

Подготовили: Черкашина Т.Р.,
Нечаева Л.А.,
Стадник И.В.

Конспект НОД
«История русского костюма»
для детей подготовительной к школе группы

Цель:

Приобщение детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры. Формирование духовно-нравственных качеств.

Задачи:

- Расширять представления детей о старинном русском национальном костюме;
- Продолжать знакомить детей с русским народным костюмом, его элементами.
- Расширять словарь детей словами, обозначающими названия одежды и головных уборов;
- Закрепить умение согласовывать существительные с прилагательными (употребление правильных окончаний), умение отгадывать загадки;
- развивать внимание, мышление, память;
- Развивать у детей старшего дошкольного возраста чувство причастности к наследию прошлого, способствовать приобретению детьми культурных ценностей, развитию их духовности;
- Воспитывать уважительное отношение к национальному наследию, к своему народу, Родине.

Предварительная работа:

- Беседа на тему: «Как наши предки шили одежду»;
- Рассматривание иллюстративного материала: Одежда на Руси ;
- Разучивание народной игры « Плетень», «На горе-то лен»;
- Прослушивание песен о льне: Русский лен «Сею-вею», Девчата «Сибирский лен», Колядки « Я посеяла ленок»;
- Работа над пословицами и поговорками о льне, о труде, об одежде;
- Рассматривание и обсуждение предметов русского народного костюма,
- Беседа с использованием наглядного материала на тему: « Украшение одежды»;
- Рисование «Украсть передник»;
- Презентация «Как наши предки шили одежду» (показ на интерактивной доске)

Оборудование:

Оформление зала совместно с детьми: предметы старины - посуда, одежда, игрушки, прялки, веретено, дымковские игрушки, муз. материал;
Для игры- сундучок с игрушками – кошками в русских народных костюмах, предметы старинной одежды.

Ход занятия:

1. Организационный момент

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть! Давайте поздороваемся! (**динамическое упражнение**):

- С добрым утром, глазки! -Вы проснулись”?
- С добрым утром, ушки! -Вы проснулись?
- С добрым утром, ручки! -Вы проснулись?
- С добрым утром, ножки! -Вы проснулись?
- С добрым утром, солнце! -Мы проснулись!

Воспитатель:

- Нам пришло письмо от бабушки Варварушки, она приглашает нас к себе в гости в деревню. Ребята, вы любите ходить в гости? Вы готовы отправиться в путь? А на чем мы отправимся в путь- отгадайте:

Братцы в гости снарядились.
Друг за друга уцепились
И помчались, в путь далек,
Лишь оставили дымок. (**Поезд**)

Воспитатель:

- Занимайте места в своих вагончиках, поехали.

(**Фонограмма – движущийся поезд**)

- Вот мы и приехали в гости к бабушке Варварушке.

Давайте поиграем в игру и расскажем, какие мы.

Воспитатель: А вот и дом бабушки Варварушки (*указывает на макет домика*). Посмотрим, что там она делает. (*Вместе идут и заглядывают в окошко*)

Дети: А там нет бабушки.

Воспитатель: Да действительно, ребята, в домике никого нет. Наверное, бабушка Варварушка пошла на базар. Давайте подождём её и пока поиграем.

2. Воспитатель: -Мы с вами знаем пословицы и поговорки об одежде.

Пословицы и поговорки про одежду «Я начну, а ты продолжи»

«Шуба тепла и богата – жить вам легко и богато»

«Друг лучше старый, а платье новое»

«По одежке встречают, по уму провожают»

«У бабы рубашка – те же мешки: рукава завяжи, да чего хочешь положи»

«Не поносишь старого – не носить и нового»

"Какова пряжа, такова и рубаха".

"Не одежда красит человека, а добрые дела".

"Не украшай платье, а украшай ум".

"Голова не для того дана, чтобы шапку носить, а что бы ум копить".

"Красавина и в старом платье хороша."

- Молодцы, ребята!

3. «Сядем рядком, да поговорим ладком»

(Рассказ воспитателя о русской народной одежде)

Сегодня я расскажу вам об истории мужской и женской одежды, о том, как люди одевались в старину.

Рубаха



Основу любого русского костюма составляла **рубаша**. Ее одевали мужчины, женщины и дети. Она была широкой, украшалась по подолу, вороту, краю рукавов вышивкой. И обязательно подвязывалась пояском (показ иллюстраций).

Существовали всевозможные рубашки для различных жизненных случаев: для работы на поле (покосные), для кормления младенцев, обрядовые или праздничные.

Продолжим наш рассказ про **мужскую одежду**. Основными частями мужской одежды: **рубаша** и **порты (штаны)**. Характерной особенностью русской рубахи был покрой ворота. Его разрез располагался не посередине груди, а сбоку, косой ворот рубахи был смещен в правую сторону, отсюда и название – **косоворотка**. Белая косоворотка часто украшалась по подолу, вороту, низу рукавов вышивкой; на груди делалась вставка из ткани другого цвета. Косоворотка – она длинная. Рукава длинные и широкие. Не закатав рукава работать невозможно (есть выражение «работать спустя рукава, т.е. плохо»). По мнению историков, считается, что крой косоворотки позволял не выпадать нательному кресту во время работы.

Рубаха широко использовалась мужчинами в обиходе, носилась на выпуск, подпоясывалась кушаком или поясом. Непременным атрибутом и мужской и женской одежды на Руси всегда был **пояс** или **кушак**. **Мужские штаны** шили всегда одинаково. Они были неширокие, холщовые, синего или черного цвета. Их носили заправленными в обувь. Иногда выходные, праздничные штаны шили в полоску.

Еще одной типичной мужской одеждой, которую надевали поверх рубахи был **кафтан**. Для зажиточных шились очень длинные кафтаны, достигающие до самых лодыжек.

На голове мужчины носили : кепки, картузы, шапки.

Сарафанный комплект носили на Руси в будни и в праздники начиная с 14 века.



Изготавливался **сарафан** из холста, домотканого сукна, шелка, парчи. Мягкие плавные линии сарафана, которые как бы струились при движении, делали женщину похожей на лебедя. Недаром в народных песнях и сказках женщин называли лебедушками. Украшали сарафаны вышивкой, различными лентами, цветными полосками ситца, тесьмой и бахромой. (показ иллюстраций).

Сарафан – красный, голубой, жёлтый, коричневый. Красный – тепло, праздник. Жёлтый – солнце, богатство. Голубой – небо, молодость. Коричневый – земля кормилица.

Сарафан – это элемент традиционного русского национального костюма, пожалуй, самая нарядная деталь повседневного и праздничного женского туалета, Сарафаны пользовались популярностью у многих славянских народов, но только в России он стал национальным символом. Сарафан является олицетворением славянской женственности, целомудренности, изящества и нежности. Именно поэтому его история получила новый виток развития.

Вот так одевались женщины на Руси.

Физ.минутка

Воспитатель:

-А сейчас поиграем?

(Проводится игра «Плетень»)

Кокошник



В русском костюме особое внимание уделялось **головному убору**. По нему можно узнать из какой местности владелица, её возраст, социальная принадлежность. Девушки носили до замужества венки, ленточки, повязки. Причёски - коса или распущенные волосы. Замужние женщины - кокошники, платки.

Кокошник — это старинный головной убор, символ русского национального костюма в виде гребня. Название происходит от древнерусского слова «кокошь» («курица», «наседка»). Их носили только замужние женщины: с давних времен считалось, что, выйдя замуж, нужно покрывать голову и прятать волосы. Форм кокошника было очень много, однако сейчас наиболее известной считается форма шапочки с плоским или выпуклым дном, к которой крепился высокий гребень в виде треугольника или полумесяца. Основу такого гребня делали из плотной бумаги или проклеенного холста, обтягивали его дорогой тканью — бархатом или штофом, — украшали аппликациями из парчи, вышивали золотыми или серебряными нитями, бисером, бусами или жемчугом, а иногда и драгоценными камнями. Поверх кокошников иногда носили кусок ткани, закалывая его под подбородком. Это

могла быть или тончайшая вуаль-фата, или платок, или убрус — плотное покрывало, украшенное вышивкой.

Вот так одевались люди в Древней Руси!



4. Воспитатель:

А сейчас, поиграем?

Игра «Какой сарафан, кокошник, рубашка?»

Сарафан – нарядный, широкий, узорчатый, разноцветный, новый, праздничный...

Кокошник – нарядный, украшенный, разноцветный, узорчатый, праздничный...

Рубашка – удобная, нарядная, вышитая, праздничная, женская, новая...

5. Сюрпризный момент: (стучат в дверь. Появляется бабушка Варварушка.)

Кто приехал ко мне? Здравствуйте, ребятушки!

Воспитатель: Ребята, наша бабушка Варварушка пришла! Ой где же ты была, бабушка Варварушка?

Бабушка Варварушка: Здравствуйте, детушки! Уж как я рада вас видеть!

Была я на Ярмарке. Вот купила там волшебный сундучок. Хочу с вами поиграть. Отгадайте загадки из моего волшебного сундучка.

Загадки про элементы костюма

Эта часть костюма

Не мужской кафтан.

Носит красна девица

Длинный (**сарафан**)

С давних пор краса девицы

Не румяна, не ресницы.

Всюду русская краса-
С лентой длинная (**коса**)
Ходит девица с косой
С непокрытой головой,
Красоте помощник-
Расписной (**кокошник**)

Ворот вышит,а застёжка
Сбоку подборотка.
Всем наряд известен этот
Как (**косоворотка**)

На руси с давних пор
Головной носят убор.
Они для женщин-украшение,
Носят их они с умением.(**кокошники, платки**)

6. Бабушка Варварушка:

-Молодцы ребята! У меня для вас еще игра в сундучке!
(Достает из сундучка 2 игрушки кошек и к ним сшитые русские народные костюмы. Предлагает одеть костюмы на игрушки и назвать их)

Игра « Надень русский народный костюм »

Дети делятся на две команды, одевают костюмы, рассказывают как называются, какие элементы, цвета, чем украшены, женский или мужской костюм.

Бабушка Варварушка:

Молодцы ребята! У меня для вас сюрприз! Я в дом только загляну. Вот вам кренделя в подарок от меня. Спасибо вам, приходите ещё!

7. Хоровод «На горе – то лен!»

Воспитатель:

- Пора нам возвращаться в детский сад. До свидания!
Занимаем места в вагончиках, и едем.

Итог:

Вот мы и приехали.

- Вам понравилось в гостях?
- Что вы там делали?
- О чем мы с вами сегодня говорили?
- Что нового узнали?
- Что интересного узнали?