

Принята на педсовете
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.

Утверждаю:
Руководитель СП «Детский сад Сказка»
ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова
города Похвистнево
Егорова С.М.
«31» августа 2020 г.



**Рабочая программа
воспитателя старшей группы
общеразвивающей направленности № 6
«Непоседы»**

**СП «Детский сад Сказка»
ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова
города Похвистнево**

на 2020-2021 учебный год

Составитель:
воспитатель
Юшкина Н.Ю.

г. Похвистнево 2020 г.

Содержание	Страницы
I. Целевой раздел	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи программы	3
1.1.2. Принципы и подходы реализации программы	4
Планируемые результаты освоения Программы в виде целевых ориентиров дошкольного образования	4
1.1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей шестого года жизни	5
1.1.4. Сроки реализации рабочей программы	9
II. Содержательный раздел рабочей программы	
2.1. Перспективное планирование программы	9
2.2. Формы взаимодействия с родителями воспитанников	47
III. Организационный раздел рабочей программы	
3.1. Структура реализации рабочей программы	49
3.1.1. Режим дня	49
3.1.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности	50
3.1.3. Примерный двигательный режим в старшей группе.	51
3.1.4. Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке	51
3.1.5. Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ	52
3.2. Условия реализации программы	
3.2.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды	54
3.2.2. Информационно-методическое обеспечение программы.	60
3.2.3. Материально-техническое обеспечение программы	61

I. Целевой раздел

1. 1. Пояснительная записка

Рабочая программа старшей группы № 6 «Непоседы» СП «Детский сад Сказка» ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова города Похвистнево разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования СП «Детский сад Сказка» на основе Примерной образовательной программой дошкольного образования «Детский сад — Дом радости» (автор Н.М. Крылова), особенностей образовательного учреждения, региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения, также образовательных потребностей, запросов родителей и педагогов.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной группы СП «Детский сад Сказка» ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова города Похвистнево.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014г. №08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»).
- Уставом ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова города Похвистнево

1.1.1. Цели и задачи программы

Цели рабочей программы: развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Задачи рабочей программы:

- приобщать воспитанника к физической культуре как фундаменту общечеловеческой культуры; охранять, защищать и укреплять здоровье ребенка, содействовать овладению им основами здорового образа жизни;
- содействовать амплификации развития и саморазвития у ребенка системного взгляда на мир (целостной картины мира), полноценную своевременную амплификацию психического развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе обогащения развития и саморазвития его самосознания, а также познавательных, эмоционально-волевых процессов, психических качеств;
- обеспечить преемственности дошкольного и начального общего образования;
- обеспечивать овладение воспитанником индивидуальным стилем различных видов

деятельности посредством содействия овладению им практико-познавательной, экспериментально- поисковой и продуктивных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества;

- осуществлять образование, развитие и саморазвитие дошкольника в коллективе как форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта индивидуальности.
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

1.1.2. Принципы и подходы реализации программы

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие** (описание представлено на с. 358 в Программе «Детский сад - дом радости» Н.М.Крыловой);
- познавательное развитие** (описание представлено на с. 379в Программе «Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой);
- речевое развитие** (описание представлено на с. 364в Программе «Детский сад - дом радости» Н.М.Крыловой);
- художественно – эстетическое развитие** (описание представлено на с. 384в Программе «Детский сад - дом радости» Н.М.Крыловой);
- физическое развитие** (описание представлено на с. 283в Программе «Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.1.3. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей шестого года жизни

В физическом развитии ребенка происходят существенные изменения. Масса тела его увеличивается примерно на 200 г в месяц, длина тела — на 0,5 см. К 6 годам его рост достигает в среднем 116 см, масса тела — 21,5 кг; окружность грудной клетки — 56—57 см. Ребенок, воспитывающийся по Программе «Детский сад — Дом радости», отличается более высоким темпом прироста длины тела в 5-летнем возрасте по сравнению с собственными показателями 4-летнего возраста. У мальчика за год увеличивается длина тела на 14,1, а у девочки на 15,0 см. Прирост длины тела с 4 до 6 лет увеличивается у мальчика на 19,4 см., а у девочки — на 18,8 см. У сверстников, воспитывающихся по другим программам показатели прироста длины тела фиксируются ниже (14,7 и 14,5 см.) Прирост массы тела с 4 до 6 лет по данным физиологов составляет 7 и 6,6 кг, а в группах с другими программами лишь соответственно 3,6 и 4,0 кг. К 6 годам мальчик увеличивает физическую работоспособность в 2,4 раза, а девочка 2,2. Данные факты свидетельствуют, что разнонаправленная реакция детей одного возраста по массе тела связана с уровнем совершенствования адаптационных механизмов при изменившихся условиях образовательной среды (Г.Н. Галаухова, Ж.Ж. Рапопорт).

В регуляции поведения пятилетнего воспитанника возрастает роль коры головного мозга. Совершенствуются процессы высшей нервной деятельности. Шестой год жизни — это возраст, когда основной функцией высших отделов нервной системы человека является создание системы внутренних ходов, которые обобщают впечатления ребенка и создают возможность абстрагировать его поведение от случайных влияний и подчинить его внутренне сформированным планам и программам, делая мозг пятилетнего дошкольника «органом свободы» (А.Р. Лурия, Е.В. Субботский). Значительно увеличивается подвижность ребенка, он успешно овладевает основными движениями.

Функциональные возможности организма ребенка данного возраста создают базис для формирования и возрастания физической и умственной трудоспособности.

Происходят изменения и в органах внутренней секреции. С активизацией работы щитовидной железы связываются характерные для этого периода эмоциональная неустойчивость и быстрая смена настроения. В этом возрасте отмечается прямая связь

между уровнем гармоничности физического развития и здоровьем, трудоспособностью и функциональным состоянием организма. Шестой год жизни ребенка очень важен для развития его воли, выдержки, осознания ответственности за результаты как индивидуальных, так и совместных действий, развитию, благодаря самостоятельности, дружеских, коллективных взаимоотношений в процессе разнообразных видов физической культуры. К концу пребывания в старшей группе ребенок должен обладать крепким здоровьем, гармоническим физическим развитием, хорошей двигательной подготовленностью.

Наш воспитанник отличается низким уровнем заболеваемости (даже в период эпидемий). Он, как правило, организован, его внимание устойчиво и продолжительно. Для него характерны двигательная уравновешенность, дисциплинированность. У него в этом возрасте возникает желание быть красивым, здоровым. Он начинает осознавать факторы, воздействующие на его здоровье.

Важные изменения происходят и в структуре самосознания старшего дошкольника. Развивается осознание своего социального «Я». Ребенок становится более чувствительным к системе межличностных отношений, возникающих как в семье, так и в детском саду, все чаще сравнивает он себя со сверстниками; он уже может дифференцировать личностные качества других и самого себя и дать им оценку. В оценках доминирует тенденция в положительную сторону. При этом оценочные статусы девочек выше, чем мальчиков. Появляется самокритичность, которая в ряде случаев может сыграть важную роль в развитии стремления к самосовершенствованию.

Ребенок овладевает адекватной самооценкой полученного им результата в разных видах деятельности, особенно в трудовой, конструктивной. Однако в новых видах деятельности (игровая, художественная и др.) и в системе межличностных отношений для него характерна тенденция к завышению самооценки (у отдельных детей сохраняется тенденция к занижению). Вместе с тем, на основе опыта ранее освоенных и новых видов деятельности, эмоционального и оценочного отношения окружающих (родителей, педагогов, сверстников) развивается осознание 6 ценности своего «Я», своих достоинств. Ребенок начинает осознавать себя во времени, складывается первоначальное представление о своем будущем («когда я вырасту большой...»).

Овладев разными видами деятельности, воспитанник старшей группы, открывает в себе одаренность к определенным видам, осознает себя как неповторимая индивидуальность. Именно в них он нередко проявляет креативность, своеобразное нестандартное видение мира: оригинальность образов в рисунках, поделках, в сервировке стола, выразительность движений, изобретательность в конструировании, в словотворчестве, драматизации, музыкальной деятельности. Но в то же время ребенок шестого года жизни уже понимает границы своих возможностей для такого же успешного результата, как у сверстника. Осознание собственной одаренности и признание в сверстнике его неординарности — основа для овладения умением признавать и уважать достижения другого человека, и в то же время предупреждения развития в нем зависти к успехам других. Углубляются возникшие в средней группе мотивы поведения: мотив самоутверждения через качественное и оригинальное выполнение деятельности, мотив признания сверстниками на основе представления о том, кого называют «другом».

Ребенок старшей группы овладевает основами эстетического и художественного восприятия окружающего мира природы и социальной действительности. Он проявляет устойчивый интерес к произведениям искусства, чувствует и понимает их характер, настроение, взаимосвязь жизненных явлений и художественных образов, различает средства выразительности, жанры и виды произведений искусств. Наиболее понравившиеся произведения узнает, запоминает имена авторов.

У воспитанника данного возраста развиваются художественно-творческие способности: поэтический и музыкальный слух; чувство цвета, ритма, формы и композиции; навыки импровизации в инсценировках, музыкальной деятельности, творческого рассказывания. У него проявляется устойчивый интерес к разным видам художественной деятельности,

стремление активно участвовать в пении, танцах, рисовании, лепке, оформительской работе, выразительном чтении и рассказывании, драматизации.

Наш воспитанник способен адекватно представить себе полоролевую структуру своей личности. Он не только хорошо знает о своей принадлежности к мужскому или женскому полу, но и понимает, что это уже необратимо, навсегда, стремится самоутвердиться как представитель конкретного пола, активно усваивает полоролевые стереотипы и формы поведения.

У него формируется чувство тождественности с другими представителями пола. Углубляется личностное развитие, ибо он начинает разбираться в системах социальных отношений — родственных (дочка — внучка — сестра), со сверстниками. Он осознает, что окружающие люди — разные, отличаются возрастом, внешним видом, полом, характером, поведением и начинает ориентироваться в этнических различиях.

Продолжается развитие национального самосознания, осознания себя жителем определенного города (поселка), жителем России, что позволяет определять его как интегральную индивидуальность (В.С. Мерлин). Он открывает некоторые национальные праздники, национальные ритуалы народности к которой он принадлежит (русский, башкир, татарин, удмурт, и т.д.). Ему открываются многообразные Миры (природы родного края, труда людей разных профессий, создающих богатство данного региона, предметов быта, созданных народными умельцами, музыка и фольклор и т.д.), что создает базу для патриотического воспитания.

Ребенок из старшей группы «Детского сада — Дома радости» отличается открытостью, искренностью, впечатлительностью, оптимистичным и мажорным настроением, избирательностью отношений, но в то же время еще неустойчивостью эмоциональных состояний. Он испытывает гамму чувств (чувство самооценности, самоуважения; чувство гордости, возникающее теперь не столько по поводу овладения конкретным действием, сколько в связи с качеством его выполнения); зарождаются и появляются эстетические, нравственные, интеллектуальные чувства. Ему свойственны: инициативность, стремление самостоятельно решать проблемы, возникающие в деятельности и общении — в играх, в рассуждениях, в конструировании и экспериментировании, в поиске способов действия.

Он постепенно овладевает непосредственными эмоциями, возникающими под влиянием конкретной ситуации, начинает сдерживать чувства и пользоваться общепринятыми формами их выражения (жест, поза, движение, взгляд, мимика, интонация и т.п.). У него проявляется 7 эмоциональный интерес к себе и окружающим людям, их внутреннему миру. Развивается осознание себя как субъекта деятельности, как ранее освоенных, так и новых ее видов. Ребенок осознает возможность различных результатов собственной деятельности, нацеливает сам себя на разные уровни достижений, преимущественно высокий («накрою на стол на красный кружок», «построю театр, как настоящий», «много запомню»). Появляется способность к осмыслению чувств своих и других людей; развивается умение понимать мотивы поступков взрослых и сверстников (в реальной жизни и в художественном произведении). Есть понимание половых отношений и представление о поведении человека в определенной роли (наиболее выражение проявляются в сюжетной, режиссерской игре). Развивается психологическая наблюдательность, некоторые социально- перцептивные умения: описывать эмоциональное состояние окружающих, «читать» чувства взрослых, сверстников по внешним проявлениям: мимике, пантомимике, позе, голосовой интонации (радость, гнев). Все сказанное выше позволяет говорить о развитии у него психологической культуры.

Ребенок приобретает ряд коммуникативных умений, значимых для взаимодействия в определенной микросреде: устанавливать межличностные контакты с окружающими людьми; располагать к себе, вызывать понимание окружающих людей, проявлять доброжелательное отношение к окружающим; он делает самостоятельные попытки выразить свою привязанность, любовь к близким, используя как средства детской субкультуры, так и усвоенные в общении с взрослыми; ребенок имеет представление о нормах поведения человека, овладел (частично) культурой поведения (в детском саду, на

улице, в транспорте); владеет некоторыми умениями делового и «ролевого» общения (в игре); приобретает первоначальный опыт регулирования своего поведения в соответствии с ситуацией общения, половозрастными особенностями его участников.

Разнообразнее и богаче становятся содержание и формы детской деятельности, поскольку, в о-первых, многие из них он осознает как систему взаимосвязанных компонентов (замысел, материал, инструменты, действия, результат), а во-вторых, научился выполнять их на уровне самостоятельности (по своей инициативе, независимо от взрослого, умея адекватно оценить полученный результат) и творчества. Системное знание о деятельности ребенок осваивает на уровне графической модели, что позволяет ему превратить его (знание) из предмета познания в средство самообразования, самовоспитания, саморазвития личности.

В сюжетно-ролевых играх наш воспитанник шестого года жизни отображает труд взрослых, события общественной жизни, часто далеко выходящие за рамки их личного опыта (животноводы, полеводы, кондитеры, сотрудники театра и т.д.). В совместных играх формируется система коллективных взаимоотношений между детьми. Продолжают развиваться продуктивные виды деятельности как формы самодеятельности, в которых ребенок воплощает свои замыслы, доводит их до конца. Возникают устойчивые, сложные и расчлененные композиции.

В «Детском саду —Доме радости» на основе целенаправленного педагогического процесса у воспитанника данного возраста значительно обогащается развитие волевой сферы, существенно повышается уровень произвольного управления своим поведением: для него становится возможным ограничение своих желаний, постановка определенных целей, преодоление препятствий, стоящих на пути достижения этих целей, адекватная самооценка результатов собственных действий каждого участвующего в общей деятельности; в то же время он становится более критичными в оценке сверстников. Это положительно отражается на всех сторонах его развития. Особое значение имеет управление своим поведением для образования предпосылок учебной деятельности. Воспитанник шестого года жизни понимает смысл задачи, поставленной воспитателем, самостоятельно выполняет указания, направленные на способ выполнения задания. На этой основе шире становятся возможности обучения.

Впервые в этой возрасте существенную роль начинают играть такие виды деятельности, как труд (все его виды) и учение (уже не только погруженное в продуктивные виды деятельности, но и в речевую, математическую и др. деятельности) Ребенок способен систематически выполнять разные виды труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, труд ручной) в разных формах (труд рядом, поручение, дежурство). Более значимыми становятся общественные мотивы труда, которые выражаются в стремлении сделать полезное для других, позаботиться о них.

Умение управлять своим поведением оказывает воздействие на внимание, память, мышление ребенка. Внимание становится более устойчивым, возникает способность произвольного запоминания. Заучивая стихи, тексты, считалки, дети намеренно их повторяют. Развитию произвольного запоминания способствует значимость материала для практической деятельности (запомнить что-либо для игры, для передачи поручения воспитателя, для выполнения требований взрослого и т.п.).

Под влиянием наблюдений за окружающим и направленного сенсорного воспитания происходит совершенствование восприятия. Он может оценивать не только свойства предметов, но и разновидности этих свойств: чувствует характер, настроение произведений литературы, музыки и изобразительного искусства, различает их жанровые особенности, форму, выразительно- изобразительные средства (выразительность интонации, образные слова и выражения, темп, ритм, динамику, тембр, композицию, цвет).

Существенные сдвиги происходят в умении ориентироваться в пространстве. Наш воспитанник уверенно определяет направление в пространстве, взаимное расположение предметов в обозримых пространственных ситуациях; замечает изменения в оформлении

и оборудовании помещений. Им усваиваются представления о времени суток («вчера», «сегодня», «завтра»), о последовательности времен года. Восприятие приобретает более целенаправленный характер: он может рассматривать предмет, изображение, последовательно обращая внимание на те стороны, которые выделяет воспитатель.

У ребенка интенсивно развиваются высшие формы наглядно-образного мышления, на основе которых становится возможным формирование обобщенных представлений, соответствующих науке — системные и систематизированные знания, которые он усваивает с помощью разного вида моделирования (предметного, схематизированного, графического). Он начинает не только выделять общие свойства предметов и явлений, но и устанавливать зависимости и закономерности между ними (например, связи функционирования и функциональные между компонентами деятельности, взаимоотношения последовательности явлений во времени, равенства и неравенства совокупностей, взаимного расположения предметов в пространстве, отношение части и целого и т.д.). Содержание познания оказывает влияние на развитие интереса к речи-доказательству, к рассуждениям о наблюдаемых фактах, к овладению умением строить элементарные умозаключения. Вот почему метод беседы становится в этом возрасте ведущим.

У воспитанника продолжают совершенствоваться все виды (повествование, описание, доказательство, объяснение) и стороны речи: чище становится произношение (большинство из них правильно произносят все звуки родного языка), более развернутыми становятся фразы; овладевает грамматическим строем и пользуется им достаточно свободно, расширяется его словарный запас, в него включаются метафоры, речевые обороты, свойственные родному языку. Высказывания его приобретают связный характер, оформленный в соответствии с видом речи. Ребенок с удовольствием сочиняет на основе модели последовательности рассказа короткие сюжетные и описательные тексты.

Преобладающей формой общения ребенка с взрослыми становится личностное общение, направленное на достижение взаимопонимания, получение от взрослого оценки свойств и качеств собственной личности. На основе более сложных форм общения с взрослыми, участия в различных видах совместной деятельности, взаимопомощи в играх и занятиях, выполнения простейших обязанностей у него происходит дальнейшее развитие чувств, волевых и моральных качеств.

Взаимоотношения ребенка с другими детьми основываются на более прочных взаимных привязанностях, характеризуются большей устойчивостью; типично возникновение небольших групп детей (2— человек), испытывающих друг к другу симпатию и постоянно участвующих вместе в разных видах деятельности (играющих, конструирующих, занимающихся трудом и т.д.); возникает привязанность друг к другу, к своей группе, складываются простейшие формы групповой солидарности.

1.1.4. Сроки реализации рабочей программы

Сроки реализации рабочей программы: с 01 сентября 2020 г. по 31 мая 2021 г.

II. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1. Перспективное планирование программы на 2020 - 2021 уч. год

Сентябрь	
1 неделя	Вот и лето прошло.
2 неделя	Овощи, фрукты.
3 неделя	Крылатые друзья – птицы.

4 неделя	Лесные животные. Медведь.
----------	---------------------------

Октябрь

1 неделя (1 - 7)	Сказка А.С. Пушкина « О царе Салтане».
2 неделя (8 - 14)	Лесные животные. Заяц и белка.
3 неделя (15 – 21)	Мир медведя.
4 неделя (22 – 28)	Мир воды. Водный транспорт.
5 неделя (29 – 4)	

Ноябрь

1 неделя (5 - 11)	Осенний праздник
2 неделя (12 – 18)	Мир летающих. Зимующие птицы.
3 неделя (9 – 25)	Мир домашних животных. Корова.
4 неделя (26 – 2)	Домашние птицы. Петух.

Декабрь

1 неделя (3 - 9)	Кто и как готовится к зиме.
2 неделя (10 – 16)	Мир растений.
3 неделя (17 - 23)	Мир гжели. Календарь. Новогодняя елка.
4 неделя (24 - 30)	Новогодний праздник.

Январь

1 неделя (31 – 6)	Рождественские каникулы
2 неделя (7 – 13)	Зимние забавы
3 неделя (14 – 20)	Человек
4 неделя (21 – 27)	Все профессии хороши. Головные уборы
5 неделя (28 – 3)	Зима. Лесенка умелого человека.

Февраль

1 неделя (4 - 10)	Мир зданий
2 неделя (11 - 17)	Мир машин
3 неделя (18 – 20)	День Защитника Отечества.
4 неделя (25 – 3)	Зима (обобщение). Масленица.

Март

1 неделя (4 - 10)	Международный женский день.
2 неделя (11 - 17)	Россия. Обитатели Севера.
3 неделя (18 – 24)	Народное творчество (Сказки разных народов).
4 неделя (26 – 31)	Перелетные птицы.

Апрель

1 неделя (1 - 7)	Весна. Мы живем на Земле.
2 неделя (8 - 14)	Россия. Космос.
3 неделя (15 – 21)	Моя семья.
4 неделя (22 – 28)	Цветущая весна.
5 неделя (29 – 5)	Все профессии хороши.

Май

1 неделя (6 – 12)	День Победы.
2 неделя (13 – 19)	Мир леса.
3 неделя (20 – 26)	Модель деятельности. Взаимосвязь профессий.
4 неделя (27 – 31)	Диагностика. Лето.

Сентябрь

1 неделя: «Вот и лето прошло...»

1.Коммуникация Чтение рассказа об отдыхе Аленки летом в	О.О. «Социально- коммуникативное развитие»	Дать представление о новом статусе детей: они уже воспитанники старшей группы. Уточнить знания о том, что
---	--	---

деревне.	О.О. «Речевое развитие»	прошло лето, наступила осень. Уточнить знания о селе, о домашних животных, заботе о них человека. Побуждать связно и последовательно излагать события. Ввести в словарь детей слова: пчеловод, пасака.
2. Развитие познавательной – исследовательской и конструктивной деятельности. Конструирование деревни, в котором отдыхала Аленка.	О.О. «Познавательное развитие» О.О. «Речевое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Продолжать развивать умение планировать этапы конструирования, строить деревню по схеме. Активизировать общение детей в процессе обсуждения рассказа. Закрепить знания о труде с\х работников, воспитывать уважение к их труду.
3. ФЦКМ Художественное восприятие картины И. Шишкина «Рожь». Чтение рассказа « В лесу».	О.О. «Познавательное развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие» О.О. «Речевое развитие»	Обобщить представление о характерных признаках осени. Уточнить представление о с\х труде людей. Показать красоту русской природы. Формировать умения детей пересказывать от лица героя
4. Продуктивная деятельность. Лепка « Деревья»	О.О. «Художественно – эстетическое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Совершенствовать навыки передавать характерные особенности деревьев Закреплять представления об изменениях в растительном мире с приходом осени. Совершенствовать умения самостоятельно готовить рабочее место, убирать предметы на место после работы
5. ФЭМП Ознакомление с треугольником	О.О. «Познавательное развитие»	Закреплять признаки треугольника. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Формировать умения детей чертить треугольник линейкой. Упражнять в использовании словосочетаний: правая (левая) сторона, правый(левый) верхний (нижний) угол.
6. Продуктивная деятельность. Аппликация дерева.	О.О. «Художественно – эстетическое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Совершенствовать навыки резания по прямой и косой, передавать особенности дерева, аккуратно наклеивать. Напомнить приемы работы ножницами, правила безопасного поведения на занятии аппликации

	развитие»	Закреплять название деревьев, их особенности строения Совершенствовать умения самостоятельно готовить рабочее место, убирать предметы на место после работы
7. Рисование дерева	О.О. «Художественно – эстетическое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Развивать умения рисовать дерево, продолжать знакомить с приемами работы с акварелью. Закреплять названия деревьев Воспитывать бережное отношение к природе Побуждать высказываться о своей работе и работе друзей полными, развернутыми предложениями, используя сравнения, образные выражения
8. Коммуникация Пересказ от лица героя «Как Аленка отдыхала летом»	О.О. «Речевое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Развивать умение связно рассказывать от лица героя, соблюдая композицию, выразительно передавать диалоги персонажей, последовательно по модели (по картинкам) Закреплять знания о труде с\х работников, воспитывать уважение к их труду.

Сентябрь

2 неделя: « Овощи, фрукты»

1. Коммуникация Чтение Н.Носов « Как Незнайка сочинял стихи»	О.О. «Речевое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Познакомить с миром слов Формировать умения детей подбирать слова, сходные по звучанию. Привлечь внимание к четкости произношения слов. Развивать умение внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию
2. ФПИиКД Конструирование города	О.О. «Познавательное развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Развивать умение создавать постройки по схеме Развивать умение анализировать, оценивать постройки Совершенствовать умения работать сообща
3. Развитие речи Обучение звуковому анализу слов,	О.О. «Речевое развитие»	Продолжать развивать фонематический слух. Совершенствовать умение различать

подготовка к овладению грамотой		на слух и в произношении все звуки родного языка Развивать умения проводить звуковой анализ слов, определять место звука в слове
4. Продуктивная деятельность Лепка овощей, из которых будет создаваться натюрморт	О.О. «Художественно – эстетическое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Напомнить приемы работы с пластилином. Развивать умение передавать характерные признаки овощей Побуждать высказываться о своей работе и о работе друзей полными, развернутыми предложениями Дать представление о натюрморте Закреплять навыки коллективной работы
5. ФЭМП Дети и графы	О.О. «Познавательное развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Закреплять представления о родственных связях в семье Закреплять порядковой счет до 15. Учить ориентироваться на листе бумаги (слева, справа, в середине) Закреплять представления о своей гендерной принадлежности
6. Аппликация «Овощи»	О.О. «Художественно – эстетическое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Продолжать развивать умение вырезать предметы круглой и овальной формы. Учить делать ножницами выемки для передачи характерных особенности предмета Дать представление о натюрморте Закреплять навыки коллективной работы Совершенствовать умения самостоятельно готовить рабочее место, убирать предметы на место после работы Закреплять умение рассказывать о замысле и этапах его воплощения
7. Рисование Закрашивание овощей	О.О. «Художественно – эстетическое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Продолжать упражнять в технике рисования акварелью. Восстановить опыт создания цвета, работу с разными цветами на палитре Закрепить знания о значении свежих плодов для здоровья человека Закреплять знания о внешнем виде, выращивании и употреблении овощей Расширять представления о труде овощеводов
8. ФЦКМ Формирование	О.О. «Познавательное	Совершенствовать, расширять знания о внешнем виде, выращивании и

понятия « овощи»	развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие» О.О. «Речевое развитие»	употреблении овощей Закрепить знания о значении свежих плодов для здоровья человека Развивать умения открывать неизвестное в хорошо известном, доказывать, сохранять свое мнение, отстаивать его.
------------------	--	---

Сентябрь

3 неделя: « Крылатые друзья – птицы»

1. Коммуникация. Чтение рассказа О.Иващенко « Про жучка»	О.О. «Речевое развитие» О.О. «Познавательное развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Связно и развернуто передавать свои впечатления от прочитанного. Формировать обобщенных представлений об осени как времени года, приспособленности растений, насекомых, птиц к изменениям в природе. Воспитывать бережное отношение к животным Закрепление знаний о правилах безопасного поведения в природе
2. ФПИИКД Конструирование по условиям « пешеходных и транспортных мостов»	О.О. «Познавательное развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Продолжать развивать умение строить мосты по условию: широкие и узкие, с пологим и крутым спуском, подбирая детали в соответствии с условиями Побуждать объяснять зависимость ширины и других характеристик моста от заданных условий Совершенствовать умения самостоятельно готовить рабочее место, убирать предметы на место после работы
3. Развитие речи Подготовка к овладению грамотой	О.О. «Речевое развитие»	Закреплять умение составлять слова из звуков. Продолжать учить проводить звуковой анализ слов: дифференцировать гласные, твердые и мягкие согласные звуки
4. Математика Графы	О.О. «Познавательное развитие»	Закреплять навыки порядкового счета в пределах 15. Развивать умение определять пространственное расположение предметов относительно друг друга. Закреплять представления о родственных связях в семье
5. Аппликация птиц из геометрических	О.О. «Художественно –	Закреплять умение аккуратно наклеивать. Развивать воображение и

фигур	эстетическое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	фантазию. Закреплять знания о геометрических фигурах (круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник) Развивать умение самостоятельно собрать птицу из геометрических фигур Побуждать при рассказе о своей работе или оценке работ друзей использовать образные выражения
6. Лепка птиц	О.О. «Художественно – эстетическое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Развивать умения детей лепить птицу по частям, передовая особенности пород (голубь, ворона, воробей Закрепит представление о жизни птиц осенью Воспитывать заботливое отношение к животным, птицам.
7. Рисование « Разноцветная осень»	О.О. «Художественно – эстетическое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Развивать умения детей отображать осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Развивать навыки работы с акварелью Закреплять представление о признаках осени в растительном мире Совершенствовать умение рассказывать о замысле и этапах его воплощения
8. Развитие речи Составление загадок про репку и про гуся	О.О. «Речевое развитие»	Формировать умения детей придумывать загадки. Закреплять признаки гуся, репки Упражнять в произношении чистоговорок со звуками р - л

Сентябрь

4 неделя: « Лесные животные. Медведь»

1. ФЦКМ Ознакомление с моделью структуры деятельности	О.О. «Познавательное развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие» О.О. «Речевое развитие»	Познакомить моделью структуры любой деятельности (лесенкой). Объяснить взаимосвязь компонентов деятельности Закрепить представление о труде швеи, повара Осуществлять словарную работу, расширяя и уточняя знания детей об окружающем. Помогать детям употреблять слова активно, правильно, в точном соответствии со
--	--	--

		смыслом
2. Лепка жадного медвежонка	О.О. «Художественно – эстетическое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Развивать умения детей лепить фигуры животных в движении, объединять в несложные сюжеты. Закреплять навыки аккуратной лепки (не пачкать одежду, мыть руки по окончании работы) Вспомнить сказку « Два жадных медвежонка» Развивать умение рассказывать о замысле и этапах его воплощения.
3. Математика « Дети и графы»	О.О. «Познавательное развитие» О.О. «Художественно – эстетическое развитие»	Продолжать развивать умение составлять множества (сестер, братьев), сравнивать, закреплять порядковой счет до 10. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине). Развивать логическое мышление Совершенствовать навыки работы с карандашами
4. Аппликация Мишки. Создание овалов из прямоугольников	О.О. «Художественно – эстетическое развитие» О.О. «Познавательное развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Упражнять в вырезывании овалов способом закрепления углов из прямоугольников. Развивать умение создавать изображения, преобразовывая одни геометрические формы в другие Напомнить приемы работы ножницами, правила поведения на занятии Уточнять знания о жизни медведя Закреплять умения самостоятельно готовить рабочее место, убирать предметы на место после работы
5. Коммуникация Пересказ (от лица героя) сказки « Два жадных медвежонка»	О.О. «Речевое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Учить связно рассказывать сказку, соблюдая ее композицию, от лица героя, используя слова и образные выражения автора Познакомить с творчеством И. Шишкина « Утро в сосновом бору» Воспитывать интерес к устному народному творчеству

6. Сюжетное рисование по сказке « Два жадных медвежонка»	О.О. «Художественно – эстетическое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Закреплять умение рисовать фигуру животных в движении, передавая пропорции фигуры и частей тела. Развивать навыки работы с акварелью, карандашами Расширять знания о жизни медведя в лесу Развивать умение рассказывать о замысле и этапах его воплощения.
7. Развитие речи Обучение грамоте	О.О. «Речевое развитие»	Продолжать учить детей проводить звуковой анализ слов, называть слова с заданными звуками. Закреплять правильное, отчетливое произношение звуков (с-з, с-ш)
8. Рисование (и карандашами, и красками) по замыслу	О.О. «Художественно – эстетическое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Продолжать учить определять тему работы, материалы, использовать знакомые приемы изображения Воспитывать бережное отношение к природе Побуждать при рассказе о своей работе или оценке работ друзей использовать образные выражения

ОКТЯБРЬ

1 неделя: «Сказка А.С. Пушкина « О царе Салтане».

1. ФЦКМ Формирование понятия инструменты	О.О. «Познавательное развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Дать понятие, что инструмент, это тот предмет которым проводят какую- то работу. Закрепить представление о том, что для сохранения здоровья необходимо быть осторожным. Уточнить правила работы с инструментами.
2. ФПИИКД Конструирование гаражей и ремонтных мастерских по заказу матрешек, расположенных в разных условиях	О.О. «Познавательное развитие» О.О. «Художественно – эстетическое развитие»	Закреплять умения создать постройки, используя имеющиеся навыки. Закреплять навыки творческого конструирования, учитывая условия, по которым строиться постройка
3. Коммуникация Чтение сказки А.С.Пушкина « О царе Салтане»	О.О. «Речевое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Продолжать знакомить с творчеством А.С.Пушкина. Учить воспринимать сказочные поэтические образы. Закреплять представления об особенностях сказки, учить сравнивать народные и авторские сказки, находить сходство.
4. Продуктивная	О.О.	Закреплять умение передавать строение

деятельность. Лепка образа лебедя по сказке А.С.Пушкина	«Художественно – эстетическое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	и характерные особенности птицы – лебедя по сказке, дополнить деталями. Закреплять представление об особенностях внешнего вида птицы лебедя.
5.ФЭМП Упражнение в понимании графов	О.О. «Познавательное развитие» О.О. «Художественно – эстетическое развитие»	Учить детей решать логические задачи, мыслить образно Дать понятие графического изображения чего – либо. Закрепить умение работы с карандашами. Ввести новые слова (точка, прямая, стрелка). Повторять названия геометрических фигур.
6.Продуктивная деятельность Аппликация « Лебедь» (коллективная работа – стая лебедей)	О.О. «Художественно – эстетическое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Закреплять навыки работы с ножницами: вырезать форму аккуратно, видя образ летящей птицы. Закреплять представление о перелетных птицах. Дать представления о том, как люди заботится о природе. Познакомить с красной книгой, в которую записаны редкие растения, животные и птицы. Лебедь – охраняемая птица.
7. Рисование иллюстраций к сказке А.С.Пушкина – изображение моря	О.О. «Художественно – эстетическое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Закреплять умение рисовать акварельными красками, передавать характерные особенности воды, в разных состояниях, учитывая природные явления. Познакомить с правилами безопасности при работе акварелью.
8. Коммуникация Чтение сказки К. Нефедова « О том, как электроприборы в магазине поссорились»	О.О. «Речевое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Дать представления о электроприборах, на основе сказки. Помочь определить нравственное содержание литературных произведений. Учить развернуто высказывать свое отношение к литературным произведениям.

Октябрь

2 неделя: « Лесные животные. Заяц и белка.

1.Коммуникация Введение в мир художественного слова. Стихотворение А.С.Пушкина « Уж небо	О.О. «Речевое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное	Систематизировать знания о творчестве А.С.Пушкина. Побуждать к изучению и выразительному чтению
--	---	--

осенью дышало»	развитие»	стихотворения.
2. ФПИиКД Строительство дворцов архитекторами по заказу Царевны - Лебедь	О.О. «Познавательное развитие» О.О. «Художественно – эстетическое развитие»	Уточнить названий деталей конструктора Закреплять умение создавать постройки на основе имеющихся знаний по сказке, основ конструирования, индивидуального творчества.
3. Коммуникация Чтение рассказа А. Клыкова « В воде осенью	О.О. «Речевое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Дать знания о том, как готовятся животные в воде к зиме. Уточнить и дать новые слова ранее неизвестные детям (плотва, пиявки, налим, наживка, приманка и т.д.). Познакомить с текстом рассказа.
1. Продуктивная деятельность. Лепка лесных грызунов – белочки и зайца для Незнайки	О.О. «Художественно – эстетическое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Закреплять умение передавать в лепке форму животного, его характерные особенности. Побуждать при рассказе о своей работе или оценке работ товарищей использовать образные выражения.
2. ФЭМП Работа с графами. Обозначение взаимоотношений между членами семьи	О.О. «Познавательное развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Продолжать учить графическому обозначению, выстраиванию логических цепочек. Закреплять порядковой счет. Расширять и углублять представления ребенка о своей семье, как о маленькой частице всего человеческого общества, о родственных отношениях.
3. Аппликация (зайца и белки) для Незнайки	О.О. «Художественно – эстетическое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Закреплять умение вырезать фигуры из бумаги ножницами. Создавать сюжет в аппликации. При работе с ножницами, помнить правила безопасности.
4. Рисование иллюстраций к стихотворению А. Блока « Зайчик»	О.О. «Художественно – эстетическое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Продолжать закреплять приемы рисования акварелью. Закреплять умение передавать несложный сюжет, самостоятельно выбирать изобразительные материалы. Учить выразительно передавать образ животных Познакомить детей с новым

		произведением, помочь понять, сделать вывод.
--	--	--

Октябрь
3 неделя: « Мир медведя»

1. Коммуникация Чтение сказки « Мохнатый, крылатый, масляный...»	О.О. «Речевое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Развивать связную речь детей. Закреплять умение развернуто высказывать свое отношение к содержанию сказки. Помочь детям понять содержание сказочного произведения. Дать понятие, чем сказка отличается от рассказа.
2. ФПИИКД Конструирование стульчика из квадрата бумаги	О.О. «Художественно – эстетическое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Формировать умения детей работать с бумагой, складывать в разных направлениях, разрезать определенные части. Работать аккуратно, от этого зависит результат поделки. Быть осторожным при работе с ножницами.
3. Продуктивная деятельность. Лепка бурого и белого медведя.	О.О. «Художественно – эстетическое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Напомнить приемы работы с пластилином: вытягивание, прищипывание, сглаживание, деление целого на части. Закреплять навыки пользования стеклой. Закреплять представления об особенностях внешнего вида животного. Уточнить правила безопасности с дикими животными в природе и в зоопарке.
4. ФЭМП Введение в мир математики, ее направления	О.О. «Познавательное развитие»	Ознакомление со временем, что обозначает циферблат, стрелки. Уточнение представлений о множестве, состоящем из 5 единиц, о цифрах, как обозначении чисел. Ввести новые слова в разговорную речь: циферблат, множество.
5. Аппликация медведя	О.О. «Художественно – эстетическое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Развивать умение создавать изображение животного из частей, аккуратно наклеивать. Напомнить приемы работы с ножницами, правила безопасного поведения на занятиях аппликацией.
6. Рисование медведя в осеннем лесу.	О.О. «Художественно	Обобщить представления о животном в определенном сезоне года,

	– эстетическое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	закрепить приметы осени. Подтвердить словесно, что на рисунке изображена осенняя пора. Упражнять в рисовании акварелью.
7. Рисование « Сказочного медведя»	О.О. «Художественно – эстетическое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Продолжать учить изображать фигуру животного, учитывая соотношения частей тела, дополняя «сказочными» деталями. Учить детей давать словесный портрет своему герою.
8. ФЦКМ Формирование понятия « мир» отдельно взятого животного медведя	О.О. «Познавательное развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование понятия « мир», представления об отдельно взятого животного медведя. Дополнить имеющиеся и дать более глубокие знания о внешнем виде и среде обитания. Создать мир животного из картин, фото, репродукции, книг, больших и малых скульптурных форм. Закрепить в речи детей описательные прилагательные косолапый, неуклюжий, всеядный и т.д., слова: чаще, лежебока и т.д. Дать знания о том, как вести себя в зоопарке даже если медведь находится в клетке.

Октябрь

4 неделя: «Мир воды. Водный транспорт»

1. Коммуникация Чтение рассказа Н. Носова « В путь...»	О.О. «Речевое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Познакомить с новым литературным произведением. Учить определять характер персонажей. Побуждать соотносить свои впечатления с описанными в рассказе. Связно и развернуто передавать свои впечатления о прочитанном.
2. ФПИИКД Конструирование судов разного назначения	О.О. «Художественно – эстетическое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Развивать навыки работы с бумагой, последовательности в выполнении работы. Закрепить знания о родовом понятии транспорт, его классификации: наземный, воздушный, водный. Закрепить правила безопасного поведения на водном транспорте.

<p>3. Продуктивная деятельность Лепка водного транспорта</p>	<p>О.О. «Художественно – эстетическое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Формировать умения детей скульптурного способу лепки из целого куска, применяя стеку, оттягивая части, плотно прижимая и сглаживая места скрепления. Уточнить представления о труде людей на водном транспорте.</p>
<p>4. ФЭМП Формирование представлений о множестве</p>	<p>О.О. «Познавательное развитие»</p>	<p>Формировать представление о множестве, умению оперировать с множествами: сравнивать их практическим путем и опосредованно через счет до 10. Закрепить значение слов: множество, сравнение. Ввести их в речь детей.</p>
<p>5. Аппликация « Водное судно» (все работы образуют коллективную работу « Судоходная река»)</p>	<p>О.О. «Художественно – эстетическое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Учить передавать разнообразие водного транспорта. Продолжать учить детей приемам работы ножницами, вырезать по шаблону, украшать мелкими деталями. Особое внимание обратить на общий результат работы, красоту реки и суда сделали вместе. Закрепить понятие дружба.</p>
<p>6. Рисование речной воды</p>	<p>О.О. «Художественно – эстетическое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Формировать умения детей изображать пять вариантов цвета воды. Построить цветовую гамму, красиво располагать ее на листе бумаги, по горизонтали. Совершенствовать навыки владения кистью, использовать ее различные положения. Закрепить и ввести в речевой оборот слова: гамма, горизонт, переход цвета.</p>
<p>7. Коммуникация « Сказание о Волге»</p>	<p>О.О. «Речевое развитие» О.О. «Познавательное развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Обобщить имеющиеся знания о реке Волге. Познакомить ближе, используя фотографии и текстовое описание. Дать понятие – приток, грузоперевозки, баржа и т.д. Познакомить с интересной формой рассказа – сказание. Учить делиться своими впечатлениями о увиденном с друзьями. Дополнить знания о правилах безопасности на воде, на водном транспорте.</p>

8. ФЦКМ Вода и её обитатели	О.О. «Познавательное развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Дать знания о значении воды в жизни человека, растений и животных, о формах ее существования (жидкое, твердое, газообразное). Уточнить знания о водных обитателях. Дать знания о правилах безопасного поведения на воде. Уточнить знания о водных видах спорта и пользе водных процедур для здоровья
--------------------------------	---	---

НОЯБРЬ

1 неделя: «Осенний праздник»

1. Коммуникация Чтение сказки В.Гаршина « Лягушка путешественница»	С-К П Р	Познакомить с новым литературным произведением. Помочь детям содержание сказочного произведения. Дать понятие, чем сказка отличается от рассказа. Связано и развернуто передать свои впечатления о прочитанном.
2. ФПИ и КД Конструирование Водного транспортного и спортивного	П С-К	Обобщить знания изготовление судна разного назначения на «лесенке успеха». Уточнить взаимосвязь компонентов деятельности. Закрепить правила безопасности поведения на водном транспорте.
3. Аппликация. приглашение на праздник.	Х-Э С-К	Закрепить умение делить круг на четыре равные части (лепестки цветка) полоску разрезать вдоль: одна – стебель, другая – разрезать пополам - листья Создать из этих фигур разноцветный цветок, оформив пригласительный билет. При работе с ножницами, помнить правила безопасность
4. ФЦКМ Беседа на тему «Зачем руки нужны»	П С-К	Формировать понятие «мир умелых рук». Расширить знания детей о людях разных профессий, которые своими результатами труда заботятся о людях, осенью видят отличный результат своей работы
5. Изготовление поздравлений для сотрудников детского сада	Х-Э Р	Развивать творчество детей – учить самостоятельному отбору содержания для рисунка, материалов для его выполнения. Уточнить содержание поздравлений для сотрудников.
6. Рисование по собственному замыслу. Осенний пейзаж.	П Х-Э	Закрепить представление о признаках осени в растительном мире. Учить отображать осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить по-разному, изображать листья, траву. Закреплять навыки работы с акварелью.
7. Коммуникация чтение	П	Познакомить с новым художественным

художественно произведения. Беседа о животных	Р	произведением, с творчеством писателя В.Бианки. Познакомить с приспособлением разных животных к зимним условиям. Связано и развернуто передать свои впечатления о прочитанном.
8. Рисование предмета «Отгадка на загадку»	П Х-Э	Учить создавать в рисунке предмет отгадку на загадку. Развивать эстетические чувства: чувства цвета, пропорции, композиции.

2 неделя: «Мир летающих. Зимующие птицы»

1. Коммуникация Подготовка к грамоте. Введение букв, знакомство с алфавитом	Р	Продолжить развивать фонематический слух. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Познакомить детей с алфавитом.
	П	Продолжить детей учить проводить звуковой анализ слов, заменяя его буквами.
2. ФПИ и КД Конструирование по условиям «Закрытый переход»	П	Продолжить развивать умение строить закрытый переход через речку, автодорогу, железную дорогу на высоких опорах.
	Р	Закрепить умение словесно выражать замысел, объяснить меры безопасности пешеходов предусмотренные при возведении перехода
	С-К	
3. Коммуникация Посиделки; «Зачем нужны разные виды транспорта»	П	Закрепить знания о родном понятии транспорт, познакомить с классификацией транспорта; наземный, подземный, воздушный, водный. Уточнить представление о труде людей на транспорте.
	С-К	Закрепить знание о поведении в общественном транспорте.
	Р	Закрепить правила безопасности поведения на улице. Закрепить знание названий видов транспорта.
4.Продуктивная деятельность лепка «Зимующие птицы»	П	Закрепить представление о жизни птиц в зимнее время.
	С-К	Воспитывать заботливое отношение к животным и птицам. Учить лепить птицу по частям. Передовая особенности пород (голубь, ворона, синица, снегирь и т.д.)
5.ФЭМП Работа с графами	П	Продолжить учить графическому обозначению, выстраиванию логических цепочек.
	Р	Уточнить понятия, определяющее величину предмета: высокий низкий. Закрепить использование грамматических

		конструкций: выше чем; ниже чем
6. Вырезание птицы (воробья снегиря, синицы)	П С-К Х-Э	Закрепить представления о зимующих птицах, их внешнем виде. Формировать заботливое отношение к птицам. При вырезании учить передавать образы птиц, особенности части тела. При работе с ножницами, помнить правила безопасности.
7.Рисование зимующих птиц (голубь, ворона)	П С-К Х-Э	Закрепить представление о зимующих птицах их внешнем виде. Формировать заботливое отношение. Закрепить умение рисовать акварельными красками, передавать строение и характерные особенности птиц, дополнять рисунок деталями.
8.ФЦКМ Замена предметной модели схематизированной стр.150	П С-К	Упражнять в определении места каждого изображения (на схеме)

3 неделя « Мир домашних животных. Корова»

1. ФКЦМ Посиделки о корове» философствование	Р П	Открыть ребёнку «границы» его знания о звере, хорошо известном уже с младшей группы и показать, что накопление знаний бесконечно.
2. ФПИ и КД Конструирование зданий разного назначения	П С-К	Учить выполнять постройки из мягкого строительного материала, передовая характерные особенности разных сооружений, соответствовать по размеру с работами других детей. Закреплять умение создавать постройки по фотографии. Закреплять навыки коллективной работы. Учить выполнять постройки из мягкого строительного материала, передовая характерные особенности разных сооружений,
3. Коммуникация Чтение В. Бианки «Хитрый лис и умная уточка».	П Р	Закрепить представление о жизни диких животных. Познакомить с новым произведением, помочь понять содержание. Способствовать пониманию слова «хитрый», «хитрее»
4. продуктивная деятельность Лепка. Корова.	Х-Э П	Закрепить умение лепить фигуру животного выбирать способы лепки (по частям, из целого куса, комбинировать). Закрепить представление об особенностях внешнего вида животного.

5.ФЭМП Упражнение в образовании числа обозначение цифрами от 1 до 5	П С-К Р	Уточнить представление о множестве, состоящем из 5 единиц, о цифрах как обозначение чисел. Развивать умения отсчитывать предметы из большого количества по заданному числу; соотносить количество палочек с цифрой. Закрепить знания слов: число, цифра.
6.Вырезание коровы	П С-К Х-Э	Закрепить представление о домашнем животном, её внешнем виде. Формировать заботливое отношение к домашним животным. При вырезании учить передавать образ домашнего животного, особенностей части тела. При работе с ножницами помнить, правила безопасности.
7.Рисование коровы	П С-К Х-Э	Закрепить представление о домашнем животном, её внешнем виде. Формировать заботливое отношение к домашним животным Закрепить умение рисовать акварельными красками, передавать строение и характерные особенности птиц, дополнять рисунок деталями.
8. Коммуникация Обучение грамоте	Р П	Продолжить развивать фонематический слух. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Познакомить с термином «согласные звуки» - они бывают твёрдые и мягкие. Продолжить учить проводить звуковой анализ слов, определять место звука.

4 неделя « Домашние птицы. Петух»

1. ФЦКМ Упражнение в понимании «модели» деятельности. «Научить незнайку заботится о растениях»	П С-К Р	Учить понимать «модель» деятельности. Учитывать взаимосвязь компонентов деятельности. Закрепить знания ухода «забота» за комнатными растениями. Закрепить названий комнатных растений: аспедистра, бальзамин.
---	-----------------------	--

2.ФПИ и КД Конструирование. «Макет города»	П С-К	Учить выполнять постройки из мягкого строительного материала, передовая характерные особенности разных сооружений. Закреплять навыки коллективной работы. Напомнить правила поведения при выполнении коллективной работе по конструированию.
3. Коммуникация Беседа об осени	П Р	Уточнить, знают ли дети , чем все радуются осени; какие подарки приготовила осень в саду , в поле и огороде, на ферме, в лесу. Уточнить профессии людей позаботившихся, о том, чтобы осень нас всех порадовала. Обратить внимание на требование к формулировке ответа. Начиная предложение « Я думаю, что все радуются потому, что...
4. Продуктивная деятельность Лепка сказочного петуха	Х-Э С-К Р	Учить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закрепить умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Вызвать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, создание изображения.
5.ФЭМП Введение числа и цифры 6	П С-К Р	Уточнить представление о множестве, состоящем из 6 единиц, о цифрах как обозначение чисел. Развивать умения отсчитывать предметы из большого количества по заданному числу; соотносить количество палочек с цифрой. Закрепить знания слов: число, цифра.
6. Рисование любимой сказки с петухом	Х-Э	Закрепить умение рисовать акварелью. Закреплять умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.
7.Вырезание силуэта петуха	П С-К Х-Э	Закрепить представление о петухе, его внешнем виде. Формировать заботливое отношение к петуху При вырезании учить передавать образ петуха, особенностей частей тела. При работе с ножницами, напомнить правила безопасности.
8.ФЦКМ Отгадывание загадок	П	Раскрыть способ образования загадки: сравнение, признаки описания, конкретные внешние действия.

Декабрь

1 неделя: «Зимние деревья»

1. ФЭМП	П	Формировать умение детей ориентироваться
---------	---	--

Введение календаря как модели обозначения времени	Р	во времени. Упражнять в порядковом и количественном счете. Развивать знаковое мышление (умение различать цифры и числа). Уточнить название календарей (карманный, настенный, отрывной и т.д.)
2. ФПИиКД Конструирование водных видов транспорта для Северного пути	П Р С-К	Совершенствовать умение строить разные виды водного транспорта из мелкого строительного материала. Закреплять название водных судов. Закреплять умение аккуратно складывать строительный материал в коробки.
3. Коммуникация Чтение рассказа о поездке в деревню Аленьки, Демушки и папы.	С-К Р П	Продолжать учить внимательно слушать произведение. Вводить в словарь детей понятия письмо, адрес, индекс Закрепит знание адреса детского сада.
4. Продуктивная деятельность Лепка зимних деревьев	Х-Э С-К	Закреплять навыки лепки деревьев, добиваясь сходства с натурой. Закреплять умение организовывать свое рабочее место, убирать все за собой после деятельности
5. Коммуникация Продолжение чтения рассказа об Аленьке и Демушке, составление модели последовательности рассказа	С-К Р	Продолжать знакомить с литературным произведением Упражнять в составлении рассказа по схеме.
6. Продуктивная деятельность. Аппликация деревьев	Х-Э С-К	Побуждать предавать особенности строения разных деревьев. Формировать умение вырезать деревья из прямоугольника, сложенного пополам. Закреплять умение правильно пользоваться ножницами.
7. ФЦКМ	Р С-К	Содействовать тому, чтобы ребенок учился читать наизусть выразительно, передавая интонацией, логическими ударениями, паузами авторское настроение в стихотворении Формировать умениеб передавать свое отношение к содержанию стихотворений.

8. Продуктивная деятельность. Рисование «Зимнее дерево»	Х-Э	Формировать умение изображать разные деревья, передавая красоту зимнего пейзажа.
	П	Закреплять представление о зимнем покое деревьев.
	С-К	Воспитывать бережное отношение к деревьям.

Декабрь

2 неделя: «Вот пришли морозцы – и зима настала!»

1. Коммуникация Посиделки «Зачем нужна зима?!»	Р	Уточнять и совершенствовать знания детей о зиме (жизни растений, животных, людей в зимнее время).
	П	Познакомить детей с тем, как на земле меняются времена года.
	Ф	Продолжать формировать представления о необходимости тепло одеваться, чтобы не заболеть.
	С-К	Познакомить с опасностями обморожения и прикосновения на морозе к металлическим предметам.
2. ФПИИКД Конструирование сказочного дома.	П	Продолжать формировать умение строить по схеме, побуждать возводить постройки на основе имеющихся навыков
	Х-Э	Продолжать формировать фантазию и творческое воображение.
	Р	Закреплять название деталей конструктора.
3. ФЦКМ Формирование понятия «посуда» и классификация предметов по разным признакам.	П	Формировать представление о понятии «посуда» и ее назначении. Дать знания о материалах из которых она изготавливается.
	Р	Побуждать детей высказывать свое мнение.
4. ФЭМП Классификация геометрических форм по двум признакам.	П	Формировать умение подбирать геометрические фигуры по определенному признаку: цвету или форме.
	Р	Закреплять название геометрических фигур, цветов.
5. Продуктивная деятельность. Аппликация «Зимние картинки»	Х-Э	Формировать умение передавать в аппликации своеобразие зимнего пейзажа, используя разные техники (вырезывание, обрывание)
	Р	Совершенствовать умение рассказывать о

	С-К	своем замысле Закреплять навыки безопасного пользования ножницами
6. Коммуникация. Беседа о комнатных растениях.	П Р С-К	Уточнить представления детей о комнатных растениях, о способах ухода за ними, о их состоянии в зимнее время Закреплять название комнатных растений воспитывать бережное отношение к комнатным растениям
7. Продуктивная деятельность. Рисование с натуры «Комнатное растение»	Х-Э К П	Формировать умение рисовать комнатное растение с натуры. Закреплять навыки раскрашивания цветными карандашами. Закреплять названия комнатных растений Уточнить знания о строении растений
8. Продуктивная деятельность. Рисование «Зимний лес»	Х-Э	Продолжать формировать умение красиво располагать предметы на листе бумаги (далеко, близко). Закреплять навыки рисования деревьев, умение передавать колорит зимней природы. Закреплять название деревьев

Декабрь

3 неделя: «Новогодняя елка»

1. Коммуникация Пересказ от лица героя: поездка за елкой Аленки, Демущки и папы.	Р С-К	Совершенствуем умение пересказывать произведение от лица героя, опираясь на схему. Воспитывать умение слушать и слышать сверстника.
2. ФПИиКД Конструирование «Зимняя деревня»	П Р С-К	Закрепляем конструктивные навыки, умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить планировать совместную конструктивную деятельность. Совершенствовать умение словесно выражать замысел Продолжать воспитывать умение работать дружно, сообща.
3. Продуктивная деятельность. Аппликация «Украшение пригласительной открытки»	Х-Э П	Формировать умение составлять узор для пригласительного билета; вырезать одинаковые фигуры из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять знания гостевого этикета.
4. ФЦКМ Чтение сказки О. Иваненко «Сосулька»	Р С-К П	Помочь понять смысл и содержание сказки Закреплять представления о состоянии воды. Познакомить с тем, как появляется сосулька.
5. ФЭМП, продуктивная деятельность. «Чем украсим елку»	П	Упражнять в порядковом счете в пределах 10. Закреплять название цветов и форм. Познакомить с понятием «гирлянда»

	Х-Э С-К	Формировать умение склеивать из колечек гирлянду Воспитывать аккуратность в работе.
6. Коммуникация Творческое рассказывание «История с медвежонком»	Р П С-К	Упражнять в придумывании концовки сказки, опираясь на схему Уточнить знания о писателях Воспитывать уважение к рассказчику
7. Продуктивная деятельность Рисование «В лесу родилась елочка»	Х-Э П	Формировать умение располагать на листе деревья, расположенные далеко и близко; передавать различия между молодыми и старыми елями в высоте, окраске и строении. Закреплять представление о внешнем виде деревьев в зимнем уборе.
8. Продуктивная деятельность Рисование «Украшения для елки»	Х-Э С-К	Формировать умение создавать образ нарядной елки; смешивать гуашь на палитре, получая оттенки цветов Уточнить правила пожарной безопасности при украшении новогодней елки.

Январь

1 неделя: « Рождественские каникулы»

1. Рисование. Петрушка танцует на празднике	Х-Э	Продолжать учить изображать предмет крупно, красиво располагать его на листе бумаги. Закреплять навыки рисования акварелью.
2. ФЭМП Введение числа 7 и цифры 7.	П С-К К	Уточнить представление о множестве, состоящем из 7 единиц, о цифрах как обозначение чисел. Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по заданному числу. Закрепить знания слов: число, цифра.
3. Аппликация. Праздничный хоровод.	Х – Э	Закреплять умение вырезать симметричные фигуры из бумаги, сложенной гармошкой. Побуждать красиво располагать элементы на листе бумаги. Напомнить приемы работы с ножницами, правила безопасного поведения на занятиях аппликацией
4. ФЦКМ Отгадывание загадок	П Р	Раскрыть способ образования загадки: сравнение, признаки описания, конкретные внешние действия. Учить отгадывать предмет, который задуман, по ответам на вопросы.

2 неделя: « Рождество. Зимние забавы»

1.ФПИиКД Конструирование зданий	П	Учить определять зависимость конструкции от ее практического назначения и создавать
------------------------------------	---	---

разного назначения	Р С-К	постройки в соответствии с определенными условиями. Развивать умение анализировать, оценивать постройки. Совершенствовать умения работать сообща
2. Рисование По мотивам гжельской росписи	П Х-Э	Закрепить знание художественных особенностей гжельской росписи Закреплять приемы декоративного рисования, умение передавать элементы и колорит, строить узор в соответствии с выбранной формой листа.
3. ФЦКМ Работа с лесенкой- моделью трудового процесса.	П	Показать детям, как изменение потребности человека изменяет замысел, а изменение замысла меняет выбор компонентов труда.
4. ФЭМП Клетки для зверей	П Р С-К	Продолжать учить измерять предметы с помощью условной мерки, равной одному из измеряемых предметов. Упражнять в ориентировке на листе бумаги. Закреплять название слов, обозначающих величины (высокая. широкая, низкая) Воспитывать бережное отношение к животным
5. Лепка Снегурочка	Х-Э	Продолжать учить изображать фигуру человека, передавая форму и пропорции частей тела. Учить украшать изображение, используя стеку и дополнительные материалы.
6. Приобщение к словесному творчеству. Чтение рассказа про чабана Данияра – аку.	С-К П	Познакомить с новым произведением, помочь понять содержание, сделать для себя вывод. Дать понятия чабан, отара, кошара. Закреплять представления о том, что в России живут люди разных национальностей.
7. Развитие речи Составление рассказа по картине « Зимние забавы»	П Р	Закрепить представление о зимних явлениях природы. Упражнять в составлении короткого рассказа по картине, при описании указывать место и время действия. Учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Упражнять в произнесении чистоговорок с разной силой голоса.
8. Рисование Зима в городе	П Х-Э	Способствовать оживлению впечатлений о зимних пейзажах. Закреплять умение передавать колорит зимы, используя акварельные краски.

3 неделя: « Человек»

1. ФПИИКД Конструирование машин	П	Учить самостоятельно анализировать образцы построек, выделять части, устанавливать их функциональное значение и пространственное расположение, детали и т. д., на основе анализа находить отдельные конструктивные решения и планировать процесс создания конструкции.
2. Развитие речи	Р	Упражнять в произнесении чистоговорок с

Отгадывание загадок про животных	П	разной силой голоса, привлечь внимание к четкости произношения слов Развивать умения придумывать загадки, закреплять способы образования загадки: сравнение, признаки описания, конкретные внешние действия.
3. Рисование человека	Х-Э	Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении, передавая пропорции фигуры и частей тела. Закреплять навыки закрашивания карандашом. Развивать фантазию.
4. ФЦКМ Продолжать ознакомление с моделью структуры деятельности	П	Раскрыть детям взаимосвязи людей разных профессий в одном виде труда: обязанности сотрудников, участвующих в приготовлении еды. Показать, что каждый из них выполняет лишь часть общего дела, а остальное время занят другими обязанностями, но эта часть очень важна, без нее результат труда не получится.
5. Приобщение к словесному творчеству Чтение сказки. К.Д.Ушинский « Дети в роще»	С-К П	Познакомить с новым произведением, помочь понять содержание, сделать для себя вывод. Воспитывать бережное отношение к природе. Уточнить правила безопасного поведения в лесу
6. Развитие речи Придумывание сказки про игрушки	Р П	Учить составлять рассказы на темы известных сказок, давать описание действий и характеристики персонажам, вводить в повествование диалог.
7. Лепка. По замыслу	Х-Э С-К	Закреплять приемы лепки из целого куска и по частям Совершенствовать умения самостоятельно готовить рабочее место, убирать предметы на место после работы
8.ФЦКМ Беседа с детьми о признаках живого и неживого	П	Раскрыть зависимость живого от неживого, опираясь на прочно сформированные представления о живом. Закреплять признаки живого

4 неделя: «Все профессии хороши. Головные уборы»

1. ФЦКМ Беседа о домашних животных, как служат человеку	П Р С-К	Закреплять представления о домашних животных: как служат и какую пользу приносят человеку. Дополнить и дать более глубокие знания о внешнем виде животных, чем похожи, по какому признаку их можно объединить. Воспитывать бережное отношение к животным.
2. ФПИиКД Конструирование мостов разной высоты и ширины	П	Продолжать развивать умение строить мосты по условию: широкие и узкие, с пологим и крутым спуском, подбирая детали в соответствии с

	Р С-К	условием Побуждать объяснять зависимость ширины и других характеристик моста от заданных условий Совершенствовать умения самостоятельно готовить рабочее место, убирать предметы на место после работы
3. ФЦКМ Составление схемы о коллективном труде на ферме	Х-Э	Раскрыть детям взаимосвязи людей разных профессий в одном виде труда: обязанности сотрудников, работающих на ферме, которые заботятся о том, чтобы от коров получить много молока. Показать, что каждый из них выполняет лишь часть общего дела, а остальное время занят другими обязанностями, но эта часть очень важна, без нее результат труда не получится.
4. Лепка Зимние забавы	Х-Э	Закреплять умение лепить фигуру человека по частям, передавать несложные движения, объединять несколько фигур в единый сюжет.
5. Аппликация Шапки для малышей	Х-Э П С-К	Закреплять умение создавать изображение предмета из частей, делать надрезы, разрезать бумагу по прямой, округлять, аккуратно наклеивать. Учить ориентироваться на листе бумаги. Упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 8. Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам
6. ФЭМП Изготовление халата	П	Познакомить с отношениями между числами в пределах 8, Упражнять в отсчитывании предметов по заданному числу в пределах 8. Сравнение чисел 7 и 8.
7. Рисование Зимние забавы	Х-Э Р	Побуждать передавать в рисунке свои впечатления. Закреплять навыки закрашивания карандашом. Побуждать словесно оформлять свои впечатления
8. ФЭМП и Аппликация Завязки для шапочек	П Х-Э	Закреплять знания состава числа из единиц. Учить сравнивать предметы по величине на глаз, упражнять в порядковом счете в пределах 8 Закреплять навыки работы с ножницами, Закреплять умение красиво располагать элементы аппликации на общем листе бумаги

1. Приобщение к словесному творчеству. Чтение стихотворения А. Фета «Мама, глянь-ка из окошка!»	Р С-К	Учить обосновывать свой выбор пейзажной картины. Побуждать выразительно читать стихотворение. Учить воспринимать поэтический образ стихотворения, находить пейзажную картину по образному описанию.
2. Рисование. Зимний пейзаж	П С-К Х-Э	Закрепить представление о зимнем покое деревьев и кустарников. Воспитывать бережное отношение к природе Учить создавать выразительный образ парка, изображать разные деревья, передавать красоту зимнего пейзажа. Упражнять в рисовании акварелью.
3. Приобщение к словесному творчеству Чтение стихов А.С.Пушкина	С-К Р	Продолжать знакомить с творчеством А.С.Пушкина Учить воспринимать поэтические образы стихотворений, побуждать сравнивать свои впечатления с содержанием стихотворений Упражнять в подборе эпитетов к зимним явлениям природы.
4. Рисование. По сказке Пушкина	Х-Э	Продолжать учить рисовать по мотивам литературных произведений, выбирать эпизод, закрашивать цветными карандашами в одном направлении.
5. ФЭМП Упражнения в образовании числа 8, обозначение цифрами от 1 до 8	П	Уточнить представление о множестве, состоящем из 8 единиц, о цифрах как обозначение чисел, развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по заданному числу; соотносить количество палочек с цифрой 8
6. ФЦКМ Отгадывание загадки про календарь	П Р	Закреплять знание последовательности дней недели, части суток, месяцы, времена года. Закреплять знания названий дней недели, месяцев, пространственных отношений.
7. Аппликация Зима	Х-Э П С-К	Побуждать передавать особенности строения разных деревьев. Закреплять прием обрыва, красоту зимнего пейзажа. Закрепить представление о зимнем покое деревьев и кустарников Воспитывать бережное отношение к природе
8. ФЦКМ Продолжать ознакомление с лесенкой - моделью структуры деятельности	П	Раскрыть детям взаимосвязи людей разных профессий в разных видах труда. Продолжать учить рисовать лесенку умелого человека (любую профессию на выбор)

умелого человека (взаимосвязь разных профессий)		
---	--	--

МАРТ

1 неделя: «Международный женский день»

1. ФЭМП Календарь как модель обозначения.	П. Р	Формировать умение детей ориентироваться во времени. Закреплять знания последовательности месяцев в году. Уточнить признаки весны.
2. Художественный труд Изготовление подарков для мам «Цветок» (оригами)	С-К Х-Э	Побуждать делать приятное родным и близким. Продолжать учить преподносить подарки. Учить делать объёмную игрушку по типу оригами, складывая бумагу в разных направлениях.
3. ФЦКМ Мамы разные нужны, мамы разные важны.	П. Р	Закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах.
4. Приобщение к словесному творчеству. Чтение нанайской сказки «Айюга».	С-К П.	Познакомить с новым произведением, помочь понять содержание, где ярко высвечено отношение детей к матери. Закрепить представления детей о том, что в России живут люди разных национальностей.

5. Художественный труд. Продолжить изготовление подарков для мам.	С.-К Х-Э.	Побуждать делать приятное родным и близким. Продолжать учить преподносить подарки. Учить делать объёмную игрушку по типу оригами, складывая бумагу в разных направлениях.
6. Приобщение к словесному творчеству. 3. Воскресенская Чтение рассказа «Секрет»	С.-К. П.	Познакомить с новым литературным произведением. Средствами литературных произведений помочь осознать необходимость заботиться о маме.
7. Приобщение к словесному творчеству. Чтение сказки «Заюшкина избушка»	С.-К. Р.	Формировать умение внимательно и заинтересованно слушать сказку. Учить определять характер персонажей, мотивы их поступка.
8. Рисование птицы, похожей на настоящую (красками или карандашами, по выбору детей).	Х-Э	Учить рисовать птиц, закреплять технические навыки и умения. Учить самостоятельно выбирать фон и изобразительные материалы.

2 неделя: «Россия».

1. ФЦКМ. Беседа о России.	П.	Закрепить знания о названии страны, её природе. Дать знание о богатстве России.
--	----	--

Сказание о России.	С-К Р.	Познакомить с географической картой, расположением на ней России. Воспитывать чувство гордости за свою страну.
2. ФПИ и КД. Конструирование по замыслу.	П	Продолжать учить организовывать пространство для конструирования, планировать свою деятельность.
3. ФЦКМ. Кто живёт на подоконнике?	П. С-К	Познакомить с черенкованием, как способом вегетативного размножения комнатного растения.
4.Рисование веток с натуры (берёза, тополь, липа).	Х-Э	Продолжать учить рисовать с натуры, передовая характерные особенности: строение, расположение почек, их цвет. Закрепить навыки рисования акварелью.

5.Приобщение к словесному творчеству. Чтение рассказа Л. Толстого «Солнце-тепло».	П. С-К	Закрепить представление о движении Земли вокруг Солнца. Учить внимательно слушать рассказ, высказывать своё отношение к содержанию.
6. Рисование «Сказочная птица».	Х-Э	Учить рисовать сказочный персонаж, закреплять технические навыки и умения. Учить самостоятельно выбирать фон и изобразительные материалы.
7.Развитие речи, пересказ сказки «Заюшкина избушка» от лица героя.	Р.	Учить сочинять сказку от лица героя, передавая внутреннее состояние героя; учить находить слова ,интонации, характеризующие переживания персонажа..
8.Лепка по сказке «Заюшкина избушка».	Х-Э	Закреплять умение лепить фигурку животного, выбирать способы лепки (по частям, из целого куска, комбинированный).
9.ФЦКМ. Работа с лесенкой моделью трудового процесса.	П. С-К	На примере лесенки показать смысл разделения труда, чтобы получилось результатов много и быстро..
10. Аппликация «Весна наступает».	Х-Э	Пробуждать передавать особенности строения разных деревьев, закреплять прием обрыва.

3 неделя « Народное творчество»

1. ФКЦМ Чтение А.Мусатов: «Как хлеб на стол пришёл».	П. Р. С-К.	Закрепить знания о хлебе как одном из величайших богатств на земле; Закрепить названия профессий людей, выращивающих хлеб. Рассказать, как на столах появляется хлеб, какой путь он проходит, прежде чем мы его съедаем. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей выращивающих хлеб.
---	------------------	---

2. Рисование. Декоративное, по мотивам народных промыслов.	Х-Э	Побуждать использовать в рисунке мотивы орнаментов разных народов раскрашивая силуэты каргопольских игрушек, силуэты матрёшек (семёновские, вятские).
3. ФЦКМ. Схемы. Разработка схем-графов обозначающих взаимосвязь между компонентами в труде.	С-К	Показать разработку схемы обозначения взаимосвязи профессий на примере изготовления хлеба.
4. ФЭМП. Решение математических задач.	П. Р.	Познакомить с математическими знаками =(равно, равные множества), (больше), (меньше). Учить цифрой обозначать количество. Закреплять знания между числами в пределах 9. Отработка математических формулировок.

5. Аппликация. «Весна полевая»	Х-Э	Учить создавать красивую композицию, используя имеющиеся навыки работы выщипыванием (деревья) и ножницами (лучи солнца).
6. Приобщение к словесному творчеству. Чтение сказки «Коза- кудрявые рожки».	С-К П	Познакомить с таджикой сказкой; Сравнить с русской народной сказкой. Показать на карте место жизни этого народа и картинку человека в национальной одежде.
7. Рисование по сказкам: «Волк и семеро козлят» и «Коза кудрявые рожки».	Х-Э	Продолжать учить рисовать по мотивам сказок, выбирать эпизод, чтобы можно было понять, к какой сказке картинка. Учить закрашивать цветными карандашами в одном направлении.
8. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Посадка черенков комнатных растений в землю.	П	Обобщить знания о комнатных растениях. Учить сажать черенки, заботиться о растениях.

4 неделя « Перелётные птицы»

1. ФЦКМ» Рассматривание картины Алексея Константиновича Саврасова «Грачи прилетели».	П С-К	Познакомить с картиной, с её названием, именем автора картины и содержанием.
---	----------	--

2.Рисование. Берёза весной.	П Х-Э	Закрепить представление о признаках наступающей весны. Учить рисовать характерные особенности берёзы (строение, окраска ствола и веток, расположение почек), красиво располагать рисунок на листе бумаги. Закреплять навыки рисования акварелью.
3.Приобщение к словесному творчеству. Чтение сказки Виталия Бианки «Чей нос лучше»	П С-К Р	Учить воспринимать образное содержание сказки. Закрепить знания о птицах. Познакомить с иллюстрациями В. Бианки.
4. Продуктивная деятельность Лепка птиц с разными клювами.	Х-Э С-К Р	Закреплять умение лепить птицу по частям, передавая особенности пород и разновидность клювов.

5.ФЭМП Знакомство с числом и цифрой 10.	П С-К Р	Уточнить представление о множестве, состоящем из 8 единиц, о цифрах как обозначение чисел. Развивать умения отсчитывать предметы из большого количества по заданному числу; соотносить количество палочек с цифрой. Закрепить знания слов: число, цифра.
6. Аппликация : «В скворечник прилетели птицы»	Х-Э	Закреплять представления о жизни птиц весной. Воспитывать заботливое отношение к птицам. Закрепить у детей умение вырезать различные формы, составлять аппликации. Развивать умение использовать приемы силуэтного вырезания и обрывной аппликации для передачи выразительного образа.
7.Вырезание силуэта петуха	П С Х-Т Б	Закрепить представление о петухе, его внешнем виде. Формировать заботливое отношение к петуху При вырезании учить передавать образ петуха, особенностей частей тела. При работе с ножницами, напомнить правила безопасности.
8.ФЦКМ Отгадывание загадок	П	Раскрыть способ образования загадки: сравнение, признаки описания, конкретные внешние действия.

Апрель

1 неделя: «Весна»

9. ФЭМП Работа с календарем	П	Закреплять понимание временных отношений (сутки, неделя, месяц), закрепить знание времен года, их последовательность.
--	---	---

	Р	Побуждать активно участвовать в беседе, отвечать на вопросы.
10. ФПИиКД Конструирование из бумаги модели по выбору детей.	П Р С-К	Совершенствовать и закреплять умение детей делать поделку из квадрата, сложенного на 16 частей; закрепить компоненты модели лесенки труда Побуждать детей рассказывать о последовательности своей работы, используя лесенку труда Совершенствуем умение самостоятельно готовить рабочее место и убирать все за собой после работы.
11. ФЦКМ Ознакомление с произведением искусства: Левитан «Большая вода»	Х-Э Р С-К П	Познакомить детей с новой картиной художника Левитана. Вызвать у детей гармоничное восприятие живописи, слова и музыки. Закрепить умение подбирать образные выражения при рассматривании картины. Закреплять представления о признаках весны, об изменениях в растительном и животном мире.
12. Приобщение к словесному творчеству: чтение рассказа И.С. Соколова-Микитова «Лесные картинки»	Р С-К П	Познакомить с новым литературным произведением. Побуждать детей активно участвовать в беседе, задавать вопросы, давать распространенные ответы. Закрепить знания о весенних явлениях природы. Уточнить и расширить представления детей об изменениях в жизни растений, животных, людей с наступлением весны.
13. Лепка Макет к рассказу «Дед Мазай и зайцы»	Х-Э	Закреплять умение лепить фигуру человека и животного, выбирая способы лепки. Формировать умение плотно устанавливать фигуры, передовая их движение.
14. Приобщение к словесному творчеству: Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Встреча»	Р П	Познакомить с новым литературным произведением. Закреплять умение выразительно рассказывать, передовая настроение и естественные интонации. Закрепить знания о среде обитания зайца, его внешнем виде, повадках.
15. Рисование: «Дед Мазай и зайцы»	Х-Э С-К	Побуждать придумывать содержание рисунка, опираясь на имеющиеся представления и сюжет знакомого произведения. Закрепить умение самостоятельно готовить рабочее место и убирать все за собой после работы.

16. ФЭМП «Графы»	П	Уточнять и систематизировать знания детей о многообразии профессий и их взаимосвязи между собой, используя модель «лесенки труда».
	Р	Упражнять в составлении множеств. Побуждать активно участвовать в беседе.

Апрель

2 неделя: «Россия. Покорение космоса»

9. ФЦКМ. Приобщение к словесному творчеству: чтение рассказа Н. Павлова «Петька-чудак».	Р С-К	Познакомить с новым литературным произведением. Побуждать рассказывать о своем отношении к героям произведения. Воспитывать уважение друг к другу.
10. ФЭМП Работа с календарем, как с моделью обозначения.	П Р	Закрепить знания о временах года, месяцах, днях недели, их последовательности. Упражнять в отгадывании загадок, развивать доказательную речь.
11. Коммуникация. Беседа о России.	Р П С-К	Побуждать детей рассказывать о имеющемся опыте, знаниях. Развивать доказательную речь. Обобщить и систематизировать знания детей о России. Закрепить знания названий крупных российских городов, рек, знания о разнообразии природы, растительного и животного мира России. Воспитывать чувства патриотизма и любви к своей Родине.
12. Продуктивная деятельность. Рисование «Узоры»	Х-Э П	Формировать умение рисовать узоры на разнообразных формах, ритмично располагая узор, выполненный мазками, волнистыми и дугообразными линиями. Дать представления о разнообразных видах росписей.
13. Коммуникация. Беседа о России (продолжение).	П С-К Р	Продолжать формировать представления детей о России, о жизни людей, о разных национальностях, о многообразии профессий, о результатах труда разных профессий. Воспитывать уважения к людям разных национальностей и профессий. Побуждать детей активно участвовать в беседе, отвечать на вопросы, делиться своим опытом.
14. Продуктивная деятельность. Лепка по мотивам народных изделий.	Х-Э П	Совершенствовать знакомые приемы лепки при создании определенного предмета или образа. Дать знания о том, что у каждого народа

		есть свои особенности в изготовлении и оформлении предметов.
15. Продуктивная деятельность. Рисование /аппликация: изготовление атрибутов для игры в «Театр»	Х-Э П Р	Развивать воображение, побуждать придумывать содержание своей работы на основе имеющихся представлений. Обобщить знания о театре. Побуждать рассказывать о замысле и результате своей работы.
16. Рисование: «Что увидел космонавт из ракеты»	Х-Э П	Побуждать изображать фантастические сюжеты, используя имеющиеся навыки. Развивать творческое воображение. Закрепить представление о космосе и космических предметах.

Апрель

3 неделя: «Моя семья»

9. ФЦКМ Приобщение к словесному творчеству: чтение рассказа С.Л. Иванова «Хорошо или плохо»	П С-К	Закрепить знания детей о городе и селе, об их различиях, сельскохозяйственных специальностях. Воспитывать гордость за свою малую родину – место, где ты родился и живешь. Закрепить представление о труде овощеводов и животноводов.
10. ФПИИКД Конструирование из бумаги «Коляска»	Х-Э П Р	Закрепить умение создавать поделки из бумаги, совершенствовать умение складывать квадрат бумаги на 16 частей. Закреплять знания о геометрических фигурах. Побуждать детей рассказывать об этапах выполнения работы.
11. Коммуникация. Отгадывание загадок.	Р П	Упражнять детей в умении отгадывать загадки; побуждать доказывать правильность отгадки. Закрепить знания детей о природных явлениях.
12. Продуктивная деятельность. Лепка по замыслу.	Х-Э С-К	Продолжать формировать умение определять тему работы, материалы, использовать знакомые приемы лепки. Закреплять умение самостоятельно организовывать рабочее место.
13. ФЭМП Графы.	П С-К	Закреплять представления о родственных связях в семье. Закрепить знания о геометрических фигурах. Закрепить порядковый счет. Закреплять представления о своей гендерной принадлежности.

14. Аппликация декоративная.	Х-Э С-К	Побуждать создавать декоративную композицию, самостоятельно подбирая необходимые материалы для передачи колорита и настроения работы. Закрепить приемы работы с ножницами, правила безопасного поведения во время деятельности.
15. Продуктивная деятельность Рисование по замыслу по сюжету любимых сказок.	Х-Э Р	Закреплять умение выбирать тему своего рисунка и изобразительные материалы, реализовывать замысел. Закреплять умение отображать замысел сказки. Побуждать детей рассказывать о своем замысле.
16. Коммуникация. Придумывание загадок.	Р С-К П	Упражнять в составлении загадок на весеннюю тему. Побуждать вспомнить знакомые загадки о весне. Закрепить знания о весенних явлениях природы.

Апрель

4 неделя: «Цветущая весна»

1. ФЦКМ: беседа «Как отправить письмо» Приобщение к словесному творчеству: чтение С.Я. Маршак «Почта».	Р П С-К	Побуждать детей активно участвовать в беседе, делиться своим опытом. Вести в словарь детей слова: адресат, марка. Уточнить и систематизировать знания детей о почте, о том, как правильно отправить письмо, как письмо доходит до адресата. Познакомить с новым литературным произведением.
2. Рисование «Поздравительная открытка»	Х-Э П С-К	Формировать умение предавать характерные особенности весенних цветов, красиво располагать рисунок на листе бумаги. Познакомить с растениями-первоцветами, учить распознавать их. Воспитывать бережное отношение к растениям, желание охранять их.
3. Коммуникация Чтение сказки «Ема и Чача»	Р С-К Х-Э	Побуждать участвовать в осуждении сказки. Способствовать формированию представления о нравственной категории дружбы. Воспитывать любовь к устному народному творчеству. Познакомить с разнообразием орнаментов прикладного искусства.
4. Приобщение к словесному творчеству: чтение сказки «сестрица Аленушка и братец Иванушка» (или слушание аудиозаписи)	С-К Р	Формировать умение воспринимать образное содержание сказки. Закреплять знания о её жанровых особенностях. Учить выделять в тексте образные выражения.

сказки).		Воспитывать любовь к устному народному творчеству. Довести до понимания, что непослушание может привести к беде.
5. Рисование «Весна»	Х-Э П	Побуждать придумывать содержание своей работы на основе имеющихся представлений. Обобщить знания о весенних признаках.
6. Коммуникация Чтение Л. Толстой «На что нужны мыши» и обсуждение произведения.	Р П С-К	Развивать доказательную речь; побуждать детей участвовать в обсуждении произведения. Уточнить и систематизировать знания детей о жанрах литературных произведений. Дать представления о том, что в животном мире все взаимосвязано и нет хороших и плохих животных. Познакомить с новым литературным произведением.
7. Продуктивная деятельность Коллективная аппликация «Декоративный ковер»	Х-Э С-К	Побуждать детей создавать декоративную композицию, самостоятельно выбирая цвет для передачи настроения. Продолжать формировать умение работать в коллективе, умение договариваться. Закреплять умение самостоятельно организовывать свое рабочее место.
8. ФПИИКД Конструирование из бумаги «Флажки для города»	Х-Э П	Закреплять умение создавать поделки из бумаги, проявлять творческие способности, фантазию при изготовлении своей работы. Закреплять знания геометрических фигур.

Май

2 неделя: «День Победы»

1. ФЦКМ Этот День Победы	П С-К	Закрепить представления о том, как защищали русские люди свою Родину в годы войны, как хранят память о них Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны
2. ФПИИКД Парад военной техники	П С-К	Закрепить представление о военных специальностях и военной технике. Продолжать учить строить машины по рисунку, соотносить свою работу с работами товарищей объединить в общий макет Продолжать воспитывать уважение к людям военных специальностей.
3. Приобщение к словесному	П	Обобщить представления о Великой Отечественной войне и защите Родины.

творчеству. С. Михалков « Быль для детей» (чтение)	С-К Р	Воспитывать чувство гордость и за мужество наших солдат. Закреплять умение составлять рассказ, опираясь на план предложенный воспитателем, включать описание внешнего вида персонажей их характеристики. Упражнять в образовании существительных от глаголов и прилагательных (воевать – воин, охранять – охрана, смелый – смелость)
4. Рисование Поздравительная открытка для ветеранов	С-К Х-Э	Воспитывать чувство благодарности за победу в Великой Отечественной войне. Закреплять навыки работы разными изобразительными материалами.
5. Аппликация Праздничный салют	П Х-Э	Закреплять представления о празднике. Упражнять в создании сюжетной композиции, используя навыки вырезывания по частям и силуэтное вырезывание.
6. Приобщение к словесному творчеству Чтение рассказов о войне	С-К П	Развивать умение внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию Обобщить представления о Великой Отечественной войне и защите Родины. Воспитывать чувство гордость и за мужество наших солдат.

3 неделя: «Мир леса»

1. Лепка сервиза из одного куска пластилина	Х-Э	Закреплять навыки лепки предмета по частям и из целого куска.
2. Приобщение к словесному творчеству Чтение « Лесной высотный дом» (Из книги « Чудеса без чудес»)	П С-К	Развивать умение видеть и чувствовать красоту в природе посредством чтения рассказа о жизни муравьев. Воспитывать бережное отношение к животным – обитателям леса.
3. Трудовая деятельность (бригадный труд)	С-К	Закреплять умение работать сообща, договариваться о распределении работы
3. Приобщение к словесному творчеству Чтение « Лесной хлеб» (Из книги « Чудеса без чудес»)	П С-К	Открыть вместе с детьми многообразие обитателей растительного и животного мира леса Воспитывать желание заботиться о природе и охранять ее.
4. ФЦКМ Беседа о лесе	П	Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и

	Р С-К	животных Побуждать детей активно участвовать в беседе, отвечать на вопросы, делиться своим опытом, высказывать свое мнение. Развивать доказательную речь Воспитывать бережное отношение к животным – обитателям леса. Способствовать формированию у детей навыков разумного поведения в лесу
5. Рисование Плакат о защите животных	С-К Х-Э	Побуждать деятельно проявлять заботу о природе Закреплять навыки коллективной работы Закреплять умения создавать изображение, используя знакомые приемы работы с разными изобразительными материалами.

**4 неделя: «Мир леса. Модель деятельности.
Взаимосвязь профессий»**

1. ФЦКМ Кому нужен лес и кому в лесу хорошо	П Р С-К	Формировать у детей представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных Побуждать детей активно участвовать в беседе, отвечать на вопросы, делиться своим опытом, высказывать свое мнение. Развивать доказательную речь Воспитывать бережное отношение к животным – обитателям леса. Способствовать формированию у детей навыков разумного поведения в лесу
2. Рисование Лес	С-К Х-Э П	Развивать умение видеть и чувствовать красоту в природе посредством рассматривания картин, иллюстраций о природе Закреплять умения создавать изображение, используя знакомые приемы работы с разными изобразительными материалами Уточнить и расширить представления детей о лесе
3. ФПИиКД (конструирование) Город и село	П Р	Продолжать развивать умение планировать этапы конструирования, строить деревню и город по схеме Уточнить и расширить представления детей о профессиях людей, которые работают на селе и в городе Побуждать детей рассказывать о имеющемся опыте, знаниях. Развивать доказательную речь
4. ФЦКМ Беседа «Почему одни люди живут в городе, другие в селе»	Р С-К П	Побуждать детей рассказывать о имеющемся опыте, знаниях. Развивать доказательную речь Развивать умение детей слушать друг друга Уточнить и расширить представления детей о профессиях людей, которые работают на селе и в

		городе
5. Аппликация Цветут сады	Х-Э	Развивать умение выполнять композиции небольшими группами и индивидуально, использовать приемы силуэтного вырезания и обрывной аппликации для передачи выразительного образа.
6. Рисование Лесенка результатов труда людей разных профессий и взаимосвязи между ними	П С-К Х-Э	Воспитывать уважение к людям труда Закреплять умения изображать предметы и объединять их в группы по принадлежности к профессиям

5 неделя: Диагностика. Лето.

1. Развитие речи Составление рассказа по картине «Большая стирка»	Р	Упражнять в составлении короткого рассказа по картине, при описании указывать, когда дети играли, где, кто, с кем. Развивать умение придумывать диалог и передавать его в лицах.
2. Декоративное рисование	П Х-Э	Совершенствовать знание художественных особенностей гжельской росписи Закреплять приемы декоративного рисования, умение передавать элементы и колорит, строить узор в соответствии с выбранной формой листа
3. Лепка чайного сервиза	Х-Э	Закреплять навыки лепки посуды, используя прием оттягивания, добиваясь сходства с натурой
4. Художественный ручной труд Изготовление персонажей к сказке «Колобок»	Х-Э С-К	Продолжать учить определять тему работы, материалы, использовать знакомые приемы изображения
5. Приобщение к словесному творчеству Чтение сказки «Конек – горбунок»	С-К	Учить воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей. Воспитывать чувство доброты посредством обсуждения поступков героев сказки.

2.2. Формы взаимодействия с родителями воспитанников

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ в старшей группе № 6 «Непоседы» на 2020 - 2021 учебный год

Цель:

Повысить уровень родительской компетентности, активизировать роль родителей в воспитании и образовании ребенка.

Задачи:

1. Повышение психолого-педагогической культуры родителей через ознакомление с теоретическими знаниями по педагогике и психологии, с традиционными и нетрадиционными методами работы с детьми.

2. Формирование у родителей мотивации в воплощении новаторских идей в воспитании своих детей.

3. Настроить родителей на активное участие в жизни детского сада.

Дата	Тематика	Форма проведения	Ответственные
Сентябрь	1. «Осень – чудесная пора» 2. «Особенности развития детей 5-6 лет» 3. «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге» 4 "Лучшие моменты лета"	Папка-передвижка Консультация Консультация Фото выставка	Воспитатели Психолог Воспитатели Воспитатели родители
Октябрь	1. «Здоровье детей в ваших руках» 2. Осенние фантазии 3 Организационное собрание «Особенности развития детей шестого года жизни и основные задачи воспитания» 4. «С чего начинать обучение грамоте?» Памятка для родителей, готовящихся обучать дошкольника грамоте.	Консультация Конкурс поделок родителей с детьми Собрание Консультация Памятки	Воспитатели Воспитатели, родители Воспитатели, родители психолог Воспитатели
Ноябрь	1. «Осень золотая» 2 «Математика - это интересно» «Как организовать игры детей дома с использованием занимательного математического материала» 3 «Как провести выходной день с ребёнком»	Развлечение Консультация Консультация	Воспитатели, муз. работник Воспитатель: Юшкина НЮ Воспитатели
Декабрь	1. «Зимушка – зима» 2. «Закаливание – важный фактор здоровья детей» 3. «Правила общения в	Папка-передвижка Индивидуальные беседы с родителями Консультация	Воспитатели Воспитатели, мед.работник

	<p>семье»</p> <p>4. «Новый год! Что это такое?»</p> <p>5. Праздник Новогодней елки</p>	<p>Папка-передвижка</p> <p>Праздник</p>	<p>Воспитатели,</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели, муз. работник</p>
Январь	<p>1. « В театр играем - речь развиваем »</p> <p>2. Значение театрализованной деятельности на развитие речи ребенка"</p> <p>3 «Развитие словесно-логической памяти детей 5-6 лет»</p>	<p>Консультация</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Консультация</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>
Февраль	<p>1 Выставка рисунков «Папа, мама, я – очень дружная семья».</p> <p>2. «Мой папа - самый лучший»</p> <p>3. «Праздник защитника Отечества»</p> <p>4 «Роль отца в воспитании ребёнка ».</p>	<p>Выставка рисунков</p> <p>фот о - выставка</p> <p>Праздник</p> <p>Консультация</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели,</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели, муз. работник</p>
Март	<p>1. «Весна - красна».</p> <p>2. «Наши мамы»</p> <p>3. «Мамин праздник»</p> <p>4. "Неврозы у детей"</p>	<p>Папка-передвижка</p> <p>Фотовыставка</p> <p>Праздник</p> <p>Консультация</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели муз. работник</p> <p>Воспитатели,</p>
Апрель	<p>1." Развитие каллиграфических навыков у детей 5 года жизни"</p> <p>2. «Играя - обучаемся!»</p>	<p>Консультация</p> <p>консультация</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>
Май	<p>1. «День Победы»</p> <p>2. Итоговое родительское собрание "Вот и стали мы на год</p>	<p>Папка-передвижка</p> <p>Родительское собрание</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>

	взрослее"		
	3. «Летний отдых ребенка» «Летом на природе» «Безопасность на воде» «Какие опасности могут подстергать ребёнка»	Консультация	Воспитатели

III. Организационный раздел рабочей программы

3.1.1. Режим дня в старшей группе № 6 (5-6 лет) на 2020 – 2021 учебный год Холодный период года (сентябрь-май)

Прием и осмотр, измерение температуры, индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности, зарядка, мотивация деятельности занятия	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.55
Индивидуальные игры и занятия, совместные игры	8.55 – 9.00
НОД № 1	9.00 – 9.25
НОД № 2	9.35 – 10.00
Подготовка к прогулке («минутка тишины», одевание)	10.00 – 10.10
Прогулка	10.10 – 12.10
Возвращение с прогулки, игры, индивидуальное обучение деятельности вторым воспитателем	12.10 – 12.30
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.30 – 13.00
Обучение деятельности, мотивация вечерней игры, подготовка ко сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, речевое общение	15.00 – 15.25
Музыкальная разминка, подготовка к полднику (умывание), полдник	15.25 – 15.50
Вечерняя организованная деятельность (игра, труд), рассматривание и чтение книг, кружковая работа	15.50 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30 – 19.00

3.1.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2020 - 2021 уч. год

Понедельник	9.00-9.25	Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская, конструктивно-модельная деятельность
	9.35-10.00	Художественно-эстетическое развитие Музыка
Вторник	9.00-9.25	Речевое развитие
	9.35-10.00	Физическое развитие. Физкультура
	16.00-16.25	Кружок
Среда	9.00-9.25	Познавательное развитие. Развитие математических представлений
	9.35-10.00	Художественно-эстетическое развитие. (Рисование)
	16.00-16.25	Кружок
Четверг	9.00-9.25	Художественно-эстетическое развитие. (лепка/аппликация)
	9.35-10.00	Речевое развитие
	10.10-10.35	Физическое развитие. Физкультура
Пятница	9.00-9.25	Художественно-эстетическое развитие. (Рисование)
	9.35-10.00	Художественно-эстетическое развитие. Музыка
	11.00-11.25	Физкультура на прогулке

3.1.3. Примерный двигательный режим в старшей группе

№	Вид занятия	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1	Утренняя гимнастика	9	9	9	9	9
2	Занятия по физкультуре 2 раза в неделю в физ.зале и 1 раз в неделю на улице	25 (№ 2, 8)	25 (пр. № 8)	25 (№ 2)	25 (№ 8)	25 (пр. № 2)
3	Физкультминутки на занятиях	5	5	5	5	5
4	Прогулка: подвижные игры и спортивные эстафеты, знакомство с элементами спортивных	20	20	20	20	20
5	Оздоровительная гимнастика после дневного сна	5	5	5	5	5

6	Самостоятельная двигательная деятельность детей	30	30	30	30	30
7	Вечерняя прогулка: подвижные игры	20	20	20	20	20
8	Индивидуальная работа по развитию движений	12	12	12	12	12
9	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 40 мин.				
10	Физкультурный праздник	3 раза в год 90 мин.				
11	Физкультурно-массовая работа (соревнования)	2 раза в год				
12	День здоровья	1 раз в квартал				
13	Гимнастика для глаз	2 раза в день по 2 мин.				
14	Музыкальное занятие	2 раза в неделю по 25-30 мин.				
15	Неделя здоровья (каникулы)	С 01 по 10.01.2021				

3.1.4. Требования к организации режима дня и образовательной нагрузке

В соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 Постановление Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

Требования СанПиНа	По СанПиНу	Фактически
Установленные часы приема пищи	Интервал 3- 4 ч 4-х разовое питание-12 ч	Соблюдается
Прогулка (дневная и вечерняя)	Не менее 4-4,5 ч	4 часа
Сон дневной	2,0-2,5 ч	2 часа 5 мин
Самостоятельная деятельность детей	3-4 ч	3 ч 50 мин
Максимальный объем недельной образовательной нагрузки, включая дополнительные услуги	6 ч 15 мин	5 часов 25 мин
Продолжительность непосредственно образовательной деятельности: в I половине дня	Не более 3-х в день	1 час 15 мин
-во II половине дня	2-3 раза в неделю	Нет
Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	Не более 25 мин	25 мин
Перерыв между периодами непрерывной	Не менее 10 мин	10 мин

образовательной деятельности не менее		
Реализация дополнительных образовательных программ		Нет

3.1.5. Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> ♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ♦ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ♦ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание 	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ♦ Оценка эмоционального настроения группы 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ♦ Эстетика быта ♦ Тематические досуги в игровой форме

	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Формирование навыков культуры еды ◆ Этика быта, трудовые поручения ◆ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ◆ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по познавательному развитию ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Развивающие игры ◆ Интеллектуальные досуги ◆ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по развитию речи ◆ Чтение ◆ Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Театрализованные игры ◆ Развивающие игры ◆ Дидактические игры ◆ Словесные игры ◆ чтение
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу ◆ Посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Специальные виды закаливания ◆ Физкультминутки ◆ НОД по физическому развитию 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Хореография ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

3.2. Условия реализации программы

3.2.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Аналитическая справка развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе № 6 «Непоседы»

Предметно-пространственная среда составлена с учетом особенностей детей старшего дошкольного возраста, которая соответствует санитарно-гигиеническим требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, правилам пожарной безопасности.

Примером является закреплённая мебель, которая не имеет острых углов, изготовлена в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Игрушки и пособия приобретались при наличии сертификатов соответствия. В интерьере группы, в цветовом решении стен и «малоподвижных» предметах обстановки преобладают светлые спокойные тона, стены украшают картины известных художников. Развивающая среда имеет гибкое зонирования, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами деятельности.

Все групповое пространство распределено на центры, которые согласно основной образовательной программе дошкольного образования «Детский сад - Дом радости» (автор Н.М. Крылова) называется «Мир». Например, «Мир науки», «Мир искусства», «Мир природы», «Мир книги» и др.

Пространство группы легко трансформируется, в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно. Организация пространства обеспечивает возможность для самостоятельной деятельности каждому ребенку.

Примером является наличие легко трансформируемой мебели, которая освобождает пространство группы для разных видов детской деятельности и двигательной активности. Столы легко соединяются, образуя: квадрат (во время питания), прямоугольник (для строительной игры), каре (для продуктивной деятельности), или убираются в спальню и размещаются вдоль стен. Используется и пространство спальни комнаты для решения познавательных задач. Все игры и материалы в группе расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним. Важным элементом трансформированной среды является наличие макетов: Например, «Арктика», «Солнечная система», «Лес», «Улица». Переносные ширмы и стойки служат, как для театральной деятельности, оформления выставки детских работ, а так же и для уединения ребенка.

Принципы создания и использования предметно-пространственной развивающей среды

- соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;
- индивидуальная ориентированность;
- эстетичность и гармоничность;
- развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;
- динамичность и вариативность; — учет ближайшей и актуальной зон развития ребенка;
- сменяемость и содержательная наполняемость;
- трансформируемость и полифункциональность;
- доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования и безопасность.

Общие правила организации предметно-пространственной развивающей среды

1. Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. В «Доме радости» пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности. Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета. Элементы среды размещаются бессюжетно, что позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), трудовая (все виды детского труда), познавательная (все виды познавательной деятельности), двигательная, художественно-эстетическая, коммуникативная.

Свободное, вне сюжетное размещение элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизацию.

2. Организация пространства должна обеспечивать возможность для самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребенок должен иметь возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действовать, достигая результата.

«Среда должна обеспечить возможность ребенку развиваться в деятельности», — такое первое требование к среде было сформулировано А.В. Запорожцем.

В соответствии с положением Л.С. Выготского, среда должна быть предметна.

Что это значит? Это значит, каждый предмет, который ребенок видит в группе (начиная с занавесок), должен быть на виду и быть зачем-то, к чему-то предназначен.

3. Подбор предметов должен нести детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность.

Предметы — прежде всего, носители культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы необходимо создавать комплексы — МИРЫ (в философском значении этого слова): «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п.

Воспитатели могут учиться созданию такой среды из наших учебных фильмов: «Малыш уже вырос», «Ребенок в Мире красоты», «До школы один год» и др.

4. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).

5. Эстетичность среды обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы. Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами).

В помещении должны быть зеркала, произведения искусства. Среда должна создавать комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.

6. Организация пространства должна обеспечивать свободный двигательный режим. Пространство должно легко трансформироваться, согласно замыслу педагога или желанию детей. Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды.

Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят за стульями или столами, активно двигаются, меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи). Например, спальную комнату мы стараемся обустроить так, чтобы большая ее часть могла легко освободиться для детских игр, а некоторые игры и занятия могли бы иногда задействовать и спальню и группу.

7. Организация пространства должна систематически меняться в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности. особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учет интересов мальчиков и девочек.

Гендерный подход при создании среды или использования того, что уже создано, требует от воспитателей дизайнерского мастерства, неиссякаемого творчества. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников.

Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так еженедельно меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников) и т.д.

Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности в отборе, поиске, создании таких объектов.

Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности.

Характеристика отдельных элементов среды и обоснование их включения в средовое пространство образовательного процесса.

Успешность реализации педагогического процесса в «Доме радости» обусловлена обеспечением возможности ребенка ежедневно проиграть семь видов игр: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные и игры-забавы.

При этом каждый вид игр предполагает особый набор игрушек.

Для сюжетно-ролевой игры нужны наборы кукол, изображающих детей разного пола и возраста; куклы должны быть разных размеров, хорошо и разнообразно одетыми, с разной мимикой лица: грустными и веселыми, добродушными, доверчивыми, удивленными и т.д. Большая дидактическая кукла с набором разнообразных пособий, поможет воспитателю (особенно в первой и второй младших группах) познакомить ребенка с предметами, окружающими человека и удовлетворяющими различные его потребности: посуда, мебель, одежда. Одежда куклы позволит полнее рассказать о жизни людей в разное время года, кухонная и столовая посуда обогатит представления о культуре еды, правилах поведения за столом, мебель (кровать, шкафчики, стульчики), кукольная утварь познакомит с культурой жизни и быта. Такая «многофункциональная» кукла непременно должна быть в группе.

Строительно-конструктивные игры.

Для развития в детском саду конструктивно-творческой деятельности необходимы разнообразные наборы игрушек.

Во-первых, наборы различных строительных материалов. Они должны быть деревянными, так как дерево экологически чистый материал, обладающий многими полезными свойствами. Мы отдаем предпочтение отечественному материалу М.П. Агаповой, дополненному пластинами и дощечками. Для построек на полу интересен строительный материал Е.А. Флериной, конструктор В.П. Поликарпова (цилиндрические формы с отверстиями). Конструктор «Лего» хорош для детей старшего дошкольного возраста.

Во-вторых, для строительства необходимы игрушки, заселяющие постройки, — это могут быть различные сказочные персонажи, а также домашние и дикие животные разных широт. Хорошо, чтобы все эти разнообразные, небольшие по размеру, игрушки ребенок мог использовать в игре, чтобы создать сказочную ситуацию, парк, зоопарк, ферму или лес.

Об игрушке в пространстве группы.

У разных педагогов разный подход к тому, как игрушки должны располагаться в помещении группы детского сада.

Огромное значение придается обучению воспитателей работе с игрушкой, становлению и сохранению у ребенка игровых навыков, самому искусству внесения игрушки в группу и использованию ее в пространстве группы. Мы никогда не говорим детям: «Вот вам игрушка, играйте», а отводим много времени для ознакомления детей с игрой и игрушкой, обучаем не только играть, но и сохранять игрушку в порядке.

Например, прежде чем положить коробку со строительным конструктором на полку для самостоятельной игры, обучаем каждого малыша складывать детали в коробку по порядку. Воспитатель сначала показывает «театр постройки», а потом «театр уборки». Они убирают детали вместе с ребенком, обсуждая форму деталей и место хранения в коробке.

В овладении игрой и игрушкой ребенок шагает вверх по «Лесенке успеха», продвигаясь от уровня узнавания и восхищения игрой к индивидуальному обучению, а затем наступает этап общегруппового участия в этой игре.

Размещение оборудования для театрализованной деятельности.

Самодельная театрализованная игра доступна детям разного дошкольного возраста, поэтому в свободном пользовании игровое оборудование предлагается во всех возрастных группах. Оно используется детьми не только для игры-драматизации, но и для режиссерских игр.

Дидактические, развивающие игры вносятся в среду по мере освоения их содержания, правил, способов организации как в совместной с педагогом деятельности, так и самоорганизацией (в соответствии с авторской технологией), начиная с младшей группы (от трех участников) и в последующих группах до полного состава. Их дифференциация осуществляется по признакам тематической направленности, видового разнообразия, возрастного соответствия. Со средней группы в игровом пространстве представлены все виды дидактических игр, общее количество которых соответствует количеству детей группы, что позволяет каждому воспитаннику индивидуально выбирать игру.

Мини-музеи («Миры»). Это мобильные средовые элементы, создаваемые детьми вместе с взрослыми и выполняющие функции более глубокого и разностороннего овладения воспитанниками содержанием текущих познавательных тем, развития познавательных интересов и индивидуальных предпочтений. Данные элементы среды используются уже с младшей группы и их содержание связано с требованиями и задачами таких направлений развития детей, как познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое. Планы образовательной работы предусматривают специальное время для проведения работы в мини-музеях (познавательные и эвристические беседы, философские беседы, посиделки и т.д.).

Развивающие «Миры» (полочки с предметами избыточной информации). Этот элемент среды обязателен тоже с младшего возраста. Он выполняет функции обогащения

представлений детей (преимущественно в зоне неясных знаний), развития познавательной активности. Некоторые из развивающих полочек предназначены для презентации новых способов деятельности, перспективных замыслов, обозначения интересных тем для свободного общения. Это мобильный элемент среды, его содержание изменяется воспитателем не менее одного раза в 1—2 недели.

Экологическое панно. Это дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу перед прогулкой. Специфика и образовательные ресурсы этого компонента среды связаны с возможностями систематизации экологических знаний и опыта детей, развития экологического отношения, потребностей. Достоинством данного элемента среды является возможность применения его как комплексного средства решения образовательных задач (образовательные области «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Познание» и т.д.). На основе данного элемента среды осуществляется проектная деятельность воспитанников. Обязательный компонент среды — технические средства (магнитофоны, телевизоры, компьютеры и др.). Они многократно используются в течение дня: двигательная разминка «Минутка шалости», отдых «Минутка тишины», утренняя гимнастика и т.д.

Разноуровневое размещение элементов декора. Данная характеристика оформления среды предполагает использование ее возможностей в решении задач эстетического воспитания и охраны зрения воспитанников.

Организация зеленой зоны. В реализуемой программе не предполагается самостоятельного труда детей в природе, поскольку автор справедливо считает, что детям дошкольного возраста недоступно выполнение такого труда на уровне экологической ответственности. В то же время некоторые живые объекты (растения) вносятся в группы как предметы познания, но обихаживаются взрослыми.

Организация трудовой деятельности. В группах младшего дошкольного возраста трудовая деятельность (кроме труда по самообслуживанию) организуется преимущественно под руководством взрослого, поэтому весь материал для труда сосредоточен в закрытых шкафах. Старший воспитанник самостоятельно задумывает, организует и выполняет трудовое действие. Поэтому необходимый ему материал находится в свободном доступе.

Размещение материалов для художественной деятельности. Данный вид деятельности требует от ребенка высокого уровня овладения не только техническими умениями, но и умениями эстетического замысла. Он организуется под руководством взрослого (по крайней мере до старшего возраста) и оборудование для него на доступном для самостоятельной организации и выполнения уровне предлагается только в старшей группе.

Групповая библиотека. В старшей группе среда обогащается новым элементом — групповой библиотекой. Необходимость введения этого элемента обусловлена задачами подготовки детей к обучению в школе: развитие познавательной мотивации, обогащение круга представлений, формирование культуры читателя. Такая библиотека создается силами сотрудников детского сада и семьи.

Особое место в групповом помещении занимает **стол воспитателя**. Его размещение связано с функциональным назначением. Он очень важен для охраны труда и здоровья самого педагога-женщины и для того, чтобы он выполнял функцию органайзера (ящички), а поверхность стола — своеобразная «лаборатория» педагога, место обучающего и развивающего взаимодействия с воспитанниками. За этим столом организуются разнообразные формы образовательного процесса: групповое обучение, образовательные диалоги, совместная экспериментальная деятельность, демонстрация разных способов деятельности взрослым и т.д.

Иначе говоря, стол воспитателя — элемент образовательной среды, а не только место подготовки педагога к выполнению профессиональной деятельности.

Игры, пособия, мебель в группе полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности.

Предметно-развивающая среда спроектирована в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования, реализуемой в ГБОУ, созданы условия реализации образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

а также реальная возможность ориентации на зону ближайшего развития ребенка. То, что Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещаются на полочках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

Организация предметно-развивающей среды в группе построена в соответствии с возрастными и гендерными особенностями воспитанников.

Особое внимание при организации пространства обращается на учет интересов мальчиков и девочек.

Для мальчиков это – различные конструкторы, технические игрушки, атрибуты к играм: «Военные», «Моряки», «Космонавты», «Спасатели», «Пожарные», «Богатыри».

Для девочек это – кукольный уголок с предметами домашнего обихода, наряды и атрибуты для игр: «Салон красоты», «Супермаркет», «Скорая помощь», «Ателье», «Дочки-матери».

В книжном уголке подборки книг, иллюстраций и фотографий по темам: «Моя семья», «Все работы хороши», «Дружба мальчиков и девочек».

Дидактическая игра «Защитник девочек», «Одень Куклу».

Вывод: Развивающая предметно-пространственная среда в группе создана с учётом ФГОС ДО и даёт возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

3.2.2. Информационно-методическое обеспечение программы

1.	Методические рекомендации для педагогов по разработке и внедрению примерной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад — дом радости»	Крылова Н.М. ДЕТСКИЙ САД — ДОМ РАДОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. М., ТЦ Сфера, 2014
2.	Конспекты НОД, варианты наблюдений и прогулок, подвижных и сюжетных игр, познавательных и творческих занятий	1. Крылова Н. М., Иванова В. Т. «Детский сад – дом радости. Старшая группа» Учебно-методическое пособие для работников детских дошкольных учреждений (Технология – рабочие планы сценарии) Сентябрь – май; М., ТЦ Сфера, 2014 2. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-

		методическое пособие.» М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 3. Алябьева Е. А. «Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты.» - М.: ТЦ Сфера, 2005
3.	Методические рекомендации по организации деятельности детей по образовательным областям: ПР, РР, СКР, Худ-ЭСТР	Учебно-методические видеофильмы на DVD дисках: «Малыш уже вырос»• «Малыш уже индивидуальность»• «Менеджер воспитывается с 3-х лет»• «Малыш уже творит»• «Лесенка успеха»• «Мы любим и умеем играть»• «Трудовая деятельность дошкольника не• насилие, а...» «Ребёнок уже личность»• «Ребенок в Мире красоты» и др
4.	Комплексы утренней гимнастики Комплексы бодрящей гимнастики после дневного сна	
5.	Упражнения для укрепления органов дыхания; упражнения, укрепляющие зрительные органы; оздоровительные игры	

3.2.3. Материально-техническое обеспечение программы

I. Методическое обеспечение

- 1 Авторская программа и технология работы в старшей группе
- 2 Учебно-методические видеофильмы на DVD дисках

II. Материально-техническое обеспечение

- 1 Ленточные столы, где хранится напольный конструктор
- 2 Полки разного назначения
- 3 Шкафы разного назначения
- 4 Ковры 2 шт
- 5 Магнитофон
- 6 Магнитная доска
- 7 Зеркала 3 шт
- 8 Ваза для цветов
- 9 Часы (настенные)

Социально-коммуникативное развитие

- 1 Куклы разного размера
- 2 Постельные принадлежности для кукол
- 3 Дидактическая игрушка Незнайка, крупная
- 4 Наборы игрушек животных
- 5 Наборы чайной, столовой посуды для игры
- 6 Наборы овощей, фруктов, продуктов для игры
- 7 Набор спецтранспорта (пожарная машина, скорая помощь, строительная техника)
- 8 Набор машин (разные виды транспорта — пассажирский, грузовой; наземный, водный, воздушный)

- 9 Крупный (напольный) строительный материал
- 10 Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка (А.П. Моги-левской, М.П. Агаповой, Е.А. Флериной)
- 11 Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)
- 12 Тематические строительные наборы «Городок», «Архитектор» и др.
- 13 Конструктор «Лего»
- 14 Фотографии Москвы (Кремль, Москва-река, Красная площадь)
- 15 Методические пособия «Фотографии построек»
- 16 Фотографии с изображением достопримечательностей родного города
- 17 Иллюстрации с изображением улиц, проспектов, набережных, бульваров, переулков, мостов.
- 18 Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный)
- 19 Настольно-печатные игры (лото, домино, шашки, шахматы)
- 20 Хозяйственно-бытовой труд. Тазы, мыльницы, губки, салфетки
- 21 Сервировка стола. Комплекты тканевых салфеток (в комплекте 16 шт.)
- 22 Салфетницы
- 23 Вазочки для сервировки столов
- 24 Детские подносы для дежурства по столовой

Познавательное и речевое развитие

- 1 Групповая библиотека: художественные книги, детские энциклопедии, справоч-ники, словари, книги о жизнедеятельности людей, составивших славу России
- 2 Портреты писателей, поэтов, музыкантов, художников, ученых, путешественни-ков и др.
- 4 Демонстрационный и раздаточный материал по математике
- 5 Наборы картин и иллюстраций
- 6 Демонстрационный и раздаточный материал для звуко-буквенного анализа слов
- 7 Наборное полотно — алфавит, касса букв и слогов
- 8 Карты: России (географическая, физическая), мира, звездного неба
- 9 Глобус
- 10 Календари (настольный, карманный, отрывной)
- 11 Календарь природы
- 12 Часы (настенные, песочные, водяные), хронометр
- 13 Штангенциркуль, циркуль, транспортир, линейки (разные), лекало, метр метал-лический складной, рулетка, термометр.
- 14 Бинокль, лупа

Художественно-эстетическое развитие

- Альбомы для рисования
- 2 Тетради-раскраски
- 3 Наборы цветных карандашей (12 цветов)
- 4 Гуашь (6 цветов)
- 5 Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 — 14)
- 6 Восковые мелки
- 7 Маркеры
- 8 Фломастеры
- 9 Простой карандаш
- 10 Ластик
- 11 Емкости для промывания ворса кисти от краски
- 12 Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после про-мывания и при наклеивании готовых форм (15—15)
- 13 Подставки для кистей
- 14 Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения
- 15 Пластилин

- 16 Доски, 20'20 см
- 17 Палитра
- 18 Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30'30), для вытирания рук во время лепки
- 19 Щетинные кисти для клея
- 20 Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
- 21 Розетки (баночки) для клея
- 22 Ножницы
- 23 Подносы для форм и обрезков бумаги
- 24 Репродукции картин
- 25 Рамы для репродукций с картин художников по формату А-3, А-4
- 26 Предметы русских народных промыслов