

Подготовила:
Володькина Светлана Валентиновна,
воспитатель

Мастер-класс «Пластилинография как средство развития творческих способностей дошкольников»

Цель мастер-класса: повышение профессионального мастерства педагогов, получение новых знаний и освоение их в практической деятельности.

Задачи мастер класса:

- обучение участников мастер- класса технике «пластилинография»;
- развивать интерес к нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге и широкому применению их в детском саду.

Ожидаемый результат:

- создание лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности;
- применение участниками мастер-класса техники «пластилинография» в работе с детьми;
- повышение уровня профессиональной компетентности.

Материалы и оборудование для педагогов:

- плотный картон синего цвета, размер $\frac{1}{2}$ A4;
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- доска для лепки;
- стека;

Ход мастер- класса:

Вступление

Дошкольники – маленькие фантазеры и открыватели. Именно у дошкольников вся жизнь пронизана фантазией и творчеством. Не получив должного развития в этот период, творческий потенциал далеко не всегда проявится в будущем. А для развития творческих способностей или предпосылок к нему наиболее близким и доступным для дошкольников считается изобразительная, художественно-продуктивная деятельность. **Цель** моего опыта – развитие творческих способностей детей средствами нетрадиционной техники рисования. Для достижения этой цели я выбрала пластилинографию или рисование пластилином. Принцип данной техники

закключается в создании пластилином лепной картинкки с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных или плоскостных объектов на горизонтальной поверхности.

Пластилинография способствует, в первую очередь, снятию мышечного напряжения и расслаблению, развивает детское воображение, мелкую моторику рук, это необходимо для развития речи и повышения интеллекта ребенка, способствует развитию фантазии, творчества, трудовых навыков, побуждает детей к самостоятельности, желание доводить начатое дело до конца.

Картины, выполненные в технике - пластилинография, могут быть использованы в качестве подарка, практичны в украшении интерьера квартиры, дома, а также могут стать достойными участниками в различных конкурсах и выставках.

Практическая часть.

Для выполнения практической работы я предлагаю создать творческую группу из 5 человек. Пожалуйста, желающие! (ВЫХОДЯТ)

- Спасибо, что Вы приняли моё приглашение.

Сегодня, уважаемые воспитатели, мы с вами будем рисовать золотую рыбку.



Для этого нам потребуется:

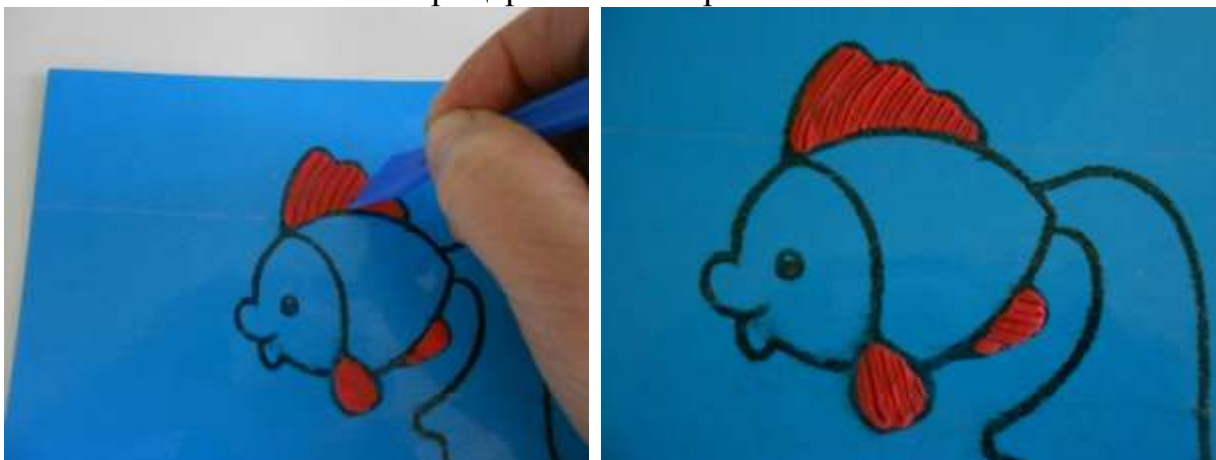
- плотный картон синего цвета с контурным рисунком рыбки (формата $\frac{1}{2}$ А4);
- набор пластилина;
- салфетка для рук;
- доска для лепки;
- стека;

Начинаем работу с пластилином с мелких деталей - плавников. Отщипываем кусочек пластилина красного цвета, кладём на основу, и размазываем основания

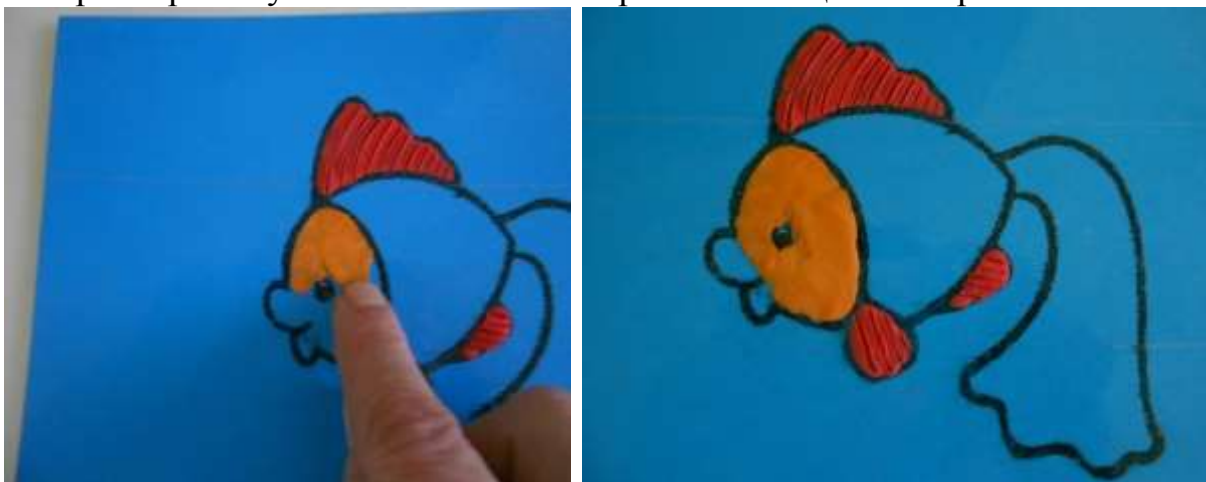
плавников. Следим за контуром рисунка.



После этого стеклой процарапываем вертикальные линии на плавниках.



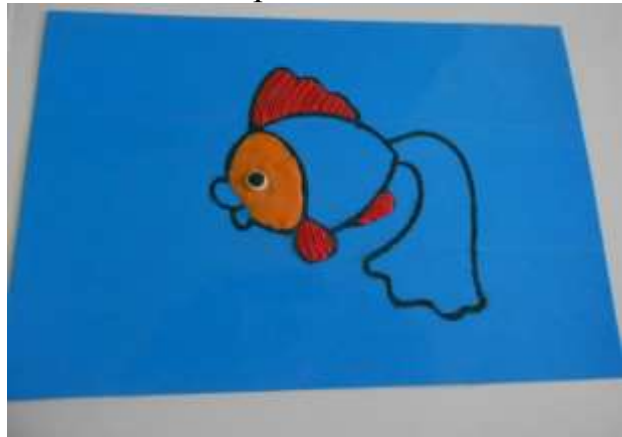
Теперь берём кусочек пластилина оранжевого цвета и размазываем голову.



Для того чтобы сделать глаз берем белый пластилин, отщипываем от него немного и раскатываем маленький шарик, сплющиваем и прикрепляем глаз на голову рыбки.



Далее берем черный пластилин (небольшой кусочек), раскатываем шар, сплющиваем и делаем зрачок рыбке, накладывая поверх белого пластилина.



Рот рыбки - раскатываем маленький красный шарик. Положим её на внешний контур. Теперь шарик нужно особым образом примазать, оставляя внешнюю часть пластилинового шарика выпуклой и направляя движение пальца к нижней половине рта (получится примазанная пластилиновая



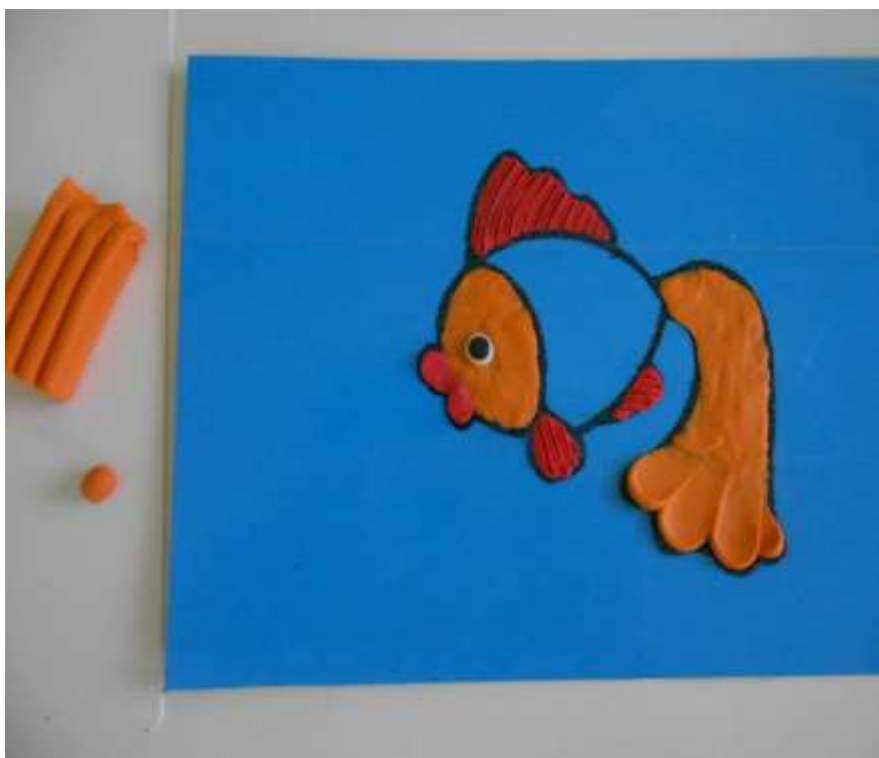
Так же примажем еще меньшего размера пластилиновый шарик на нижней половине рта, направляя на верхнюю половинку.

Приступаем к рисованию хвоста. Начинаем с конца хвоста. Для этого поворачиваем картон наоборот. Отщипываем пластилин оранжевого цвета, скатаем шарик и примажем, оставляя внешнюю часть шарика выпуклой и направляя движение пальца к основанию хвоста.

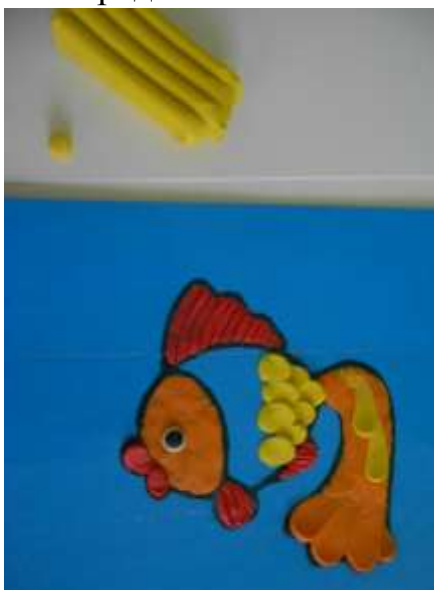


Так же примазываем ещё 3 шарика. Далее размазываем пластилином до начала хвоста. Можно чередовать желтый, оранжевый или красный пластилин.





Теперь дело за туловищем. Оформляем чешуйки у рыбки. Берём пластилин жёлтого цвета, скатаем шарики и примазываем, как пластилиновые капельки рядом друг с другом, направляя их в сторону головы. Получается несколько рядов. Так заполняем туловище.



Для оформления дна, нужно изготовить водоросли. Для изготовления водорослей, необходимо пластилин зеленого цвета скатать колбасками разной длины. И придавая им извилистую форму, выкладываем на основе.



Маскируем основание водорослей «морскими камушками». Для этого из пластилина белого, черного и коричневого цвета скатаем шарики и располагаем их на «дне», чередуя пластилиновые шарики разных цветов и размеров.



Вот и получилась у нас такая красивая картинка.



Готовую работу можно сбрызнуть лаком для волос, чтобы она не запылилась, так как пластилин сильно притягивает пыль.

В ходе практической работы воспитателей говорю: Рисовать пластилином можно разными способами. Это **размазывание** основы пластилином нужного цвета



Можно «горошками». Из пластилина катаются горошинки и выкладываются узором на поверхность картона, заполняя весь рисунок.



Рисование «жгутиками». Техника «жгутиками» несколько сложнее в том, что надо скатать жгутики одинаковой толщины и выкладывать их на рисунок.



Следующий способ – **процарапывание**. На картон наносится тонкий слой пластилина, выравнивается стеклом или ножом, а рисунок **процарапывается** зубочисткой, стеклом, как в технике граттаж.



Так

же рисование пластилином позволяет использовать бросовый (катушки, диски, бусинки) и природный (шишки, ракушки, каштаны) материалы. *Показываю картинку выполненные в технике пластилинографии разными способами.*

Заключительная часть. Мастер-класс подошёл к концу.

- Было ли вам интересно, и хотели бы вы попробовать в своей практике из увиденного сегодня? *(воспитатели высказывают своё мнение)*

Уважаемые коллеги, прошу вас выполнить рефлексию по методике «эмоциональное письмо»:

- Если вам понравилась наша работа, вам всё было понятно и всё удалось, если у вас сейчас хорошее настроение, то в корзинку положите улыбающееся солнышко.

- А если у вас возникли затруднения или вам что-то не понравилось, то выберите грустное солнышко.

Уважаемые коллеги, спасибо Вам за активное участие в мастер-классе, за чудесные картины.