

Консультация для родителей
на тему «Как знакомить детей с изобразительным искусством»
подготовила воспитатель средней логопедической группы «Солнышко»
Малюкова Ю.В.

Формировать интерес к изобразительному искусству начинают со второй младшей группы.

К этому возрасту дети начинают эмоционально отзываться к окружающей природе, красивым предметам, материалам. Они с удовольствием рассматривают произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книжную графику.

В этой группе детей учат замечать яркость цветовых образов в картинке, иллюстрации, народной игрушке (дымковской, филимоновской).

На первом этапе малышам дают только рассматривать предметы, иллюстрации, затем их учат выделять средства выразительности. Педагог показывает, как художник изобразил цветущий луг, падающий снег; помогает детям увидеть форму предметов. Дети рассказывают, что изображено, называют средства выразительности (мышка бежит, колобок поет, медведь лохматый, у лисы пушистый хвост и пр.). Дают детям возможность использовать самостоятельно эти средства в рисунках, лепке. Каждое занятие должно сопровождаться потешками, поговорками, устным народным творчеством.

Для таких занятий необходимо набирать иллюстрации, на которых персонаж изображен крупным планом, а изобразительные средства доступны восприятию детей четвертого года жизни.

Воспитатель показывает ярких, красочных зайчиков, медведей, петушков с крупным характерным узором (дымковская игрушка). Важно, чтобы дети увидели красоту народной игрушки, ее яркость, выразительность. При рассматривании педагог обращает внимание детей на форму, цвет, элементные украшения.

При обследовании предмета любой формы выделяют 3 этапа:

1. Эстетическое восприятие предмета в целом.
2. Анализ предмета (основные части, их форма, расположение и соотношение по величине, детали-элементы, цвет).

3. Повторное восприятие предмета в целом.

В средней группе продолжается знакомство детей с книжной иллюстрацией, с народно прикладным искусством, со скульптурой малых форм. Воспитатель развивает интерес у детей к произведениям изобразительного искусства, эмоциональную отзывчивость. В данной группе начинать работу лучше с постепенного «погружения» малышей не в реальный, а в вымышленный мир сказочных персонажей, как и в младшей группе, подобный тому, который они создали в своих играх.

При рассматривании иллюстраций Ю. Васнецова к сказке В. Бианки «Лис и мышонок», спросить у детей:

Нравится вам норка-домик мышонка?

А хочешь, мы зайдем к нему в гости в его норку?

Мысленно ребенок превращается в мышонка и начинает активно «действовать». Он представляет себе, как входит в норку, берет в руки вещи, заглядывает в горшочки, кувшинчики, фантазирует.

Такие «превращения» позволяют детям почувствовать свою причастность к миру художественных образов. Очень важно, чтобы дети самостоятельно рассказывали, что они увидели в «норке». В первую очередь необходимо добиться, чтобы дети поняли, что в произведениях искусства не только рассказывается о чем-либо, но и обязательно присутствует определенное настроение.

Далее детям предлагается для рассматривания иллюстрация, в которой передано какое-то настроение. Спрашивают у детей: «Как вы считаете, эта картинка веселая или грустная? А почему вы так думаете?». После ответов детей, воспитатель высказывает свою точку зрения. В данной группе дети с увлечением интересом сопереживают событиям или отношениям, которые талантливо переданы художниками-аниматорами.

Рассматривая иллюстрации к книгам, дети сопереживают зайчатам, медвежонку, волчонку. Особенно ярко они откликаются на произведения Е. Чарушина. Его иллюстрации позволяют понять детям мир животных, т.к. художник рисовал маленьких зверят - для маленьких ребят. Здесь дети быстро определяют

художественную выразительность иллюстрации, определяя словами: маленький, пушистый, комочек, сидят прижавшись, притаились и т.д., выражают свое отношение к увиденному. В рисунках художников дети находят знакомые персонажи, воспитатель учит выделять некоторые изобразительные средства: сочетание красок, выразительность формы, детали костюма и т.д.

В течение года детей надо знакомить с народной игрушкой (дымковской, филимоновской) и с керамическими изделиями. Педагог учит рассматривать их. Для ознакомления с народно - декоративным искусством можно использовать такие приемы, как обыгрывание народных игрушек и скульптуры малых форм при вынесении их в группу, рассматривание изделий с детьми, анализ их: Какого цвета узор? Из каких элементов состоит узор? Какой фон использован для данного узора? Что делает медведь? Что он держит? Покажите, как он делает то или иное действие?

После рассматривания дети лепят на тему народных игрушек птиц, зверей; учатся составлять узоры, используя точки, мазки, разной величины круги, кольца, полосы по образцу дымковской, филимоновской игрушки.