрослых. Их контакты преимущественно представляют собой попытки привлечь ровесника к подвижным эмоциональным играм. Они изначально строятся не на основе предметного сотрудничества, а на подражании и «заражении» друг друга эмоционально окрашен- ными действиями. Малыши прыгают, кривляются, громко кричат, смеются, передразнивают друг друга. Такое взаимодействие вызыва- ет безудержную радость детей, даёт ребёнку ощущение своего сходства с другим, равным ему партнёром. В этих, казалось бы, бессодержательных контактах заложено начало будущих более глубоких и содержательных форм общения. Поэтому прерывать или запрещать такое взаимодействие нельзя. Но воспитатель может придать ему культурную, организованную форму. Оптимальным средством для этого являются игры, в которых дети действуют одновременно и одинаково (игры-потешки с несколькими детьми, хороводы, совместные подвижные игры).

Постепенно контакты между детьми усложняются, становятся более содержательными. Дети начинают обмениваться игрушками, в их взаимодействии появляются согласованные совместные действия, малыши становятся более инициативными и чуткими к воздействиям друг друга. Поэтому становится возможным включение малышей в разнообразные формы взаимодействия — в совместные игры с предметами, игры с правилами, сюжетные игры, в совмест- ные занятия рисованием, лепкой, конструированием и пр.

Работа воспитателя, направленная на развитие общения детей со сверстниками, предполагает решение следующих задач: привлечение внимания детей друг к другу, поддержка их интереса к сверстникам; стимулирование эмоциональных контактов ровесников, сближающих их друг с другом; организация предметного взаимодействия между детьми.

Для побуждения детей к общению со сверстниками следует использовать самые разные ситуации их жизнедеятельности: режимные моменты, свободную игру, групповые занятия, специально организованные игры.

Воспитатель должен стараться организовывать общение между детьми в течение всего дня. Хорошее настроение малышей, расположение их друг к другу нужно поддерживать с момента прихода в группу. Воспитатель предлагает малышам поздороваться друг с другом, называя каждого ребёнка по имени, обращает их внимание на то, как они красиво одеты, как умеют снимать курточку, сапожки и пр. Детям постарше можно предложить помочь сверстнику убрать в шкафчик его одежду, вместе зайти в группу. Если в групповой комнате уже есть дети, воспитатель привлекает их внимание к вновь пришедшему малышу, побуждает всех детей поздороваться, а перед уходом домой сказать «до свиданья», помахать ручкой. Укладывая спать, побуждает малышей пожелать друг другу спокойного сна. Во время режимных моментов воспитатель обращает внимание малышей на то, как каждый из них хорошо кушает, умывается, одевается. Для поддержания интереса детей друг к другу хорошо использовать игровые приёмы, чтение потешек, пение песенок, упоминая в них имя каждого малыша и побуждая детей повторять их.

Для того чтобы дети учились лучше понимать друг друга, для возникновения чувства общности со сверстниками необходимо обращать внимание ребёнка на то, что другой малыш — такой же, как он: у него тоже есть глазки, ручки, он умеет так же говорить, бегать, играть.

Хорошим приёмом, сближающим детей, является совместный просмотр детских работ: рисунков, фигурок из пластилина, построек из кубиков и пр. Взрослый собирает вокруг себя несколько детей и в их присутствии хвалит каждого ребёнка, побуждает других малышей похвалить сверстника.

Созданию доброжелательных отношений между детьми способствуют также совместное рассматривание детских фотографий, беседы о родителях малышей, празднования дня рождения каждого ребёнка, совместное изготовление несложных подарков для именинника.

Необходимым условием пробуждения и поддержания между детьми добрых отношений является привлечение их внимания к эмоциональным состояниям друг друга. Воспитатель побуждает детей к сорадованию сверстнику, проявлению сочувствия, жалости. При этом важно избегать принуждения малышей, нельзя заставлять их делать что-то против воли, отрывать их от занятий.

Эмоционально положительная атмосфера, поддерживаемая воспитателем в течение всего дня, поможет детям лучше узнать друг друга, будет способствовать установлению доброжелательных отношений между ними.

Сближению детей могут служить организованные воспитате- лем эпизоды совместного наблюдения за различными событиями и явлениями, естественно возникающими в течение дня. Это может быть разглядывание рыбок в аквариуме,

наблюдение за тем, как умывается кошка на дорожке за окном, как птичка вьёт гнездо на дереве, как едет машина, идёт дождик, гуляют дети и пр. Воспитатель предлагает нескольким детям вместе посмотреть на них, задаёт вопросы, отвечает на вопросы малышей. Если дети уже умеют говорить, воспитатель побуждает их рассказать сверстнику об увиденном.

С самого раннего возраста необходимо воспитывать у детей уважительное отношение к другим детям, независимо от их нацио- нальности, особенностей личности и поведения. Этому способствует чтение сказок разных народов и рассматривание иллюстраций к ним. Хорошо, если в группе имеются игрушки разных народов, куклы — представители разных культур (с разным внешним обликом, одеждой). Если в группе есть дети разных национальностей, необходимо следить за тем, чтобы малыши не дразнили их, терпимо относились к недостаткам их речи. По отношению к детям с недостатками развития следует воспитывать тактичное отношение, поощрять проявления сочувствия, стремление помочь.

Между детьми раннего возраста часто возникают конфликты. Чаще всего, когда дети ссорятся из-за игрушки, взрослые прибегают к дисциплинарным мерам воздействия: ругают, требуют вернуть игрушку владельцу или отнимают её у обоих детей, если дело доходит до драки — растаскивают или наказывают малышей. Такие способы воздействия хотя и позволяют быстро прекратить ссору, вместе с тем не исчерпывают конфликт. Воздействия взрослых только тогда могут быть по-настоящему эффективными, когда они направлены на обучение детей позитивным способам разрешения конфликтов.

Воспитатель должен стараться разрешать конфликты между детьми в мягкой форме, без насилия и окриков, путём перевода их в позитивные формы взаимодействия или переключения внимания детей на другие виды деятельности или предметы. Воспитатель может отвлечь внимание одного из детей другой игрушкой, интересным занятием или предложить ему такую же игрушку; организовать сов- местную игру с игрушкой, вызвавшей конфликт; предложить и помочь детям установить очерёдность в игре с этой игрушкой. Очень важно, чтобы взрослые не допускали того, чтобы старший и более сильный ребёнок обижал слабого. Необходимо объяснять детям, что нельзя обижать друг друга, а нужно договариваться. Взрослый должен помочь им обсудить ситуацию, выразить свои желания словами, договориться.

При этом воспитатели должны стараться избегать директивных высказываний, требующих от ребёнка действий по прямому указанию («отдай Кате куклу», «играйте вместе»), не унижать ребёнка. Следует объяснять малышам переживания друг друга, помогать понять состояния другого ребёнка и договариваться. Например: «Я думаю, Катя расстроена. Правда, Катя? Вы обе хотите играть одной куклой. Как же теперь быть? Давайте играть по очереди». Запреты можно использовать лишь после исчерпания других способов разрешения конфликта.

Специальные игры и занятия, способствующие развитию общения детей со сверстниками, должны составлять неотъемлемую часть жизни группы, стать привычными и желанными для малышей. Такие игры можно проводить в перерывах между режимными моментами, на прогулке, во время свободной игры детей.

Ещё одним необходимым условием успешной организации совместных игр является эмоциональная включённость в них взрослого. Воспитатель должен не только демонстрировать нужные дей- ствия, но быть эмоциональным центром игры, объединять детей вокруг себя, заражать их интересом к игре.

Недопустимо принуждение детей к совместным играм. Они проводятся в свободной форме, и участие в игре каждого ребёнка должно быть добровольным. Важно заинтересовать малыша, вовлечь его в игру, предложить ему поиграть вместе с другими детьми.

Если ребёнок боится или стесняется, нужно дать ему возможность просто

понаблюдать за игрой сверстников, скорее всего чуть позже он сам захочет присоединиться к ним. Если у малыша неожидан- но пропал интерес к игре, в которую он увлечённо играл, следует предложить ему заняться тем, что ему наиболее интересно в данный момент.

Необходимым условием организации как совместных, так и индивидуальных игр является максимально доброжелательное отношение взрослого и отсутствие отрицательной оценки действий детей. В этом возрасте малыши очень чувствительны к поощрениям и порицаниям взрослого. Излишняя требовательность к ребёнку может вызвать у него негативную реакцию, из-за чего он может от- казаться принимать участие в игре. Взрослый должен лишь направлять детей на выполнение действия, но не требовать от них полного повторения. Необходимо хвалить каждого ребёнка за любое выполненное действие.

Для сближения детей, организации их совместности, поддержки положительных взаимоотношений можно использовать разнообразные игры.

Так, игры-потешки способствуют установлению эмоционально-положительного отношения к сверстнику. Эти игры особенно важны для детей второго года жизни и тех малышей, которые впервые пришли в группу и не имеют опыта взаимодействия со сверстниками. Эти игры основаны на непосредственном взаимодействии двух детей без использования предметов. В центре их находится взрослый, который предлагает малышам повторять за ним те или иные движения и звуки, поочерёдно обмениваясь ими или совершая их синхронно. Находясь между детьми, взрослый является центром ситуации, как бы дирижирует совместной игрой и одновременно является её участником.

Игры, в которых дети находятся в непосредственной близости и располагаются лицом друг к другу, создают оптимальные условия для контакта взглядов, физического контакта, обмена эмоциями. Совместное переживание радости оказывает положительное влияние на формирование взаимоотношений детей между собой, на создание доброжелательной атмосферы в группе.

Большей собранности и самостоятельности требуют совместные игры нескольких малышей, помогающие им научиться вступать в эмоционально-практическое взаимодействие с группой сверстников. Такие игры можно организовывать после того, как малыши научились играть в парах. игры должны строиться на простых, доступных, хорошо знакомых малышам движениях. Такие игры приучают ребёнка внимательно наблюдать за действиями других детей, повторять их, прислушиваться к каждому сверстнику и ко взрослому. В ходе таких игр взрослый предлагает малышам выполнить вместе какое-нибудь действие (попрыгать, поднять ручки, присесть, похлопать в ладошки, покружиться и др.) и побуждает их подражать действиям друг друга.

Развитию совместности способствуют и хороводные игры, созданные по образцу народных игр и построенные на основе сочетания повторяющихся простых движений со словом. Они предполагают синхронность движений и физический контакт участников. Одновременное многократное повторение движений объединяет детей, удовлетворяя их потребность в подражании. В хороводных играх создаются оптимальные условия для развития умения чувствовать тело партнёра, согласовывать с ним свои движения. Такие игры удовлетворяют потребности малышей в движе- нии, в общении, приобщают к образцам народного поэтического творчества. Сочетание движений со словом помогает ребёнку осознать и осмыслить содержание игры, что, в свою очередь, облегчает выполнение действий. Воспитателю эти игры помогают завоевать симпатии детей, их доверие и разумное послушание. В форму хороводов можно переводить мелодичные стихи и песни детских поэтов и композиторов.

Подобные игры обогащают коммуникативный опыт детей благо- даря разнообразным контактам, в которые они вступают. Общаясь друг с другом в такой форме, они

учатся выражать свои эмоции, со- прягать действия, «договариваться» на языке действий, чувствовать состояние другого. Необходимо поддерживать инициативу ребёнка, если он сам пытается затеять игру со сверстниками, предоставлять детям больше свободы в организуемых играх.

Важно соблюдать баланс между подвижными, эмоционально насыщенными и более спокойными играми, в которые удобно играть, сидя на ковре или за столиком. К таким играм относятся пальчиковые игры, в которых дети также могут подражать друг другу. Их можно организовывать в любое время дня, перемежать ими подвижные игры. Такие игры помогут занять всю группу детей, сидящих за столом в ожидании обеда или полдника. Эти игры нравятся детям и очень хорошо успокаивают их. В некоторых из этих игр малыши не контактируют друг с другом непосредственно, а лишь повторяют движения за взрослым, в других вступают в контакт. Но в любом случае эти игры привлекают внимание детей друг к другу, стимулируют подражание сверстникам, создают атмосферу близости и общ- ности между малышами.

Для более старших детей можно организовывать игры с простыми правилами, в которых у малышей развивается умение управлять своим поведением, внимательно слушать взрослого и действовать в соответствии с предложенной ролью, вовремя выполнять игровые действия, которые определяются ролью, а также согласовывать свои действия с действиями сверстника (например, «Воробушки и автомобили», «Солнышко и дождик», «Лиса и гуси» и пр.). Во многих играх этого типа игровая ситуация предусматривает чередование действий двух видов — активные движения и их торможение, что требует от детей определённых усилий. Образный характер игр способствует развитию воображения, а совместная деятельность — сближению и объединению детей.

В перечисленных играх дети приобретают опыт выполнения совместных, одинаковых для всех действий. Но для развития общения недостаточно простого подражания друг другу. Необходимо учить детей взаимодействию, которое предполагает не только повторение движений и слов взрослого, но и собственные обращения к сверст- никам, а также ответные действия на инициативу партнёров. Это достигается при помощи игр с ведущим.

Основной принцип этих игр заключается в том, что действия одних детей должны быть адресованы другим детям, и эти действия не совпадают. Все эти игры проводятся без предметов. До тех пор пока дети ещё не умеют инициировать сложные игры с правилами и распределением ролей, взрослый является организатором и постоянным их участником, постепенно передавая каждому из детей центральную роль. Ведущий должен действовать перед другими, чувствуя на себе их внимание. Многие малыши, оказавшись в этой ситуации, смущаются, а иногда даже отказываются от действий, которые привлекают их, когда они «растворены» в группе, но вызывают робость, когда на них обращается всеобщее внимание. Посте- пенное включение застенчивого ребёнка в игры, в которых он при поддержке взрослого ненадолго оказывается в центре внимания, является наиболее благоприятным условием преодоления внутреннего напряжения и страха.

Хорошим средством объединения детей общими переживаниями являются игры-драматизации или спектакль, разыгранный с помощью игрушки. Данные игры являются, с одной стороны, увлекательным зрелищем для малышей, а с другой — средством фор- мирования эмоционально-нравственных основ их поведения. Центральное место здесь занимает активное общение детей с игрушками, которые в руках взрослого превращаются в персонажей спектакля. Содержанием спектакля могут служить доступные малышам народ- ные сказки, рассказы, стихотворения или сценки из повседневной жизни самих детей. Начинать игры-драматизации лучше всего с по- каза хорошо известных малышам и любимых ими сказок. Сначала сказка

разыгрывается воспитателем с помощью игрушек. При повторном показе взрослый привлекает детей в качестве участников. Сказка для маленьких детей должна иметь простой сюжет и включать повторяющиеся действия и слова, чтобы дети могли легко запомнить и повторить их.

Особую группу игр, способствующих развитию общения между сверстниками, составляют совместные игры с использованием различных предметов и игрушек. Для того чтобы избежать ссор, в совместных предметных играх должен участвовать взрослый. Задачей взрослого является обучение и помощь детям в распределении игру- шек, координации и согласованности действий. При этом воспитатель должен следить не только за последовательностью выполнения игровых действий, но и организовывать общение детей по ходу их выполнения: называть малышей по имени, привлекать их внимание к действиям партнёра, к его желаниям, предлагать помощь, хвалить, вместе радоваться полученному результату. Совместные со взрос- лым и интересные занятия помогают малышам видеть в сверстнике не соперника по борьбе за право обладания игрушкой, а партнёра по игре.

Проводить такие игры лучше всего с небольшой группой детей (сначала с двумя малышами, позже с 3—5 детьми). Игрушки для совместных игр должны быть хорошо знакомы малышам, чтобы они не провоцировали повышенный интерес к ним и конфликты. Важно привлечь детей к совместной игре с данным предметом и показать, что в одиночку играть не так интересно. Наиболее подходящими для совместных предметных игр являются игры с мячами, собирание и разборка пирамидок, изготовление различных пост- роек из кубиков (домиков, дорожек, поездов и пр.), выкладывание фигурок из деталей мозаик и колец пирамидок, «прятки» игрушек, изготовление бус для кукол и пр.

С малышами, которые уже знакомы с некоторыми сюжетами процессуальных игр, можно организовывать совместные игры с куклами и другими игрушками.

В разделе Программы, посвящённом развитию общения со сверстниками, описывается около 70 игр и занятий, включающих игры в парах, хороводные игры, игры с ведущим, игры с правилами, пальчиковые игры, совместные игры с предметами.

Развитие игровой деятельности

Особым направлением педагогической работы с детьми ран- него возраста должно стать формирование игровой деятельности. Игра имеет исключительно важное значение для развития всех сторон психики и личности ребёнка, и прежде всего для со- циального развития. Для реализации своего огромного развивающего потенциала сама игра должна иметь достаточно высокий уровень развития. Сформированная в раннем возрасте игровая деятельность является не только условием эмоционального комфорта и эффективного развития ребёнка, но и залогом станов- ления ведущей деятельности следующего, дошкольного этапа развития.

В народной педагогике игра издавна использовалась для воспи- тания и обучения детей. В играх-потешках, в песенках и стишках, сопровождающихся разнообразными движениями и звуками, малышей привлекает простота и лёгкость действий, сочетание в них знакомого и неожиданного, атмосфера радости от совместной со взрослым игры. Богатые возможности для такого рода игр дают и произведения детских поэтов и писателей. Их содержание доступно и понятно малышам, они легко заучиваются и охотно воспроизводятся детьми. В разнообразных детских играх уникальным образом сочетаются лёгкость и удовольствие, с которыми ребёнок подражает действиям взрослых, и развивающий эффект, заложенный в игровых сюжетах и игрушках.

Самые первые игры взрослых с детьми, такие, как прятки, «Ладушки» и многие другие, включают в себя элементы условности, сочетающие словесное обозначение и несложные действия персонажа, которые взрослые многократно адресуют малышу. Ребёнок не сразу воспринимает такие игры как условные, поначалу его при- влекает в

них яркая эмоциональная окраска, возможность побегать, попрыгать, особые тактильные и вестибулярные ощущения, возни- кающие в тот момент, когда взрослый тормошит, щекочет, покачи- вает, подбрасывает малыша. Вместе с этими приятными переживаниями в жизнь ребёнка постепенно входят действия «понарошку» с разнообразными предметами и игрушками, зарождается новый вид игры — процессуальная игра.

Игра как форма детской активности пронизывает различные виды деятельности детей раннего возраста. В современной педагогике выделяются разнообразные виды детских игр: игры-забавы, дидактические игры, игры с сюжетными игрушками, игры-драматизации.

К играм-забавам относится большинство народных игр: игры- потешки («Ладушки», «Сорока», «Едем-поедем», «Баран-баран» и пр.), хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь» и др.), разнообразные подвижные игры (прятки, салочки, «Третий лишний», «Ручеёк» и пр.). Эти игры ярко эмоционально окрашены, включают ритмические повторяющиеся движения, сочетающиеся с вырази- тельными звуками и словами. В них, как правило, осуществляется непосредственный эмоциональный контакт участников игры. К играм-забавам можно отнести и имитационные игры, в которых дети выразительными движениями и звуками изображают животных, птиц, насекомых, машину, паровоз и др.

Выделение дидактических игр в отдельную группу обусловлено тем, что в них, как правило, ставится конкретная педагогическая задача. Например, это могут быть игры, направленные на развитие умственных действий, восприятия формы, цвета и т.п. К таким играм относятся игры с матрёшками, пирамидками, вкладышами, на- стольные игры — лото, домино, мозаики и пр.

В играх с сюжетными игрушками дети моделируют различные ситуации, отражающие их собственный жизненный опыт, впечатле- ния, полученные из наблюдений за окружающим, из детских книг и рассказов взрослых. К играм с сюжетными игрушками относятся процессуальные игры и игры-драматизации. В процессуальных (или отобразительных) играх дети, как правило, воспроизводят различные бытовые ситуации (кормление, купание, посещение магазина, врача и т.п.). В играх-драматизациях разыгрываются эпизоды сказок, рассказов, стишков.

Часто разные виды игр сочетаются между собой. Например, дидактическая игра может включать в себя элементы сюжетной игры или игр-забав; она и сама может стать их частью. Игры-драматизации часто переплетаются с имитационными играми и т.п. Все эти игры могут быть подвижными и спокойными, индивидуальными и групповыми.

Значение игры в развитии ребёнка трудно переоценить. Каждая игра вносит определённый вклад в развитие ребёнка и с этой точки зрения выполняет дидактическую функцию. Так, в играх-забавах и подвижных играх развивается эмоциональная сфера, двигательная активность ребёнка, умение координировать свои действия с действиями партнёров. Практически все игры способствуют развитию внимания, восприятия, мышления, воображения, речи. В сюжетных играх и играх-драматизациях происходит социальное развитие детей. Изображая взаимодействия персонажей игры, ребёнок учится понимать чувства и состояния других, сопереживать им. Через собственные переживания малыш осваивает моральные нормы, знакомится с понятиями «добрый», «злой», «смелый», «трусливый», «жадный» и др. В процессе коллективных и совместных игр ребёнок учится общаться с другими детьми, согласовывать с ними свои желания и действия.

Из сказанного следует, что в педагогическом процессе игры следует уделять особое внимание следующим важным моментам:

- элементы игры должны включаться во все виды взаимодей-

ствия педагога с детьми;

• игра должна быть основной формой организации разных видов детской деятельности;
• в течение дня должно выделяться специальное время для проведения разнообразных игр.

Включение игровых эпизодов и игр-потешек в ежедневные процедуры (умывание, переодевание, укладывание, кормление, приход и уход детей) делает их для малышей более привлекательными, снимает возможные негативные переживания, способствует установлению доброжелательных отношений ребёнка с педагогом, поддержа- нию благоприятной эмоциональной атмосферы в группе.

Проводя работу, направленную на физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей, педагоги должны использовать игру в качестве ос- новной формы организации детской деятельности (предметной, изобразительной, музыкальной, театрализованной, физкультурных занятий и др.) и не подменять игру занятиями по образцу школь- ного урока. В отечественной педагогике разработано множество специальных игр, с помощью которых можно решать все образовательные задачи, стоящие перед педагогикой раннего возраста. Элементы игры включаются также в наблюдение, детское экспери- ментирование, бытовые занятия (сервировка стола, поддержание порядка в групповых помещениях и на участке и т.п.).

Педагоги должны ежедневно выделять специальное время для организации разнообразных детских игр. Воспитатель должен стремиться к тому, чтобы заинтересовать играми всех детей, научить их новым играм. Воспитатель может предложить детям на выбор ту или иную коллективную игру: в прятки, в хоровод, в лошадки, в паровозик и вагончики и т.п. Дети, не умеющие играть, могут наблюдать за игрой сверстников, постепенно включаться в неё. Если кто- то из малышей занят каким-либо интересным делом, взрослый не прерывает его занятия и не настаивает на участии в игре. Вместе с тем он старается найти время и способ, чтобы позже вовлечь ребёнка в игру. Воспитатель должен также поддерживать инициативу детей в развёртывании той или иной игры. Помимо коллективных игр необходимо организовывать индивидуальные игры с каждым ребёнком. Присоединяясь к игре ребёнка, воспитатель делает это ненавязчиво, занимая позицию равноправного партнёра. Для индивидуальной игры с ребёнком лучше всего подходят игры-потешки, дидактические игры, игры с сюжетными игрушками — процессуальные игры.

Развитие у детей процессуальной игры (т.е. игры, в которой дети воспроизводят фрагменты своей жизнедеятельности) является специальной задачей педагогов. Для решения этой задачи воспитатели должны создавать определённые психолого-педагогические условия.

Организация предметной среды для сюжетных игр. Предметная среда в группе должна быть организована таким образом, чтобы побуждать детей к игре. В игровой комнате организуются зоны, специально предназначенные для разнообразных сюжетных игр. На столике расставляется игрушечная посуда, обустраиваются уголки для приготовления еды, купания и укладывания спать игрушек. В опре- делённых местах размещаются машинки и строительный материал, хранятся наборы игрушек для игры в больницу, парикмахерскую, магазин и т.д. Игровое пространство должно быть удобным для детей, давать им возможность играть как поодиночке, так и в небольшой группе. Все игрушки должны быть в открытом доступе.

Детям удобнее всего играть в игровых зонах. Но вместе с тем не следует жёстко ограничивать игровое пространство. Игра — это свободная деятельность, и каждый ребёнок имеет право играть там, где ему нравится. Освоение более широкого игрового пространства даёт возможность варьировать условия игры, открывает простор для детской фантазии.

Групповая комната должна быть оснащена разными видами игрушек. Один из них —

реалистические игрушки, воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов. К таким игрушкам относятся, например, куклы с ресницами, закрывающимися глазами и подвижными частями тела, посуда и мебель, включающие подробные составляющие их детали, например, плита с конфорками и открывающейся духовкой и пр.

Другой вид игрушек — прототипические, лишь условно воспроизводящие детали предмета, например кукла с нарисованным лицом или плита, на которой нарисованы конфорки и духовка.

Третий и особенно важный вид игрушек — предметы-заместители, т.е. предметы, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении. В качестве заместителей могут использоваться палочки, кубики, шарики, колечки от пирамидки, детали конструкторов, камушки, пуговицы, ракушки, скорлупки от грецких орехов, пустые фигурные катушки и пр. Их лучше хранить в коробке неподалёку от уголка с сюжетными игруш- ками, чтобы ребёнок не тратил много времени на их поиски и не отвлекался от игры.

Непременным атрибутом сюжетных игр являются куклы. Куклы могут быть разных размеров, выполнены из разных материалов (пластмассовые, резиновые, тряпичные, вязаные и пр.), иметь подвижные части тела. Больших кукол удобно кормить и причёсывать, но трудно удержать в руках, купать и баюкать. Кукол-голышей удоб- но купать, пеленать. Желательно также, чтобы в группе были куклы, несущие отличительные черты разных народов (имели характерные черты лица, цвет кожи, одежду).

Помимо кукол у детей должны быть игрушечные животные (кошечки, собачки, медведи), птицы (курочка, петушок) и пр. Такие игрушки также должны быть сделаны из разных материалов, иметь разные размеры и яркую окраску.

Обогащение жизненного опыта детей. Следует помнить, что дети раннего возраста могут отражать в игре только то, что им хорошо знакомо. Поэтому для возникновения игры необходимо создать полноценную среду развития малышей, обогащать их опыт. Для этого следует:

- организовывать наблюдение за поведением взрослых, сверстников, старших детей, комментировать их действия;
- обсуждать с детьми домашние дела взрослых;
- привлекать малышей к посильному участию в жизни группы: выполнять поручения воспитателя, помогать взрослым и сверстникам;
- обогащать внеситуативный опыт детей: читать им книжки,

рассматривать и обсуждать картинки, рассказывать истории из жизни взрослых, других детей и пр.

Личностно ориентированное общение воспитателя с детьми. Качество игрового взаимодействия взрослого с ребёнком, а также качество самостоятельной игры детей в большой степени зависит от характера взаимоотношений партнёров. Отстранённое отношение воспитателя к ребёнку будет препятствовать полноценному раз- витию игровой деятельности. Для того чтобы пробудить у ребёнка интерес к игре, взрослый должен установить с ним эмоционально-положительный контакт, вызвать у него доверие и желание действовать вместе.

Важно помнить, что игра — не формальное занятие, она прежде всего должна доставлять ребёнку удовольствие. Воспитатель может заинтересовать ребёнка игрой лишь тогда, когда сам эмоционально включён в неё. Проявляя в игре собственную фантазию, педагог создаст наиболее благоприятную атмосферу для развития творческой игры детей.

В ходе игры воспитатель должен стремиться к равноправному партнёрству даже с самыми маленькими детьми. Он обращается к малышу с вопросами, просьбами, предложениями, подстраивает свои действия к действиям ребёнка. Взрослый не

поучает малыша, не делает ему замечаний.
Наблюдая за игрой ребёнка, воспитатель проявляет интерес к его действиям, поощряет их, радуется тому, как он хорошо играет. Доброжелательное внимание и поощрение взрослого стимулируют игровую инициативу детей.
Руководство игрой должно быть деликатным. Следует отдавать предпочтение косвенным методам руководства игрой, учитывающим эмоциональное состояние ребёнка, его желание играть, наличие игровых навыков. К таким методам относятся игра рядом с ребёнком и подключение к его игре. Если необходимо пробудить игровую активность ребёнка, взрослый начинает сам играть неподалёку от малыша и постепенно вовлекает его в свою игру. Если игра ребёнка слишком однообразна, взрослый, не нарушая хода игры малыша, присоединяется к ней, повторяет действие ребёнка, а затем предлагает новый вариант действия или новый сюжет.
Специальная работа воспитателя, направленная на развитие у детей процессуальной игры, предполагает использование разнообразных методических приёмов.
Организуя игру с сюжетными игрушками, воспитатель должен учитывать возраст ребёнка, а также его желание и умение играть. Чем младше ребёнок, тем больше доля участия в его игре взрослого.
Если малыш впервые пришёл в группу и совсем не умеет играть, инициатива в организации игры полностью принадлежит взрослому. С помощью сюжетных игрушек он вовлекает ребёнка в воображаемую ситуацию (производит игровые действия с куклой, разгова- ривает с ней, обращается к ребёнку от имени куклы). Воспитатель побуждает малыша воспроизвести то или иное действие, например, обращаясь к нему от имени куклы: «Я хочу спать, положи меня в кроватку». Если ребёнок принимает игровую инициативу взрослого и начинает сам совершать игровые действия, воспитатель поддерживает, поощряет ребёнка.
Вовлечению ребёнка в воображаемую ситуацию могут способствовать не только специально организованные игры, но и обыгрывание любых его предметных действий. Например, если малыш катает машинку, ему можно предложить покатать на ней зайку, если он перекладывает с места на место мишку или ковыряет его глаза, можно посочувствовать медвежонку, у которого «заболели глазки», и показать малышу, как можно закапать капельки. Таким образом, любое действие ребёнка с предметами можно преобразовать в условное, в действие «понарошку».
В игру даже с самыми маленькими детьми можно включать чис- то условные действия «с отсутствующим предметом»: протянуть кукле пустую щепотку, объясняя, что это конфета. Маленький ребёнок с удовольствием повторит вслед за взрослым такое услов- ное действие.
Первые игровые действия могут быть обращены не только на иг- рушки, но адресоваться и к взрослому, и к сверстнику, и к самому ребёнку. Малыши очень любят, когда взрослый просит их «покормить» его, сразу же переносят это действие на себя, затем на куклу, на другого ребёнка, который оказывается рядом, и т.д. Можно по очереди смотреться в зеркальце, причёсывать друг друга, «делать укол». Поочерёдное выполнение таких действий забавляет детей, разнообразит игру.
Благоприятное влияние на формирование интереса детей к игре, принятие ими воображаемых ситуаций оказывает включение игро- вых персонажей в режимные моменты. Во время обеда или полдника воспитатель может посадить на стульчик рядом с детьми куклу, которая тоже будет «кушать», поставить перед ней приборы; укла- дывая малышей спать, воспитатель может посоветовать им убаю- кать любимую игрушку и положить её рядом с собой.
По мере зарождения у ребёнка интереса к процессуальным иг- рам, принятия им различных воображаемых ситуаций, предлагае- мых взрослым, после появления первых самостоятельных игровых действий в задачи воспитателя входит обогащение игрового опыта ребёнка. Стимулировать полноценное развитие игры детей можно

разнообразными способами, используя их в зависимости от того, на каком уровне развития находится игра ребёнка.

Поддержка игровой инициативы ребёнка. Игровую инициативу ребёнка следует поддерживать с момента зарождения игры. Вос- питатель поддерживает и подхватывает любое инициативное действие малыша, а после окончания совместной игры даёт ему воз- можность поиграть самому. Помогая ребёнку разнообразить игру, следует отдавать предпочтение косвенным методам руководства. Воспитатель может спросить у ребёнка: «Твоя кукла уже искупалась?», «Может быть, теперь зайка хочет спать?» или «Что же ты оставила грязные тарелки?» и т.п. Такие косвенные обращения на- талкивают ребёнка на дальнейшее самостоятельное разворачива- ние игры.

Увеличение числа персонажей игры, стимулирование речевого обще- ния с ними. Часто, усвоив первые игровые действия, маленькие дети выполняют их только с теми игрушками, с которыми играл взрос- лый, например кормят только одну куклу. Поэтому нужно стимули- ровать игру ребёнка с разными персонажами: большими и малень- кими куклами, пупсиками, собачками, мишками и пр. Это будет способствовать обобщению игровых действий, их разнообразию. Речевое сопровождение игры значительно расширяет её возможности, позволяет перевести предметные действия с сюжетными иг- рушками в план общения с персонажами игры, открывает возмож- ность построения диалогов между партнёрами, планирования игры. Речь позволяет создать полнокровный, детализированный образ-роль и замещение предмета.

Расширение круга игровых предметов и действий. Играя вместе с ребёнком, подключаясь к его действиям, воспитатель наводящими вопросами, предложениями стимулирует малыша на использование или на поиск необходимых игрушек. Тем самым обогащается состав игровых действий. С помощью разнообразных сюжетных игрушек ребёнок начинает расширять свои представления об окружающем мире, о том, что и как делают взрослые; игра ребёнка становится бо- лее содержательной и интересной.

Обогащение игровых сюжетов. Смена сюжетов также благоприятствует увеличению длительности игры, делает её более интерес- ной. Отображая в игре различные житейские ситуации, ребёнок вступает во всё более сложные ролевые взаимоотношения с игровы- ми персонажами: он выступает в роли заботливой мамы, врача, парикмахера, продавца, строителя, машиниста и пр. Реализация разнообразных сюжетов подразумевает и расширение круга предметов, с помощью которых ребёнок «играет роль», подражая действиям взрослых.

Выстраивание последовательности игровых действий. Для того чтобы игра ребёнка была более содержательной, важно с самого начала помогать малышу «строить» её как целостную ситуацию, в которой все действия взаимосвязаны и осуществляются в некото- рой логической последовательности. Воспитатель помогает ребён- ку выстраивать цепочки из нескольких последовательных игровых действий, с помощью словесного обозначения фиксирует переходы от одной группы действий к другой («давай сначала сварим кашку, а потом покормим Лялю»), а также завершение каждого этапа игры («суп сварился», «куклы погуляли»). Такой способ помогает ребёнку лучше осознать смысл своих действий и учиться планировать их, развивать игровой сюжет.

Введение в игру предметов-заместителей. Включение в игру пред- метов-заместителей значительно расширяет её горизонты, делает более интересной, содержательной и творческой. Имея под рукой предметы-заместители, легко превратить крышку от банки в зер- кальце, верёвочку в червячка или змейку, ленточку в дорогу или речку, палочку — в мостик или лодочку, камушки — в конфетки и т.п. С каждым из таких волшебно преображённых предметов можно

организовать небольшие игровые эпизоды.
После того как малыш начнёт самостоятельно пользоваться замещениями, взрослому бывает достаточно лишь косвенного обращения к ребёнку для стимуляции подобных игровых действий.
Подготовка к принятию роли. Собственно ролевое поведение в игре с сюжетными игрушками появляется лишь в конце ранне- го возраста. Однако закладывать его основы следует уже на втором году жизни.
Самым естественным для детей способом «вхождения в роль» яв- ляются игры-забавы. Стимулируют ролевое поведение и авторские стихи, написанные для самых маленьких детей. В ходе игр-забав движения ребёнка и взрослого изображают действия персонажей, а сопровождающие их стишки выражают их эмоциональное состоя- ние и объясняют смысл игры.
Хорошим приёмом стимуляции ролевого поведения является сравнение ребёнка с детёнышами животных, побуждение к подражанию их движениям и звукам. Ролевое поведение стимулируют также игры, в которых дети могут изображать предметы живой и неживой природы, предметы рукотворного мира (снежинки, цветоч- ки, самолёт, пароход и т.д.).
Имитация движений, звуков стимулирует создание образов- представлений, которые ложатся в основу формирования ролевого поведения. В эти игры хорошо играть с несколькими детьми.
Стимуляцию ролевого поведения можно также осуществлять путём игровой интерпретации обычных действий ребёнка, придания им игрового смысла: «Давай, Даша, ты будешь спать как медвежонок, крепко-крепко, сейчас я тебя накрою одеяльцем, как будто ты в берлоге», «А ты, Денис, будешь спать как котёнок? Мур-мур, мяу, спи мой котик, мой малыш» и т.д.
На третьем году дети начинают принимать на себя роль взрос- лого, а также распределять роли между персонажами игры. В этом возрасте малыш способен соотнести свои действия с действия- ми взрослого, называя себя его именем («Катя — мама», «Саша — папа», «кукла — дочка»). Однако создавать условия для принятия ребёнком ролевого поведения можно начинать гораздо раньше. Поначалу можно ограничиться комментариями к игровым дей- ствиям малыша, связав их с ролью. Например, воспитатель говорит девочке, играющей с куклой: «Вот как ты, Леночка, хорошо укачи- ваешь Лялю, как мама. Ты мама, а кукла — дочка». Другим приё- мом является принятие взрослым на себя роли, а также называние роли персонажа по ходу совместной игры с ребёнком. Например, воспитатель говорит: «Я мама, а это мой сыночек» или «Я доктор, а это больной» — и обращается к персонажу: «Сыночек, пора ку- паться» или «Больной, вам нужно сделать укол». Персонажем таких игр может стать и сам ребёнок. В этом случае воспитатель называ- ет себя «мамой», а ребёнка «дочкой» или «сыночком». Если ребёнок уже умеет брать на себя некоторые роли в ходе совместной игры со взрослым, воспитатель может предложить ему поменяться ролями.
В процессе таких игр ребёнок постепенно осваивает разные ролевые отношения, учится строить диалоги, общаться с партнёром по игре.

Речевое развитие

Одним из центральных направлений педагогической работы с детьми раннего возраста является развитие речи. Известно, что этот период является решающим этапом становления и развития речи. В этой сфере выделяется несколько конкретных образова- тельных задач:

- развитие понимания речи (пассивной речи);
- развитие активной речи;
- формирование фонематического слуха;
- развитие речи как средства управления своим поведением (т.е. планирующей

и регулятивной функций речи).
Для развития понимания речи необходимо пробуждать и поддер- живать у детей интерес к слышимой речи, развивать умение слушать речь взрослого. Развитие понимания речи подразумевает установле- ние адекватной связи слова с предметом и действием.
Для развития активной речи необходимо побуждать детей к под- ражанию речи взрослого, стимулировать и поддерживать инициативные обращения детей к педагогам и сверстникам, создавать условия для расширения словарного запаса и усложнения грамма- тического строя речи.
Развитие понимания и активной речи тесно связано с развитием фонематического слуха. Фонематический слух формируется как при восприятии слышимой речи, так и при проговаривании ребёнком слов вслед за взрослым. Поэтому необходимо пробуждать и поддерживать внимание и интерес детей к слышимой речи, побуждать повторять речевые образцы, предлагаемые взрослым.
Развитие речи как средства управления своим поведением пред- полагает побуждение детей к выполнению простых словесных инс- трукций взрослого с опорой и без опоры на наглядные образцы, а также к выполнению собственных словесных «инструкций», связанных с действиями.
Несмотря на различие этих задач, все аспекты речевого развития осуществляются в неразрывном единстве и предполагают общие психолого-педагогические условия.
Известно, что речь прежде всего необходима для общения между людьми. На этапе возникновения речи чрезвычайно важно качест- во общения взрослых с ребёнком. Малыши охотнее всего вступают в речевое взаимодействие с теми взрослыми, которые проявляют к ним доброжелательное внимание, ласку, играют с детьми. Такого взрослого дети охотно слушают, именно ему ребёнку хочется что-то «сказать», предложить какое-то действие, задать вопрос, подражать его словам. Поэтому необходимыми условиями для развития у де- тей речи является установление с каждым ребёнком эмоциональных контактов, организация совместных игр с предметами, т.е. вовле- чение детей в ситуативно-личностное и ситуативно-деловое обще- ние. Педагоги должны создавать в группе жизнерадостную тёплую атмосферу, обеспечивающую детям хорошее настроение. Состояние напряжённости, тревоги, вызванное излишней требовательностью, строгостью воспитателя, подавляет речевую инициативу детей. Чтобы пользоваться речью, ребёнку необходима уверенность в том, что взрослые его слушают, понимают и принимают. Поэтому так важ- но, чтобы педагоги откликались на все речевые и иные обращения ребёнка, поощряли и поддерживали их. Любое обращение ребёнка к взрослому следует использовать для того, чтобы завязать беседу с ним, а не просто удовлетворить его просьбу. Речь педагога должна не только адресоваться группе детей, но и лично каждому ребёнку. Этим обеспечивается привлечение внимания ребёнка к речи и готовность ответить на неё.
На этапе становления речи большое значение имеет слышимая ребёнком речь окружающих взрослых. Поэтому к ней предъявляются особые требования.
Речь взрослых должна быть правильной, отчётливой, неспешной, эмоционально окрашенной. Эмоциональное содержание, выраженное определённым тоном, помогает маленькому ребён- ку лучше понять смысл слов. Для обогащения словарного запаса, усложнения грамматического строя речи детей важно, чтобы речь взрослого была более сложной, чем речь ребёнка, и по структуре, форме фраз, лексической новизне. Она должна давать ребёнку более сложные образцы, чем те, которыми ребёнок уже владеет. Вмес- те с тем взрослые должны стремиться к тому, чтобы их речь была по- нятна ребёнку, касалась интересных и важных для него тем. Всё это способствует вовлечению в речевой контакт со взрослым.
Речь взрослого, обращённая к детям, должна включаться во все виды их совместной

жизнедеятельности: кормление, одевание, купание и т.п. В процессе совместного решения разнообразных жизненных задач у малыша возникает естественная потребность в слове.

Все гигиенические процедуры нужно обязательно сопровождать ласковым разговором, включать в беседу соответствующие момен- ту стихотворения, присказки, песенки. Укладывание детей спать следует сопровождать колыбельными. Одевая малышей на прогул- ку, взрослый называет все предметы одежды и действия, побуждает малыша к общению и участию в процессе одевания, приговаривая: «Надели ботиночки. Теперь что будем надевать? Курточку? Где твоя курточка, Люся? Давай сначала одну ручку просунем в рукав, теперь другую. Молодец!»

Однако речевое взаимодействие взрослых с детьми не должно ог- раничиваться бытовыми ситуациями. Взрослые в течение дня рас- сказывают детям обо всём, что происходит вокруг, о том, что видят и что делают дети. Так, во время прогулки на улице воспитатель обращает внимание детей на явления природы, на животных, людей и их действия.

Во время свободной игры воспитатель может подсесть к играю- щему ребёнку и «завязать беседу»: «Какая у тебя красивая кукла! Это девочка? Как её зовут?» Он может также собрать возле себя несколько детей, взять игрушку, обратиться к группе детей: «Как зовут эту куколку? Ляля? А какое красивое платье у Ляли, какие туфельки». Взрослый привлекает внимание детей к отдельным деталям вне- шности куклы, называя их.

Педагог также сопровождает речью все повседневные дела в группе: накрывание на стол, кормление рыбок в аквариуме, уход за растениями и пр. Помогая воспитателю и наблюдая за его действиями, дети узнают названия новых предметов и действий, учатся слушать речь, действовать по инструкции взрослого. Чем больше впечатлений получает ребёнок, тем у него больше поводов к речево- му общению со взрослыми и со сверстниками. Воспитатель должен беседовать с детьми, «советоваться» с ними, спрашивать их мнение, задавать вопросы. Например: «Посмотрите в окошко, какой дождик пошёл! Наверное, выйти гулять сегодня не сможем. Как вы, ребята, думаете?»

Для развития регулятивной речи важны различного рода пору- чения малышам, выражаемые в простой речевой форме. Например: «Петя, дай мячик», «Катя, возьми книжечку». Побуждая детей к ак- тивной речи, такого рода поручения следует усложнять, например: «Алёша, передай Лене собачку и скажи ей: «Лена, на собачку».

В становлении регулятивной функции речи важную роль играет побуждение детей к выполнению речевых инструкций взрослого разной сложности: от самых простых одношаговых у детей младшего возраста («дай», «покажи», «возьми», «принеси» и т.п.) до более сложных (по мере взросления ребёнка) двух- и трёхшаговых инс- трукций («посади куклу на стул, мишку на подоконник, а мячик по- ложи под стол»).

Детям постарше полезно давать различные поручения, исполне- ние которых требует от ребёнка речевого общения с окружающими. Однако нельзя заставлять малыша произносить слова, следует так построить общение, чтобы он сам почувствовал необходимость вос- пользоваться речью.

Существенное значение для развития речи ребёнка имеет ре- чевое общение детей друг с другом. Поэтому следует также давать ребёнку такие поручения, которые вызывают необходимость вступить с другим ребёнком в разговор. Воспитатель может попросить ребёнка позвать кого-нибудь из ребят: «Машенька, позови, пожалуйста, Свету» и т.п. Совместная игра или рассматривание картинок также способствует возникновению разговора между детьми.

С первых лет следует воспитывать у ребёнка культуру речевого общения. Даже самым маленьким детям следует говорить «спасибо», «пожалуйста», «извини», «здравствуй», «до свидания» и др., побуждать малышей пользоваться вежливыми словами. Дети этого возраста легко переходят от спокойного тона к возбуждённому,

нетерпеливому крику. В таких случаях взрослый должен корректно сделать ребёнку замечание: «Ты очень громко кричишь, я не пойму, что тебе нужно. Скажи спокойно, что ты хочешь?»

Большую роль в развитии речи ребёнка играют также специальные игры и занятия. Преимущество таких игр и занятий заключается в том, что при их организации целенаправленно создаются усло- вия для развития у детей разных сторон речи.

К специальным играм и занятиям, направленным на развитие речи, относятся:

—разнообразные игры (игры-потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки, звукоподражательные игры и др.);

—чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, побуждение детей пересказывать услышанное;

—рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы;

—демонстрация диафильмов;

—игры-занятия с предметными и сюжетными картинками;

—разгадывание простых загадок с опорой и без опоры на на- глядность;

—игры, направленные на развитие мелкой моторики.

Игры-потешки («Ладушки», «Сорока-ворона», «По кочкам»), хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь») полезны тем, что слушание речи взрослого происходит с опорой на собственные действия и движения ребёнка. Они включают повторы действий и слов с чёткой концовкой («топ-топ», «да-да» и т.п.). Важно и то, что в ходе таких игр легко устанавливается эмоциональный контакт с ребёнком. Всё это облегчает малышу понимание и подражание речи. В звукоподражательных играх развиваются фонематический слух, чёткость произношения, интонационная сторона речи.

Игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки способству- ют развёртыванию диалогов, обогащению словарного запаса, инто- национного и грамматического строя речи. В ходе этих игр создаются условия для развития планирующей и регулирующей функций речи.

В отличие от обычных жизненных ситуаций в специальных «речевых» играх и занятиях взрослые могут намеренно создавать некоторые затруднения для ребёнка, что требует особой мобилизации его внимания. Так, можно создать условия, в которых дети должны будут дифференцировать близкие по смыслу обращения взрослого, предполагающие тем не менее выполнение разных действий. Например, играя с малышом в мяч, воспитатель пред- лагает ему разные действия: «Положи мячик в корзинку. А теперь брось мячик в корзинку». Или, играя в прятки с куклой и собач- кой, взрослый может предложить спрятать игрушку за стул, под стул и т.п.

Чрезвычайно полезным для развития речи является совместное чтение детских книг, рассматривание картинок и ярких красочных иллюстраций. Взрослый читает детям, показывает иллюстрации, задаёт им вопросы, при затруднениях сам называет предметы, персонажей, их действия, стимулируя малышей к повторению речевых образцов. Рассматривание картинок может быть и иным: взрослый называет предметы и персонажей и просит ребёнка их показать. Эти занятия следует проводить индивидуально или с небольшой группой детей, чтобы каждый малыш мог участвовать в разговоре.

Просмотр диафильмов способствует развитию у детей умения слушать речь взрослого. Взрослый сопровождает этот показ рассказом, останавливаясь подробно на каждом кадре. Лучше всего показывать сказки, содержащие повторы одних и тех же слов, на фоне которых вводятся новые слова («Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба»). Это способствует овладению ребёнком новыми словами и закреплению уже известных ему слов.

Особое место в работе по развитию речи у детей занимают заня- тия и игры с предметными и сюжетными картинками. Рассматривая их вместе со взрослым, дети

узнают персонажей, изображённых на картинке, охотно называют их, вспоминают то, что знали раньше. Привлекательность для детей занятий с картинками связана с их на- глядностью, сочетающейся со словом. Каждая картинка изображает реальные предметы и явления, имеющие определённые словесные обозначения — названия. Рассматривая изображения, узнавая в них знакомые предметы и называя их, дети называют и то, что не дано им в непосредственном восприятии сейчас, но хранится в их памяти. Это свойство картинок особенно важно для развития речи ребёнка раннего возраста. Оно способствует постепенному освобождению слова от привязанности к конкретному объекту. Рассматривание картинок, называние не только того, что на них изобра- жено, но также и того, что на изображении отсутствует, становится ступенькой в возникновении и развитии у детей способности оперировать словесным материалом без опоры на наглядность: слушать рассказываемые взрослым сказки, рассказы, а позже и самим их пересказывать.

Работа с картинками должна строиться по принципу от простого к сложному. Сначала детям следует предлагать изображение отдельных предметов, простых по форме, без лишних деталей, изображение лиц, предметов, наиболее часто встречающихся в их повседневной жизни, с которыми они действуют в разных услови- ях (чашка, кроватка, туфельки, кошка, машинка). Затем предлагаемые детям изображения можно усложнять, вводя дополнительные детали.

В педагогическом процессе можно использовать разнообразные тематические наборы картинок (посуда, одежда, овощи, животные и т.п.), сюжетные картинки с изображением действий («кошка пьёт молоко», «дети катаются на санках», «девочка одевается» и др.) и их последовательности (например, иллюстрации к сказкам).

В играх с картинками дети могут не только называть изображён- ные на них предметы и действия, но и подбирать их по словесной инструкции, развёрнуто отвечать на вопросы. К играм с картинками относятся также различного рода лото, домино и простые сюжетные игры с использованием картинок — заменителей реальных предметов (игры в «магазин», в «зоопарк», в «кормление», «лечение» куклы и др.).

Игры с картинками способствуют расширению словарного запа- са, формированию обобщённого значения слов, развитию грамма- тического строя речи, стимулируют активное использование речи. Картинки играют важную роль и в формировании у детей способности оперировать образами, вызванными словом.

Для развития умения слушать и понимать содержание чисто сло- весного текста, а также способности (у более старших детей) пере- сказывать текст можно использовать рассказы без сопровождения картинками и иллюстрациями. Это открывает для ребёнка возмож- ность выхода за рамки наглядной ситуации, способствует формиро- ванию вербального общения и мышления.

Умение слушать рассказы и пересказывать их формируется пос- тепенно и связано с определёнными требованиями к рассказу. Он должен быть понятным по содержанию, но не слишком лёгким. В нём должно быть что-то новое, чем малыш ещё не пользуется в речи (например, союзы «потому», «поэтому»). Взрослый задаёт ребёнку разнообразные наводящие вопросы, помогающие воспро- извести в памяти содержание услышанного и пересказать его. На- пример: «Как звали мальчика? Почему он плакал? Куда он пошёл? Что он сделал?» Подобные вопросы побуждают малыша использо- вать в речи различные грамматические формы.

На третьем году жизни для речевого развития детей очень по- лезно отгадывание и совместное придумывание загадок. В играх в загадки дети учатся узнавать предметы по словесному описанию, опираясь на зрительное восприятие предметов. Например, можно разложить на столике несколько игрушек (или предметных картинок) и предложить ребёнку найти одну из них по её словесному описанию. Более старшие дети могут отгадывать простые загадки и без опоры на зрительное восприятие.

Особое место в играх с детьми, направленных на развитие речи, занимают игры на развитие мелкой моторики. Эти игры включа- ют движения кистей рук и пальцев, сопровождаемые ритмической, несложной речью. Упражнение кистей и пальцев рук способству- ет развитию физиологической основы овладения ребёнком речью, развитию двигательного центра мозга, ведающего в том числе и раз- витием мелкой моторики.

Художественно-эстетическое развитие

Известно, что даже самые маленькие дети способны проявлять интерес к музыке, произведениям изобразительного искусства, по- эзии, воспринимать красоту окружающего мира. Эти ранние впечатления обогащают эмоциональную сферу ребёнка особыми переживаниями, ложатся в основу его эстетического мировосприятия, способствуют формированию нравственных ориентиров.

Большое значение для общего развития имеет и собственное участие малыша в разных видах художественно-эстетической де- ятельности. При этом у ребёнка обостряется способность воспринимать и эмоционально откликаться на красоту в окружающем мире — в природе, человеческих отношениях, мире вещей. Дети начинают более внимательно вслушиваться, всматриваться в окру- жающее, учатся замечать своеобразие, уникальность предметов и явлений, осознавать и выражать свои чувства. Поэтому приобщение детей к разным видам художественно-эстетической деятельности должно быть обязательно включено в программу воспитания детей раннего возраста.

В сфере художественно-эстетического развития задачами педа- гогической работы являются формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру, приобщение к изобразительным видам деятельности, музыкальное развитие, приобщение к театрализованной деятельности.

Формирование эстетического отношения к окружающему миру

В раннем возрасте эстетическое воспитание осуществляется как в повседневном общении взрослых с детьми, так и в специальных играх-занятиях. Роль взрослого в развитии эстетического отноше- ния ребёнка к окружающей действительности заключается не толь- ко в том, чтобы привлекать внимание ребёнка к красивым вещам, явлениям природы, произведениям искусства, но и в вовлечении малыша в процесс сопереживания по поводу воспринятого. Взрослый должен сам уметь испытывать и выражать эстетические эмоции, привлекать ребёнка к сопереживанию и откликаться на чувства малыша.

Предметом совместного эстетического переживания могут быть не только произведения искусства, но и проявления красоты в обы- денной жизни: яркий коврик на полу или ваза на столе, разноцветные чашечки для чая или нарядная одежда малыша (бантики, вышивка на кармашке, красивые пуговки и пр.).

Особое внимание следует уделять интерьеру помещения, в ко- тором находятся дети. Известно, что для восприятия и различения красивого и некрасивого чрезвычайно важное значение имеет ранний опыт. Групповые помещения, лестницы, коридоры детской организации должны быть красиво, со вкусом оформлены. Их могут украсить детские рисунки, поделки, иллюстрации картин, игрушки. Экспозиции следует периодически менять, обращая внимание детей на то, что нового и красивого появилось в помещении. Предметом совместного наблюдения может стать только что распустившийся цветок на подоконнике или необычные цветы в вазе, засушенные листья различных деревьев, их цвет, форма и др.

Очень важно обращать внимание малышей на красоту природы во всех её проявлениях (например, деревья и травка осенью и вес- ной; сверкающий снег или иней, узор ледяных лужиц, прозрачные сосульки; разноцветная радуга и т.д.). Можно заранее подобрать соответствующие подобным явлениям стихи или отрывки из них, записи музыкальных фрагментов, картинки, которые будут способствовать

эмоциональному отклику ребёнка на окружающее, закрепят полученные им впечатления.

Малыши чрезвычайно чувствительны к эмоциональным проявлениям взрослого: его искреннее восхищение или удивление всегда находят у детей отклик. Любые попытки малыша выразить свои эстетические переживания должны находить поддержку и одобрение взрослого. Следует учитывать, что эстетические эмоции не могут возникнуть у ребёнка по указке педагога, для этого требуется особый настрой, взрослый может лишь способствовать его возникновению.

Особое значение в эстетическом воспитании детей имеет зна- комство их с произведениями искусства. Чем раньше состоится встреча ребёнка с миром искусства, тем лучше. При этом необходи- мо соблюдать меру, исходя из индивидуальных особенностей ребён- ка, его желаний, предпочтений. Для обогащения запаса детских художественных впечатлений полезно прослушивать фрагменты классических поэтических и музыкальных произведений. Малыши с удовольствием двигаются под эмоционально выразительные отрывки музыки М. Глинки, П. Чайковского, А. Вивальди, Ж. Бизе, охотно фантазируют, ассоциируя музыкальные образы со своими жизненными впечатлениями. Подобные произведения содержат глубокое эмоциональное содержание, необходимое для воспитания эстетических чувств у детей. Важно, чтобы произведения искусства были включены в контекст общения взрослого с ребёнком, сопут- ствовали детской жизни.

Малыш познаёт окружающий мир, не только воспринимая его, но и активно действуя в нём. Уже в конце младенческого возрас- та ребёнок экспериментирует с бумагой, карандашами, красками, погремушкой, колокольчиками. При этом он делает «открытия», узнаёт, что краска оставляет след на бумаге, игрушки издают раз- нообразные звуки. Опираясь на интерес ребёнка к этим предме- там и действиям, можно начинать его приобщение к художествен- ной деятельности.

Приобщение детей к изобразительной деятельности

Привлекая ребёнка к изобразительной деятельности, следует помнить, что на данном возрастном этапе главное — это интерес, удовольствие и радость малышей от процесса, а не само по себе овладение умениями рисовать или лепить. Задача взрослых — вовремя заметить и поддержать интерес ребёнка, создать условия для разви- тия изобразительной деятельности.

Прежде всего необходимо создать в группе соответствующую развивающую среду, подобрать материалы для разных видов художественно-эстетической деятельности. В группе должны быть карандаши, краски, разноцветные мелки, кисти разных размеров, мольберты, бумага, альбомы, пластические материалы. Материал, предоставляемый детям, должен обеспечивать свободу и разнооб- разие действий, находиться в доступном месте и быть удобным для использования. Так, самым маленьким детям удобнее рисовать тол- стой кисточкой с короткой ручкой, которой можно делать крупные мазки; детям постарше, у которых более совершенна мелкая моторика, можно предлагать и тонкие кисточки.

Ребёнку следует предоставить возможность опробовать материал так, как он хочет. Например, вначале малыш может мять и рвать бумагу, катать карандаши, стучать ими. Если его интерес иссяк, можно предложить материал другого свойства, цвета, величины. Важно продлить, закрепить интерес малыша к материалу, поддержать его разнообразные познавательные действия. Постепенно из интереса к материалу при помощи взрослого у ребёнка возникает интерес к соответствующему действию с ним, а затем и к результату этого действия — образу предмета, явления, воплощённому в мазках, пятнах, линиях. Взрослый ведёт ребёнка от манипуляций с художественным материалом к использованию его по назначению, помогая малышу постигать различные средства выразительности, которыми можно передавать эмоциональные впечатления от окружающих его пред- метов и явлений действительности. Делается

это ненавязчиво, без принуждения, весело — в игре, свободной деятельности.
Если жизнь ребёнка интересна, насыщена яркими впечатления- ми, у него возникает желание рассказать об этом в рисунке. В иг- рах и в повседневной жизни следует развивать способность малыша замечать и узнавать изображение знакомых предметов, явлений; умение эмоционально откликаться не только на содержание образа (например, малыш радуется, «узнав» в узоре птичку или зайку), но и на художественную форму: яркий цвет, блестящую, гладкую поверхность глины, камня.
Изобразительная деятельность даёт детям широкие возможности экспериментирования с материалом. Детям предлагается рисовать не только карандашами, фломастерами, мелками и кистью, но и пальцами, кусочками губки, щёточками, «печатками». Малыши могут рисовать на бумаге разных размеров и цветов, на ткани, на дощечках и других материалах. Листы бумаги, ватмана большого размера можно расположить не только на столе, но и на полу с тем, чтобы дети имели возможность свободных разнообразных действий, рисуя рядом друг с другом. Один малыш выберет для рисования карандаш, другой захочет черкать мелком, третий — делать отпечатки губкой, пропитанной краской. В такой ситуации создаются благоприятные условия для налаживания взаимодей- ствия, подражания действиям друг друга и освоения новых материалов для изобразительной деятельности. По завершении рисунка воспитатель может спросить у малышей, что они нарисовали, помочь им увидеть в пятнах и мазках знакомые образы (солныш- ко, цветок, дождик и т.п.).
Хорошим приёмом для стимуляции детского воображения яв- ляется «кляксография». Картинки-кляксы получаются, если, брызнув на бумагу краску, сложить лист пополам кляксой внутрь. Детям можно предложить угадать, что получилось, или дорисовать картин- ку, дав полную свободу своей фантазии.
Для организации индивидуальной и совместной изобразитель- ной деятельности детей можно использовать заготовки. Например, вырезать фигурку тигра, кошки, жирафа и предложить малышам рисовать на ней полоски и пятна; изобразить на ватмане большую змею, которую дети разрисуют так, как им захочется. Хорошим при- ёмом является примакивание на бумагу губки, пропитанной краской, или специальной печатки. Печатками могут служить катушки, кусочки овощей и любые подходящие предметы.
В ходе занятий с художественными материалами педагоги по- буждают детей к целенаправленному изображению различных пред- метов, используя игровые и сказочные сюжеты. Например, можно предложить малышам нарисовать разноцветные клубочки для игры котят, заборчик для петушка, чтобы оградить его от лисы, и т.п. При этом воспитатель помогает детям в создании предметных и сюжет- ных рисунков (например, взрослый рисует травку и стебли цветов, а детей просит пририсовать к ним головки).
Педагоги откликаются на просьбы детей нарисовать картинку по их замыслу. Малыши внимательно наблюдают, как взрослый рисует киску, куклу, машинку, домик, и пытаются подражать. Воспитатель поддерживает инициативу ребёнка в создании самостоятельных ри- сунков по замыслу.
Педагог побуждает детей к лепке из пластилина, глины, теста, помогая им создавать и видоизменять простые формы из этих ма- териалов. Вылепленные фигурки малыши могут раскрасить. Для раскрашивания в группе хорошо иметь фигурки из разных материалов (глины, дерева, пластмассы и пр.). В процессе занятий с пластическими материалами дети овладевают разнообразными приёмами лепки: раскатывают, скатывают, сплющивают комочки, делают углубления, отщипывают кусочки и прилепляют детали, создавая плоские и объёмные формы, разнообразные фигурки. Занятия лепкой также вплетаются в сюжеты, изготовлен игровые - ные предметы и фигурки могут быть использованы для различных игр (грибочки для ёжика, пирожки

для кукол, овощи и фрукты для игры в магазин и т.п.).
Желательно также знакомить детей с элементарными спосо- бами изготовления аппликаций, коллажей, панно из нескольких элементов, используя разноцветную бумагу, природный и бросовый материал (листья, веточки, семена, кусочки бумаги, ткани, ваты и пр.)

При приобщении детей к изобразительной деятельности следует поддерживать инициативу каждого ребёнка, стремление что-либо изобразить, предоставлять право выбора материала, средств, замысла. Показывая детям образцы того или иного вида деятельности, взрослые должны предоставить им возможность действовать самостоятельно и не навязывать каждому ребёнку в группе одно и то же занятие или игру.
Проведение занятий и игр с маленькими детьми лучше осуществлять, используя комплексно различные виды художественной деятельности; например, рисовать под музыку или стихи; лепить персонажей сказок и затем обыгрывать их.
Очень важно проявлять внимательное отношение к продуктам творчества ребёнка. Такое отношение способствует развитию у ребёнка положительного самоощущения, стимулирует творческие проявления, порождает чувство гордости за достижения. Следует поощрять любые попытки творчества малыша, хвалить его, относиться с уважением к тому, что у него получилось. Желательно, чтобы экспонировались все детские работы (а не только самые лучшие). Нельзя отбирать рисунки и поделки без разрешения малыша, лучше попросить его что-то нарисовать (слепить, наклеить и т.д.) специально для выставки, в подарок педагогу, родителям, другому ребёнку, предварительно спросив у автора работы: «Ты хочешь, чтобы твой рисунок был на выставке?» или «Давай поставим твоего пластилинового ёжика на выставку, чтобы все видели, как ты хоро- шо его слепил». Необходимо также привлекать и внимание детей к продуктам детского творчества.

Приобщение детей к музыкальной культуре

Для приобщения детей к музыкальной культуре в детской организации и в каждой группе должна быть создана особая музыкаль- ная среда. Музыка должна органично включаться в различные виды деятельности детей (на физкультурных занятиях, на занятиях изобразительной деятельностью, при проведении подвижных игр и пр.). При организации режимных моментов также хорошо использовать соответствующее музыкальное сопровождение: весёлая музыка при встрече детей, на прогулке, при проведении зарядки, колыбельная перед сном.
В детской организации должен быть музыкальный зал, оснащён- ный музыкальными инструментами (пианино или рояль, аккордеон и др.). В групповом помещении необходимо оборудовать музыкальный уголок, в котором имеются детские музыкальные инструменты, такие, как бубен, барабан, трещотки, ложки, колокольчики, дудоч- ки, металлофон, и музыкальные игрушки.
Экспериментируя с инструментами и другими звучащими пред- метами, малыши учатся извлекать разнообразные звуки, сравнивать их по высоте, прислушиваться, подражать и имитировать звучание разных инструментов (например, барабан — «бум-бум», дудочка — «ду-ду-ду», колокольчик — «динь-динь»).
Приобщая малыша к миру музыки, важно помнить, что эмоциональная отзывчивость на образы, созданные звуковыми красками, — это основа его будущей музыкальности. Педагоги должны создать условия для развития у детей эмоциональной отзывчивос- ти на музыку.
Малышу нужно петь песенки, прослушивать их вместе с ним, как и фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора как в исполнении педагога, так и в аудиозаписи. При прослушивании музыки следует побуждать детей ритмически двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, притопывать, прихлопывать в

ладошки, кружиться, подпевать. При этом педагог стремится разделить любой эмоциональный отклик ребёнка на музыку, подключается к действиям детей, хвалит их. Также он может побуждать детей привлекать к танцам под музыку игрушки — кукол, зайчиков, медвежат, игрушки, надевающиеся на руку и пальчики.

Воспитатель вместе с малышами может прослушать звучание разнообразных инструментов, музыкальных игрушек, акцентируя внимание детей на разнообразные характеристики их звучания: громкость, высоту, темп и др. При этом взрослый использует различные эпитеты, отражающие настроение, передаваемое музы- кальными средствами (сердитый барабан, весёлый бубен, звонкий колокольчик, грустная дудочка, озорная погремушка и т.п.). Взрос- лый побуждает малышей ассоциировать характер музыки с теми или иными образами (распускаются цветочки, прыгают зайчики, поют птички, пробирается сквозь чащу медведь и т.п.).

При прослушивании музыкальных фрагментов воспитатель может предложить детям изобразить мимикой, движениями настроение, помогает назвать его.

Педагоги поддерживают интерес и побуждают детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах, организуя соответствующие игры. Например, он может раздать малышам дудочки, свистульки, колокольчики, трещотки и предложить всем вместе поиграть на них — получится «весёлый оркестр». Подражая взрослому и друг другу, малыши овладевают простыми танцевальными движения- ми (ставить ножку на носок, кружиться, приседать, размахивать платочком в такт музыке). Воспитатель побуждает малышей напеть колыбельную куколке, сделать зарядку зайчикам под весёлую песенку.

Привлекая маленьких детей к занятиям и музыкальным играм, следует учитывать их желание и интерес. Главное — чтобы малыш испытывал удовольствие от предлагаемой ему деятельности. Умение правильно интонировать или, хлопая-притопывая, попадать в ритм звучащей музыки не должно быть самоцелью.

Музыкальному развитию способствует участие детей в празд- никах, которые организуются вместе с родителями и старшими детьми. Малыши могут не только смотреть, как поют и танцуют взрослые и старшие дети, но и сами участвовать в выступлениях и общих мероприятиях (хороводах, танцах, играх).

Приобщение детей к театрализованной деятельности

Приобщение к театрализованной деятельности способствует освоению ребёнком мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию.

С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, в хороводах, при прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми. Педагоги должны использовать разные возможности для того, чтобы обыграть какой-либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребёнка. Например, на прогулке воспитатель может сказать:

«Посмотрите, какое ласковое солнышко, оно улыбается вам, детки. Давайте и мы ему улыбнёмся, поздороваемся». Он также мо- жет предложить малышам изобразить, как топает медведь, прыгает зайчик, летает самолётик, качаются веточки деревьев, шелестят листочки. Желательно сопровождать такие действия подходящими стишками и песенками.

С настоящими театрализованными представлениями дети могут познакомиться в детской организации при просмотрах детских спектаклей, цирковых представлений, спектаклей кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и силами педагогов, родителей и старших детей.

В программе содержатся инсценировки знакомых детям ска- зок, стишков, а также эпизодов их повседневной жизни. Для этого предлагается использовать разнообразные кукольные театры (би-бабо, теневой, пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе), а также обыкновенные игрушки. Дети привлекаются к посильному

участию в инсценировках, а в последствии обсуждают с воспитателем увиденное. Детям раннего возраста сложно произносить текст роли полностью, но они могут произносить некоторые фразы, изображать жестами действия персонажей. Например, в «Репке» малыши могут «тянуть» репку, в «Курочке Рябе» изображать плач деда и бабы, показывать, как мышка махнула хвостиком, и пищать за неё. Малыши могут не только сами исполнять некоторые роли, но и действовать кукольными персонажами. В процессе таких игр-инс- ценировок, действуя вместе со взрослыми и подражая им, малыши учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуют свою речь, в которой эмоциональная окраска, интонация выступает важной составляющей.

Привлекая детей к игре-инсценировке, не следует ждать от них точного изображения особенностей персонажа, гораздо важнее же- лание ребёнка участвовать в ней, его эмоциональное состояние. Совместное переживание детьми чувства, их стремление показать, что испытывает персонаж, помогает малышам осваивать азбуку вза-имоотношений. Сопереживание персонажам инсценировок развивает чувства ребёнка, представления о «плохих» и «хороших» человеческих качествах.

Физическое развитие

Физическое воспитание является обязательной и необходимой составляющей образования детей дошкольного возраста. Особое значение физическое воспитание имеет для детей раннего возраста, когда организм ребёнка нуждается в специальном внимании и заботе. В этом возрасте малыш ещё только овладевает основными движениями, приобретает необходимые моторные навыки, учится управлять своим телом, координировать движения и действия. Дети раннего возраста испытывают особую потребность в движениях. Они радуются любой возможности попрыгать или побегать. Взрослые должны поощрять и поддерживать естественную потребность малышей в двигательной активности.

Задачами педагогов в области физического развития являются создание условий для укрепления здоровья детей, становления у детей ценностей здорового образа жизни, формирования навыков бе- зопасного поведения, развития различных видов двигательной активности.

Важное значение для укрепления здоровья и физического развития детей имеет правильная организация режима питания, сна, бодрствования, прогулок, гигиенических процедур.

Представление о ценностях здорового образа жизни начинает складываться уже в первые годы жизни, если взрослые подают де- тям пример соответствующего поведения, приучают к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняя и рассказывая, что полезно или вредно для здоровья (лицо и ручки должны всегда быть чистыми, чтобы быть красивым и здоровым; утреннюю гимнастику нужно делать для того, чтобы стать сильным и ловким; полезно есть фрукты и овощи и нельзя переедать сладкого; нельзя долго находиться на солнце без головного убора и пр.).

Постоянный пример взрослого побуждает детей к подражанию, делает привычным соблюдение правил гигиены. Малышам подают пример и побуждают мыть руки, пользоваться салфеткой, носовым платком и др. Воспитатель должен мыть руки до и после каждой из следующих процедур: кормление, смена подгузников, медицинские процедуры и пр.

Приучая детей к гигиеническим и оздоровительным процедурам, навыкам опрятности, педагоги должны стремиться к тому, чтобы ребёнку был понятен смысл этих действий, чтобы ему было интересно и он не испытывал дискомфорта. Все гигиенические проце- дуры желательно сопровождать соответствующими случаю песенками, стишками, потешками.

Детей приучают мыть руки перед едой, после прогулки, пользования туалетом, а

также в тех случаях, когда малыш испачкается. Чтобы сделать процедуру умывания привлекательной для ребёнка, взрослый старается заинтересовать его, например: «Посмотри, какое душистое, гладкое мыльце! Какая получится пена, когда ты намылишь ручки?» Малыш может самостоятельно намочить руки, взять мыло. Взрослый должен следить, чтобы вода не затекала в ру- кава, не попадала за воротник, иначе ребёнку будет неприятно, он начнёт капризничать и в следующий раз не захочет умываться. Если малыш вытирается самостоятельно, взрослый обращает его внима- ние на то, чтобы руки и лицо были сухими.

Приучая малышей пользоваться горшком или унитазом, воспитатели должны подгадать соответствующее время и предложить ребёнку пойти в туалет, постараться уговорить его. Нельзя принуждать малыша садиться на горшок, если он сопротивляется. Обязательно нужно похвалить малыша, если он согласился сесть на горшок или сам попросился в туалет. Не надо также ругать ребёнка за испачканное бельё, достаточно по этому поводу мягко выразить сожаление.

Формированию у детей ценностей здорового образа жизни способствует рассматривание вместе с ними иллюстраций и тематических картинок, чтение стихов, сказок, рассказов, просмотр мультфильмов, диафильмов и видеофильмов соответствующего содержания.

Работа по профилактике и снижению заболеваемости детей предполагает соблюдение ряда правил и проведение различных оздоровительных мероприятий.

Воспитатели следят за чистотой групповых помещений, матери- алов и игрушек. Ежедневно следует протирать мебель, стены и мыть игрушки, чистить ковры пылесосом. Коврики следует регулярно проверять и просушивать. Многоразовые салфетки, нагрудники и скатерти следует стирать после каждого использования. Туалетные комнаты подвергаются санобработке каждый день или в течение дня по мере надобности. Не менее важно следить за чистотой воздуха. Во время прогулок необходимо проветривать помещения. Когда дети находятся в группе, воспитатели следят за тем, чтобы не было сквозняков.

Педагоги должны следить за состоянием здоровья каждого ребёнка. При приёме детей следует спрашивать у родителей о том, как малыш спал, ел, вёл себя утром. Воспитатель должен осмотреть ребёнка, обращая внимание на изменения уровня двигательной активности, наличие сыпи, припухлостей, воспалений, выделений из носа, ушей и глаз. Воспитатель фиксирует и передаёт сотрудникам другой смены и родителям все случаи и наблюдения, вызвавшие тревогу за здоровье ребёнка (плохое настроение, раздражительность, вялость, плохой сон, отсутствие аппетита, отказ от игр и занятий и т.п.). Если в течение дня у ребёнка обнаруживается недомогание, необходимо обратиться к врачу, оказать первую помощь, вызвать родителей. В помещении группы должно быть такое место, где ребёнок, испытывающий недомогание, может спокойно полежать. При подозрении на инфекционное заболевание ребёнка следует поместить в изолятор, а в экстренных случаях вызвать неотложную помощь.

Некоторые дети постоянно нуждаются в приёме лекарств, поэтому воспитатель должен уметь осуществлять соответствующий уход за ними. Лекарства надо давать ребёнку в точном соответствии с инструкциями на упаковке или рекомендациями врача и с письменного разрешения родителей. Все медикаменты, принесённые родителями для своих детей, должны быть в упаковке производителя, снабжены наклейкой с именем ребёнка и инструкциями по применению. Лекарственные препараты должны храниться в недоступном для детей месте или в запирающейся аптечке. Конечно, воспитатели не могут разбираться во всех областях медицины, но необходимыми навыками ухода и оказания первой помощи они должны обладать: оказать ребёнку первую помощь при ушибах, носовых кровотечениях, укусах насекомых, отравлениях, ожогах, удушении. В помещении каждой группы должна

быть укомплектована аптечка первой помощи.
В целях профилактики и снижения заболеваемости детей в дет- ской организации проводятся оздоровительные мероприятия: различные виды закаливания, воздушные и солнечные ванны, массаж, витамино-, фито- и физиотерапия, корригирующая гимнастика. Все эти процедуры должны проводиться специалистами по рекомендации и под наблюдением медицинского персонала и при согласовании с родителями.
В целях рациональной организации работы по профилактике и снижению заболеваемости детей можно создавать специальные группы для часто болеющих детей, с которыми проводятся соответствующие процедуры, занятия, устанавливается индивидуальный режим дня.
Педагоги должны способствовать формированию у детей навы- ков безопасного поведения: разъяснять и предостерегать малышей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Детей нужно оберегать от контактов с мелкими, хрупкими, колющими, режущими, пожароопасными предметами, предметами бытовой химии, лекар- ствами и пр. Они должны находиться вне зоны досягаемости детей.
Малышам объясняют, что нельзя гладить и дразнить незнакомых животных, брать в рот грязные предметы, траву, цветы и пр.; необходимо соблюдать осторожность при контактах с домашними жи- вотными, избегать ядовитых, жалящих насекомых и пр.
При этом необходимые ограничения следует вводить таким образом, чтобы не напугать ребёнка и не сковывать его любознательность. Педагоги проводят беседы с детьми, читают им книги, рассматривают иллюстрации, организуют дидактические игры на соответствующие темы.
Для развития двигательной активности детей необходимо создавать специальные условия:
— обеспечить необходимое оснащение — спортивное оборудование и инвентарь;
— организовать групповое пространство таким образом, чтобы дети могли свободно передвигаться по всей групповой комнате и имели доступ к спортивным снарядам и игрушкам;
— проводить утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры.
Воспитатели должны создавать условия для развития у детей основных движений — ходьбы, бега, лазанья, бросания и др.; координации движений; формирования правильной осанки. Для этого в детской организации должно быть соответствующее оборудование и инвентарь: лесенки, горки, дорожки с препятствием, скамеечки, мячи и пр. Эти приспособления стимулируют детей к соответствую- щим движениям: подниматься и спускаться по лесенке, перешагивать, подлезать, проползать, переносить, идти в определённом направлении, соблюдать равновесие, ходить по разной поверхности, бросать, метать в цель и пр.
Педагоги могут использовать разнообразные формы организации двигательной активности детей.
Воспитатели организуют подвижные игры с ходьбой, ритмическими движениями, прыжками и бегом. Эти игры проводятся как в групповом помещении, так и во время прогулки. Следует также включать элементы двигательной активности во все занятия с детьми, поддерживать их стремление к подвижным играм.
Воспитатели проводят также утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна и пр. В эти занятия включаются общеукрепляющие упражнения в положении стоя, сидя, лёжа, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног. При организации двигательной активности детей следует учитывать их возрастные особенности, в частности, мягкость и податливость скелета, недостаточное развитие мускулатуры и связочного аппарата, быструю утомляемость. Некоторые движения вредны детям. Нельзя предлагать им

висеть на руках, прыгать с высоты, добиваться правильного исполнения тех или иных упражнений путём длительного повторения.
Чтобы пробудить у детей интерес к физкультурным занятиям, их следует проводить в игровой форме с использованием воображае- мых ситуаций и игровых образов, подражательных действий («прыгаем, как зайчики», «ходим, как мишка», «птички полетели», «цветочки растут» и т.п.). При этом взрослые не должны ограничивать стремление детей к творческому самовыражению в двигательной активности, напротив, следует стимулировать и поощрять малышей в придумывании двигательных элементов.
Развитие двигательной активности детей обязательно требует индивидуального подхода. Педагоги должны ориентироваться на состояние здоровья каждого ребёнка, темпы его физического раз- вития, медицинские показания. Они наблюдают за самочувствием детей, варьируют содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, соблюдая баланс между подвижными и спокойными занятиями, не допуская перевозбуждения и переутомления малышей. Малоподвижных детей вовлека- ют в подвижные игры, стараются переключить подвижных детей на более спокойные игры. Если возникает необходимость в коррекции движений ребёнка, педагоги должны использовать не порицания, а игровые приёмы, переключение, поощрение.

Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» под редакцией О.В. Дыбиной

В СП «Детский сад Сказка» реализация содержания вариативной части Программы построена на Программе патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» (под редакцией О.В. Дыбиной). Это выбор обусловлен тем, что содержание регионального компонента в Самарской области в сфере образования является патриотическое воспитание, которое реализуется в образовательном процессе Учреждения через интеграцию содержания образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ООП ДО. Патриотическое воспитание традиционно считается одним из основных путей формирования личности. Формирование человека с определенными духовно-нравственными ориентирами – вот что заложено в понятие «патриотическое воспитание». Ориентированная на все социальные слои и возрастные группы граждан России Концепция патриотического воспитания граждан в Самарской области определяет основные пути развития системы патриотического воспитания, обосновывает его содержание в современных условиях, намечает пути и механизмы ее реализации.

Программа направлена на формирование у дошкольников основ патриотизма в процессе военно-патриотического воспитания, гражданского воспитания, историко-краеведческого воспитания, духовно-нравственного воспитания через: формирование у дошкольников начальных представлений о родном крае, его особенностях, истории и культуре, знаменитых людях Самарской области; развитие у дошкольников положительных чувств к родному краю, гордости за достижения родного края, способствующих возникновению чувств любви к Родине; ознакомление дошкольников с системой общечеловеческих норм, правил и требований к поведению личности в современном мире.

В Концепции патриотического воспитания граждан в Самарской области четко выделены четыре направления патриотического воспитания:

- военно-патриотическое воспитание,
- гражданское воспитание,
- духовно-нравственное воспитание,
- историко-краеведческое

воспитание.

Рассмотрим каждое направление:

Военно-патриотическое воспитание – утверждение в сознании гражданина значимости выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества, формирование готовности к военной службе как особому виду государственной службы, воспитание уважения к боевому прошлому России.

Гражданское воспитание – воспитание политической и правовой культуры, формирование четкой гражданской позиции, социально значимой целеустремленности, личного чувства долга и ответственности, развитие потребности в труде на благо России, предполагающие приоритет общественных и государственных начал над индивидуальными интересами и устремлениями.

Духовно-нравственное воспитание – усвоение высоких моральных норм, традиций, устоев семьи, коллектива и общества, приобщение к системе социокультурных ценностей, отражающих богатство, своеобразие и гармоничное сочетание культур народов России.

Историко-краеведческое воспитание – формирование причастности к истории Отечества, ответственности за сохранение исторического и культурного наследия, природного богатства России и родного края.

Программа состоит из 4 разделов.

Раздел I. «Юный защитник Отечества» (военно-патриотическое воспитание)

МАКРОЕДИНИЦЫ	МИКРОЕДИНИЦЫ
1. «Армия России»	Тема 1. «Нашей Родины войска» Тема 2. «Виды техники в Российской армии» Тема 3. «Виды войск в Самарской области»
2. «История военного Ставрополя»	Тема 1. «Когда Ставрополя еще не было. Казаки – защитники Родины» Тема 2. «Город-крепость Ставрополь» Тема 3. «Ставрополь в годы войны»
3. «Город помнит своих героев»	Тема 1.«Герои ВОВ – солдаты и матросы Самарской области» Тема 2.«Герои ВОВ – маршалы и генералы Самарской области» Тема 3.«Женщины – герои ВОВ Самарской области» Тема 4.«Праздник 9 мая в моем городе»
4. «Символы Российской армии»	Тема 1. «О чем говорят боевые знамена» Тема 2. «Воинская геральдика» Тема 3. «Военные ритуалы»

Раздел II. «Юный гражданин» (гражданское воспитание)

МАКРОЕДИНИЦЫ	МИКРОЕДИНИЦЫ
1. «Правовая культура» («Я имею права и обязанности»)	Тема 1. «Мои права и обязанности в семье» Тема 2. «Мои права и обязанности в детском саду» Тема 3. «Я придерживаюсь правил»
2. «Социально-значимая целеустремленность» («Я и другие люди»)	Тема 1.«Я подарю радость людям» Тема 2.«Я живу рядом с другими людьми»
3. «Гражданская позиция» («Я – часть государства»)	Тема 1. «Основы государственного устройства» Тема 2. «Символы государства» Тема 3. «Я – гражданин нашего государства» Тема 4. «Я горжусь своей страной»
4. «Наличие чувства долга, ответственности» («Я отвечаю за свои поступки»)	Тема 1. «Я – часть общего дела» Тема 2. «Один за всех и все за одного» Тема 3.«Я и мои друзья» Тема 4. «Мой город»

Раздел III. «Юный краевед» (историко-краеведческое воспитание)

МАКРОЕДИНИЦЫ	МИКРОЕДИНИЦЫ
1. «История родного города»	1. «Символика родного города»
2. Достопримечательности родного города»	1. «Памятные улицы города» 2. «Парки» 3. «Площади» 4. «Памятники» 5. «Музеи» 6. «Культурно-досуговые центры» 7. «Спортивные комплексы»
3. «Природа родного края»	1. «Животный мир родного края» 2. «Растительный мир родного края» 3. «Из далека долго- течет река Волга» 4. «Заповедники»

Раздел IV. «Юный этнограф» (духовно-нравственное воспитание)

МАКРОЕДИНИЦЫ	МИКРОЕДИНИЦЫ
1. «Моя семья»	Тема 1. «Как хорошо иметь семью!» Тема 2. «Я – Член Семьи!» Тема 3. «Что в имени моем» Тема 4. «Кто есть кто?» Тема 5. «Родословная семьи» Тема 6. «Достижения моей семьи» Тема 7. «Традиции и обычаи моей семьи» Тема 8. «Семейные реликвии» Тема 9. «Прошлое моей семьи»
2. «Культура народов Среднего Поволжья: • русская, татарская, чувашская, мордовская народная культура»	Тема 1. «Материальная культура народов Среднего Поволжья» Тема 2. «Духовная культура народов Среднего Поволжья»

Основными моделями организации образовательного процесса:
– совместная деятельность педагога и детей
– самостоятельная деятельность детей
– взаимодействие с родителями.

«Совместная деятельность педагога и детей» – *основная модель* организации образовательного процесса детей дошкольного возраста; деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и обучающихся) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и фронтальную формы организации работы с обучающимися.

В рамках данной модели различают:

– непосредственно образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей и направленную непосредственно на решение образовательных задач;

– совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;
– совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и (или) ухода.

«Самостоятельная деятельность детей» *– одна из основных моделей* организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

В рамках данной модели выделяют:

– свободная деятельность обучающихся в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

– организованная воспитателем деятельность обучающихся, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

«Взаимодействие с родителями» *– одна из основных моделей* организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. В основе данной модели находятся *содержание, формы и методы сотрудничества ДОО и семьи в воспитании и образовании детей* с учетом изменяющихся условий, запросов семей и нового подхода к образовательным результатам выпускника детского сада (формирование целевых ориентиров обучающихся).

Каждый компонент ***структурно-содержательной модели*** должен быть наполнен содержанием относительно моделей организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО, которые мы рассмотрели выше.

Структурно-содержательная модель является ***рамочной моделью,*** которую мы накладываем на разные модели организации воспитательно-образовательного процесса в ДОО.

Данная рамочная модель помимо структурно-содержательной является ***инструментальной моделью,*** так как с ее помощью мы разработали алгоритмы, являющиеся средством реализации содержания направлений патриотического воспитания. Таким образом, алгоритмы каждого раздела Программы представляют собой поэтапное освоение содержания макроединиц с учетом всех выше обозначенных моментов. Содержание парциальной Программы патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» интегрируется с содержанием образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ООП ДО.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Волшебный мир Искусства».

Автор-составитель Мелещенко Е.Н., музыкальный руководитель

1. Учебно-тематический план программы «Волшебный мир Искусства»

№	Модуль программы	Итого
I.	**«Экспедиция на остров Искусств»**	12
II.	**«В Галерее Искусств»**	12
III.	**«В Королевстве Ее Величества Мелодии»**	12
	Итого	**36**

I модуль «Экспедиция на остров Искусств»

Цель: Развитие у дошкольников творческого мышления, слухового внимания и фантазии.

Тема	Итого

Диагностика «В мире прекрасного»	2
«Знакомимся с Искусством»	1
«Изучаем образный язык Искусства»	2
«Учимся плавать в Океане Чувств»	1
«Шумовые Рифы и Звуковые волны»	2
«Путешествие по океану чувств и эмоций»	2
«Дворец Искусств»	2
Итого	**12**

II модуль
«В Галерее Искусств»

Цель: Знакомство дошкольников с видами искусства (литература, музыка, живопись, скульптура)

Тема	Итого
«Задремали звезды золотые» *Литературный зал*	1
«Сказочное перо Жар-птицы» *Литературный зал*	1
«Волшебное зеркало Снежной королевы» *Литературный зал*	1
«Уральские самоцветы» *Литературный зал*	1
«Четыре художника» *Художественный зал*	2
«Сказка о лесном художнике» *Художественный зал*	1
«Сказка о волне и художнике» *Художественный зал*	1
«Стойкий оловянный солдатик» *Зал Скульптур*	1
«Кот Федот и кошка Матрёшка» *Театральный зал*	2
«Тайна феи Драже» *Музыкальный зал*	1
Итого	**12**

III модуль
«В Королевстве Ее Величества Мелодии»

Цель: Знакомство дошкольников с музыкальным искусством (жанрами, видами, профессиями и т.д.)

Тема	Итого
«В Королевстве Ее Величества Мелодии»	1
«Музыкальная радуга»	1
«Путешествие по страницам журнала «Музыкальные жанры»	4
«Оркестр»	1
«Балетные туфельки»	1
«Карнавал разноцветных листьев»	1
«Путешествие по музею-усадьбе П. И. Чайковского в Воткинске с родителями	1
«Чиполлино»	2

Итого	**12**

В заключении проводится Музыкальная Регата «В поисках красоты»

2.7. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции Учреждения, план воспитательной работы

Календарно-тематическое планирование на год

Вторая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Месяц (недели)	Тема	Развернутое содержание работы
1-17 сентября	«Будем знакомы»	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.
18 сентября-1 октября	«Светофорчик»	Формирование представление об улице, транспортных средствах, которые окружают ребёнка. Формировать первичные представления о поведении на улице, работе светофора – назначение его сигналов (зелёный и красный сигналы)..
2 - 15 октября	«Осень в гости к нам пришла»	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, природные явления, одежда людей). Собирать, рассматривать разноцветные листья, сравнивать их по форме, величине. Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее. Познакомить детей с лесными жителями (заяц, медведь)
16-29 октября	«Моя семья»	Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, его любят. Формировать представления о семье. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, дочь, мама, папа и т.д.).
30 октября – 12 ноября	«Мой дом»	Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, мебель, одежда, обувь. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, сравнивать знакомые предметы, группировать их по способу использования. Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель). В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик). Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

13 ноября – 3 декабря	«Здоровый малыш»	Формировать привычку мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, овощей, фруктов. Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их значении. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.
4-17 декабря	«В гостях у сказки»	Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Расширять запас понимаемых слов. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, учить слушать произведения без наглядного сопровождения. Побуждать детей договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых произведений.
18-31 декабря	«Новогодние чудеса»	Дать детям представление о празднике Новый год и его традиций, о сказочных героях праздника – Дед Мороз и Снегурочка. Формировать умение рассматривать предметы (елку, елочные украшения).
9-28 января	«Зимние забавы»	Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Формировать представления о зимних природных явлениях: холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, петушка и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых домашних животных и называть их.
29 января – 11 февраля	«Веселый светофорчик»	Формировать основы безопасности поведения детей на дороге, первичные представления о машинах, улице, дороге. Формировать умение узнавать красный цвет на картинке, называть действия машин. Знакомить с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре.

12-25 февраля **23 февраля – День защитника Отечества**	«Наши защитники»	Дать детям представление о празднике День защитника Отечества, о Российской армии. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках, стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками.). Воспитывать любовь к Родине.
26 февраля - 3 марта	Идёт весна, спешит весна»	Знакомство с русским народным праздником Масленица, ее значением, символами, традициями (проводы зимы, игры, встреча весны, выпечка блинов). Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках воробышка и называть его части тела, качества и действия. Знакомить детей с изменениями в природе.
4-10 марта **8 марта – Международны й женский день**	«Моя мама»	Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Поощрять умение называть имена членов семьи.
11-24 марта	«Русская матрёшка, как ты хороша»	Знакомить с народной игрушкой – матрешкой. Обратить внимание детей на характер игрушки (веселая, забавная и др.), ее форму, цветовое оформление.
25 марта – 7 апреля	*«Кошкин дом»*	Знакомить детей с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно- нельзя», «опасно».
8 - 14 апреля	«Весеннее настроение»	Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: одежда, обувь. Побуждать детей сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару). Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (одежда, обувь и т.д.). Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям. Расширить знания о диких и домашних животных. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей весной. Дать представление о живой и неживой природе.
15-28 апреля	«На прогулке»	Обращать внимание детей на красивые растения, растущие на улице. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред). Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Продолжать формировать умение называть действия и качества животных.
29 апреля -12 мая **9 мая – День Победы**	«Праздники»	Формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни (марш) и эмоционально реагировать на содержание. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Формировать элементарные представления о празднике «День рождения»

13-31 мая	«Летние деньки»	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе: яркое солнце, жарко, летают бабочки; одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.). Развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

Месяц (недели)	**Тема**	**Развернутое содержание работы**
1-17 сентября	«Мой детский сад»	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы). Расширять опыт ориентировки в окружающем. Ознакомить и вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения (название, функция, назначение, свойства и качества предмета). Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения, о том, что человек создаёт предметное окружение, делая жизнь людей более удобной и комфортной. Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.
18 сентября-1 октября	«Сигналы светофора»	Закреплять целостное представление об улице, транспортных средствах, которые окружают ребёнка. Знакомить с понятием «улица». Формировать первичные представления о поведении на улице, работе светофора – назначение его сигналов (зелёный и красный сигналы).
2 - 15 октября	«Осенняя палитра»	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, природные явления, одежда людей). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать, рассматривать разноцветныелистья, сравнивать их по форме, величине. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Воспитывать любовь к природе, желание беречь ее. Расширять знания о домашних животных и

		птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.
16-29 октября	«Моя любимая семья»	Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, его любят. Формировать представления о семье. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, дочь, мама, папа и т.д.)
30 октября – 12 ноября	«Дом, где я живу»	Познакомить детей название города, в котором они живут. Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, мебель, одежда, обувь. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны, сравнивать знакомые предметы, группировать их по способу использования. Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель). В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
13 ноября – 3 декабря	«Малыши-крепыши»	Формировать привычку мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, овощей, фруктов…; глаголами, прилагательными, наречиями (холодно, жарко…). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза – смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык – пробовать (определять) на вкус, руки – хватать, держать, трогать; ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить; голова – думать, запоминать Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).
4-17 декабря	«Я знаю и умею»	Формировать у детей опыт поведения в среде

		сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Формировать представление о семье, знать имя своих родителей и остальных членов семьи с ним проживающих. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.
18-31 декабря	«Новогодняя сказка»	Дать детям представление о празднике Новый год и его традиций, о сказочных героях праздника – Дед Мороз и Снегурочка. Формировать умение рассматривать предметы (елку, елочные украшения).
9-28 января	«Волшебница Зима»	Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Формировать представления о зимних природных явлениях: холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Дать элементарные представления о жизни животных зимой.
29 января – 11 февраля	«Зебра на дороге»	Формирование основ безопасности поведения детей на дороге. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Формировать представления детей о светофоре и назначение его цветов, знакомить с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре.
12-25 февраля **23 февраля – День защитника Отечества**	«Наши защитники»	Дать детям представление о празднике День защитника Отечества, о Российской армии. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках, стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Воспитывать любовь к Родине.

26 февраля - 3 марта	«Масленица»	Знакомство с русским народным праздником Масленица, ее значением, символами, традициями (проводы зимы, игры, встреча весны, выпечка блинов). Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Обобщить знания детей о временах года, птицах, животных. Знакомить детей с изменениями в природе.
4-10 марта 8 марта – Международны й женский день	«Милая моя, родная»	Формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Поощрять умение называть имена членов семьи.
11-24 марта	«Забавные игрушки»	Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обратить внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.
25 марта – 7 апреля	*«Кошкин дом»*	Знакомить детей с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно- нельзя», «опасно».
8 - 14 апреля	Весенние шаги»	Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: одежда, обувь. Побуждать детей сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару). Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (одежда, обувь и т.д.). Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки
15-28 апреля	«Мир природы»	Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); зачем он выполняет те или иные действия. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред). Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

29 апреля -12 мая **9 мая – День Победы**	«Праздники»	Формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни (марш) и эмоционально реагировать на содержание. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о событии из личного опыта (гуляли в парке, смотрели салют).
13-31 мая	«Скоро лето к нам придет»	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе: яркое солнце, жарко, летают бабочки; одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.). Развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Месяц (недели)	**Тема**	**Развернутое содержание работы**
1-17 сентября **1 сентября – День знаний**	«До свидания лето, здравствуй, детский сад!»	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение.
18 сентября-1 октября	«Добрый Светофорчик»	Выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка для максимального раскрытия потенциала детской личности, через формирование у обучающихся интегративных качеств. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

		Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.
2 - 15 октября	«Что нам осень подарила»	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Продолжать знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.
16-29 октября	«Мама, папа, я - дружная семья»	Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Формировать представления о росте и развитии ребенка (я был маленький, я расту). Углублять представления о семье, его членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знания детьми своих имени, фамилии и возраста; имени родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких членов семьи. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей. Формировать уважение и заботливое отношение к пожилым родственникам.
30 октября – 12 ноября	«Мой дом. Мой город»	Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города, в котором они живут, самые любимые места посещения в выходные дни. Побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Рассказать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимания детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться.
13 ноября – 3 декабря	«Здоровый малыш»	Знакомить детей с частями тела и органами чувств человека, их значением для жизни и здоровья человека

		(глаза смотрят, ушки слушают, носик дышит, рот говорит, ест, руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться). Формировать представления о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье», «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма и самочувствием («Я чищу зубы – значит, они у меня будут крепкими и здоровыми»; «Я промочил ноги на улице – и у меня начался насморк»). Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболеваниях, ушибах.
4-17 декабря **11 декабря –День прав человека** **12 декабря –День Конституции Российско й Федерации**	«Я имею право!»	Обратить внимание детей к миру другого человека, показать ценности каждого человека, как личности. Научить ребёнка позитивно относится к себе, видеть в себе разнообразные качества, осознавать их на доступном для их возраста уровне, учить адекватно оценивать результаты деятельности, свои умения и свойства личности. Воспитывать чувства самоуважения и уважения к другим. Обогащение представлений о семье. Знать имена своих родителей. Воспитывать уважение к членам семьи. Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательного отношения к сверстникам.
19-31 декабря	«Новогодние хлопоты»	Формировать представление детей о празднике Новый год, познакомить с традициями празднования Нового года, обычаями встречи новогоднего праздника, его атрибутикой, персонажами, выделить некоторые характерные особенности праздника (атрибутика, отношение и настроение, правила поведения). Воспитывать любовь и уважение к русским народным традициям**.** Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.

9-28 января	«Зимние забавы»	Расширять представления детей о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Формирование познавательного и исследовательского интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитание бережного отношения к природе, умения замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Формирование первичных представлений о местах, где всегда зима.
29 января – 11 февраля	«Дорожная азбука»	Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Расширение представлений детей о воздушном транспорте, назначение разных видов, названия профессий людей, которые работают на транспорте. Знакомство с названиями частей разных транспортных средств. Закрепление обобщающего понятия «воздушный транспорт».
12-25 февраля **23 февраля – День защитника Отечества**	«День Защитника Отечества»	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).
26 февраля – 3 марта	«Зиму провожаем, весну встречаем»	Знакомство с русским народным праздником Масленица, ее значением, символами, традициями (проводы зимы, игры, встреча весны, выпечка блинов). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка др.). Различать по внешнему виду и называть их. Формировать представления о животном его внешнем виде, питании и его детенышах, о их жизнедеятельности. Воспитывать бережное отношение к животным. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Знакомить с русским народным праздником Масленица, ее значением, символами, традициями, знакомить детей с обрядами масленичной недели и праздничной кухней, разучивание народных подвижных игр и обрядовых песен, развитие непосредственного эмоционального восприятия. Воспитывать уважительное отношение к традициям русского народа, умение и желание применять их в жизни; любовь к родному краю.

4-10 марта **8 марта – Международный женский день**	«8 Марта»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – искренне выражать свои чувства к близким. Развивать творческие способности в процессе продуктивной деятельности. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме, умение ценить её заботу.
11-24 марта	«Знакомство с народной культурой и традициями»	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.
25 марта – 7 апреля	«С огнем шутить опасно»	Объяснить детям, что огонь в весеннем лесу может принести большой вред человеку и животным.
8 - 14 апреля	«Весна – красна»	Формировать представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Формировать представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Формировать представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.
15-28 апреля **22 апреля – Всемирный день Земли**	«Путешествие по экологической тропинке» «Наши меньшие друзья»	Расширить представление о природе. Воспитывать бережное отношение к животным и растениям, понимание того, что в приводе все взаимосвязано, и нарушение одной из связей ведет за собой другие изменения. Воспитывать у детей активной жизненной позиции. Обучение основам элементарной экологической безопасности. Формирование эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, понимание зависимости его состояния от действий человека *(в том числе и ребенка)*; – понимание неповторимости окружающего мира, умение замечать красоту природы, способную понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относиться к ним. Расширять представления детей о простейших связях в природе. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки, майские жуки муравьи. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

29 апреля - 12 мая **9 мая – День Победы**	«Праздник Победы»	Осуществлять патриотическое воспитание. Дать детям доступные знания о празднике День Победы, об истории и традициях его празднования в России. Расширять представления детей о российской армии. Формировать гендерные представления (у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Воспитывать любовь к Родине и уважение к ветеранам войны.
13-31 мая	«Лето»	Расширить представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Месяц (недели)	**Тема**	**Развернутое содержание работы**
1-17 сентября 1 сентября – День знаний	«Путешествие в страну знаний»	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.).
18 сентября-1 октября	«Как разговаривает улица» (ПДД)	Выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка для максимального раскрытия потенциала детской личности, через формирование у обучающихся интегративных качеств. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка

		общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.
2 - 15 октября	«Осень – рыжая подружка»	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.
16-29 октября	«Семья в объективе»	Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем (я был маленький, я расту, я буду взрослым). Формировать начальные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и т.д.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки, помогать маме накрывать на стол). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, его любят). Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Углублять представления о семье, его членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знания детьми своих имени, фамилии и возраста; имени родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких членов семьи. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей. Формировать уважение и заботливое отношение к пожилым родственникам.
30 октября – 12 ноября	«О той земле, где ты родился»	Продолжать воспитывать любовь к родному краю; продолжать рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию знания о Родине, главном городе.
13 ноября – 3 декабря	«В стране здоровячков»	Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека, их значением для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить и т.д.). Воспитывать потребность в соблюдении режима, употребление в пищу овощей, фруктов и других полезных продуктов. Формировать представления о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о

		важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье», «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма и самочувствием («Я чищу зубы – значит, они у меня будут крепкими и здоровыми»; «Я промочил ноги на улице – и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболеваниях, ушибах.
4-17 декабря **10 декабря – День прав человека** **12 декабря – День Конституции Российской Федерации**	«Правовая азбука»	Дать детям элементарные знания и представления о международном документе по защите прав ребёнка. Обратить внимание детей к миру другого человека, показать ценности каждого человека, как личности. Научить ребёнка позитивно относится к себе, видеть в себе разнообразные качества, осознавать их на доступном для их возраста уровне, учить адекватно оценивать результаты деятельности, свои умения и свойства личности. Приобщать детей к основам правовой культуры. Воспитывать чувства самоуважения и уважения к другим. Закреплять представления о семье. Способствовать развитию осознанного отношения к проявлению любви, уважения и сочувствия к близким людям. Формировать представления о положительных и отрицательных поступках поведения. Правильно оценивать себя и других. Видеть хорошее и плохое в персонажах знакомых произведений.
18-31 декабря	«Новогодняя мозаика»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.
9-28 января	«Снежное настроение»	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.

29 января – 11 февраля	«Добрый Светофорчик»	Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.
12-25 февраля **23 февраля – День защитника Отечества**	«Защитником быть – Родине служить»	Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Формировать у детей представление о России, как о родной стране. Воспитывать чувство любви к родине. Воспитывать чувство гордости за свою армию.
26 февраля – 3 марта	«Масленицу встречаем – весну зазываем»	Знакомство с русским народным праздником Масленица, ее значением, символами, традициями (проводы зимы, игры, встреча весны, выпечка блинов). Сформировать представления о сезонных изменениях в жизни диких животных, их повадках, внешнем виде, цепочках питания, образе жизни в зимний период. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни животных (воздух, вода, питание). Рассказывать об охране животных. Расширять представления детей о природе, замечать изменения в природе. Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями; умения правильно вести себя на природе. Возрождать интерес к обрядовым русским праздникам. Обогащать духовный мир детей. Обобщить и закрепить знания детей о празднике «масленица». Вызвать эмоциональное сопереживание и участие в игре-действии, приобщить всех участников к традиции проведения народного праздника масленицы. Воспитывать чувство патриотизма, основанного на русских традициях. Ориентировать родителей обучающихся на приобщение детей к русской культуре в семье.

4-10 марта **8 марта – Международный женский день**	«При солнышке тепло, при мамочке добро»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям, другим сотрудникам детского сада. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать уважительное, нежное и благородное отношение к мамам, бабушкам, бережное и чуткое отношение ко всему женскому полу, потребности радовать близких людей добрыми делами. Углубить знания детей о роли мамы и бабушки в их жизни. Формировать у детей представление о профессии мамы; воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и желание оказывать посильную помощь.
11-24 марта	«Свет культуры и традиций проходит через сердце»	Формировать представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами.
		Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Приобщать к истокам устного народного творчества и декоративно-прикладного искусства через познавательно-речевую, музыкальную, продуктивную деятельность. Формировать и систематизировать знания детей о культуре и традициях русского народа.
25 марта – 7 апреля	«С огнем шутить опасно»	Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе. Формировать у детей чувства опасности огня, навыки пожаробезопасного поведения. Знакомить с правилами пожарной безопасности и правильным действием в случае возникновения пожара. Расширить представление детей о предметах, которые могут служить источником опасности. Воспитывать ответственность за свои поступки, осознанное желание соблюдать правила пожарной безопасности. Объяснить детям, что огонь в весеннем лесу может принести большой вред человеку и животным. Формировать представления детей о правилах пожарной безопасности весной, о людях, которые борются с огнем (пожарниках).

8 - 14 апреля	«Весенний калейдоскоп»	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.
15-28 апреля **22 апреля – Всемирный день Земли**	«Зеленая лаборатория»	Формировать элементарные экологические представления. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.
29 апреля-12 мая **9 мая – День Победы**	«Моя весна, моя Победа!»	Осуществлять патриотическое воспитание. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Расширение знаний о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям Великой Отечественной войны. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширение гендерных представлений, формирование в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. Воспитание у детей уважения к ветеранам войны, любовь к Родине.
13-31 мая	«Краски лета»	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу, в городе.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Месяц (недели)	**Тема**	**Развернутое содержание работы**
1-17 сентября **1 сентября – День знаний**	Детский сад. Мы снова вместе»	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник

		воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)
18 сентября-1 октября	«Осторожный пешеход»	Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».
2 - 15 октября	«Ходит осень по дорожке»	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.
16-29 октября	«Семья и семейные традиции»	Через символические и образные средства углублять представления ребёнка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления детей о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Расширять знания детей о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
30 октября – 12 ноября **4 ноября – День народного единства**	«День народного единства»	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; Москва – главный город, столица нашей Родины.

13 ноября – 3 декабря 27 ноября – День матери в России	«Я вырасту здоровым»	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма и составляющих здорового образа жизни. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес, желание заниматься физкультурой и спортом. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
4 - 17 декабря 10 декабря – День прав человека **12 декабря – День Конституции Российской Федерации**	«Мои права»	Дать детям элементарные знания и представления о международном документе по защите прав ребёнка. Обратить внимание детей к миру другого человека, показать ценности каждого человека, как личности. Научить ребёнка позитивно относится к себе, видеть в себе разнообразные качества, осознавать их на доступном для их возраста уровне, учить адекватно оценивать результаты деятельности, свои умения и свойства личности. Приобщать детей к основам правовой культуры. Закреплять знания детей о Конвенции ООН о правах ребёнка. Закреплять понятия «права» и «защита». Знакомить детей с правом на сохранение и укрепление здоровья каждого ребёнка. Формировать представление об условиях, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка. Знакомить с правом на отдых, игру и развлечения. Дать понятие, что отдыхом может быть и смена деятельности. Учить ценить свободное время и заполнять его интересными занятиями. Знакомить детей с правом на образование. Формировать представления о значимости образования в жизни каждого человека. Формировать представления о положительных и отрицательных поступках поведения. Правильно оценивать себя и других. Видеть хорошее и плохое в персонажах знакомых произведений.

18-31 декабря	«К нам приходит новый год»	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.
9-28 января	«Зимушка зима-снежная красавица»	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.
29 января – 11 февраля	Зеленый огонек»	Расширять знания детей об улице, элементах дороги (проезжая часть, тротуары, пешеходный переход, перекресток), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Расширять знания детей о правилах поведения на улице. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Выезд запрещен», «Дорожные работы», «велосипедная дорожка». Закрепить знания детей о видах транспорта и его назначении.

12-25 февраля **23 февраля – День защитника Отечества**	«Защитники Родины»	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины
26 февраля – 3 марта	Проводы Зимы»	*Понедельник* – «Строим дом для Снеговика». Расширять представления о профессии строителя, о строительных специальностях, о необходимости и важности труда строителей. Поощрять к конструктивной деятельности. *Вторник* - Литературная гостиная: «Зимняя сказка». Расширять представления детей о литературных произведениях, сюжет, которых развертывается в зимнее время года. Развивать интерес к художественной литературе. *Среда* – развлечение на улице: «Зимние забавы». Закреплять представления о зимних спортивных и народных играх. Развивать двигательную активность. *Четверг* – рисование «Зимний день, который запомнился». Продолжать развивать интерес детей к рисованию. Развивать эстетическое восприятие, творчество. *Пятница* – фольклорный праздник «Масленица». Познакомить с русским народным праздником. Приобщать детей к самобытной народной культуре и фольклорным традициям.

4-10 марта **8 марта – Международный женский день**	«Самая родная мамочка моя	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких людей добрыми делами.
11-24 марта	«Народная культура и традиции»	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно- прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Расширять представления о народной культуре и национальных традициях, народной игрушке (дымковская игрушка и др.). Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.

25 марта – 7 апреля	Азбука безопасности	Формировать системные представления об окружающем мире, о роли и месте электрических приборов и предметов домашнего обихода в жизни человека и на улице. Углубить знания детей о правилах пожарной безопасности, формировать привычки их соблюдения. Формировать чувство повышенной опасности огня. Закрепить понимание необходимости соблюдения правил пожарной безопасности, представление о труде пожарных. Закрепить умение вести себя в случае пожара Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
8 - 14 апреля 12 апреля – День космонавтики	«Тайны космоса»	Формировать представления детей о нашей планете, как части Солнечной системы. Познакомить с понятиями «звезды», «планеты», «кометы», «спутники». Знакомить с первооткрывателями космоса (Юрий Гагарин).
15-28 апреля 22 апреля – Всемирный день Земли	«Мы природу, сбережём!»	Формировать первичные экологические знания, понятия о том, что в природе всё взаимосвязано, что человек – часть природы и не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Он должен беречь, охранять и защищать её.
29 апреля-12 мая 9 мая – День Победы	«День Победы»	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.
13-31 мая	«Лето красное – пора прекрасная»	Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, насекомых, птиц и их детёнышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Месяц (недели)	**Тема**	*Развернутое содержание работы*
1-17 сентября 1 сентября – День знаний	«Скоро в школу мы пойдем»	Развивать познавательный интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.

18 сентября-1 октября	«Городская азбука: мир правил дорожного движения»	Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.
2 - 15 октября	«Уж небо осенью дышало»	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации. Расширять знания о творческих профессиях.
16-29 октября	«Я и моя семья. Я и общество»	Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе. Закреплять традиционные гендерные представления. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность. Развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Развивать уважительное отношение к старшим. Воспитывать искренность и правдивость. Закреплять знание имен и отчеств родителей, свою дату рождения, домашний адрес и телефон.
30 октября – 12 ноября **4 ноября – День народного единства**	«Сила России в единстве народов»	Углублять и уточнять представления о Родине – России. Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная, многонациональная страна. Учить находить Россию на глобусе и карте. Расширять представления о Москве – главном городе, столице России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять знания детей о государственных праздниках. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважение к людям разных национальностей и их обычаям, любовь к Родине.

13 ноября – 3 декабря **27 ноября – День матери в России**	«Чтобы сильным и здоровым быть»	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания с использованием всех доступных природных факторов, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
4-17 декабря **10 декабря – День прав человека** **12 декабря – День Конституции Российской Федерации**	«Мои права»	Дать детям элементарные знания и представления о международном документе по защите прав ребёнка. Обратить внимание детей к миру другого человека, показать ценности каждого человека, как личности. Научить ребёнка позитивно относится к себе, видеть в себе разнообразные качества, осознавать их на доступном для их возраста уровне, учить адекватно оценивать результаты деятельности, свои умения и свойства личности. Познакомить детей с правом на имя. Научить применять это право в жизни. Воспитывать чувства самоуважения и уважения к другим. Формировать представления о семье. Знать имена своих родителей. Воспитывать уважение к членам семьи. Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательного отношения к сверстникам. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.
18-31 декабря	«Новогодний карнавал»	Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее

		при участии в коллективной предпраздничной деятельности. Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.
9-21 января	«В гостях у Снежной королевы»	Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.
29 января – 11 февраля	«Зеленый огонек»	Расширять знания детей об устройстве улицы. О дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками – предупреждающими, запрещающими, информационно- указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать умение свободно ориентироваться в пределах ближайшей к детском саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Продолжать знакомить со специальным транспортом, его назначением.
12-25 февраля **23 февраля – День защитника Отечества**	«Наша Армия сильна, сохраняет мир она»	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины
4-10 марта **8 марта – Международный женский день**	«8 Марта - женский день»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать

		уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, формировать потребность радовать близких людей добрыми делами.
11-24 марта	«Путешествие по многонациональной России»	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
25 марта – 7 апреля	«Надо помнить всем, друзья, что играть с огнём нельзя!»	Уточнить, систематизировать и углубить знания детей о правилах пожарной безопасности, формировать привычки их соблюдения. Формировать чувство повышенной опасности огня. Закрепить умение вести себя в случае пожара Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
8 - 14 апреля 12 апреля – День космонавтики	«На космических просторах»	Формировать представления детей о нашей планете, как части Солнечной системы. Закрепить у детей понятия “космос”, “космическое пространство”. Рассказать о том, как люди раньше представляли нашу планету – Земля. Закрепить знания детей о строении Солнечной системы и космических явлениях. Закрепить понятия “звезды”, “планеты”, “кометы”, “ спутники”. Рассказать о Ю. Гагарине и других героях космоса.
15-28 апреля **22 апреля – Всемирный день Земли**	«Дни экологии»	Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы весной, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), охранять, защищать природу от мусора, загрязнения воды, уничтожения растений. Знакомить с растениями и животными, встречающимися в нашей местности и занесенными в Красную книгу.
29 апреля-12 мая 9 мая – День Победы	«День воинской славы России»	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
13-31 мая	«До свидания, детский сад»	Расширять представления детей о школе, их обязанностях при подготовке к школе. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы прощания с детским садом и поступлению в

		1-й класс.

Календарный план воспитательной работы

План воспитательной работы строится на основе базовых ценностей по следующим этапам:

-погружение-знакомство, которое реализуется в различных формах (чтение, просмотр, экскурсии и пр.);

-разработка коллективного проекта, в рамках которого создаются творческие продукты;

-организация события, которое формирует ценности.

Данная последовательность является циклом, который при необходимости может повторяться в расширенном, углубленном и соответствующем возрасту варианте неограниченное количество раз. Данный цикл является примерным. На практике цикл может начинаться с яркого события, после которого будет развертываться погружение и приобщение к культурному содержанию на основе ценности. События, формы и методы работы по решению воспитательных задач могут быть интегративными. Каждый воспитатель разрабатывает конкретные формы реализации воспитательного цикла. В ходе разработки должны быть определены цель и алгоритм действия взрослых, а также задачи и виды деятельности детей в каждой из форм работы. В течение всего года воспитатель осуществляет педагогическую диагностику на основе наблюдения за поведением детей. В фокусе педагогической диагностики находится понимание ребенком смысла конкретной ценности и ее проявление в его поведении.

План является единым для Учреждения.

Календарный план воспитательной работы
в СП «Детский садСказка»
ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова города Похвистнево

Название праздника (события)	**Краткая информационная справка**	**Рекомендуемое время проведения праздника (события)**	**Форма проведения мероприятия**	**Ответственный за проведение**
Сентябрь				
День знаний	1 сентября-настоящий праздник для миллионов россиян, которые садятся за парты в школах, средних или высших учебных заведениях. С 1984	1 сентября	Ознакомительный игровой квест, экскурсия в школу с родителями	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре

	года он официально учреждён как День знаний.			
Неделя безопасности	«Дети и ПДД»	2-я неделя сентября	Спортивный праздник	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели групп
День воспитателя и всех дошкольных работников	27 сентября - новый общенациональный - День воспитателя и всех дошкольных работников. Именно в этот день в 1863 году в Санкт-Петербурге был открыт первый в России детский сад. Дошкольные работники для маленьких детсадовцев от 2 месяцев до 7 лет - и учителя, и мамы. От того, как складывается общение и взаимодействие малышей с воспитателями, во многом зависит их последующие благополучие и успешность.	4-я неделя сентября	выставка детских работ, праздничный концерт	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели групп
Октябрь				
Международный день музыки	По образному выражению русского композитора А.Н. Серова, музыка - это «язык души». По решению	1 -я неделя октября	музыкальная викторина; знакомство с муз. инструментами	Музыкальные руководители

	ЮНЕСКО 1 октября 1975 года учреждён Международный день музыки. Все музыканты мира отмечают праздник большими концертными программами, а художественные коллективы открывают новый концертный сезон.			
Международный день анимации (мультфильмов)	В конце XIX века французский изобретатель Эмиль Рейно создал «оптический театр». Он рисовал, раскрашивал и монтировал изображение сам, нанося его на длинные ленты. Рукотворные движущиеся картинки Рейно стали предтечей мультипликационных фильмов, а дата первого публичного показа 28октября 1892 года - датой Международного дня анимации. Современная анимация - это особый вид искусства, в котором оживают герои наших любимых сказок.	4-я неделя октября	просмотр мультипли-кационного фильма; выставка работ «Любимые герои мультфильмов» (рисование, лепка, художественное конструирование, аппликация)	Воспитатели групп
Ноябрь				
День народного единства	4 ноября 1612 года - одна из самых важных дат российской	1-я неделя ноября	разучивание подвижных игр народов России; выставка рисунков,	Музыкальные руководители,

	истории. Люди разного вероисповедания и разных сословий земли Русской объединились в народное ополчение, чтобы освободить Москву от польско-литовских захватчиков. Под предводительством князя Дмитрия Пожарского и простого гражданина Кузьмы Минина 4 ноября 1612 года был взят штурмом и освобождён Китай-город, а позже - и вся Москва. Победа стала символом подлинного народного единения		поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.)	инструктор по физической культуре, воспитатели групп
«Осенний калейдоскоп»		2-я неделя ноября	музыкальный праздник	Музыкальные руководители
День матери	Это ещё молодой российский праздник. Он появился в 1998 году и празднуется в последнее воскресенье ноября. Мама - почти всегда самое первое и всегда самое дорогое слово для каждого человека на Земле. Пока рядом с нами наши мамы, мы чувствуем себя защищенными. В праздничный	4-я неделя ноября	выставки рисунков, стентегазета «Моя мама»; Музыкальная гостиная «Милая мамочка»; консультация «Семейные традиции как основа воспитания культуры дошкольников»	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели групп

	день каждый ребёнок, будь ему 5 или 55 лет, может особо выразить благодарность своей маме.			
Декабрь				
Всемирный день футбола	Первое упоминание о футболе как «об игре в мяч ногами» историки нашли в китайских источниках, датируемых вторым тысячелетием до нашей эры. Называлась игра «толкать ногой». Игра в футбол позволяла китайским воинам поддерживать хорошую физическую форму.	10 декабря	спортивный праздник «Школа мяча»	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели групп старшего возраста
Новый год	Это самый весёлый и желанный праздник на Земле! В России указ о праздновании Нового года 1 января был подписан Петром I. Так, летоисчисление «от Сотворения мира» сменилось летоисчислением «от Рождества Христова». Непременными приметами российского Нового года являются украшенные расписными игрушками и гирляндами ёлки,	3-4-я неделя декабря	новогодний утренник; карнавал; костюмированный бал	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели

	запах мандаринов, новогодние детские утренники с Дедом Морозом и Снегурочкой, сладкие подарки и, конечно, каникулы. Дети, и взрослые загадывают самые заветные желания под бой кремлевских курантов и верят в чудо.			
Январь				
«Прощание с Новогодней елочкой»		2-я неделя января	развлечение «До новых встреч!»	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре
Всемирный день «спасибо»	Всемирный день «спасибо» тематически близок таким праздникам, как День доброты и Всемирный день приветствий. Потому что слово «спасибо» - это одно из самых добрых, «волшебных» слов. Каждому человеку, говорящему на русском языке, известно его происхождение - сокращённое от «Спаси Бог!». Это слово значительно облегчает общение и понимание людей, главное, чтобы «спасибо было сердечное» (Н. Некрасов)	3-я неделя января	Беседы, чтение художественной литературы	Воспитатели групп
Февраль				

День доброты	Международный праздник День доброты ещё мало известен в России, но доброта как человеческое качество всегда высоко ценилась россиянами, являлась и является одной их наиболее характерных черт российского менталитета. В народных сказках, песнях, былинах мы встречаемся с «добрыми людьми», «добрыми молодцами». Добрый человек - тот, кто бескорыстно (не ожидая будущей награды) делает правильный и достойный выбор между Добром и Злом. Чтобы стать добрым, надо как можно больше и чаще делать добрые дела.	1-я неделя февраля	подведение итогов недели добрых дел	Воспитатели групп
День защитника Отечества	Главными защитниками Отечества исторически являлись и являются до сих пор мужчины. В нашей стране в их честь учреждён официальный праздник - День защитника Отечества (ранее - День рождения Красной Армии, День Советской	3-я неделя февраля	спортивный праздник (с участием пап); музыкально-театрализованный досуг	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели групп

	Армии и Военно-морского флота). Женское население России воспринимает данный праздник как мужской день.			
Март				
Международный женский день	В начале XX века смыслом этого праздника являлась борьба женщин за свои права. Несколько десятилетий спустя в день 8 Марта стали отмечать уже достижения женщин разных стран мира. В современной России празднование Международного женского дня проводится как день всех женщин, олицетворяющих нежность, заботу, материнство, терпеливость и другие исконно женские качества	1-я неделя марта	утренник, посвящённый Международному женскому дню; выставка поделок, изготовленных совместно с мамами; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»)	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели групп
Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов	21 марта с наступлением астрономической весны отмечается Всемирный день Земли, посвящённый «мирным и радостным Дням Земли». Его главный смысл - защита Матери-Земли от экологических катастроф и	2 -я неделя марта	праздник-экспериментирование (с водой и землёй); праздник «Да здравствует вода!»; дидактическая игра (викторина) «Наш дом - Земля»	Воспитатели

	опасностей, связанных с хозяйственной деятельностью современных людей. По традиции в этот день в разных странах звучит Колокол Мира. 22 марта - Всемирный день водных ресурсов. Задача человечества в целом и каждого человека в отдельности - всеми возможными способами беречь пресную воду.			
Международный день театра	Международный день театра учреждён 27 марта в 1961году в целях развития международного творческого театрального сотрудничества. Для зрителей театр - это волшебство, которое начинается, как правило, в дошкольном детстве. Впечатления от каждого посещения кукольного театра или театра юного зрителя память бережно хранит многие годы как самые яркие и запоминающиеся.	4-я неделя марта	сюжетно-ролевая игра «Театр»; театрализованные представления групп старшего возраста для малышей; выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению; посещение театра (с родителями)	Воспитатели групп Музыкальные руководители
Апрель				

Международный день птиц	Международный день птиц - праздник, близкий сердцу любого человека. Праздник с начала XX века приурочен ко времени начала возвращения птичьих стай с мест зимовок. Его главная цель – сохранение диких птиц, потому что мировое сообщество, к сожалению, располагает фактами варварского отношения к птицам Доброй традицией праздника является изготовление и развешивание «птичьих домиков» в ожидании прилёта пернатых	1 -я неделя апреля	выставка «Птицы мира», «Птицы России» (лепка, рисование, аппликация); экскурсия в парк, лес (с родителями); развлечение «Птичьи голоса», «Птичья столовая» (развешивание кормушек для птиц)	Воспитатели групп
День космонавтики	Этот праздник родился в России. Во всемирную историю наша страна навсегда вписана как покорительница Космоса. 12 апреля 1961 г. Ю.А. Гагарин впервые совершил космический полет. С 1968 года российский День космонавтики перерос во Всемирный день авиации и космонавтики. В настоящее время небольшое	2-я неделя апреля	создание в группах РППС по тематике; Проект «День космонавтики»; беседы и рассказы взрослого об астрономии, планетах, орбитальных станциях и первых космонавтах; фотовыставка «Знакомьтесь: наши космонавты!»; выставка художественных работ «Космическое путешествие»; выставка-конкурс	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели

	количество стран может гордиться своими успехами в этой сфере, среди них, бесспорно, - Россия		работ «Мой летательный аппарат» (макеты космических аппаратов, выполненные детьми с родителями); спортивно-музыкальное развлечение «Путешествие к разноцветным планетам»; игра-викторина «Космические приключения»	
Всемирный день здоровья	«Здоров будешь - всё добудешь», «Здоровье дороже богатства», «Здоровье растеряешь, ничем не наверстаешь» это только малая толика пословиц и поговорок, в которых отражено отношение народа к здоровью как главной ценности человеческой жизни. Всемирный день здоровья проводится с 1950 года. Современное человечество отчётливо осознаёт: границы между государствами условны, болезни одной страны через некоторое время становятся болезнями государств-соседей. Поэтому и бороться с ними надо сообща, всем миром	3-я неделя апреля	спортивный праздник (развлечение)	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели групп

Праздник весны и труда	У Праздника весны и труда богатая история. Когда-то он назывался Днём труда, потом Днём международной солидарности трудящихся. Для простых граждан Российской Федерации он в течение многих десятилетий - Первомай. В настоящее время большая часть россиян использует праздничный день для начала с/х работ на собственных огородах. Весна и труд - два взаимосвязанных понятия в жизни обычного человека	4-я неделя апреля	Субботник, «трудовой десант» (уборка территории); природоохранная (экологическая) акция; музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели групп
Май				
День Победы	День Победы — праздник победы Красной Армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. В День Победы во многих городах России проводятся военные парады и праздничные салюты, в Москве производится организованное шествие к Могиле Неизвестного Солдата с церемонией	1 -я неделя мая	Беседы, просмотр видеофильма, возложение цветов к памятникам погибших, участие в акции «Бессмертный полк», конкурс чтецов, музыкальные композиции.	Воспитатели групп, Музыкальные руководители.

	возложения венков, в крупных городах — праздничные шествия и фейерверки. В 2010-е годы широкое распространение получили шествия с портретами ветеранов — «Бессмертный полк».			
День музеев	Международный день музеев празднуется во всём мире с 1977 года С 1992 года у Международного дня музеев своя тема, и Международный совет музеев всегда делает обзор связанных с данной темой мероприятий, делая их доступными для всех. Первые официальные празднования дня музеев как на территории Европы, так и Российской Империи с 24 октября 1765 года. Именно с этого периода начинается активное просвещение населения.	3-я неделя мая	посещение музея; развлечение «В гостях у старинных вещей»	Музыкальные руководители Воспитатели групп
Выпуск детей в школу		4-я неделя мая	посадка деревьев и кустарников на территории ДОУ развлечение	Музыкальные руководители,

			«Скоро в школу»	Воспитатели групп
Июнь				
Международный день защиты детей	Первое празднование Международного дня защиты детей состоялось в 1950 году. В нём приняли участие более 50 стран мира. От кого или от чего надо защищать детей? Ответ на этот вопрос звучит по-разному в разных странах мира - от голода, войны, эпидемий, насилия, жестокого обращения. Обладая такими же правами, как и взрослые, дети не всегда могут воспользоваться ими без помощи и поддержки общества	1 июня	- беседа о правах детей в нашей стране; - ярмарка; -развлечение, досуг	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, воспитатели
Пушкинский день России	6 июня 1799 года родился А.С. Пушкин. В день рождения А. С.Пушкина и в его честь в течение многих десятилетий проводились праздники поэзии, с 1997 года (200-летнего юбилея поэта) празднуется Пушкинский день России	1-я неделя июня	конкурс чтецов, выставка рисунков «Сказки Пушкина»; музыкально-театрализованное представление «Лукоморье»	Воспитатели групп, Музыкальные руководители
День России	12 июня. Русь, Руссия, Московия, Государство Российское, Российская	3-я неделя июня	См. «День народного единства»	Музыкальные руководители

	империя, Союз Советских Социалистических Республик - так назывались в разные времена государства, на территории которых расположена Российская Федерация. День России, отмечаемый 12 июня, - символ нового государства, основанного на уважении, согласии, законе и справедливости для всех народов, населяющих его, гордости за Россию и веры в будущее россиян			
Международный день друзей	Друг - тот, кто окажется рядом с тобой в беде, кто откликнется, поможет и выручит. Современному человеку найти настоящего друга непросто. Деловые отношения, основанные на взаимной выгоде, всё больше вытесняют отношения дружеские, являющиеся нравственной ценностью сами по себе. Международный день друзей - праздник-напоминание о том, как важна в	4-я неделя июня	конкурс плакатов «Дружат дети на планете»; составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята»; досуг «Дружба верная...»	Воспитатели групп

	нашей жизни дружба			
Июль				
Всероссийский день семьи, любви и верности	Всероссийский праздник, получивший название «День семьи, любви и верности», впервые прошёл 8 июля 2008 года. Его организатором стал Фонд социально-культурных инициатив. Праздник стал отмечаться ежегодно.	2-я неделя июля	Изготовление рисунков и поздравлений родителям	Воспитатели групп
День рисования на асфальте	Дети обожают рисовать рисунки мелками на асфальте и играть в нарисованные игры. Дети могут играть на асфальтовых дорожках и тротуарах, одновременно проявляя своё творчество и развиваясь физически.	3-я неделя июля	Рисунки на тему "Лето" или "Детство"	Воспитатели групп
Август				
Международный день светофора	Международный день светофора ежегодно отмечается 5 августа - в день, когда был установлен первый электрический светофор, предшественник современных устройств. Компактный автоматический регулировщик	1-я неделя августа	Игровые соревнования с заданиями по ПДД спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы	Музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, Воспитатели групп

	дорожного движения в городах — светофор избавил человечество от необходимости постоянно дежурить на сложных перекрестках дорог.			
«Прощание с летом. Краски лета»		3-я неделя августа	музыкальное развлечение	Музыкальные руководители и Воспитатели групп.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1.Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В Учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
2) выполнение Учреждением требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 1 1 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации;

организации питания;

медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания;

личной гигиене персонала;

выполнение Учреждением требований пожарной безопасности и электробезопасности;

выполнение Учреждением требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников Учреждения;

возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры Учреждения.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ Учреждением учитываются особенности их физического и психического развития.

Учреждение оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

Учреждение имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель - дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки Учреждения.

Перечень оборудования и средств обучения Учреждения

Группа раннего возраста (от 1 года до 2-х лет)

наименование оборудования	**число оборудования**		**инвариантная часть**	**вариативная часть**
	ед.изм.	**количество**		
Комплекс оснащения групповых помещений ДОО				
Раздевальная				
Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+	
Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1	+	
Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1	+	
Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект	шт.	1	+	
Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4***	+	
Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+	
Стенд информационный	шт.	1	+	
Игровая для группы раннего возраста				
Специализированная мебель и системы хранения				
Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
Система хранения конструкторов	шт.	2	+	
Стеллажи для хранения игр	шт.	2	+	

Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5***	+	
Стул, регулируемый по высоте	шт.	по кол-ву детей в группе	+	
Игры и игрушки				
Автомобили (крупного размера)	шт.	2	+	
Автомобили (среднего размера)	шт.	5	+	
Адаптационный набор	шт.	По кол-ву детей в группе		+
Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	шт.	5	-	
Бубен маленький	шт.	1	+	
Бубен средний	шт.	1	+	
Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	шт.	1	-	
Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	шт.	1	-	
Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	шт.	1	-	
Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	шт.	1	-	
Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	шт.	1	+	
Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	шт.	1	-	
Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	шт.	1	+	
Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	шт.	1	+	
Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) – комплект	шт.	1	+	
Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	3	+	
Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	шт.	1		+
Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	шт.	1	-	

Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	шт.	1	-	
Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	шт.	2		+
Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры с различным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	шт.	1	-	
Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	шт.	1	-	
Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов	шт.	1	+	
Игрушка-качалка	шт.	1	-	
Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт.	1	-	
Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1		+
Каталка (соразмерная росту ребенка)	шт.	3	-	
Каталки – с палочкой или шнурком	шт.	5	-	
Книги детских писателей – комплект	шт.	1	+	
Коврик массажный	шт.	1	-	
Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	3	+	
Комплект «Первые конструкции»	шт.	1		+
Комплект деревянных игрушек-забав	шт.	1	+	
Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей раннего возраста	шт.	1	+	
Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1	+	
Конструктор мягких деталей среднего размера	шт.	1	+	
Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	шт.	1	+	
Куклы (крупного размера для сюжетно-отобразительной игры) (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов)	шт.	2	-	
Куклы (среднего размера для сюжетно-отобразительной игры) (пластиковые, резиновые, из других безопасных материалов)	шт.	8	+	
Кукольная кровать	шт.	1	+	

Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1	+	
Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	шт.	1	+	
Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1	+	
Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	шт.	1	+	
Ландшафтный макет (коврик)	шт.	1	-	
Лейка пластмассовая детская	шт.	2	+	
Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1	+	
Лодка (среднего размера)	шт.	1	-	
Лото с разной тематикой – комплект	шт.	1	+	
Магнитная доска настенная	шт.	1	-	
Матрешка пятикукольная	шт.	5	+	
Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	шт.	1	+	
Мольберт двухсторонний	шт.	1	+	
Музыкальные цифровые записи для детей раннего возраста	шт.	1	+	
Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт.	6	-	
Мяч надувной	шт.	2	+	
Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1	-	
Набор для построения произвольных г еометрических фигур	шт.	1		+
Набор для развития крупной моторики	шт.	1	-	
Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	шт.	1	-	
Набор для экспериментирования с песком	шт.	1	-	
Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	+	
Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1	-	
Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	шт.	1	+	
Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	-	
Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	шт.	1	+	
Набор кубиков среднего размера	шт.	1	+	
Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	-	

Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
Набор мягких модулей	шт.	1	+	
Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1	+	
Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	шт.	1	+	
Набор пазлов – комплект	шт.	1	+	
Набор парикмахера	шт.	1	+	
Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1	+	
Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1		+
Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	
Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
Набор чайной посуды	шт.	1	+	
Наборы авторских игровых материалов	шт.	2		+
Напольный конструктор деревянный цветной	шт.	1	-	
Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	-	
Настольно-печатные игры для детей раннего возраста – комплект	шт.	1	+	
Настольный конструктор деревянный цветной со средними элементами	шт.	6	+	
Неваляшки разных размеров – комплект	шт.	1	-	
Обруч (малого диаметра)	шт.	2	+	
Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	шт.	4	-	
Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусомс отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки	шт.	1	-	+
Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект	шт.	1	+	
Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+	
Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	шт.	2	+	
Пожарная машина (среднего размера)	шт.	1	+	
Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой – комплект	шт.	1		+
Ракета (среднего размера)	шт.	1	-	+
Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект	шт.	1	-	
Рамки-вкладыши с различными формами, разными повеличине, 4-х основных цветов – комплект	шт.	1	-	
Руль игровой	шт.	1	-	

Серии из 2–3 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	шт.	1	-	
Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	шт.	1	-	
Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	шт.	1	-	
Скакалка детская	шт.	3	-	
Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)	шт.	1	-	
Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	шт.	1	-	
Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета	шт.	1	-	
Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1	-	
Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	шт.	1	-	
Сундук с росписью для организации сюрпризных моментов	шт.	1	-	
Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата)	шт.	20	+	
Телефон игровой	шт.	1	-	
Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1	+	
Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1	-	
Шарманка игрушечная	шт.	5	-	
Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+	
Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1	+	
Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	шт.	1	+	
Юла или волчок	шт.	2	-	
Бумага для рисования	шт.	25*	+	
Бумага разного цвета и формата	шт.	25*	+	
Доска для работы с пластилином	шт.	25**	+	
Карандаши цветные (6 цветов)	шт.	25*	+	
Кисточка №10	шт.	25**	+	
Кисточка №8	шт.	25**	+	
Краски гуашь	шт.	25*	+	
Краски пальчиковые	шт.	25*	+	
Пластилин мягкий, не липнущий к рукам	шт.	25*	+	
Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25**	-	

Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25**	+	
Точилка для карандашей	шт.	3**	+	
Фартук детский	шт.	25**	-	
Воздушные шары	шт.	20**	-	
Рабочее место воспитателя				
Интерактивная панель	шт.	1	-	
Кресло педагога	шт.	1	+	
Стол педагога	шт.	1	+	
Шкаф для одежды	шт.	1	+	
Спальня				
Кровать	по кол-ву детей в группе		+	
Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей вгруппе		+	
Туалетная комната				
Горшки	по кол-ву детей в группе		+	
Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		+	
Полотенце для ног	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками	1		+	
Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей вгруппе		+	

Первая младшая группа (2- 3года)

наименование оборудования	**число оборудования**		**инвариантная часть**	**вариативная часть**
	ед.изм.	**количество**		
Комплекс оснащения групповых помещений ДОО				
Раздевальная				
Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+	
Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1	+	
Наборы выносного материала для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1	+	
Оснащение для «утреннего фильтра» (одноразовые шпатели, термометры и др.), комплект	шт.	1	+	
Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4***	+	
Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1		+
Стенд информационный	шт.	1	+	

Игровая для группы раннего возраста				
Специализированная мебель и системы хранения				
Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
Мягконабивные модули, комплект	шт.	1	+	
Система хранения конструкторов	шт.	2	+	
Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5***	+	
Стул, регулируемый по высоте	шт.	по кол-ву детей в группе	+	
Игры и игрушки				
Автомобили (крупного размера)	шт.	4	+	
Автомобили (среднего размера)	шт.	8	+	
Адаптационный набор	шт.	20	-	
Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики	шт.	1	-	
Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	шт.	10	-	
Бубен маленький	шт.	1	+	
Бубен средний	шт.	1	+	
Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	шт.	1	-	
Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	шт.	1	-	
Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	шт.	1	-	
Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	шт.	1	-	
Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	шт.	1	+	
Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	шт.	3	+	
Домино с тематическими изображениями, включая тактильное - комплект	шт.	1	+	
Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	шт.	1	-	
Доска-балансир с рельефной поверхностью	шт.	2	-	
Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	шт.	1	+	
Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, крупного размера) – комплект	шт.	1	+	
Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	3	+	
Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	шт.	1	-	

Игровая панель с тематическими изображениями,сенсорными элементами и соответствующим звучанием	шт.	1	-	
Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	шт.	1	-	
Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	шт.	3		+
Игрушка на текстильной основе в виде легкоузнаваемого животного с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры сразличным наполнением или звучанием, с эффектом вибрации и характерного звучания при механическом воздействии	шт.	1	-	
Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами	шт.	1	-	
Игрушка-качалка	шт.	1	-	
Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт.	1	-	
Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1		+
Каталка (соразмерная росту ребенка)	шт.	3	-	
Каталки – с палочкой или шнурком	шт.	1	-	
Книги детских писателей – комплект	шт.	1	+	
Коврик массажный	шт.	1	-	
Кольцеброс	шт.	2	+	
Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	4	+	
Комплект деревянных игрушек-забав	шт.	1	+	
Комплект для развития крупной моторики	шт.	1	+	
Комплект мячей-массажеров	шт.	1	+	
Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста	шт.	1	+	
Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1	+	
Конструктор мягких деталей среднего размера	шт.	1	+	
Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	шт.	1	+	
Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	-	
Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	-	
Куклы (крупного размера)	шт.	2	-	
Куклы (среднего размера)	шт.	8	+	
Кукольная кровать	шт.	1	+	
Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1	+	
Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	шт.	1	+	

Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1	+	
Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	шт.	1	-	
Ландшафтный макет (коврик)	шт.	1	-	
Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1	+	
Лодка (среднего размера)	шт.	1	-	
Лото с разной тематикой – комплект	шт.	1	+	
Магнитная доска настенная	шт.	1	-	
Магнитный лабиринт для развития зрительно-моторной оординации	шт.	2	-	
Массажный ролик	шт.	2	-	
Матрешки пятикукольная пятиместная	шт.	5	+	
Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	1	-	
Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными элементами	шт.	1	+	
Мольберт двухсторонний	шт.	1	+	
Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста	шт.	1	+	
Мягконабивная кукла с различными видами застежек на одежде	шт.	1	-	
Мяч надувной	шт.	2	-	
Мяч физиоролл	шт.	1	-	
Мяч футбольный	шт.	1	-	
Набор карточек с изображением лиц людей в разных эмоциональных состояниях и причин их возникновениядля развития имоционального интеллекта	шт.	1	+	
Набор «Гладильная доска и утюг»	шт.	1	-	
Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3-х лет)	шт.	1	+	
Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1	-	
Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт.	1	-	
Набор для уборки с тележкой	шт.	1		+
Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы- орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	шт.	1	-	
Набор для экспериментирования с песком	шт.	1	-	
Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	+	
Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1	-	
Набор из объемных элементов разных повторяющихсяформ, цветов и размеров на общем основании для сравнения	шт.	1	+	
Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	-	
Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	шт.	1	+	

Набор кубиков среднего размера	шт.	1	+	
Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	шт.	1	+	
Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	-	
Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
Набор мягких модулей	шт.	1	+	
Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1	+	
Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	шт.	1	-	
Набор объемных элементов для установки на голову для упражнений на балансировку	шт.	1	-	
Набор пазлов – комплект	шт.	1	+	
Набор парикмахера	шт.	1	+	
Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1	+	
Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1		+
Набор репродукций картин о природе	шт.	1	-	
Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	1	-	
Набор солдатиков (среднего размера)	шт.	1	-	
Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
Набор чайной посуды	шт.	1	+	
Набор элементов для составления сенсорных дорожек с различным рельефом поверхности	шт.	1	-	
Наборы авторских игровых материалов	шт.	3		+
Наборы объемных элементов для развития основных движений и балансировки – комплект	шт.	1	-	
Напольный конструктор деревянный	шт.	1	-	
цветной				
Настенный планшет «Погода» с набором карточек	шт.	1	-	
Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	-	
Настенный планшет «Мы дежурим» с набором карточек	шт.	1	-	
Настольно-печатные игры для детей младшего возраста – комплект	шт.	1	+	
Настольный конструктор деревянный цветной с средними элементами	шт.	6	+	
Неваляшки разных размеров – комплект	шт.	1	-	
Обруч (малого диаметра)	шт.	6	-	
Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	шт.	4	-	
Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект	шт.	1	+	
Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+	
Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	шт.	2	+	
Пожарная машина (среднего размера)	шт.	1	+	
Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по прямой – комплект	шт.	1	+	

Ракета (среднего размера)	шт.	1	-	
Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект	шт.	1	-	
Рамки-вкладыши с различными формами, разными повеличине, 4-х основных цветов – комплект	шт.	1	-	
Руль игровой	шт.	1	-	
Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	шт.	1	-	
Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) – комплект	шт.	1	-	
Серии картинок: времена года (пейзажи, жизньживотных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт.	1	-	
Скакалка детская	шт.	3	-	
Складные кубики с предметными картинками (2–4 частей)	шт.	4	-	
Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	шт.	4	-	
Сортировщик – емкость с крышками разного размера и цвета	шт.	1	-	
Сортировщик с отверстиями разных геометрических форм, объемными вкладышами (может быть с эффектом механической сортировки, системой самоконтроля, атрибутикой)	шт.	1	-	
Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1	-	
Строительно-эксплуатационный	шт.	1	-	
транспорт (пластмассовый) – комплект				
Сухой бассейн с комплектом шаров	шт.	1	+	
Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект	шт.	20	-	
Тележка-ящик (крупная)	шт.	2	-	
Телефон игровой	шт.	1	-	
Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1	+	
Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1	+	
Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+	
Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1	+	
Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	шт.	1	+	
Юла или волчок	шт.	2	-	
Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами	шт.	1	-	
Бумага для рисования	шт.	25*	+	
Бумага разного цвета и формата	шт.	25*	+	
Доска для работы с пластилином	шт.	25**	+	

Карандаши цветные (6 цветов)	шт.	25*	+	
Кисточка № 10	шт.	25**	+	
Кисточка № 8	шт.	25**	+	
Кисточка щетинная	шт.	25**	+	
Клей	шт.	25*	+	
Краски гуашь	шт.	25*	+	
Краски пальчиковые	шт.	25*	+	
Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25*	+	
Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25**	-	
Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25**	+	
Точилка для карандашей	шт.	3**	+	
Фартук детский	шт.	25**	-	
Воздушные шары	шт.	20**	+	
Рабочее место воспитателя				
Интерактивная панель	шт.	1	-	
Компьютер педагога с периферией/Ноутбук(лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	-	
Кресло педагога	шт.	1	+	
Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	-	
Стол педагога	шт.	1	+	
Шкаф для одежды	шт.	1	+	
Спальня				
Кровать	по кол-ву детей в группе		+	
Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	о кол-ву детей вгруппе		+	
Туалетная комната				
Горшки	по кол-ву детей в группе		+	
Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		+	
Полотенце для ног	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
Шкаф-горшечница с индивидуальными ячейками	1***		+	
Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе		+	

Вторая младшая группа (3-4 года)

наименование оборудования	**число оборудования**		**инвариантная часть**	**вариативная часть**
	ед.изм.	**количество**		
Комплекс оснащения групповых помещений ДОО				
Раздевальная				
Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+	

Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1		+
Набор для подвижных игр и игр с песком – комплект	шт.	1		+
Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4***	+	
Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1	-	
Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1		+
Стенд информационный	шт.	1	+	
Игровая для второй младшей группы (3-4 года)				
Специализированная мебель и системы хранения				
Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
Мягконабивные модули, комплект	шт.	1	-	
Система хранения конструкторов	шт.	2		+
Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5***	+	
Стул, регулируемый по высоте	шт.	по кол-ву детей в группе	+	
Игры и игрушки				
Автомобили (крупного размера)	шт.	4	+	
Автомобили (среднего размера)	шт.	8	+	
Альбом с наглядными заданиями для пальчиковой гимнастики	шт.	1	+	
Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
Горки (наклонные плоскости) для шариков – комплект	шт.	1	+	
Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	шт.	1	-	
Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	шт.	1	-	
Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)	шт.	1	+	
Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	шт.	1	+	
Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1	+	
Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	шт.	1	+	

Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующимзвучанием	шт.	1	-	
Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	шт.	1	-	
Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	шт.	3	-	
Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов	шт.	1	-	
Игрушка-качалка	шт.	1	-	
Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт.	1	+	
Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	-	
Каталка (соразмерная росту ребенка)	шт.	2	-	
Каталки – с палочкой или шнурком	шт.	1	-	
Качалка - балансир сферической формы	шт.	1	-	
Книги детских писателей – комплект	шт.	1	+	
Коврик массажный	шт.	1	+	
Кольцеброс	шт.	2	+	
Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	3	+	
Комплект «Первые конструкции»	шт.	1	-	
Комплект деревянных игрушек-забав	шт.	1	-	
Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету	шт.	1	+	
Комплект конструкторов напольный	шт.	1	+	
Комплект мячей-массажеров	шт.	1	+	
Конструктор из мягких деталей среднего	шт.	1	+	
размера				
Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	1	+	
Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви , аксессуаров	шт.	2	-	
Куклы (крупного размера)	шт.	2	+	
Куклы (среднего размера)	шт.	4	+	
Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4		+
Кукольная кровать	шт.	1	+	
Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1	-	
Кукольный стол со стульями (крупного размера) – комплект	шт.	1	-	
Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1	-	
Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)	шт.	1	-	
Ландшафтный макет (коврик)	шт.	1	+	
Лейка пластмассовая детская	шт.	5	+	

Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1	+	
Лодка (среднего размера)	шт.	1	+	
Лото с разной тематикой – комплект	шт.	1	+	
Магнитная доска настенная	шт.	1	+	
Магнитные лабиринты для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект	шт.	1	-	
Матрешка семикукольная	шт.	2	-	
Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	1		+
Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	шт.	1	+	
Мольберт двухсторонний	шт.	1	-	
Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт.	6	-	
Мягкая дидактическая игрушка (крупная напольная)	шт.	1	+	
Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	шт.	2	-	
Мяч надувной	шт.	2	+	
Мяч футбольный	шт.	1	-	
Набор «Гладильная доска и утюг»	шт.	1	-	
Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1	+	
Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт.	1	+	
Набор для уборки с тележкой	шт.	1		+
Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3-х размеров и разной формы, предметы- орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	шт.	1	-	
Набор для экспериментирования с песком	шт.	1	-	
Набор ёмкостей с крышками разного размера и цвета	шт.	1	-	
Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	+	
Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1	-	
Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании длясравнения	шт.	1	-	
Набор из русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	-	
Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	шт.	1	+	

Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	шт.	1	+	
Набор кубиков среднего размера	шт.	1	+	
Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
Набор машинок разного назначения, для детей от 2-х до 4-х лет	шт.	1	+	
Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	
Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
Набор мягких модулей	шт.	1	-	
Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1		+
Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	шт.	1	+	
Набор пазлов – комплект	шт.	1	+	
Набор парикмахера	шт.	1	+	
Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики	шт.	1	+	
Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1	+	
Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	2	+	
Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1	+	
Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	
Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1	+	
Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	1	-	
Набор солдатиков (среднего размера)	шт.	1	-	
Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
Набор чайной посуды	шт.	1	+	
Наборы авторских игровых материалов	шт.	10		+
Наборы одежды для разной погоды для кукол- младенцев девочек и мальчиков – комплект	шт.	1	-	
Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр – комплект	шт.	1	+	
Напольный конструктор деревянный цветной	шт.	1	+	
Настенный планшет «Погода» с набором карточек	шт.	1		+
Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	+	
Настенный планшет«Мы дежурим» с набором карточек	шт.	1		+
Настольно-печатные игры для детей второй младшей группы – комплект	шт.	1	+	
Неваляшки разных размеров – комплект	шт.	1	+	
Обруч (малого диаметра)	шт.	6	+	
Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)	шт.	4	+	

Парные картинки типа «лото» различной тематики – комплект	шт.	1	+	
Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+	
Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	шт.	2	+	
Пожарная машина (среднего размера)	шт.	1	+	
Разрезные картинки, на различное количество частей по прямой – комплект	шт.	1	+	
Ракета (среднего размера)	шт.	1	-	
Рамка с одним видом застежки на каждой – комплект	шт.	1	+	
Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, различных цветов – комплект	шт.	1	+	
Руль игровой	шт.	1		+
Серии из 2–3 и 4–6 картинок для установления последовательности действий и событий – комплект	шт.	1	+	
Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - комплект	шт.	1	+	
Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) -комплект	шт.	1	+	
Скакалка детская	шт.	3	+	
Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)	шт.	4	+	
Стол для ухода за куклой	шт.	1	+	
Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1	-	
Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	шт.	1	+	
Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) – комплект	шт.	1	+	
Тележка-ящик (крупная)	шт.	2	-	
Телефон игровой	шт.	1	+	
Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	шт.	2	-	
Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1	+	
Цифровое хранилище с видеофильмами, народными песнями и плясками	шт.	1		+
Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+	
Шкаф для кукольной одежды	шт.	1	+	
Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1	+	
Электронный носитель данных с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	

Электронный носитель данных[19] со звуками природы	шт.	1	+	
Элементы костюма для уголка ряженья – комплект	шт.	1	+	
Юла или волчок	шт.	2	+	
Безопасные ножницы	шт.	25**	+	
Бумага для рисования	шт.	25*	+	
Бумага разного цвета и формата	шт.	25**	+	
Доска для работы с пластилином	шт.	25**	+	
Карандаши цветные (6 цветов)	шт.	25*	+	
Кисточка № 10	шт.	25**	+	
Кисточка № 5	шт.	25**	+	
Кисточка № 8	шт.	25**	+	
Кисточка щетинная	шт.	25**	+	
Клей	шт.	25*	+	
Краски гуашь	шт.	25*	+	
Краски пальчиковые	шт.	25*	+	
Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25*	+	
Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25**	+	
Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25**	+	
Точилка для карандашей	шт.	3**	+	
Трафареты для рисования	шт.	10**	+	
Фартук детский	шт.	25**	-	
Воздушные шары	шт.	20**	+	
Рабочее место воспитателя				
Кресло педагога	шт.	1	+	
Стол педагога	шт.	1	+	
Шкаф для одежды	шт.	1	+	
Спальня				
Кровать	по кол-ву детей в группе		+	
Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	о кол-ву детей вгруппе		+	
Туалетная комната				
Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		+	
Полотенце для ног	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе		+	

Группа среднего дошкольного возраста (4–5 лет)

наименование оборудования	число оборудования		инвариантная часть	вариативная часть
	ед.изм.	количество		
Комплекс оснащения групповых помещений ДОО				
Раздевальная				
Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+	
Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1	-	
Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)	шт.	1	-	
Набор для подвижных игр и игр с песком – комплект	шт.	1	+	
Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4***	+	
Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1		+
Стенд информационный	шт.	1	+	
Игровая для группы среднего дошкольного возраста (4–5 лет)				
Специализированная мебель и системы хранения				
Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
Система хранения конструкторов	шт.	2	-	
Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5***	+	
Стул, регулируемый по высоте	шт.	по кол-ву детей в группе	+	
Игры и игрушки				
Автомобили (крупного размера)	шт.	2	-	
Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	шт.	10	+	
Альбомы по живописи и графике	шт.	6	+	
Бирюльки (набор)	шт.	1	-	
Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
Весы детские	шт.	1	-	
Витрина /лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
Гимнастическая палка	шт.	5	-	
Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект	шт.	1	+	
Графические головоломки (лабиринты, схемымаршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	шт.	1	+	
Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами	шт.	1	-	
Домино	шт.	2	+	
Домино логическое с разной тематикой	шт.	2	+	

Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	шт.	1	-	
Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	шт.	1	+	
Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1	+	
Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	шт.	1	-	
Игра на составление логических цепочек произвольной длины	шт.	1	-	
Игра-набор «Городки»	шт.	1	-	
Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект	шт.	1	-	
Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт.	1	-	
Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	-	
Календарь погоды настенный	шт.	1	+	
Каталка (соразмерная росту ребенка)	шт.	2	-	
Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)	шт.	1	+	
Коврик массажный	шт.	1	+	
Коллекция бумаги	шт.	1	+	
Коллекция растений (гербарий)	шт.	1	-	
Коллекция тканей	шт.	1	+	
Кольцеброс	шт.	2	+	
Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	2	+	
Коляска-люлька для кукол	шт.	2	-	
Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
Комплект деревянных игрушек-забав	шт.	1	-	
Комплект из стержней на единой основе и	шт.	1	-	
геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме				
Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный	шт.	1	-	
Комплект костюмов по профессиям	шт.	1	-	
Комплект мячей-массажеров	шт.	1	-	
Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	шт.	1	-	
Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	шт.	1	+	
Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	шт.	1		+
Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.	1	-	

Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1	+	
Конструктор магнитный – комплект	шт.	1	+	
Конструктор мягких деталей среднего размера	шт.	1	+	
Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	шт.	1	+	
Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одеждыдля создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект	шт.	1	-	
Конструкция из желобов, шариков и рычажногомеханизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5	шт.	1	-	
Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	
Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	-	
Куклы (крупного размера)	шт.	2	-	
Куклы (среднего размера)	шт.	2	+	
Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4	-	
Кукольная кровать	шт.	1	-	
Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1	-	
«Кухонная мойка»	шт.	1	+	
Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1	-	
Лейка пластмассовая детская	шт.	5	+	
Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1	+	
Лото с разной тематикой – комплект	шт.	1	+	
Магнитная доска настенная	шт.	1	+	
Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторнойкоординации и межполушарного взаимодействия – комплект	шт.	1	-	
Механическая заводная игрушка разных тематик	шт.	5	-	
Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	1	-	
Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	шт.	1	+	
Мольберт двухсторонний	шт.	1	+	
Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт.	6	-	
Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	шт.	2	-	
Мяч футбольный	шт.	1	+	

Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	шт.	1	-	
Набор «Гладильная доска и утюг»	шт.	1	+	
Набор «Мастерская»	шт.	1	-	
Набор «Парковка» (многоуровневая)	шт.	1	-	
Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	шт.	1	+	
Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением	шт.	1	-	
Набор военной техники (среднего и маленького размера)	шт.	1	+	
Набор волчков (мелкие, разной формы)	шт.	1	-	
Набор геометрических фигур для группировки поцвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	шт.	1	+	
Набор детских музыкальных инструментов	шт.	1	+	
Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	шт.	1	+	
Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт.	1	-	
Набор для уборки с тележкой	шт.	1		+
Набор для экспериментирования с песком	шт.	1	-	
Набор знаков дорожного движения	шт.	1	+	
Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	+	
Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	шт.	1	-	
Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	шт.	1	+	
Набор карточек с изображением предмета и названием	шт.	1	+	
Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	шт.	1	+	
Набор кубиков с буквами	шт.	1	+	
Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	шт.	1	-	
Набор кукольной одежды – комплект	шт.	2	-	
Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
Набор кухонной посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
Набор мебели для кукол	шт.	1	-	
Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	
Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
Набор мягких модулей	шт.	1	-	
Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1	-	
Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	шт.	3	-	
Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	шт.	1	-	
Набор пазлов – комплект	шт.	1	+	

Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	1	-	
Набор парикмахера	шт.	1	+	
Набор парных картинок на соотнесение – комплект	шт.	1	-	
Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики,в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект	шт.	1	+	
Набор печаток	шт.	1	-	
Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов)	шт.	1	+	
Набор предметных картинок для группировки поразным признакам (2–3) последовательно или одновременно – комплект	шт.	1	+	
Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1	+	
Набор пробирок большого размера из пластика	шт.	1	-	
Набор продуктов для магазина	шт.	1	+	
Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	шт.	1	-	
Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1	+	
Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета)	шт.	1	+	
Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1	-	
Набор репродукций картин о природе	шт.	1	-	
Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1	-	
Набор русских шумовых инструментов	шт.	1	-	
(детский)				
Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	1	-	
Набор самолетов (среднего размера)	шт.	3	-	
Набор солдатиков (мелкого размера)	шт.	1	-	
Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	шт.	1	-	
Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы)	шт.	1	+	
Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы – комплект	шт.	1	-	+
Набор фигурок «Семья»	шт.	1	-	

Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичнымиизображением и пропорциями	шт.	1	+	
Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1	+	
Набор фигурок людей разных профессий	шт.	1	-	
Набор фигурок людей разных рас	шт.	1	-	
Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	шт.	1	-	
Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)	шт.	1	-	
Набор чайной посуды	шт.	1	+	
Наборы авторских игровых материалов	шт.	10	+	
Наборы для мальчиков и девочек (машины, город,строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	шт.	6	+	
Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т. п. (6–8 элементов каждого признака) - комплект	шт.	1	+	
Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков - комплект	шт.	1	-	
Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	шт.	1	-	
Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	шт.	1	+	
Напольные балансиры разного вида – комплект	шт.	1	-	
Напольный конструктор деревянный цветной	шт.	1	+	
Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	+	
Настольно-печатные игры для средней группы – комплект	шт.	1	+	
Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	шт.	1	+	
Обруч (малого диаметра)	шт.	3	-	
Обруч плоский	шт.	2	-	
Объемная игра-головоломка на комбинаторику изкубиков, объединённых по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	шт.	1	-	
Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	-	
Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	шт.	1	-	
Планшет «Дни недели»	шт.	1	-	
Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	шт.	5	-	
Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм	шт.	1	-	

Пожарная машина (среднего размера)	шт.	1	-	
Постер (репродукция) произведений живописи играфики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект	шт.	1	-	
Приборы домашнего обихода – комплект	шт.	1	-	
Развивающее панно	шт.	1	-	
Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)	шт.	1	-	
Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект	шт.	1	+	
Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	шт.	1	+	
Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	шт.	1	+	
Ракета (среднего размера)	шт.	1	-	
Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4–5 частей) – комплект	шт.	1	+	
Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	шт.	1	-	
Руль игровой	шт.	1	-	
Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект	шт.	1	-	
Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий - комплект	шт.	1	+	
Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект	шт.	1	+	
Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт.	1	+	
Скакалка детская	шт.	5	+	
Скорая помощь (машина, среднего размера)	шт.	1	-	
Стол для ухода за куклой	шт.	1	-	
Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1	-	
Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	шт.	1	-	
Тележка-ящик (крупная)	шт.	2	-	
Телескопический стаканчик с крышкой	шт.	1	-	
Телефон игровой	шт.	1	+	
Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	шт.	2		+
Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект	шт.	1	-	

УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических инаглядных пособий	шт.	1	-	
УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр,дидактических и наглядных пособий	шт.	1	-	
УМК для формирования элементарных математическихпредставлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	-	
Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1	+	
Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1	+	
Часы игровые	шт.	1	-	
Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые	шт.	1	+	
Чековая касса игровая	шт.	1	-	
Шахматы	шт.	1	-	
Шашки	шт.	1	+	
Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+	
Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1	+	
Штурвал игровой	шт.	1	-	
Безопасные ножницы	шт.	25**	+	
Бумага для акварели	шт.	25*	+	
Бумага для рисования	шт.	25*	+	
Бумага разного цвета и формата	шт.	25*	+	
Ватман А1 для составления совместных композиций	шт.	25*	+	
Доска для работы с пластилином	шт.	25**	+	
Карандаши цветные (12 цветов)	шт.	25*	+	
Кисточка № 5	шт.	25**	+	
Кисточка № 7	шт.	25**	-	
Кисточка № 8	шт.	25**	-	
Кисточка белка № 3	шт.	25**	+	
Кисточка щетинная	шт.	25**	+	
Клей	шт.	25*	+	
Комплект детских штампов и печатей	шт.	3	-	
Краски акварельные 12 цветов	шт.	25*	+	
Краски гуашь 12 цветов	шт.	25*	+	
Мелки восковые	шт.	25*	+	
Мелки масляные	шт.	25*	-	
Мелки пастель	шт.	25*	-	
Набор фломастеров	шт.	25*	+	
Палитра	шт.	25**	+	

Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25*	+	
Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25**	+	
Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25**	+	
Точилка для карандашей	шт.	3**	+	
Трафареты для рисования	шт.	10**	+	
Фартук детский	шт.	25**	+	
Воздушные шары	шт.	20**	+	
Рабочее место воспитателя				
Интерактивная панель	шт.	1	-	
Кресло педагога	шт.	1	+	
Стол педагога	шт.	1	+	
Шкаф для одежды	шт.	1	+	
Спальня				
Кровать	по кол-ву детей в группе		+	
Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе		+	
Туалетная комната				
Емкости для хранения и разведения дезинфицирующихсредств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		+	
Полотенце для ног	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе		+	

Группа старшего дошкольного возраста (5–6 лет)

наименование оборудования	число оборудования		инвариантная часть	вариативная часть
	ед.изм.	личество		
Комплекс оснащения групповых помещений ДОО				
Раздевальная				
Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+	
Комплект для проведения спортивных мероприятий	ш.	1	-	
Набор для организации спортивных игр (лыжи,самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т. п.)	шт.	1	-	
Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1	-	
Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4***	+	
Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1		+
Стенд информационный	шт.	1	+	
Игровая для группы старшего дошкольного возраста (5–6 лет)				
Специализированная мебель и системы хранения				
Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
Мягконабивные модули, комплект	шт.	1	-	
Система хранения конструкторов	шт.	2		+
Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5***	+	
Стул, регулируемый по высоте	шт.	по кол-ву детей в группе	+	
Игры и игрушки				
Автомобили (крупного размера)	шт.	2	+	
Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	шт.	10	+	
Аквaскоп	шт.	1	-	
Альбомы по живописи и графике	шт.	6	+	
Балансиры разного типа - комплект	шт.	1	-	
Бинокль/подзорная труба	шт.	1	-	
Бирюльки	шт.	1	-	
Большой детский атлас	шт.	1	-	
Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
Весы детские - комплект	шт.	1	-	
Ветряная мельница (модель)	шт.	1	-	
Витрина /Лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
Гимнастическая палка	шт.	5		+
Головоломки-лабиринты	шт.	1	+	
Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект	шт.	1	-	
Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельныхбланков, буклетов, настольно-	шт.	1	+	

печатных игр - комплект				
Детский атлас (крупного формата)	шт.	1	-	
Детский набор музыкальных инструментов	шт.	1	+	
Дидактическая доска с панелями – комплект	шт.	1	-	
Домино логическое	шт.	1	+	
Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное - комплект	шт.	1	-	
Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1	+	
Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	шт.	1	-	
Игра на составление логических цепочек произвольной длины	шт.	1		+
Игра-набор «Городки »	шт.	1	-	
Игровой комплект для изучения основ электричества	шт.	2	-	
Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5 элементов) – комплект	шт.	1	+	
Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт.	1	-	
Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект	шт.	1	+	
Игры-головоломки объемные	шт.	1	-	
Изделия народных промыслов - комплект	шт.	1		+
Интерактивный банкомат	шт.	1	-	
Календарь погоды настенный	шт.	1	+	
Книги детских писателей - комплект	шт.	1	+	
Коврик массажный	шт.	1		+
Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками иразметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	шт.	1		+
Коллекция бумаги	шт.	1	+	
Коллекция растений (гербарий)	шт.	1	-	
Коллекция семян и плодов	шт.	1	+	
Коллекция тканей	шт.	1	-	
Кольцеброс	шт.	1	+	
Коляска-люлька для кукол	шт.	2	+	
Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра	шт.	1	-	
Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	

Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста)	шт.	1	-	
Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел по форме и цвету	шт.	1	-	
Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический	шт.	1	+	
Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	шт.	1	-	
Комплект конструкторов шарнирных	шт.	1	-	
Комплект костюмов по профессиям	шт.	1	-	
Комплект мячей - массажеров	шт.	2	-	
Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	шт.	1	-	
Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	шт.	1	+	
Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	шт.	1		+
Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1	+	
Конструктор магнитный – комплект	шт.	1	+	
Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	шт.	1	+	
Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа	шт.	3	-	
Куклы (крупного размера)	шт.	2	-	
Куклы (среднего размера)	шт.	4	+	
Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4	-	
Кукольная кровать	шт.	1	+	
Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1	+	
Лейка пластмассовая детская	шт.	2	+	
Летающая тарелка	шт.	2	-	
Лук со стрелами-присосками	шт.	1	-	
Магнитная доска настенная	шт.	1	+	
Магнитные лабиринты с треками различнойконфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект	шт.	1	-	
Массажный диск для формирования правильной	шт.	2	-	

осанки				
Матрешка десятикукольная	шт.	1	-	
Механическая заводная игрушка разных тематик	шт.	5	-	
Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	1	-	
Мозаика разной степени сложности - комплект	шт.	1	+	
Мозаики напольная и настольная с плоскостнымиэлементами различных геометрических форм - комплект	шт.	1	-	
Мольберт двухсторонний	шт.	1	+	
Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт.	6	-	
Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	шт.	2	-	
Мяч футбольный	шт.	1	+	
Набор «Мини-гольф »	шт.	1	-	
Набор «Аэродром » (трансформируемый)	шт.	1	-	
Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	шт.	1	-	
Набор «Мастерская »	шт.	1	-	
Набор «Парковка » (многоуровневая)	шт.	1	-	
Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	шт.	1	+	
Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	шт.	1	+	
Набор военной техники (мелкого размера)	шт.	1	+	
Набор деревянных игрушек-забав	шт.	1	-	
Набор детских музыкальных инструментов	шт.	1	+	
Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1	+	
Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	шт.	1	-	
Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы,математического действия умножение,понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс	шт.	1	-	
Набор для составления узоров по схемам	шт.	1	+	
Набор знаков дорожного движения	шт.	1	+	
Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	+	
Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	шт.	1	-	
Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	шт.	1	-	

Набор из двухсторонних панелей для обучения письму	шт.	1	-	
Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1	+	
Набор из рычажных весов с объемными чашами икомплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	шт.	1	-	
Набор картинок для классификации	шт.	1	+	
Набор карточек по народному ремесленному делу	шт.	1	-	
Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	шт.	1	+	
Набор карточек с изображением предмета и названием	шт.	1	-	
Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач	шт.	2	-	
Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	шт.	1	-	
Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	шт.	1	-	
Набор кубиков с буквами	шт.	1	+	
Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	шт.	1	+	
Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
Набор кухонной посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
Набор мебели для кукол	шт.	1	+	
Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	
Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
Набор мягких модулей	шт.	1	-	
Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1	-	
Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	шт.	4	-	
Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	шт.	1	-	
Набор парикмахера	шт.	1	+	
Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	шт.	1	+	
Набор печаток	шт.	1	-	
Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	шт.	1	+	
Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	шт.	1	-	
Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1	-	
Набор пробирок большого размера из пластика	шт.	1	-	

Набор проволочных головоломок	шт.	1	-	
Набор продуктов для магазина	шт.	1	+	
Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	шт.	1	-	
Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1	+	
Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1	-	
Набор репродукций картин великих сражений	шт.	1	-	
Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	
Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1	+	
Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	1	-	
Набор самолетов (среднего размера)	шт.	3	-	
Набор солдатиков (мелкого размера)	шт.	1	-	
Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения письму	шт.	4	-	
Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	шт.	3	-	
Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по2–3 признакам одновременно – комплект	шт.	1	-	
Набор фантастических персонажей	шт.	1	-	
Набор фигурок «Семья»	шт.	1	-	
Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1	+	
Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1	+	
Набор фигурок людей разных профессий	шт.	1	-	
Набор фигурок людей разных рас	шт.	1	-	
Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	шт.	1	-	
Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1	+	
Набор чайной посуды	шт.	1	+	
Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	шт.	1	-	
Наборы авторских игровых материалов	шт.	10		+
Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации повеличине (по 1–2 признакам	шт.	1	-	

– длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов				
Наборы для мальчиков и девочек (машины, город,строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	шт.	10	+	
Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	шт.	1	+	
Наборы кукольной одежды - комплект	шт.	2	+	
Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект	шт.	1	+	
Наборы моделей: деление на части	шт.	1	-	
Наборы пазлов - комплект	шт.	1	+	
Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	1	+	
Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр – комплект	шт.	1	+	
Наглядные пособия по достопримечательностямстолицы России Москвы, городов и сёл малой родины - комплект	шт.	1	+	
Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	шт.	1	-	
Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	шт.	1	+	
Настенный планшет «Мы дежурим» с набором карточек	шт.	1	+	
Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	+	
Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект	шт.	1	+	
Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	шт.	25	+	
Настольный футбол или хоккей	шт.	1	-	
Обруч (малого диаметра)	шт.	5	-	
Объемная игра-головоломка на комбинаторику изкубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	шт.	1	-	
Перчаточные куклы - комплект	шт.	1	+	
Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	шт.	1	-	
Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	шт.	5	-	
Подъемный кран (крупного размера)	шт.	1	-	
Приборы домашнего обихода - комплект	шт.	1	-	

Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла,ведро, совок) – комплект	шт.	1		+
Программно-методический комплект для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам	шт.	1	-	
Развивающее панно	шт.	1	-	
Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	шт.	1	+	
Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	шт.	1	-	
Ракета (среднего размера)	шт.	1	-	
Рамки и вкладыши тематические – комплект	шт.	1	+	
Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	шт.	1	-	
Руль игровой	шт.	1	+	
Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно- моторной координации – комплект	шт.	1	-	
Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект	шт.	1	+	
Серии картинок: времена года (пейзажи,жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) -комплект	шт.	1	+	
Скакалка детская	шт.	5	+	
Скорая помощь (машина, среднего размера)	шт.	1	-	
Стержни с насадками (для построения числового ряда)	шт.	1	-	
Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1	-	+
Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект	шт.	1	+	
Танграм	шт.	1	+	
Телескопический стаканчик с крышкой	шт.	1	-	
Телефон игровой	шт.	1	+	
Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	шт.	2	-	
Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект	шт.	1	-	

Увеличительная шкатулка	шт.	1	-	
УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических инаглядных пособий	шт.	1	-	
УМК для развития инженерно-техническогообразования детей с комплексом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	-	
УМК для развития речи и изучения основ грамоты скомплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий	шт.	1	-	
УМК для формирования навыков и компетенций пофинансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе	шт.	1	-	
УМК для формирования элементарных математическихпредставлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	-	
Установка для наблюдения за насекомыми	шт.	1	-	
Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1	+	
Физическая карта мира (полушарий)	шт.	1	-	
Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам	шт.	1	-	
Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1	+	
Часы игровые	шт.	1	+	
Часы магнитные демонстрационные	шт.	1	-	
Чековая касса игровая	шт.	1	-	
Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	шт.	1	-	
Шахматы	шт.	1	+	
Шашки	шт.	1	+	
Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+	
Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1	+	
Безопасные ножницы	шт.	25**	+	
Бумага для рисования	шт.	25*	+	
Бумага разного цвета и формата	шт.	25*	+	
Ватман А1 для составления совместных композиций	шт.	25*	+	
Доска для работы с пластилином	шт.	25**	+	
Карандаши цветные (24 цвета)	шт.	25*	+	
Кисточка № 5	шт.	25**	+	

Кисточка № 7	шт.	25**	-	
Кисточка белка № 3	шт.	25**	+	
Кисточка щетинная	шт.	25**	+	
Клей	шт.	25*	+	
Комплект детских штампов и печатей	шт.	3	-	
Краски акварельные 12 цветов	шт.	25*	+	
Краски гуашь 12 цветов	шт.	25*	+	
Мелки восковые	шт.	25*	+	
Набор фломастеров	шт.	25*	+	
Палитра	шт.	25**	+	
Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25**	+	
Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25**	+	
Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25**	+	
Точилка для карандашей	шт.	3**	+	
Трафареты для рисования	шт.	25**	+	
Фартук детский	шт.	25**	-	
Воздушные шары	шт.	20**	+	
Рабочее место воспитателя				
Кресло педагога	шт.	1	+	
Стол педагога	шт.	1	+	
Шкаф для одежды	шт.	1	+	
Спальня				
Кровать	по кол-ву детей в группе		+	
Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
Постельные принадлежности (матрас, два наматрасник, подушка, одеяло)	по кол-ву детей вгруппе		+	
Туалетная комната				
Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		+	
Полотенце для ног	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей вгруппе		+	

Группа старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)

наименование оборудования	**число оборудования**		**инвариантная часть**	**вариативная часть**
	ед.изм.	**количество**		
Комплекс оснащения групповых помещений ДОО				
Раздевальная				
Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+	

Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1	-	
Набор для организации спортивных игр (лыжи,самокат, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)	шт.	1	-	
Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1	-	
Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4***	+	
Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1	-	
Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1		+
Стенд информационный	шт.	1	+	
Игровая для группы старшего дошкольного возраста (6-7 лет)				
Специализированная мебель и системы хранения				
Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	
Мягконабивные модули, комплект	шт.	1	-	
Система хранения конструкторов	шт.	2	+	
Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	
Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5***	+	
Стул, регулируемый по высоте	шт.	по кол-ву детей в группе	+	
Игры и игрушки				
Автомобили (крупного размера)	шт.	2	+	
Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	шт.	10	+	
Альбомы по живописи и графике	шт.	6	-	
Бинокль/Подзорная труба	шт.	1	-	
Бирюльки	шт.	1	-	
Большой детский атлас	шт.	1	-	
Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	шт.	1	+	
Весы детские	шт.	1	-	
Ветряная мельница (модель)	шт.	1	-	
Витрина /лестница для работ по лепке	шт.	1	+	
Гимнастическая палка	шт.	5	-	
Головоломки-лабиринты	шт.	1	+	
Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельныхбланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	шт.	1	-	
Детский набор музыкальных инструментов	шт.	1	+	
Дидактическая доска с панелями – комплект	шт.	1	-	
Дидактические тематические наборы ламинированных панелей и карточек с заданиями с возможностью многократного выполнения заданий маркером – комплект	шт.	1	-	
Домино логическое	шт.	1	+	

Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект	шт.	1	-	
Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1	+	
Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	шт.	1	-	
Игра на составление логических цепочек произвольной длины	шт.	1	+	
Игра-набор «Городки»	шт.	1	-	
Игровой комплект для изучения основ электричества	шт.	2	-	
Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт.	1	-	
Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве – комплект	шт.	1	-	
Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект	шт.	1		+
Игры на изучение чувств – комплект	шт.	1		+
Игры-головоломки объемные	шт.	1	-	
Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	-	
Интерактивный банкомат	шт.	1	-	
Календарь погоды настенный	шт.	1	+	
Кассовый аппарат для сюжетной игры	шт.	1	+	
Книги детских писателей – комплект	шт.	1	+	
Коврик массажный	шт.	1	+	
Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками иразметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	шт.	1	+	
Коллекция бумаги	шт.	1	+	
Коллекция минералов	шт.	1	-	
Коллекция растений (гербарий)	шт.	1	-	
Коллекция семян и плодов	шт.	1	-	
Коллекция тканей	шт.	1	-	
Кольцеброс настольный	шт.	1	+	
Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	2	-	
Коляска-люлька для кукол	шт.	2	-	
Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра	шт.	1	-	
Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста)	шт.	1	-	
Комплект игровой мягкой мебели для подготовительной группы	шт.	1	-	

Комплект из стержней на единой основе геометрических тел по форме и цвету	шт.	1	-	
Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический	шт.	1	+	
Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	шт.	1	+	
Комплект конструкторов шарнирных	шт.	1	-	
Комплект костюмов по профессиям	шт.	1	-	
Комплект мячей-массажеров	шт.	2	-	
Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	шт.	1	-	
Комплект парных дощечек для ощупывания и счета собъемными элементами в виде «точек» и очертаний цифр	шт.	1	+	
Комплект пробирок, мерных стаканчиков, воронок, пипеток из пластика	шт.		+	
Комплект рисуночного и числового счетного материала на магнитах	шт.	1	+	
Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	шт.	1	+	
Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	шт.	1	+	
Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1	+	
Конструктор магнитный – комплект	шт.	1	+	
Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	шт.	1	+	
Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок,выражающих разные эмоции – комплект	шт.	1	-	
Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект	шт.	1	+	
Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти	шт.	1	-	
Контейнеры большие напольные для хранения	шт.	4	+	
Контейнеры для хранения мелких игрушек и материалов	шт.	8	+	
Корзинка детская	шт.	10	+	
Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной	шт.	5	-	

демонстрации состава числа				
Куклы «шагающие» для настольного театра – комплект	шт.	1	-	+
Куклы (крупного размера)	шт.	1	-	
Куклы (среднего размера)	шт.	4	+	
Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4	-	
Кукольная кровать	шт.	1	+	
Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1	+	
Летающая тарелка	шт.	2	-	
Магнитная доска настенная	шт.	1	+	
Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект	шт.	1	-	
Массажный диск для формирования правильной осанки	шт.	2	-	
Механическая заводная игрушка разных тематик	шт.	5	-	
Мешочки для метания и упражнений на балансировку –комплект	шт.	1	-	
Мозаика разной степени сложности	шт.	1	+	
Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров – комплект	шт.	1	-	
Мольберт двухсторонний	шт.	1	+	
Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	
Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт.	6	-	
Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	шт.	2	+	
Мяч футбольный	шт.	1	-	
Мяч, прыгающий	шт.	3	-	
Набор «Мини-гольф»	шт.	1	-	
Набор «Аэродром» (трансформируемый)	шт.	1	-	
Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	шт.	1	-	
Набор «Железная дорога»	шт.	1	-	
Набор «Мастерская»	шт.	1	+	
Набор «Парковка» (многоуровневая)	шт.	1	-	
Набор 5 детских музыкальных инструментов	шт.	1	+	
Набор авторских игровых материалов	шт.	10	+	
Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	шт.	1	+	
Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам	шт.	1	+	
Набор военной техники (мелкого размера)	шт.	1	-	
Набор деревянных игрушек-забав	шт.	1	-	
Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1	+	

Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	шт.	1	-	
Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математических действий сложения и вычитания, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс, знакомство с понятием «умножение»	шт.	1	-	
Набор для обучения счету в пределах 10 методом дополнения и демонстрации действий сложения ивычитания на основе объемного сюжетного элемента	шт.	1	+	
Набор для составления узоров по схемам	шт.	1	+	
Набор знаков дорожного движения	шт.	1	+	
Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	+	
Набор из 4-х подносов с секциями для сортировки	шт.	5	+	
Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях	шт.	1	-	
Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	шт.	1	-	
Набор из двухсторонних панелей для обучения письму	шт.	1	+	
Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов, шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики.	шт.	10	-	
Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1	+	
Набор из рычажных весов с объемными чашами икомплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов	шт.	1	-	
Набор из стержней на подставке, разноцветных кубиков с отверстиями и карточек с заданиями для установления закономерностей и освоения основных математических операций	шт.	5	-	
Набор картинок для иерархической классификации	шт.	1	+	
Набор карточек по народному ремесленному делу	шт.	1	+	
Набор карточек с изображением знаков дорожного движения	шт.	1	+	
Набор карточек с изображением предмета и названием	шт.	1	+	
Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач	шт.	2	-	

Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	шт.	1	-	
Набор кораблей и лодок (водный транспорт)	шт.	1	-	
Набор кубиков с буквами	шт.	1	-	
Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	
Набор кухонной посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
Набор мебели для кукол	шт.	1	-	
Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	
Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
Набор мягких модулей	шт.	1	-	
Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1	+	
Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	шт.	4	+	
Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	шт.	1	-	
Набор парикмахера	шт.	1	+	
Набор печаток	шт.	1	+	
Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела	шт.	1	-	
Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами	шт.	1	-	
Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1	-	
Набор пробирок большого размера из пластика	шт.	1	-	
Набор проволочных головоломок	шт.	1	-	
Набор продуктов для магазина	шт.	1	+	
Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	шт.	1	-	
Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1	+	
Набор разноцветных палочек 10-ти размеров с карточками с заданиями	шт.	10	-	
Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1	+	
Набор репродукций картин великих сражений	шт.	1	-	
Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	
Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1	+	
Набор русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+	
Набор с часами и карточками для изучения временных интервалов	шт.	1	-	
Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	1	-	
Набор самолетов (среднего размера)	шт.	3	-	
Набор солдатиков (мелкого размера)	шт.	1	-	
Набор специальных карандашей к набору двухсторонних панелей для обучения	шт.	4	-	

письму				
Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	
Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой кубиков 10-ти цветов с длиной ребра 1сми массой 1г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, знакомства с понятиями «площадь», «объем», «масса»	шт.	1	-	
Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур	шт.	3	-	
Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	шт.	1	-	
Набор фантастических персонажей	шт.	1	-	
Набор фигурок «Семья»	шт.	1	-	
Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичнымиизображением и пропорциями	шт.	1	-	+
Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1	+	
Набор фигурок людей разных профессий	шт.	1	-	
Набор фигурок людей разных рас	шт.	1	-	
Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	шт.	1	-	
Набор чайной посуды	шт.	1	+	
Набор элементов для изучения свойств магнитов	шт.	1	-	
Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур	шт.	1	-	
Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации повеличине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов - комплект	шт.	1	-	
Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин,животные, железная дорога, семья и т. п.)	шт.	10	+	
Наборы инструментов для сюжетной игры - комплект	шт.	1	+	
Наборы карточек с изображением количествапредметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр - комплект	шт.	1	+	
Наборы кубиков с графическими элементами двухцветов на гранях для развития пространственного мышления – комплект	шт.	1	-	
Наборы кукольной одежды – комплект	шт.	2	+	
Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа» - комплект	шт.	1	+	
Наборы моделей: деление на части	шт.	1	-	

Наборы пазлов – комплект	шт.	1	+	
Наборы пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	1	+	
Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	шт.	1	+	
Наборы прозрачных кубиков цветных и с конструктивными элементами для развития пространственного мышления и цветовосприятия – комплект	шт.	1	-	
Наборы счетного материала в виде объемных фигур одинаковой формы – комплект	шт.	1	-	
Наборы счетного материала с тремя признаками -комплект	шт.	1	-	
Наборы тематических рабочих карточек для подготовительной группы к планшету с передвижнымифишками – комплект	шт.	1	-	
Наборы фигурок персонажей наподставках для настольного театра по сказкам – комплект	шт.	1	+	
Наглядные пособия по достопримечательностям столицы - комплект	шт.	1	+	
Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	шт.	1	+	
Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	шт.	1	+	
Настенный планшет «Мы дежурим» с набором карточек	шт.	1	-	
Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	+	
Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект	шт.	1	+	
Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	шт.	25	+	
Настольный футбол или хоккей	шт.	1	-	
Обруч (малого диаметра)	шт.	5	+	
Обруч (среднего диаметра)	шт.	5	+	
Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемныеконфигурации	шт.	1	-	
Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+	
Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	шт.	5	-	
Плоскостные игры-головоломки - комплект	шт.	1	-	
Подставка для пальчиковых кукол	шт.	2	+	
Подставка для перчаточных кукол	шт.	2	+	

Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрамиживописи – комплект	шт.	1	-	
Приборы домашнего обихода – комплект	шт.	1	+	
Программно-методический комплекс для обучениядетей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам	шт.	1	-	
Прозрачные цветные блоки для плоскостного и пространственного конструирования с эффектом смешивания цветов и соблюдения баланса при установке деталей - комплект	шт.	1	-	
Развивающее панно	шт.	1	-	
Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	шт.	1	+	
Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	шт.	1	+	
Ракета (среднего размера)	шт.	1	-	
Рамки и вкладыши тематические- комплект	шт.	1	+	
Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	шт.	1	-	
Руль игровой	шт.	1	+	
Ручные тренажеры для развития ловкости и зрительно- моторной координации – комплект	шт.	1	-	
Серии картинок (до 6–9-ти) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)- комплект	шт.	1	+	
Серии картинок: времена года (пейзажи, жизньживотных, характерные виды работ и отдыха людей)-комплект	шт.	1	+	
Скакалка детская	шт.	5	+	
Скорая помощь (машина, среднего размера)	шт.	1	-	
Стержни с насадками (для построения числового ряда)- комплект	шт.	1	-	
Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1	-	
Танграм	шт.	1	+	
Танграм, комплект на подгруппу	шт.	1	-	
Тележка-ящик (крупная)	шт.	2	-	
Телескопический стаканчик с крышкой	шт.	1	-	
Телефон игровой	шт.	1	+	
Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	шт.	2	-	
Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки	шт.	1	-	

к письму - комплект				
Увеличительная шкатулка	шт.	1	-	
УМК для развития естественнонаучного образованиядетей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	-	
УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	-	
УМК для развития речи и изучения основ грамоты скомплексом сценариев занятий и дидактических и наглядных пособий	шт.	1	-	
УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий	шт.	1	-	
УМК для формирования элементарных математическихпредставлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	-	
Установка для наблюдения за насекомыми	шт.	1	-	+
Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1	+	
Физическая карта мира (полушарий)	шт.	1	+	
Хоккейный набор	шт.	5	-	
Цифровая лаборатория для исследования окружающегомира и обучения детей естественно-научным дисциплинам	шт.	1	-	
Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1		+
Часы игровые	шт.	1	-	
Часы магнитные демонстрационные	шт.	1	-	
Чашка Петри	шт.	2	-	
Чековая касса игровая	шт.	1	+	
Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	шт.	1	-	
Шахматы	шт.	1	+	
Шашки	шт.	1	+	
Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+	
Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1	+	
Безопасные ножницы	шт.	25**	+	
Бумага для акварели	шт.	25*	+	
Бумага для рисования	шт.	25*	+	
Бумага разного цвета и формата	шт.	25*	+	
Ватман А1 для составления совместных композиций	шт.	25*	+	

Доска для работы с пластилином	шт.	25**	+	
Карандаши цветные (24 цвета)	шт.	25*	+	
Кисточка № 5	шт.	25**	+	
Кисточка № 7	шт.	25**	+	
Кисточка № 8	шт.	25**	+	
Кисточка белка № 3	шт.	25**	+	
Кисточка щетинная	шт.	25**	+	
Клей	шт.	25*	+	
Комплект детских штампов и печатей	шт.	3	+	
Краски акварельные 16 цветов	шт.	25*	+	
Краски гуашь 12 цветов	шт.	25*	-	
Мелки восковые	шт.	25*	-	
Мелки масляные	шт.	25*	-	
Мелки пастель	шт.	25*	-	
Набор фломастеров	шт.	25*	-	
Палитра	шт.	25**	+	
Пластилин, не липнущий к рукам	шт.	25*	+	
Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25**	+	
Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25**	+	
Точилка для карандашей	шт.	3**	+	
Трафареты для рисования	шт.	10**	+	
Фартук детский	шт.	25**	+	
Воздушные шары	шт.	20**	+	
Рабочее место воспитателя				
Интерактивная панель	шт.	1	-	
Стол педагога	шт.	1	+	
Шкаф для одежды	шт.	1	+	
Спальня				
Кровать	по кол-ву детей в группе		+	
Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)	по кол-ву детей в группе		+	
Туалетная комната				
Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды	Комплект		+	
Полотенце для ног	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
Полотенце для рук	по 3 комплекта на каждого ребенка		+	
Шкафчики дляполотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе		+	

Музыкальный зал

наименование оборудования	число оборудования		инвари антнаячасть	вариат ивная часть
	ед.изм.	количес тво		
Специализированная мебель, оборудование и системы хранения				
Мобильная стойка для театральных костюмов	шт.	1	-	
Мультимедийная трибуна для презентаций	шт.	1	-	
Пианино акустическое/цифровое/ синтезатор	шт.	1	+	
Система (устройство) для затемнения окон (в случае отсутствия в проектно-сметной документации)	шт.	1		+
Системы хранения светового и акустического оборудования	шт.	1	-	
Стул/Кресло для актового зала	шт.	20-40		+
Управляемая видеокамера	шт.	1	-	
Оборудование сцены				
Комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном на треноге, мобильнаяакустическая система, микрофон)	шт.	1	+	
Проектор для актового зала с потолочным креплением	шт.	1	+	
Экран большого размера	шт.	1		+
Звукотехническое оборудование				
Вокальный радиомикрофон	шт.	1	-	
Звукоусиливающая аппаратура с комплектом акустических систем	шт.	1		+
Светотехническое оборудование				
Зеркальный шар с электроприводом	шт.	1	-	
Пульт управления освещением	шт.	1	-	
Светильник ультрафиолетового света (оборудование для обеззараживания воздуха)	шт.	1	-	
Светодиодный прожектор	шт.	1	-	
Театральный линзовый прожектор	шт.	1	-	
Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов				
Атрибуты для проведения праздников согласно ФОП ДО	шт.	1		+
Атрибуты для проведения праздников согласнообразовательной программе ДОО	шт.	1		+
Комплект декораций	шт.	1		+
Комплект театральных костюмов детский (не менее 20 наименований)	шт.	10		+
Комплект театральных костюмов взрослый (не менее 10 персонажей)	шт.	1		+
Полки для бутафории и реквизита	шт.	2		+
Полки для хранения париков	шт.	2		+
Шкаф для хранения костюмов	шт.	2		+
Оборудование для проведения занятий с детьми				
Барабан с палочками	шт.	10	+	
Браслет на руку с 4 бубенчиками	шт.	50		+
Бубен большой	шт.	10	-	
Бубен маленький	шт.	10	+	
Бубен средний	шт.	10	+	

Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	шт.	10	-	
Воздушные шары	шт.	20**	+	
Детское пианино	шт.	2	+	
Дудочка	шт.	2	+	
Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	шт.	20	-	
Игровой детский домик	шт.	1	-	
Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	шт.	50	+	
Кастаньеты деревянные	шт.	10	+	
Кастаньеты с ручкой	шт.	10	-	
Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1		+
Комплект записей с музыкальными произведениями	шт.	1		+
Комплект записей со звуками природы	шт.	1		+
Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	шт.	10	+	
Комплект карточек с портретами композиторов	шт.	10	+	
Кукла (крупного размера)	шт.	2		+
Кукла в нарядной одежде	шт.	по кол-ву детей	-	
Ленты разноцветные на кольце	шт.	50	+	
Маракас	шт.	40	+	
Металлофон – альт диатонический	шт.	2	-	
Металлофон 12 тонов и более	шт.	10	-	
Музыкальные колокольчики (набор)	шт.	10	+	
Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных	шт.	10	+	
Набор знаков дорожного движения	шт.	1	-	
Набор из 5 русских шумовых инструментов (детский)	шт.	5	-	
Набор перчаточных кукол по сказкам	шт.	10	-	
Набор струнных музыкальных инструментов	шт.	1	-	
Платочки	шт	40-60	+	
Погремушки	шт.	40-60	+	
Ростовая кукла	шт.	3	-	
Румба	шт.	10	-	
Свистульки	шт.	10	-	
Стойка для дорожных знаков	шт.	10-20	-	
Султанчики	шт.	40-60	+	
Треугольники (набор – 4 шт., ударный музыкальный инструмент)	шт.	4	+	
Флажки разноцветные	шт.	20-30	-	
Шапочка-маска для театрализованных представлений	шт.	50		+
Ширма напольная для кукольного театра	шт.	1		+
Отдельный кабинет музыкального руководителя				
Специализированная мебель, оборудование и системы хранения				

Стеллаж для документации и пособий	шт.	2	+	
Стул педагога	шт.	1	+	
Стол педагога	шт.	1	+	
Шкаф для одежды	шт.	1	+	
Технические средства				
Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, в том числепрограммное обеспечение для обработки звука)	шт.	1	-	
Ламинатор-брошюратор	шт.	1	-	
Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	-	

Физкультурный зал

наименование оборудования	**число оборудования**		**инвариантнаячасть**	**вариативная часть**
	ед.изм.	**количество**		
Балансиры разного типа	шт.	4	-	
Воланы для игры в бадминтон	шт.	4	-	
Гимнастическая палка пластмассовая	шт.	По кол-ву детей в группе	+	
Гимнастическая стенка	шт.	2	+	
Гимнастический коврик	шт.	По кол-ву детей в группе	-	
Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы для эстафет в помещении	шт.	1	+	
Доска гладкая с зацепами	шт.	1	+	
Доска наклонная	шт.	1	+	
Доска с ребристой поверхностью	шт.	1	+	
Дуга большая	шт.	2	+	
Дуга малая	шт.	2	+	
Дуги для подлезания	шт.	10	+	
Жилетка игровая	шт.	20	-	
Защитная сетка на окна	шт.	по кол-ву окон		+
Канат для перетягивания	шт.	2	+	
Клюшки	шт.	15	-	
Кольцеброс	шт.	2	+	
Кольцо баскетбольное	шт.	2	+	
Кольцо мягкое	шт.	10	-	
Кольцо плоское	шт.	10	-	
Комплект атрибутов общеразвивающих упражнений и подвижных игр	шт.	1	+	
Комплект гантелей	шт.	10	+	
Комплект детских тренажеров	шт.	1		+
Комплект оборудования для соревнований и спартакиад	шт.	1	+	

Конус с втулкой, палкой и флажком	шт.	10	-	
Корзинка для мячей	шт.	4	+	
Лента гимнастическая	шт.	По кол-ву детей в группе	+	
Лыжи (комплект с креплениями и палками)	шт.	По кол-ву детей в группе	-	
Массажный ролик	шт.	10	-	
Мат гимнастический (стандартный)	шт.	2	+	
Мягкая «кочка» с массажной поверхностью (комплект из 4шт.)	шт.	4	-	
Мяч баскетбольный	шт.	2	+	
Мяч гимнастический	шт.	4	-	
Мяч для метания	шт.	20	+	
Мяч для мини-баскетбола	шт.	4		+
Мяч набивной (0,5 кг)	шт.	4	+	
Мяч набивной (медбол)	шт.	4	-	
Мяч физиоролл	шт.	2	-	
Мяч фитбол (диаметр не менее 65 см)	шт.	4	+	
Мяч футбольный	шт.	2	+	
Набор мячей (разного размера, резина) (не менее 5 шт.)	шт.	6	+	
Набор разноцветных кеглей с битой	шт.	2	+	
Набор спортивных принадлежностей – кольцо малое (10–12 см), лента короткая (50–60 см),палка гимнастическая короткая (80 см), мяч средний	шт.	6	-	
Нагрудные номера	шт.	40	-	
Насос для накачивания мячей	шт.	1	+	
Настенная лесенка (шведская стенка)	шт.	4	+	
Обруч (малого диаметра)	шт.	20	+	
Обруч (среднего диаметра)	шт.	20	+	
Палка гимнастическая деревянная	шт.	По кол-ву детей в группе	+	
Палочка эстафетная	шт.	4	+	
Перекладина навесная универсальная	шт.	1		+
Прыгающий мяч с ручкой	шт.	2	-	
Ракетки для бадминтона (комплект с воланами)	шт.	15	-	
Ролик гимнастический	шт.	10		+
Свисток	шт.	1	+	
Секундомер	шт.	1	-	
Серсо (комплект для игры)	шт.	2	-	
Скакалка (взрослая)	шт.	2	+	

Скакалка детская	шт.	По кол-ву детей в группе	+	
Скамейка гимнастическая универсальная	шт.	6	+	
Стеллаж для инвентаря	шт.	1		+
Степ платформа	шт.	15		+
Стойка для гимнастических палок	шт.	1		+
Султанчики для упражнений	шт.	50	+	
Сухой бассейн с шарами для зала	шт.	1	-	
Тележка или стенд для спортинвентаря	шт.	1	-	
Турник (перекладина высокая)	шт.	2		+
Фишки конусы	шт.	10	-	
Флажки разноцветные (атласные)	шт.	50	-	
Шайбы	шт.	15	-	
Щит баскетбольный	шт.	1	-	
Щит для метания в цель навесной	шт.	2		+
Эспандеры кистевые (детские)	шт.	По кол-ву детей в группе	-	
Дополнительное и вариативное оборудование для подвижных игр и спортивных мероприятий				
Комплект для проведения спортивных мероприятий (в бауле)	шт.	1	+	
Комплект судейский (в сумке)	шт.	1	-	
Музыкальный центр	шт.	1	-	
Набор для подвижных игр (в сумке)	шт.	1	-	
Кабинет педагога /воспитателя физической культуры				
Кресло педагога	шт.	1	+	
Стол педагога	шт.	1	+	
Шкаф для одежды	шт.	1	+	
Снарядная				
Аптечка универсальная для оказания первоймедицинской помощи (в оответствии с приказом №822н)	шт.	1	+	
Грабли для песка	шт.	1	+	
Лыжный комплект взрослый	шт.	1	-	
Набор для игры в шахматы	шт.	4	-	
Набор для игры в шашки	шт.	4	-	
Пьедестал разборный	шт.	1		+
Рулетка	шт.	2	+	
Сетки защитные на окнах и осветительных приборах	По количеству приборов и окон		+	
Стеллаж для инвентаря	шт.	1		+
Флажки для разметки лыжной трассы	шт.	20	-	
Шкаф-локер для инвентаря	шт.	1	-	

Кабинет педагога-психолога

наименование оборудования	число оборудования	инвариантная часть	вариативная часть

	ед.изм.	количество		
Рабочее место педагога-психолога				
Интерактивная панель	шт.	1	-	
Картотека на имеющиеся пособия	шт.	1	+	
Компьютер педагога с периферией/Ноутбук(лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	
Малогабаритные кресла или диван	шт.	1-2	-	
Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	-	
Система видеозаписи и видеовоспроизведения с набором видеозаписей и слайдов	шт.	1	-	
Система звукозаписи и звуковоспроизведения с набором звукозаписей/ Музыкальный центр	шт.	1	-	
Стол педагога	шт.	1	+	
Стул взрослый	шт.	2	+	
Шкаф для одежды	шт.	1	+	
Специализированная мебель и системы хранения				
Детское кресло-мешок	шт.	1-2	+	
Диагностический комплект Семаго М.М.	шт.	1	-	
Диагностический комплект Стребелевой Е.А.	шт.	1	-	
Доска магнитно-маркерная/пробковая	шт.	1	-	
Интерактивная песочница	шт.	1		+
Система хранения расходного материала	шт.	1		+
Стеллажи для хранения пособий	шт.	2		+
Стеллажи для хранения техники	шт.	1		+
Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	2-4	+	
Стул, регулируемый по высоте	шт.	6-8	+	
Оснащение кабинета и оборудование				
Автомобили (разной тематики, мелкого размера)	шт.	5	+	
Балансиры разного типа - комплект	шт.	1	-	
Бесконтактный детский термометр	шт.	1	-	
Бирюльки	шт.	1	-	
Домино логическое	шт.	1	+	
Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект	шт.	1	-	
Игровой комплект «Палитра» с наборами карточек	шт.	1	-	
Игрушка-вкладыш	шт.	1	+	
Комплект детских книг для разных возрастов	шт.	1	+	
Комплект игр для развития внимания	шт.	1	+	

Комплект игр для развития ловкости	шт.	1	-	
Комплект игр для развития пространственных представлений	шт.	1	+	
Комплект игрового оборудования/ пособие, имитирующее деятельность человека, включая самообслуживание	шт.	1	-	
Комплект игровых пособий для развития зрительного восприятия	шт.	1	+	
Комплект игровых пособий для развития тактильного восприятия	шт.	1	+	
Комплект игровых пособий для развития эмоционального интеллекта	шт.	1	+	
Комплект игрушек на координацию движений	шт.	1	-	
Комплект методического обеспечения. Рабочее место для практических психологов	шт.	1	-	
Комплект модулей для развития общих движений	шт.	1	-	
Комплект наборов для конструирования с разным типом крепления деталей	шт.	1	+	
Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики	шт.	1	+	
Комплект развивающих дидактических игр для младшей группы	шт.	1	+	
Комплект развивающих дидактических игр для средней группы	шт.	1	+	
Комплект развивающих дидактических игр для старшей группы	шт.	1	+	
Комплект сюжетных наборов для развития самостоятельной игры	шт.	1	+	
Куклы (среднего размера)	шт.	1	-	
Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1	-	
Логические блоки Дьенеша	шт.	2	+	
Магнитная азбука (набор букв русского алфавита, цифры, знаки)	шт.	1	-	
Набор кубиков	шт.	1	+	
Набор материалов для изобразительной деятельности		2	+	
Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	
Набор объемных геометрических фигур	шт.	1	-	
Набор пирамидок разной степени сложности	шт.	2	+	
Набор предметов для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп	шт.	1	+	
Набор продуктов для магазина	шт.	1	-	

Набор психолога «Пертра»	шт.	1	-	
Набор солдатиков (мелкого размера)	шт.	1	-	
Набор фигурок – семья	шт.	1	-	
Набор фигурок домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1	+	
Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичнымизображением и пропорциями	шт.	1	-	
Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1	-	
Набор фигурок людей – разных профессий	шт.	1	-	
Набор фигурок людей разных рас	шт.	1	-	
Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	шт.	1	-	
Набор фигурок насекомые с реалистичными изображением и пропорциями	шт.	1	-	
Набор фигурок с реалистичными изображением и пропорциями «морские обитатели»	шт.	1	-	
Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+	
Песочные часы	шт.	2	+	
Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)	шт.	1	+	
Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	шт.	1	+	
Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	шт.	2	+	
Секундомер	шт.	1	-	
Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные ireалистические истории, юмористические ситуации)	шт.	1	-	
Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	шт.	1	-	
Счетный материал, набор	шт.	4	+	
Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и правильными пропорциями – комплект	шт.	1	-	
Цветные счетные палочки Кюизенера	шт.	2	+	
Часы игровые	шт.	1	-	
Шашки	шт.	1	-	
Юла большая	шт.	1	-	
Юла малая	шт.	1	-	

Кабинет учителя-логопеда

наименование оборудования	число оборудования		инвариантная часть	вариативная часть
	ед.изм.	количество		
Рабочее место учителя-логопеда				
Емкости для приготовления и хранения дезинфицирующих средств для обработки логопедического инструментария	Комплект		-	
Интерактивная панель	шт.	1	-	
Картотека на имеющиеся пособия	шт.	1	+	
Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	
Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1		+
Полотенце	шт.	1		+
Раковина	шт.	1		+
Стол педагога	шт.	1	+	
Стул взрослый	шт.	2	+	
Шкаф для одежды	шт.	1		+
Специализированная мебель и системы хранения				
Доска магнитно-маркерная/пробковая	шт.	1	+	
Интерактивная песочница	шт.	1	-	
Интерактивное зеркало	шт.	1	-	
Настенное зеркало (не менее 1,5 - 0,5 м), с дополнительным освещением	шт.	1	+	
Система хранения расходного материала	шт.	1		+
Стеллажи для хранения пособий	шт.	1-2	+	
Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	2-4	+	
Стул, регулируемый по высоте	шт.	6-8	+	
Оснащение кабинета и оборудование				
Азбука в картинках	шт.	1	+	
Бактерицидный облучатель	шт.	1	-	
Бесконтактный детский термометр	шт.	1	-	
Воздушное лото	шт.	1	-	
Зеркало для индивидуальной работы (9х12)	шт.	8	+	
Зеркало для обследования ротовой полости	шт.	3	-	
Игрушка-вкладыш	шт.	3	-	
Коврик для тактильно-кинестетической стимуляции пальцев рук	шт.	2		+
Комплект детских книг для разных возрастов	шт.	1		+
Комплект звучащих игрушек и игровых пособий, воспроизводящих звуки окружающего мира	шт.	1	+	
Комплект игрушек для привлечения слухового внимания	шт.	1	+	
Комплект игрушек на координацию движений	шт.		-	
Комплект карточек - картинки с изображением эмоций	шт.	1		+
Комплект карточек для проведения артикулярной гимнастики	шт.	1	+	
Комплект карточек на исключение 4-го лишнего предмета;	шт.	1		+
Комплект кубиков со словами, слогами	шт.	1	-	

Комплект мелких игрушек	шт.	1		+
Комплект методических материалов для работы логопеда в детском саду	шт.	1	+	
Комплект настольных наборов для развития мелкой моторики	шт.	1		+
Метроном	шт.	1	-	
Набор для завинчивания элементов разных форм, размеров и цветов	шт.	1	-	
Набор кубиков	шт.	2	-	
Набор логопедических зондов (в т. ч. одноразовых)	шт.	1	-	
Набор музыкальных инструментов	шт.	1	-	
Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1		+
Набор пазлов – комплект	шт.	1	-	
Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	1	-	
Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект	шт.	1	-	
Набор пирамидок разной степени сложности	шт.	2	-	
Набор предметных картинок для деления слов на слоги	шт.	1	+	
Набор картинок для группировки их по цвету, форме, общей принадлежности к одной из групп	шт.	1	-	
Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по2–3 признакам одновременно – комплект	шт.	1	-	
Настольные игры – комплект	шт.	1		+
Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	-	
Песочные часы	шт.	2	-	
Разрезные сюжетные картинки (2-4 частей)	шт.	1	+	
Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	шт.	1	+	
Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект	шт.	2	+	
Секундомер	шт.	1	-	
Серии картинок (до 6–9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) - комплект	шт.	1	+	
Серии картинок: времена года (пейзажи, жизньживотных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт.	1	+	
Схемы для анализа предложений, комплект	шт.	1	+	
Счетный материал, набор	шт.	4	+	
Таймер механический	шт.	1	-	
Устройство для развития речевого дыхания	шт.	1		+
Устройство для развития фонематического слуха	шт.	1	-	
Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект	шт.	1	-	
Шнуровка различного уровня сложности –	шт.	1		+

комплект				
Шпатели металлические/деревянные одноразовые	шт.	8	-	
Юла большая	шт.	1	-	
Юла малая	шт.	1	-	

3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп

Перечень художественной литературы:

От 1 года до 2 лет

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота…», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Большие ноги», «Пальчик-мальчик.. «Петушок, петушок.. .», «Пошел кот под мосток.. .», «Радуга-дуга…».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колобок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивенсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики-мальчики», Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токмакова И.П. «Баиньки», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 до 3 лет

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком.. .», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить…», «Заяц Егорка…», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор…», «Катя, Катя…», «Кисонька-мурысонька…», «Наша Маша маленька…», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик…», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок…», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички…».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обраб. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел…», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский АИ. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец…» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар…»; Плещеев А.Н. «Травка

зеленеет…»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка…», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш. обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый

ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеньки…», «Гуси, вы гуси…», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка…», «Идет лисичка по мосту…», «Иди весна, иди, красна…», «Кот на печку пошел…», «Наш козел…», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый…», «Сидит, сидит зайка.. .», «Солнышко-ведрышко…», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик…», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Л. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает…»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне…»), «У лукоморья…» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже…», Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит

рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится…», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке…», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям…» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Иепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шаньк; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась…» (докучная сказка); «Жили-были два братца…» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина;

«Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный…» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится…»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка…», Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Елка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка»

(пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухово/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров О.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает…», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.Л. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночноголеса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник»,

«Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).

Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруздерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Луниной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Перечень музыкальных произведений:

От 2 месяцев до 1 года

Слушание. «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д.

Кабалевского; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы

умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец

около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой;

«Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз, С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар, мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

<u>Перечень произведений изобразительного искусства:</u>

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

3.1.3.Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс Учреждения. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов,

должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия «Союзмультфильм», реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия «Союзмультфильм», режиссер Г.Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия «Союзмультфильм», режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки,1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.4.Описание психолого-педагогических и кадровых условий

Психолого-педагогические условия реализации Федеральной программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие обучающегося таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально - личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

11) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

12) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

13) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социальновоспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

14) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

15) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

16) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Реализация Федеральной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в Учреждении или в дошкольной группе.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административнохозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. Учреждение самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы Учреждение создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств Учреждения и/или учредителя. Кадровый потенциал организации является наиболее важным ресурсом, позволяющим обеспечить высокое качество воспитательного процесса, поскольку современный педагог – творческий, компетентный, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания дошкольника. В Учреждении имеют место следующие формы методической работы, направленной на повышение профессионального роста педагогического персонала:

✓ консультации (индивидуальные и групповые);

- ✓ обучающие семинары;
- ✓ педагогические советы;
- ✓ изучение лучшего опыта педагогов;
- ✓ смотры-конкурсы;
- ✓ мастер – классы;
- ✓ заседания Круглого стола;
- ✓ деятельность методобъединений;
- ✓ открытые просмотры;
- ✓ дискуссии;
- ✓ школа педагогического мастерства.

Повышение квалификации педагогов направленно на совершенствование теоретических и практических знаний, профессиональных умений, мастерства и компетенций. Это курсы при образовательном учреждении с использованием в качестве преподавателей, как своих квалифицированных работников, так и специалистов со стороны. Основной упор в данном процессе делается на специальные факультеты и курсы повышения квалификации при высших учебных заведениях, в учебных центрах, институтах повышения квалификации и их филиалах, дистанционных, тематических и проблемных курсах, семинарах. Высокий уровень профессиональных компетенций педагогических работников Учреждения поддерживается и развивается в системе повышения квалификации, переподготовки и самообразования педагогов.

Программа повышения профессионального мастерства педагогов Учреждения включает 2 направления:

1) обеспечение непрерывного профессионального образования:
- повышение квалификации и наращивание кадрового потенциала Учреждения;
- создание условий для самореализации и личностного роста педагогов в разработке и реализации воспитательно-образовательных проектов;
- поддержка позитивной рабочей атмосферы в ходе реализации проектов;

2) повышение удовлетворенности участников воспитательного процесса:
- создание условий для профессионального роста педагогов;
- обновление содержания и технологий воспитательно- образовательного процесса;
- предоставление педагогам пространства для педагогической инициативы;
- улучшение деятельности педагогов за счет роста педагогического мастерства.

3.1.5.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Организационной основой реализации календарно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении

всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе. Для каждой возрастной группы существует примерное календарно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное.

Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей.

В СП «Детский сад Сказка» организуются следующие традиционные события, праздники, мероприятия:

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, родного города; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию», «Весёлые старты», «Зарница».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

3.1.6.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС Учреждения выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии

учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС Учреждения создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС нужно учитывать:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится Учреждение;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Учреждения, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РГШС должна соответствовать:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе Учреждения;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в Учреждении,

возрастным особенностям детей;

воспитывающему характеру обучения детей в ДОУ;

требованиям безопасности и надежности.

РППС Учреждения обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС Учреждения обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно - вспомогательных сотрудников.

В оснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (кванториумы, мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

В соответствии с п.3.3.1. ФГОС дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

- Учет особенностей каждого возрастного этапа, прежде всего, предполагает распределение игрового оборудования по возрастным группам (ранний возраст, младшая группа, средняя, старшая, подготовительная).
- Охрана и укрепления здоровья детей предполагает наличие в списке оборудования для физического и эмоционального развития детей (оборудование для спортивных залов, сенсорные комнаты, игры и пособия для эмоционального развития»).
- Учёт особенностей детей и коррекция недостатков их развития обязывает дошкольные образовательные организации иметь оборудование для работы учителя-логопеда, дефектолога.

В соответствии с п. 3.3.2. ФГОС дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

• Возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) достигается с помощью наличия оборудования для сюжетно-ролевых, подвижных и театрализованных игр, детских спектаклей, образовательных ситуаций.
• Двигательная активность детей включает в себя:
- выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- формирование опорно-двигательной системы организма,
- развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук,
- выполнение основных движений (ходьба, бег, прыжки и др.).
• Возможность для уединения детей достигается через использование маркеров игрового пространства, специальной мебели.
• Учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, предполагает наличие оборудования природоведческой, патриотической, этнологической направленности.

В соответствии с п. 3.3.4 ФГОС дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе, расходными игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы). Средства обучения – предметы, позволяющие улучшить качество образовательного процесса, повысить его результативность. К ним относятся различного рода дидактические пособия, технические средства и т.д. Расходные материалы – это раздаточные материалы, которые выдаются детям для преобразования, творчества, изменения и пр. Инвентарь – предметы и оборудование, прежде всего, для трудовой деятельности. Обеспечение всех видов детской деятельности: игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех категорий детей, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой). Двигательная активность детей во ФГОС дошкольного образования имеет особый статус. Учитывая периодичность ее упоминания в различных разделах ФГОС, а также специфику детского развития, приходим к выводу, что двигательной деятельности должно быть уделено особое внимание. Поэтому необходимо очень разнообразное оборудование для всех ее аспектов, среди которых отдельно выделяется развитие крупной и мелкой моторики. Самовыражение детей – это проявление индивидуальности в творческой деятельности (изобразительной, игровой, конструировании). Это процесс проявления художественно-творческих способностей по созданию и преобразованию идеальных и материальных объектов. С этой позиции перечень игрового и дидактического оборудования должен включать в себя материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, развития фантазии, творческого воображения.

Полифункциональность материалов предполагает:
• возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, и т.д.
• наличие полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе, природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре): это сенсорные материалы, геометрические фигуры и пр.

При составлении списка игрового оборудования необходимо также обратить внимание на:
- эстетичность внешнего вида игрушки и отсутствие ошибок в конструкции игрушки, логике игры и в их описании;
- культуросообразность игрушки и её соответствие принятым в обществе нормам и

духовно-нравственным ценностям;
- возможность освоения игрушки детьми со специальными нуждами (с физическими недостатками и особенностями);
- прочность и долговечность игрушки;
- использование экологически чистых материалов;
- качество описания игрушки;
- качество упаковки игрушки.

Свойства развивающей предметно-пространственной среды (в соответствии с ФГОС ДО)

Свойство	Характеристика
Содержательно-насыщенная	Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех обучающихся, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; ✓ возможность самовыражения детей. Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.
Трансформируемая	Предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
Полифункциональная	Предполагающая: ✓ возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды – детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; ✓ наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативная	Предполагающая: ✓ наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; ✓ периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
Доступная	Предполагающая: ✓ доступность для обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; ✓ свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; ✓ исправность и сохранность материалов и оборудования.
Безопасная	Предполагает соответствие всех элементов предметно-развивающей среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.1.7. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность.

Должностной состав и количество работников:

- Старший воспитатель - 1
- Методист-1
-Воспитатель -12
-Инструктор по физической культуре-1
-Учитель-логопед -3
-Педагог-психолог-1
-Музыкальный руководитель -2

Квалификация работников в соответсвии с квалификационными характеристиками:

Высшая категория-15чел
Первая категория- 5 чел.
Без категории – 1чел.

Необходимым условием реализации Программы является непрерывное сопровождение педагогических работников в течение всего времени ее реализации в Учреждении. В целях эффективной реализации Программы в Учреждении создаются условия для профессионального развития педагогических кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет своих средств или средств Учреждения.

3.1.8.Режим и распорядок дня, учебный план, календарный учебный график

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 12.3685-21, условий реализации программы Учреждения, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и сп 2.4.3648-20.

Режим дня построен с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 12.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 ^{o}с и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных

моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в Учреждении и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Режим работы СП «Детский сад Сказка» - пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни - воскресенье и суббота, а также праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Режим работы всех СП «Детский сад Сказка»: группы дневного (12-часового) пребывания для детей раннего и дошкольного возраста – с 7.00. до 19.00.

В СП «Детский сад Сказка» обеспечивается:

Соблюдение режима дня в соответствии с возрастными особенностям детей. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 – 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Согласно СанПин, ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Суммарный объем двигательной активности дошкольников всех возрастов – не менее 1 часа.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

Общая продолжительность дневного сна для детей 4-7 лет - 2,5 часа. Для детей от 1 года до 4 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Для детей раннего возраста от 1 г. 5 мес. до 3 лет продолжительность занятия составляет не более 10 мин. Продолжительн дневной суммарной образовательной нагрузки для детей от 1г. 5мес. до 3 лет – 20 минут. Допускается проводить занятия в первую и во вторую половину дня. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки. В теплое время года занятия проводят на участке во время прогулки.

Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста:

- ✓ для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- ✓ для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- ✓ для детей 6-го года жизни - не более 25 минут,
- ✓ для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста составляет: в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно; в старшей - 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна; в подготовительной- 90 минут. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультминутку, продолжительностью не менее двух минут. Продолжительность перерывов между занятиями, не менее - не менее 10 минут.

В середине времени, отведённого на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки. Перерывы между занятиями составляют не менее 10 минут. Перерыв во время занятий для гимнастики не менее двух минут.

Продолжительность дневного сна: - в группе раннего возраста (дети от 2 до 3 лет) – 3 часа; - дети 4-7 лет – 2,5 часа. Продолжительность прогулок не менее: для детей до 7 лет – 3 часа в день. Суммарный объем двигательной активности не менее: все возрасты – 1 час в день.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Для профилактики утомления детей происходит сочетание интеллектуальной и двигательной нагрузки. Домашнее задание воспитанникам дошкольного учреждения не задается.

В каждой возрастной группе включены три занятия по физической культуре: два проводятся в помещении, одно - на свежем воздухе. При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня. Обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПин 1.2.3685-21 и СанПин 2.4.3648-20. 245

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПин 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращаются.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Все возрастные группы работают по двум временным режимам: на тёплый и холодный период года. В тёплом режиме предусмотрен летний физкультурно-профилактический режим.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в непрерывной образовательной деятельности, так и в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний приём детей, прогулка, подготовка ко сну, организация питания и др.).

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. Объем образовательной нагрузки является примерным, дозирование нагрузки – условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению

содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Режимы пребывания детей в образовательном учреждении представлены в таблицах.

Режим дня

Режим сна, бодрствования и кормления детей от 2 месяцев до 1 года

Возраст	**Кормление**		**Бодрствование**	**Дневной сон**	
	количество	**интервал час**	**длительностьчас.**	**количество периодов**	**длительностьчас.**
1–3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2
3–6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2
6–9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2
9–12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5

Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 2-х лет

Содержание	**Время**	
	1 год-1,5 года	**1,5 лет-2 года**
Холодный период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятияв и гровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметнаядеятельность и др.)	-	9.30–9.40 9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30

Активное бодрствование детей (игры, предметнаядеятельность и др.)	13.00–14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00–13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50–14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметнаядеятельность и др.)	16.30-18.30	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00–16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение спрогулки	-	17.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
Теплый период года		
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение спрогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активноебодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	-	9.10–9.20 9.30-9.40
Второй завтрак	-	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенныйподъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	10.00-12.30	-
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30

Подготовка к прогулке, прогулка, активноебодрствование детей (игры, предметная деятельность и др.)	13.00–14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20–13.30 13.30–13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50–14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, водные процедуры	14.30–15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры полдник	16.30–17.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметнаядеятельность и др.)	-	16.20–16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20-18.30	
Ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет (холодный период)

Содержание	**Время**
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям, занятиям по подгруппам	9.00-10.30 10.40-11.50
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40-11.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.30
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.30-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-15.55
Игры, самостоятельная деятельность, занятия в игровой форме по подгруппам	15.55-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.25-18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход	18.20-19.00

детей домой	
Итого: - продолжительность дневного сна - продолжительность прогулок - продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей	 3 часа 3 часа 20 минут

Режим дня в группе детей от 2 до 3 лет (теплый период)

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, занятия в игровой форме по подгруппам	9.00-10.30
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30-10.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.30
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.30-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-15.55
Игры, самостоятельная деятельность	15.55-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.15-18.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.15-19.00
Итого: - продолжительность дневного сна	 3 часа

Режим дня детей в дошкольных группах (холодный период)

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00			
Игры, подготовка к занятиям				
Занятия	9.00-10.40	9.00-10.40	9.00-10.45	9.00-10.50
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.40-10.50	10.40-10.50	10.45-10.55	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-11.50	10.50-12.00	10.55-12.10	10.50-12.15
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.00	12.00-12.10	12.10-12.20	12.15-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.40	12.10-12.50	12.20-12.50	12.25-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.10	12.50-15.20	12.50-15.20	12.50-15.20

Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.10-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30	15.20-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.50
Игры, самостоятельная деятельность, занятия	15.50-16.20	15.50-16.30	15.50-16.35	15.50-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность	16.20-18.20	16.30-18.20	16.35-18.20	16.45-18.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.20-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00	18.20-19.00
Итого: - продолжительность дневного сна - продолжительность прогулок - продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей	 2,5 часа 3 часа 30 минут	 2,5 часа 3 часа 40 минут	 2,5 часа 3 часа 50 минут или 75 минут	 2,5 часа 3 часа 90 минут

Режим дня детей в дошкольных группах (теплый период)

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.30
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, занятия в игровой форме по подгруппам	9.00-11.50
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.10-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.30
Постепенный подъем, гимнастика после сна	15.30-15.40
Подготовка к полднику, полдник	15.40-15.55
Игры, самостоятельная деятельность	15.55-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой	16.15-19.00
Итого: - продолжительность дневного сна	 2,5 часа

Количество приемов пищи в ДОО.

Продолжительность, либо время нахожденияребёнка в организации	**Количество обязательныхприемов пищи**
11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник

Руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590- 20: ДОО самостоятельно принимает решение о наличии второго завтрака и ужина. При отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака увеличена на

5%.

Режим дня составлены с учётом СанПиН 1.2.3685-21 и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Модель двигательного режима

Деятельность	Группа			
Подвижные игры во время приема детей	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3 — 5 мин	Ежедневно5 — 7 мин	Ежедневно7 — 10 мин	Ежедневно 10— 12 мин
Физкультминутки	*2* — 3 мин	2 — 3 мин	2 — 3 мин	*2* — 3 мин
Музыкально-ритмическиедвижения	Занятия по музыкальному развитию 6 — 8 мин	Занятия по музыкальному развитию 8— 10 мин-	Занятия по музыкальному развитию 10 — 12 мин-	Занятияпо музыкальному развитию 12 — 15 мин-
Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раза в неделю 10 — 15 мин	3 раза в неделю 15 — 20 мин	3 раза в неделю 15 — 20 мин	3 раза в неделю 25 — 30 мин
Подвижные игры: сюжетные, бес-сюжетные, игры-забавы, соревнования, эстафеты, аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 5 — 7 мин	Ежедневно не менее двух игр по7 — 8 мин	Ежедневноне менее двух игр по8 — 10 мин	Ежедневно не менее двух игр по 10 — 12мин
Оздоровительные мероприятия: гимнастика пробуждения, дыхательная гимнастика зрительнаяги мнастика	Ежедневно 5 мин	Ежедневно6 мин	Ежедневно7 мин	Ежедневно 8 мин
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10 — 15 мин	1 раз в месяц по 15— 20 мин	1 раз в месяц по 25 — 30 мин	1 раз в месяц по 30 — 35 мин
Спортивный праздник	2 раза в год по 10 — 15 мин	2 раза в год по 15— 20 мин	2 раза в годпо 25— 30 мин	2 раза в год по 30— 35 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данныхи потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя			

Учебный план

Учебный план реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования СП «Детский сад Сказка» ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова города Похвистнево - документ, определяющий перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения содержания основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования, а также организации мониторинговых исследований по оценке эффективности и качества их реализации.

Нормативно-правовое основание Учебного плана

Учебный план разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмом Минпросвещения России № ТВ-413-03 от 13.02.2023 г. «Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21

«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Положением о режиме занятий обучающихся (воспитанников), в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения СП «Детский сад Сказка» ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова города Похвистнево.

С сентября 2024 года в Учреждении функционирует 9 групп.

Учебный год начинается *1 сентября 2023од га* и заканчивается *31 августа 2024 года.*

Учреждение работает в режиме пятидневной рабочей недели.

Количество времени на освоение учебного плана

2023-2024 учебный год	Количество времени на освоение учебного плана ООП ДО		Количество времени на летне-оздоровительный режим работы	
	Количество учебных недель	Количество дней	Количество учебных недель	Количество дней

ВСЕГО	38	178	13	65

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствие с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования СП «Детский сад Сказка» ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова города Похвистнево

Учебный план реализации ООП ДО включает в себя обязательную часть (инвариантная), составляющая 60% учебного времени и часть, формируемую участниками образовательного процесса (вариативная части), составляющая 40% учебного времени.

Инвариантная часть обеспечивает выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Обязательная часть составлена с учетом: *Федеральной образовательной программы дошкольного образования*

Вариативная часть В вариативной части используется *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Волшебный мир Искусства» (Автор-составитель Мелещенко Е.Н., музыкальный руководитель)* Реализация программы осуществляется со старшего дошкольного возраста с 5-7 лет в процессе кружковой работы.

Реализация регионального компонента осуществляется по *программе патриотического воспитания для дошкольников 3-7 лет «Я живу на Самарской земле» О.В. Дыбина, С.Е. Анфисова, А.Ю. Кузина, А.А. Ошкина, Е.А. Сидякина, Тольятти, 2014г., для детей 3-7 лет.* Программа «Я живу на Самарской земле» реализуется в рамках совместной и самостоятельной деятельности ежедневно во всех группах дошкольного возраста в интеграции с познавательным развитием (1 раз в неделю).

Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» (Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова) используется для организации педагогической деятельности с детьми раннего возраста.

Вариативная часть образовательной программы реализуется непосредственно в образовательной деятельности, режимных моментах, свободной совместной деятельности педагогов и воспитанников, самостоятельной детской деятельности и совместно с семьями воспитанников. Время, отведенное на реализацию вариативной части образовательной программы за пределами занятий, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки воспитанников.

Инвариантная и вариативная части реализуются во взаимодействии друг с другом в различных видах детской деятельности.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

1. Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
2. Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдений и др.
3. Календарно-тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Образовательная деятельность осуществляется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, строительно-конструктивной, речевой, изобразительной, музыкальной и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка – физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС

дошкольного образования.

Основные виды детской деятельности

Направления развития воспитанников	*Основные виды детской деятельности*	
	Ранний возраст (1 год – 3 года)	*Дошкольный возраст (3 года – 7 лет)*
Физическое развитие	двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры)	двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие)

Социально-коммуникативное развитие	игровая деятельность; ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого; самообслуживание и элементарные трудовые действия	игровая деятельность; общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд)
Познавательное развитие	предметная деятельность, экспериментирование с материалами и веществами	познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование
Речевое развитие	речевая деятельность (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь)	речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала; музыкальная деятельность	изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

Общие требования к проведению занятий:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и этетическим требованиям).
2. Длительность занятий должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало занятия, организация детского внимания.
3. Подготовка к занятию (педагог должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).
4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми.
5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальный, подгрупповой, групповой).
6. Обязательное проведение физкультминутки в середине занятия.

Формы организации детей на занятии:

Формы организации	*Особенности*
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации*:* личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения*;* недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Максимальный объем недельной образовательной нагрузки соответствует временным требованиям к режиму образовательной деятельности (СанПиН 1.2.3685-21).

Продолжительность суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста

Возраст	*Норматив дневной суммарной образовательной нагрузки, не более*	*Максимально допустимая недельная суммарная образовательная нагрузка*	
		Мин.	*Кол-во*
1-1,6 года	20 мин	100 мин	10
1,6-2 года	20 мин	100 мин	10
2-3 года	20 мин	100 мин	10
3-4 года	30 мин	150 мин	10
4-5 лет	40 мин	200 мин	10
5-6 лет	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна	375 мин	15
6-7 лет	90 мин	450 мин	15

В летний оздоровительный период занятия не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направления; увеличивается продолжительность прогулок.

Занятия физкультурно-оздоровительной и художественно-эстетической направленности в летний оздоровительный период проводятся педагогами узкой специализации: музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. В случае нахождения педагогов узкой специализации в очередном отпуске, НОД проводится воспитателями групп в соответствии с планом на летний оздоровительный период. В последний день недели (в пятницу) во всех группах планируется двигательная деятельность в игровой форме (досуг, развлечение, соревнования и т.д.).

Психолого-педагогическая диагностика

Учебным планом предусмотрены периоды психолого-педагогической диагностики (мониторинга): оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий, а так же предусмотрены периоды для

дополнительных процедур по оценке качества коррекционной работы в группах общеразвивающей и оздоровительной направленности и оценке уровня сформированности предпосылок учебной деятельности дошкольников старшего дошкольного возраста групп всех направленностей.

В сроки, установленные законодательством Российской Федерации, с целью получения объективной информации об образовательной деятельности дошкольного учреждения, его системы управления, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, проводится ежегодная процедура самообследования деятельности ДОО и мониторинг качества дошкольного образования.

График периодов осуществления процедур мониторинга

Мониторинговые процедуры	Периоды проведения мониторинговых процедур								
	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
Педагогическая диагностики (оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий)	01.09. – 17.09.23								20.05. – 31.05.24
Мониторинг эффективности коррекционно-развивающей работы	01.09. – 17.09.23								20.05. – 31.05.24
Оценка уровня сформированности предпосылок учебной деятельности выпускников						+	+	+	

Учебный план организации образовательной деятельности в рамках реализации ООП ДО для детей 1–3 лет

Образовательная область	**Вид детской деятельности**	**Суммарная нагрузка в неделю**					
		1–1,6 года		**1,6–2 года**		**2–3 года**	
		Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.	Кол-во в нед.	Объем мин. в нед.
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ							

Познавательное развитие	предметная	1	10	1	10	1	10
	экспериментирование с материалами и веществами	1	10	1	10	1	10
Речевое развитие	речевая	2	20	2	20	2	20
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная; конструирование из мелкого и крупного строительного материала	1	10	1	10	1	10
	музыкальная	2	20	2	20	2	20
Физическое развитие	двигательная – в помещении, – на свежем воздухе	2 -	20 -	2 -	20 -	2 -	20 -
Социально-коммуникативное развитие	самообслуживание и элементарные трудовые действия	1	10	1	10	1	10
	ситуативно-деловое общение со взрослым, эмоционально-практическое общение со сверстниками под руководством взрослого, игровая деятельность	интеграция в разные виды образовательной деятельности в рамках совместной деятельности, в том числе в режимных процессах					
Итого занятий		**10**	**100**	**100**	**100**	**10**	**100**
Объем образовательной нагрузки в год		**38**	**3800/ 63,3**	**38**	**3800/ 63,3**	**38**	**3800/ 63,3**

Учебный план организации образовательной деятельности в рамках реализации ООП ДО для детей 3-4 лет

Образовательная область	Вид детской деятельности[1]	В неделю		В учебный год (38 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин.	Количество	Объем времени, мин./час
	ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ				
Речевое развитие	речевая	1	15	38	570/9,5
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская	2	30	76	1140/19
	экспериментирование	интеграция в разные виды образовательной деятельности в рамках совместной деятельности, в том числе в режимных процессах			
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная	1	15	38	570/9,5
	музыкальная	2	30	76	1140/19
	конструирование	1	15	38	570/9,5
Физическое развитие	двигательная -в помещении, -на свежем воздухе	3 -	45 -	114 -	1710/28,5 -

Социально-коммуникативное развитие	общение со взрослым и сверстниками, игровая деятельность, элементарная трудовая деятельность	интеграция в разные виды образовательной деятельности в рамках совместной деятельности, в том числе в режимных процессах			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская деятельность. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» под ред. О.В. Дыбиной Тольятти, 2014	Реализация осуществляется в ходе организации образовательной деятельности, в режимных моментах, а также в рамках совместной и самостоятельной деятельности			
Итого занятий		**10**	**150**	**380**	**5700/95**

Учебный план организации образовательной деятельности
в рамках реализации ООП ДО для детей 4-5 лет

Образовательная область	Вид детской деятельности[2]	В неделю		В учебный год (38 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин.	Количество	Объем времени, мин./час
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Речевое развитие	речевая	1	20	38	760/12,6
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская	2	40	76	1520/25,4
	экспериментирование	интеграция в разные виды образовательной деятельности в рамках совместной деятельности, в том числе в режимных процессах			
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная	1	20	38	760/12,6
	музыкальная	2	40	76	1520/25,4
	конструирование	1	20	38	760/12,6
Физическое развитие	двигательная -в помещении, -на свежем воздухе	3 -	60 -	114 -	2280/38 -
Социально-коммуникативное развитие	общение со взрослым и сверстниками, игровая деятельность, элементарная трудовая деятельность	интеграция в разные виды образовательной деятельности в рамках совместной деятельности, в том числе в режимных процессах			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					

Познавательное развитие	познавательно-исследовательская деятельность. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» под ред. О.В. Дыбиной Тольятти, 2014	Реализация осуществляется в ходе организации образовательной деятельности, в режимных моментах, а также в рамках совместной и самостоятельной деятельности			
Итого занятий		**10**	**200**	**380**	**7600/126,6**

Учебный план организации образовательной деятельности
в рамках реализации ООП ДО для детей 5-6 лет

Образовательная область	Вид детской деятельности[3]	В неделю		В учебный год (38 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин.	Количество	Объем времени, мин./час
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Речевое развитие	речевая	2	50	76	1900/31,7
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская	3	75	114	2850/47,5
	экспериментирование	интеграция в разные виды образовательной деятельности в рамках совместной деятельности, в том числе в режимных процессах			
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная	3	75	114	2850/47,5
	музыкальная	2	50	76	1900/31,7
	конструирование	1	25	38	950/15,8
Физическое развитие	двигательная -в помещении, -на свежем воздухе	2 1	50 25	114	2850/47,5
Социально-коммуникативное развитие	общение со взрослым и сверстниками, игровая деятельность,	интеграция в разные виды образовательной деятельности в рамках совместной деятельности, в том числе в режимных процессах			
	элементарная трудовая деятельность				
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					

Познавательное развитие (региональный компонент)	познавательно-исследовательская деятельность. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» под ред. О.В. Дыбиной Тольятти, 2014	в рамках совместной и самостоятельной деятельности	25	38	950/15,8
Итого занятий		**14**	**375**	**570**	**14250/237,5**

Учебный план организации образовательной деятельности в рамках реализации ООП ДО для детей 6-7 лет

Образовательная область	Вид детской деятельности	В неделю		В учебный год (38 недель по тематическому плану, 36 для ПОУ)	
		Количество	Объем времени, мин.	Количество	Объем времени, мин./час
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Речевое развитие	речевая	2	60	76	2280/38
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская	3	90	114	3420/57
	экспериментирование	интеграция в разные виды образовательной деятельности в рамках совместной деятельности, в том числе в режимных процессах			
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная	3	90	114	3420/57
	музыкальная	2	60	76	2280/38
	конструирование	1	30	38	1140/19
Физическое развитие	двигательная -в помещении,	2	60	114	3420/57
	-на свежем воздухе	1	30		
Социально-коммуникативное развитие	общение со взрослым и сверстниками, игровая деятельность, элементарная трудовая деятельность	интеграция в разные виды образовательной деятельности в рамках совместной деятельности, в том числе в режимных процессах			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					

Познавательное развитие (региональный компонент)	познавательно-исследовательская деятельность. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» под ред. О.В. Дыбиной Тольятти, 2014	в рамках совместной и самостоятельной деятельности	30	38	1140/19
Итого занятий		**14**	**450**	**570**	**17100/285**

Учебный план организации образовательной деятельности
в рамках реализации ООП ДО для детей смешанных дошкольных групп (3-5 лет)

Образовательная область	Вид детской деятельности[1]	В неделю				В учебный год (38 недель по тематическому плану)			
		Количество		Объем времени, мин.		Количество		Объем времени, мин./час	
		3-4 года	4-5 лет	3-4 года	4-5 лет	3-4 года	4-5 лет	3-4 года	4-5 лет
	ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ								
Речевое развитие	речевая	1	1	15	20	38	38	570/9,5	760/12,6
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская	2	2	30	40	76	76	1140/19	1520/25,4
	экспериментирование	интеграция в разные виды образовательной деятельности в рамках совместной деятельности, в том числе в режимных процессах							
Художественно-эстетическое развитие	изобразительная	1	1	15	20	38	38	570/9,5	760/12,6
	музыкальная	2	2	30	40	76	76	1140/19	1520/25,4
	конструирование	1	1	15	20	38	38	570/9,5	760/12,6
Физическое развитие	двигательная -в помещении, -на свежем воздухе	3 -	3 -	45 -	60 -	114 -	114 -	1710/28,5 -	2280/38 -
Социально-коммуникативное развитие	общение со взрослым и сверстниками, игровая деятельность, элементарная трудовая деятельность	интеграция в разные виды образовательной деятельности в рамках совместной деятельности, в том числе в режимных процессах							
	ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ								
Познавательное развитие	познавательно-исследовательская	Реализация осуществляется в ходе организации образовательной деятельности, в режимных моментах, а также в рамках совместной и самостоятельной деятельности							

Организация образовательной деятельности в ходе режимных моментов
(совместная деятельность детей и взрослых, не регламентированная по времени)

№ п/п	Вид детской деятельности	Возраст / количество в неделю						
		Ранний возраст			Дошкольный возраст			
		1-1,6 года	1,6-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ								
1	Ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально практическое со сверстниками под руководством взрослого	Ежедневно			-	-	-	-
2	Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательная, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое)	-	-	-	Ежедневно			
3	Игровая деятельность (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками)	Ежедневно			-	-	-	-
4	Игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другое)	-	-	-	Ежедневно			
5	Самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое)	Ежедневно			-	-	-	-
6	Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд)	-	-	-	Ежедневно			
7	Экспериментирование	-	-	-	Ежедневно			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ								
8	Познавательно-исследовательская деятельность. Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» под ред. О.В. Дыбиной Тольятти, 2014	-	-	-	-	-	-	-

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1. Сведения об Учреждении:

- адреса мест осуществления образовательной деятельности:
- 446450, РФ, Самарская область, г. Похвистнево, ул. Гагарина, 20
- телефон 8(84656)2-32-52
- сайт https://skazka.gimnazia-baimenova.ru/
- E-mail ska9913@yandex.ru
- количество воспитанников на начало учебного года: 128 человек
- количество педагогов на начало учебного года: 24 человек
- режим работы: пятидневная рабочая неделя с 7.00 до 19.00. Нерабочие дни – суббота и воскресенье, а также праздничные и выходные дни, установленные законодательством РФ.

2. Продолжительность учебного года:
- начало учебного года 01.09.2023 г.;
- окончание учебного года 31.08.2024 г.

3. Продолжительность учебной недели 5 дней.
4. Количество учебных недель 38 недель.
5. Регламентирование образовательного процесса на день (основание: постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требованияк обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»).

Распределение образовательной нагрузки

Возраст детей	**Продолжительность занятия (не более)**	**Продолжительность дневной суммарной нагрузки (не более)**	**Продолжительность недельно суммарной нагрузки (не более)**	**Образовательная деятельность**	**Итог**
1-1,6 года	10 мин	20 мин	100 мин	10*10 мин =100 мин	100 мин
1,6-2 года	10 мин	20 мин	100 мин	10*10 мин =100 мин	100 мин
2-3 года	10 мин	20 мин	100 мин	10*10 мин =100 мин	100 мин
3-4 года	15 мин	30 мин	150 мин	10*15 мин =150 мин	150 мин
4-5 лет	20 мин	40 мин	200 мин	10*20 мин =200 мин	200 мин

5-6 лет	25 мин	50 мин или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна	375 мин	15*25 мин =375 мин	375 мин
6-7 лет	30 мин	90 мин	450 мин	15*30 = 450 мин	450 мин

Начало занятий: не ранее 8.00.

Окончание занятий: не позднее 17.00.

Продолжительность перерывов между занятиями: не менее 10 мин.

Организация образовательного процесса в летний период: в летний период (с 01.06.2024г. по 31.08.2024г.) занятия не проводятся. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направления; увеличивается продолжительность прогулок.

Сроки проведения оценки индивидуального развития детей:

Группы общеразвивающей направленности -сентябрь 2023 г., май 2024 г.

Группы компенсирующей направленности - сентябрь 2023 г., май 2024 г.

3.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Наименивоние	
Методические пособия	Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной. – Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014. – 210 с., обл. Смирнова Е.О. Комплексная образовательная программа для детей ранне- го возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учеб- ник», 2019. — 168 с. — (ФГОС дошкольного образования) Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Волшебный мир Искусства». Автор-составитель Мелещенко Е.Н., музыкальный руководитель

№	Направление развития	Наименование занятия	Программно – методическое обеспечение
1	**Речевое развитие**	Речевое развитие Обучение грамоте Художественная литература	• В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада» Москва. Издательство Мозаика-Синтез.2008 • В.В. Гербова. «Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада» Москва. Издательство Мозаика-Синтез.2008 • Т.Р.Кислова. «По дороге к азбуке» .М. Баласс, Издательский дом РАО,2007.

			• О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» игры, упражнения, конспекты занятий. -М.:ТЦ Сфера,2001 • Г.П.Попова «Занимательное азбуковедение: материалы для занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» - Волгоград: Учитель,2007. • Л.Н.Смирнова. Развитие речи у детей 2-3лет. Пособие для воспитателей и родителей.-М.: Мозаика-Синтез,2006. • В. Гербова .Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет/ М.: 2006 • В. В. Гербова . Приобщение к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. / М-2006
2	**Познавательное развитие**	Математическое развитие Природный мир Предметный и рукотворный мир, краеведение Здоровье	• Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной. - Ульяновск: Издатель Качалин Александр Васильевич, 2014г. • Николаева С.Н «Юный эколог» - программа экологического воспитания дошкольников. / М- 2004 • В.П.Новикова. «Математика в детском саду. 3-4 года» Москва. Мозаика – Синтез, 2023. • В.П.Новикова. «Математика в детском саду. 4-5 лет» Москва. Мозаика – Синтез, 2022. • В.П.Новикова. «Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст» Москва. Мозаика – Синтез, 2022. • Петерсон Л. Г., Кочемасова Е. Е. Игралочка - ступенька к школе. Практический курс математики. Методические рекомендации. Издательство «Просвещение», 2019 г.
3	**Социально – коммуникативное развитие**	Социальный мир Безопасное поведение	• Авдеева Н. Н., Князева Н. Л., Стеркина Р. Б. Программа для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста»— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009. • Авдеева Н.Н., О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. –Детство Пресс,

			2019г. • Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет. Издательство МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2018 • Иванова Т.В. Пожарная безопасность: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста – Волгоград «Учитель», 2015г. • Пашкевич Т.Д. Социально-эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия. – М.: ТЦ Сфера, 2015г. • Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет).- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. • Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева. Тренинг по скакзкотерапии.-СПб.:Речь,2004. • Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева. Игры в скакзкотерапии.-СПб.:Речь,2008 • Е.К.Лютова. Г.Б.Монина. Тренинг • общения с ребенком (период раннего детства).-СПб.:Издательство «Речь»,2003.
4	**Художественно – эстетическое развитие**	Мир музыки Мир искусства и художественная деятельность	• Радынова О.П. Программа «Музыкальные шедевры» • М.Б. Зацепина. Т.В.Антонова. «Праздники и развлечения в детском саду» Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. М.: Мозаика-Синтез 2006. • Т. С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. / М-2007 • Т.С.Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада» конспекты занятий М.:Мозаика-Синтез,2008. • Д.Н. Колдина. «Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий» Москва. Мозаика – Синтез, 2021. • И.А.Лыкова. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа» - М.:КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2018

5	**Физическое развитие**	Физическое развитие	• Л.И.Пензулаева. программа по физической культуре в детском саду.- М.:Мозаика- Синтез,2008.; • Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий.- М.:Мозаика-Синтез,2009.; • Н.В. Полтавцева. Н.А. Гордова «Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет». М. Просвещение, 2007г. • Т.Е.Харченко. «Утренняя гимнастика в детском саду» Упражнения для детей 5-7лет.М.Мозаика-Синтез,2008;
6	**Коррекционно – развивающая работа**		• Н.В. Нищева. «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» - СПб.: ООО Изд ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 • Н.В. Нищева. «Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР» (с 4до5 и с 5 до 6лет) Санкт-Петерург. Детство-Пресс,2010 г. • Н.В. Нищева. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР».- СПб.: ООО Изд «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007 • Н.В. Нищева. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР».- СПб.: ООО Изд «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007 • Т.А.Ткаченко. «Учим говорить правильно» Система коррекции общего недоразвития речи у детей 5 лет. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей. -М,: Издательство «ГНОМ и Д»,2001. • Е.А. Стребелева. «Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога» -М.: изд. ВЛАДОС,2008. • Е.В.Мазанова. Методические рекомендации учителям-логопедам и воспитателям логопедических групп для детей с общим недоразвитием речи» рекомендовано МО и Н Самарской области. 2007. • Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. «Устранение общего недоразвития речи

			у детей дошкольного возраста» Практическое пособие.- М.: Айрис – пресс,2004.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

4.1 Возрастные и иные категории обучающихся, на которых ориентирована Программа.

В 2024-2025 учебном году в Учреждении функционирует 8 групп (2 группы общеразвивающей направленности, 6 групп компенсирующей направленности).
Для детей раннего возраста – 1 группа, для детей дошкольного возраста – 7 групп.

Возрастные и физиологические характеристики обучающихся.

Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)

На втором году жизни характерен быстрый темп физического и психического развития. Движение становятся более уверенными и разнообразными (ходит долго, не присаживаясь, меняет положение, перешагивает через небольшие препятствия приставным и чередующим шагом, ходит по ограниченной поверхности). Но физическое утомление все еще наступает быстро, ребенок часто меняет позу, после значительных усилий долго отдыхает. Для детей раннего возраста характерно тесная взаимосвязь между физическим и психическим развитием. Малыши эмоционально внушаемы, им легко передается настроение взрослого и других детей. Они тонко воспринимают отношение к себе со стороны взрослых, болезненно реагируют на их частые запреты. В этом возрасте у детей не сформированы тормозные процессы. Если они начинают плакать, они уже ничего не видят, не слышат, хаотично двигая руками и ногами. Способность к обучению сочетается вместе с тем с несформированностью произвольного внимания. Малышей невозможно заставить смотреть, слушать, запоминать, если им это не интересно. Одной из характерных особенностей поведения ребенка является ярко выраженная ситуативность. Ситуативность накладывает отпечаток не только на все виды деятельности ребенка, но и на протекания психических процессов. Так, память малыша функционирует преимущественно на уровне узнавания: маленький ребенок может совсем не вспомнить о знакомом предмете, когда тот находится в не поле его зрения, но сразу, же узнает и потянется к нему, когда увидит его перед собой. Мышление имеет наглядно - действенную форму: познание окружающего мира, осуществляется путем последующих действий. Дети раннего возраста легко обучаемы. Их обучение предполагает развитие зрительного и слухового восприятия

Ярко выраженная любознательность - важный показатель успешного психического развития ребенка. Он активно стремится к получению новых впечатлений, любит наблюдать за окружающим, быстро обнаруживает новое, стремиться обследовать его. Он может по долгу увлеченно экспериментировать с песком, водой, красками, пытается исследовать предметы, принадлежащие взрослым, радуются своим открытиям, стремится поделиться радостью с близкими.

На втором году жизни ребенок усваивает название предметов и связанных с ними наиболее характерных действий. Малыш знакомится с простейшими качествами предметов. Дети обычно пользуются простыми предложениями, часто неполными. Одновременно дети усваивают разные способы согласования и управления, хотя в этом возрасте они допускают много ошибок. Слова, произносимые детьми несовершенны в звуковом отношении. Часто отмечаются пропуски звуков, особенно в словах со слиянием согласных. К двум годам ребенка становится основным средством общения с близкими взрослыми. Малыш не только отвечает словами, фразами на вопросы и просьбы членов семьи, но и сам обращается к ним с просьбами, жалобами, сообщениями о своем самочувствии и др. Потребность ребенка в общении постоянно совершенствуется, в основном в процессе разнообразной совместной деятельности.

На втором году жизни закладываются основы игры. Ребенок с интересом осваивает

способы действия с разнообразными дидактическими игрушками, овладевает предметно-специфическими действиями, то есть теми действиями, которые показывают свойства самих предметов.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него

формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

От 3 до 4 лет

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют радом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно

наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

От 4 до 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных,

интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

От 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых

протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все

части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

От 6 до 7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; способны выполнять различные по

степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим нарушением речи от 5 до 6 лет

Характерным для этой категории детей является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, отличающихся тонкими артикуляционными и акустическими признаками. При этом наблюдается наличие в речи детей недифференцированных звуков, смешение звуков, нестойкое употребление их в речи, значительное количество произносимых звуков искажено. Типично недостаточное различение звуков на слух. Нередко, наряду с неправильным произношением и восприятием звуков, отмечаются затруднения при произнесении многосложных слов и словосочетаний. Характерна для этой категории детей общая неотчетливость, смазанность речи, обусловленная нечеткой артикуляцией.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФН является несформированность процессов восприятия звуков речи. На недостаточную сформированность фонетического восприятия также указывают затруднения детей при практическом освоении основных элементов языка и речи. Отмечается также отставание

лексико-грамматического развития, которое выражается в бедности словаря, недостаточных навыков словообразования. При построении словосочетаний и предложений могут выявляться ошибки, не свойственные детям с нормально развитой речью. Это проявляется в аграмматизме, возникающем вследствие ошибок в согласовании и управлении и неправильном употребление сложных предлогов. Характерна также бедность синтаксических конструкций, используемых в речи.

В устной речи детей 5-6 лет с фонетико–фонематическим недоразвитием, выявляется следующие недостатки произношения: а) замена звуков более простыми по артикуляции (например, звуки « с», «ш» заменяются звуком «ф»); б) наличие диффузной артикуляции звуков, заменяющей целую группу звуков; в) нестабильное использование звуков в различных формах речи; г) искаженное произношение одного или нескольких звуков. Нарушения фонематического восприятия наиболее отчетливо выражается в следующем: а) нечёткое различение на слух фонем в собственной и чужой речи (в первую очередь глухих и звонких, свистящих - шипящих, твёрдых - мягких, шипящих – аффрикат; б) неподготовленность к элементарным формам звукового состава речи. Кроме указанных недостатков речи, характерным для детей с фонетическим недоразвитием является неустойчивость внимания, отвлекаемость; они хуже, чем нормально говорящие дети, запоминают речевой материал, с большим количеством ошибок выполняют любые задания, связанные с активной речевой деятельностью.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим нарушением речи от 6 до 7 лет

При ФФН у детей имеет место расстройство произносительной стороны речи и особого фонематического слуха, способствующего различению и узнаванию фонем родного языка. Физиологический слух и интеллект у детей с ФФН сохранны. Структура дефекта при ФФН характеризуется несформированностью звуковой стороны речи, нарушением дифференциации звуков, сходных по артикуляторным и акустическим признакам, нарушением слоговой структуры слова, нерезко выраженным лексико-грамматическими нарушениями.

Нарушения звуковой стороны речи у детей с ФФН представлены фонематическими (смешением и заменами звуков) и фонетическими дефектами (искажением звуков) Наиболее часто отмечаются замены артикуляторно сложных звуков более простыми ([р] на [л], [ш] на [ф], [с] на [т] и пр.). Другим вариантом проявления ФФН может быть недифференцированное произношение звуков, когда один звук может служить заменителем целого ряда других звуков (например, [т´] вместо [с´], [ч], [ш]). Еще одним дефектом при ФФН может являться смешение звуков, их неустойчивое употребление в речи: в одних случаях нужный звук произносится правильно, в других – заменяется артикуляторно или акустически близкими звуками. В дальнейшем такие нарушения будут сопровождаться однотипными заменами букв на письме (артикуляторно-акустическая дисграфия).

Фонематические нарушения часто сочетаются с фонетическими недостатками – искажением произношения одного или нескольких звуков (ротацизмом, сигматизмом, ламбдацизмом и др.). Общее количество дефектно произносимых звуков при ФФН может достигать 16-20.

Прямым следствием нарушенного звукопроизношения у ребенка с ФФН является неспособность овладеть фонематическим анализом: выделить звуки на фоне слова, определить их количество и последовательность. Детям с ФФН с трудом дается произнесение слов со стечением согласных и многосложных слов. При проговаривании таких слов отмечаются пропуски слогов, их перестановки и замены, добавления лишнего звука внутри слога и т. д. Кроме перечисленных затруднений, при ФФН может отмечаться нечеткость артикуляции.

Лексический запас и грамматический строй речи при ФФН обычно в пределах

нормы, однако при специальном обследовании могут выявляться ошибки в словоизменении, согласовании частей речи, употреблении предлогов.

Наряду с нарушениями вербального характера, детям с ФФН свойственны определенные особенности протекания ВПФ: неустойчивость произвольного внимания, трудности переключения, сужение объема памяти (особенно на речевой материал), трудности в понимании абстрактных понятий, замедленное течение мыслительных процессов и т. д. Все это препятствует успешной учебной деятельности и обусловливает нестойкую успеваемость.

Психолого-педагогические особенности обучающихся дошкольного возраста с ТНР

Особенности речевого развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи оказывают влияние на формирование личности ребенка, на формирование всех психических процессов. Обучающиеся имеют ряд психолого-педагогических особенностей, затрудняющих их социальную адаптацию и требующих целенаправленной коррекции имеющихся нарушений.

Для обучающихся с ТНР характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У ряда обучающихся отмечается недостаточная его устойчивость, концентрация, ограниченные возможности распределения.

Речевая недостаточность сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой памяти у таких обучающихся заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими обучающимися. Обучающиеся часто забывают сложные инструкции (трех - четырехступенчатые), опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок. У ряда обучающихся отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями обучающихся и другими сторонами их психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, обучающиеся, однако, отстают в развитии наглядно-образного и логического мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Для многих обучающихся характерна ригидность мышления.

У части обучающихся с ТНР наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций, присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которое выражается в плохой координации сложных движений, снижении скорости и ловкости. Затруднено выполнение движение по словесной, особенно многоступенчатым инструкциям. Также наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики рук, а именно в недостаточной координации пальцев рук. Данные отклонения в двигательной сфере наиболее ярко проявляются у обучающихся с дизартрией.

Экспрессивная речь обучающихся со всеми указанными особенностями может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений со стороны логопеда, воспитателей, родителей и пр. Вне специального внимания к их речи эти обучающиеся с ТНР малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обуславливает сниженную коммуникативную направленность их речи.

У обучающихся с ТНР отмечаются отклонения в эмоционально-волевой сфере. Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, тревожность, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов

со своими сверстниками. У обучающихся с тяжелыми нарушениями речи отмечаются трудности формирования саморегуляции и самоконтроля.

Для обучающихся с ТНР характерна повышенная утомляемость. У большинства обучающихся много сопутствующих медицинских диагнозов, многие наблюдаются у невролога (ППЦНС, ВСД, синдром гипервозбудимости, синдром внутричерепной гипертензии, дислалия, стертая форма дизартрии и др.) В связи с этим наблюдаются неконструктивные способы реагирования на различные ситуации: слезы, отказы, агрессия, обида.

4.2. Используемые Программы (ФОП и парциальные программы)

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028)
- Программа патриотического воспитания дошкольников «Я живу на Самарской земле» / под ред. О.В. Дыбиной.
- Смирнова Е.О. Комплексная образовательная программа для детей ранне- го возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова.
- Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Волшебный мир Искусства». Автор-составитель Мелещенко Е.Н., музыкальный руководитель

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

ЦЕЛИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
ие психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей раннего и дошкольного возрастов; ие единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях Учреждения и семьи; е воспитательного потенциала семьи
ЗАДАЧИ, РЕШАЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
рование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в Учреждении; ние родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей; ование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи; ие взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач; ие родителей (законных представителей) в образовательный процесс.
ПРИНЦИПЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в Учреждении; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в Учреждении и семье;

взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и Учреждению, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

НАПРАВЛЕНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Диагностико - аналитическое - анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач	**Просветительское** - родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в Учреждении образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе; содержании и методах образовательной работы с детьми	**Консультационное** - объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому

через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее	через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинарыпрактикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки - передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые Учреждением для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты Учреждения и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму — совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое