

Принята на педсовете
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.

Утверждаю:
Руководитель СП «Детский сад Сказка»
ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова
города Похвистнево
Егорова С.М.
«31» августа 2020 г.



Рабочая программа воспитателей средней группы общеразвивающей направленности №6 «Непоседы»

**СП «Детский сад Сказка»
ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова
города Похвистнево**

на 2020-2021 учебный год

Составители:
воспитатель
Матвиенко М.М.

г. Похвистнево 2020 г.

Содержание:

1. Целевой раздел:

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи основной образовательной программы
- 1.3. Особенности организации образовательного процесса в средней группе
- 1.3.1. Возрастные и индивидуальные особенности континента детей.
- 1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

2. Содержательный раздел:

- 2.1. Учебный план реализации программы.
- 2.2. Перечень вариативных примерных основных образовательных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности
- 2.3. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям (задачи, особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и направления поддержки детской инициативы, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП)
- 2.4. Виды и формы работы совместной деятельности взрослого с детьми**
- 2.5. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции организации и группы.
- 2.6. План взаимодействия с родителями

3. Организационный отдел.

- 3.1. Режим дня
- 3.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности
- 3.3. Планирование образовательного процесса
- 3.4. Методическое оснащение по образовательным областям
3. 4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

I. Целевой раздел:

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа группы № 6 «Непоседы» СП «Детский сад Сказка» ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова города Похвистнево разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования СП «Детский сад Сказка» на основе Примерной образовательной программой дошкольного образования «Детский сад — Дом радости» (автор Н.М. Крылова), особенностей образовательного учреждения, региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения, также образовательных потребностей, запросов родителей и педагогов.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса средней группы СП «Детский сад Сказка» ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова города Похвистнево.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014г. №08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»).
- Уставом ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова города Похвистнево

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа включает организацию режима пребывания детей 4-5 лет в ДОУ; модель образовательного процесса с использованием разнообразных форм возрастных психофизиологических возможностей детей в детском саду; закаливающие мероприятия; физкультурно-оздоровительные мероприятия; содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей в средней группе; планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы; мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Срок реализации программы – 1 год.

1.3. Особенности организации образовательного процесса в средней группе

1.3.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей пятого года жизни

Для обогащения развития человека это возраст огромных возможностей на всю оставшуюся жизнь, утрата которых в последующие годы либо невозвратима, либо потребует от ребенка колоссальных дополнительных усилий (Н.И. Непомнящая). Пятый год жизни — период интенсивного роста и развития организма ребенка. В течение года масса его тела увеличивается на 1,5—2 кг, рост — на 6—7 см. К 5 годам масса тела ребенка составляет 19,0 кг, рост 110 см, окружность грудной клетки — 54 см.

Здоровье воспитанника средней группы «Детского сада — Дома радости» в условиях свободного двигательного режима, оптимально здорового образа жизни становится более крепким (В.Ф. Базарный, Г.Н. Галаухова). Организм легче, чем в младшем возрасте, справляется с неблагоприятными погодными условиями, так как его функционирование становится более совершенным. В развитии основных движений ребенка происходят заметные качественные изменения, возрастает естественность и легкость их выполнения. Физическое развитие характеризуется большей гармоничностью, благодаря, *во-первых*, более совершенным функциональным возможностям организма, *а во-вторых*, воспитанию, которое понимается нами в соответствии с определением А.В. Запорожца как «правильная организация всей жизни и деятельности ребенка».

Головной мозг развивается интенсивно: совершенствуются функции коры больших полушарий, появляется новая функция мозга — целенаправленно обобщать (выделять закономерности), на основе которой ребенок способен предвидеть последствия своих поступков, что характеризует поведение как личностное (А.Р. Лурия, Е.В. Субботский). На этой основе и по-средством этой функции у ребенка формируется принципиально важный вид человеческого поведения, обогащающего развитие его как индивидуальности — опытно-экспериментальная деятельность (Н.Н. Поддьяков). Активно развивается в этот период и практико - познавательная деятельность. Самостоятельно занимаясь исследованиями, экспериментируя с новыми объектами, ребенок получает новую для себя информацию, которую далеко не всегда он может получить от взрослого. Приобретенные таким путем знания стимулируют его к их пополнению. То, что в жизни ребенка активизировалось экспериментирование, способствует возрастанию познавательных потребностей, переходу на новую ступень их развития: от потребности во впечатлениях на основе рефлекса «что такое?» к потребности в познании связей между внешними и внутренними особенностями предметов и далее к потребности в познании, которое удовлетворяется с помощью целенаправленной познавательной деятельности. Это развитие проявляется и в переходе от любопытства к любознательности, от нее к собственно познавательной деятельности и далее к высшей форме познания — к духовному самопознанию (В.К. Котырло, Н.Н. Поддьяков, Н.М. Крылова).

Совершенствование функций мозга в условиях целенаправленного обучения откроет воспитаннику возможность становления и развития ведущей интеллектуальной способности человека — различать обозначаемое и обозначение (Л.А. Венгер), а также овладения двумя видами предметного обобщения: эмпирическим и анализом через синтез (В.И. Логинова). Эти новообразования — условия для овладения новыми методами познания — моделированием и проектированием пространства (Л.А. Венгер). Благодаря моделированию, проектированию, опирающимся на развитие обобщающей функции мозга, ребенок открывает новый вид знаний — закономерности и понятия (предметные) — научные знания (В.В. Давыдов). Овладев данными видами знаний, человек любого возраста оказывается способным к предвидению последствий своих поступков. Предвидение позволяет каждому совершать выбор поступка.

Сознательность выбора в тех видах деятельности, которые четырехлетним ребенком были освоены на уровне самостоятельности, характеризует поведение индивидуальности уже как

личности (В.С. Мерлин, В.Н. Мясичев).

Пятый год жизни — сензитивный период у ребенка для развития волевого поведения

(В.К. Котырло), становления учебной деятельности (А.П. Усова), обогащения развития практико-познавательной, экспериментально-поисковой деятельности (Н.Н. Поддьяков), связной контекстной речи (А.М. Леушина, О.С. Ушакова). Ему открывается чувство юмора, становится понятной ирония (А.В. Запорожец). Вместе с тем сохраняет свои огромные возможности произвольная память, благодаря которой ребенок легко запоминает огромный информационный поток так называемых «неясных знаний» (Н.Н. Поддьяков), которые очень важны в последующем развитии, ибо могут рассматриваться, образно говоря, как «семена на клумбе, из которых могут вырасти цветы, а могут и не вырасти, если за ними не ухаживать». Поэтому значение индивидуального опыта, который

приобретает ребенок в этот период самостоятельно или под руководством взрослого через разнообразные каналы познания, огромно. Ребенок становится более внимательным к своему физическому «Я». Ему интересно не только познать особенности строения человеческого организма (частей тела, внутренних органов), но и узнать об общих принципах их функционирования. Он может более точно определять свои ощущения, место их локализации. Однако влияние подкорковых центров на поведение ребенка остается значительным: если своевременно не переключить внимание, то смех или плач могут завершиться истерикой.

К пяти годам у воспитанника появится определенное представление о своем организме, о половых признаках: (вначале принадлежность к полу тесно связана с внешним видом (одежда, прическа) человека, его именем). Происходит осознание и половых интересов. Вместе с тем понимание постоянства половой принадлежности пока отсутствует. И все же достижения здесь довольно значительны. Ребенок уже не только различает половую принадлежность окружающих его людей, но и хорошо знает, что в зависимости от пола к человеку предъявляются разные требования. Он активно усваивает половые стереотипы, а вместе с тем — и поведение, соответствующее половой принадлежности. Девочка (по данным многих исследований) по ряду показателей опережает развитие мальчика, даже создается ощущение, что она очень активна, ее поведение внешнее более яркое. Мальчик же в индивидуальном общении всегда убеждает взрослого в нестандартном, неторопливом, но более точном объяснении взаимосвязей в мире (Т.П. Хризман). Он в любом виде деятельности, предлагаемой взрослым, задает, прежде всего, себе вопрос: «Зачем мне про это нужно знать?» Поэтому уровень развития мальчика — показатель педагогического мастерства педагога-женщины.

Мальчику очень нужна позиция «учителя» по отношению к собеседнику. Взрослый воспринимается ребенком как носитель знаний, поэтому роль неумелого, незнающего собеседника — участника деятельности — играет игрушка (мишка, кукла), за которого говорит воспитатель. Если мальчик активно, азартно спорит, рассуждает с Мишкой, значит, педагог успешно индивидуально с каждым позанимался. Поэтому уровень готовности к фронтальной форме (игре, труду, занятию) определяет поведение воспитанника в ходе его. Проблема нарушения ребенком дисциплины в группе — это последствие ошибки воспитателя в организации детской деятельности. Безделье, отставание в овладении той или иной деятельностью ведет к ссорам между детьми, разрушению порядка и т.д. И наоборот — если все дети данного возраста овладевают уровнем самостоятельности в выполнении программного вида деятельности, то это — залог построения ими же самими между собой дружеских взаимоотношений. (А.П. Усова, Т.А. Маркова, Р.С. Буре) Поэтому педагог, овладев методикой индивидуального общения и обучения, в процессе фронтальных форм организации деятельности убедится, что мальчики не уступают девочкам, более того, сообщество мальчиков и девочек в группе взаимно обогащает развитие детей обоих полов (Т.П. Хризман, Н.М. Крылова).

Как и в младшей группе, конструирование, все виды игры, труда (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной), изобразительной деятельности становятся формой обогащения развития самосознания (самопознания (рефлексии) и самооценки) ребенка среднего возраста.

Самосознание — «мотор» развития человека как индивидуальности. Именно неудовлетворенность результатом в освоенной деятельности будет стимулировать ребенка на неоднократное повторение ее с целью достижения результата нужного качества. А эти упражнения и станут формой обогащения развития воли, учебной и познавательной деятельности (от любопытства к любознательности, от нее к собственно познавательной деятельности — наблюдению, эксперименту, опыту, постановке вопроса взрослому или себе, рассматривание книги и т.д.), превращающихся в самообразование воспитанника.

Важно отметить, что у ребенка пятого года жизни происходят значительные сдвиги в мышлении. Он начинает выделять общие признаки предметов, группировать предметы по внешним свойствам, материалу и назначению, понимать простейшие причинные связи между явлениями (Л.А. Венгер, В.И. Логинова). На многие вопросы пытается ответить сам, прибегая к своего рода опытам, экспериментам, направленным на выяснение

неизвестного. У него происходит становление познавательной деятельности как целенаправленной самодеятельности (наблюдение, опыт, рассматривание картины, иллюстраций книги и т.д.). Благодаря организации взрослым его продуктивных видов деятельности, в соответствии с системным знанием о ней (взаимосвязь пяти компонентов: замысел, материал, средства, действия, результат), у воспитанника формируется систематизированное представление о деятельности как о системе пяти взаимосвязанных компонентов. У него совершенствуется умение формулировать замысел предстоящей продуктивной деятельности, определение содержания каждого последующего компонента. На этой основе в деятельности ребенка возникает произвольное внимание. Появляющаяся произвольность существенно изменяет поведение ребенка пятого года жизни. Он теперь в состоянии специально запоминать и в нужный момент припоминать правила и изменять в соответствии с ними свое поведение. Он способен внимательно разглядывать что-либо не только потому, что ему интересно, но и для того, чтобы сравнить предметы, открыть в них что-то новое. Более того, нацеленность на достижение результата становится основой для овладения ребенком адекватной самооценкой созданного им продукта (постройки, сложенного из бумаги кошелька, сервированного стола и т.п.). Эта направленность обогащает развитие самосознания воспитанника средней группы. А развитие самосознания оказывает, в свою очередь, влияние на обогащение развития предметного сознания (В.В. Столин). Поэтому-то пятый год жизни человека — период активного формирования личностных новообразований в его самосознании. Они проявляются в новых представлениях ребенка о себе, своей личности, в самооценке, в попытках самоутвердиться («Я сам»).

Воспитанник средней группы способен уже сознательно соотнести свое поведение с поведением сверстников, оценить их и свои возможности, главным образом в области практических действий. Он может по своей инициативе помочь им, согласовать с ними действия, направленные на достижение общей цели. В процессе деятельности и общения с окружающими он способен проявить не только симпатию (антипатию), но и чувство товарищества, дружбы. Он живет преимущественно в мире чувств и эмоций. Однако не только положительные эмоции владеют им. Озабоченность могут вызвать такие эмоциональные проявления ребенка данного возраста, как конфликтность, депрессия, тревога, чувство неполноценности, агрессивность, проявления ябедничества. Но возникновение их можно предупредить, если целенаправленно организовывать детей, с учетом специфики не только темперамента, но и пола. Вообще же дошкольнику этого возраста свойственны позитивные эмоции, высокая заражаемость эмоциональным состоянием других детей, взрослых. Индивидуальность подхода и будет заключаться в том, чтобы видеть в каждом неповторимую индивидуальность и ставить перед ним задачу, соответствующую его возможностям к «завтрашним достижениям».

Он должен чувствовать, что в его успех верят, и считать, что требования к нему справедливые (В.И. Горбачева, Т.А. Репина, Т.П. Хризман, Л.П. Князева, Н.М. Крылова и др.). Восприятие становится более расчлененным: формируется умение обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. На основе знакомства с основными образцами (эталоны) внешних свойств вещей дети правильно оценивают цвет, форму, величину, пространственные отношения предметов, ритм музыкальных звуков и т.д. От опредмечивания и предэталона (овал — как огурец) они переходят к овладению сенсорными эталонами и их количество возрастает; совершенствуются и обследовательские действия при восприятии предметов (Л.А. Венгер). Это создает хорошую базу для овладения описательным рассказом о предмете (на основе модели структуры рассказа), а также для отгадывания и придумывания загадок (В.И. Логинова).

У детей закладываются основы для развития творческого (воссоздающего) воображения. Возрастает также способности ребенка к восприятию художественных произведений (Л.М. Гурович). Он уже может отличить поэзию от прозы, контрастные по настроению музыкальные произведения, дифференцировать звуки по высоте, тембру музыкальных инструментов. (Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова).

На пятом году жизни ребенок овладевает связной речью (повествование, описание, доказательство, объяснение), всеми ее видами (А.М. Леушина, Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова и др.) Он может пересказывать небольшие литературные произведения обычным способом и творчески от лица героя (Л.М. Гурович), с удовольствием сочиняет загадки (О.Н. Сомкова), сказки и рассказы об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни (О.И. Соловьева, Э.П. Короткова). У него развиваются словарь, грамматическая и фонетическая сторона речи (В.И. Логинова, В.И. Ядешко, А.Г. Арушанова и др.), а к пяти годам он различает и овладевает произношением всех звуков родного языка, учится управлять силой, ритмом, тембром голоса (А.Н. Гвоздев).

Ему становится доступным новое содержание и форма общения: «посиделки», в которой формируется философский взгляд на мир, умение философствовать, рассуждать о том, что уже хорошо известно (Н.М. Крылова). «Посиделки» восстанавливают и систематизируют ранее накопленные представления и готовят эмоционально интеллект ребенка через рассуждение о том, что было ранее известно, к открытию зависимостей и закономерностей, к самоанализу ребенком своих знаний («что я знаю о чем-то»). Образованный контакт со взрослым в ходе непринужденного общения («посиделки») с ним, рождает в ребенке веру в себя, в свой успех! А там, где ребенок любит себя, верит себе, там результат успешный!

Возможности ребенка возросли, но вместе с тем в приобщении к окружающей действительности, овладении новыми видами деятельности по-прежнему определяющую роль играют взрослые, их общение. У ребенка появляются новые мотивы взаимодействия с людьми. К взрослым его влекут не только потребность в ласке, внимании, сотрудничестве, но и познавательные мотивы, и потребность в сопереживании. Эти мотивы ребенок удовлетворяет в новых видах общения —вне ситуативно-познавательном и вне ситуативно-личностном. Он может разговаривать о «деле» не только со взрослыми, но и со сверстниками. Его вопросы, ответы свидетельствуют о внимании к умениям и поступкам друзей, и более всего —об его желании заинтересовать других. Появление новых мотивов деятельности, поведения —вообще характерно для его личности, которая пребывает в стадии становления. Все чаще на пятом году жизни его поведение определяется желанием быть похожим на взрослых, игровыми мотивами, стремлением самоутвердиться и т.д. Поэтому значимые изменения происходят в деятельности ребенка. Важно подчеркнуть, что под влиянием воспитания у ребенка данного возраста начинают складываться (наряду с ситуативными эмоциями) чувства, выражающие более устойчивое отношение к людям и явлениям, появляется внимание к нуждам других, дружелюбное отношение к сверстникам и стремление быть полезным для окружающих. К четырем годам ребенком накоплен опыт, на основе которого можно содействовать ему в восхождении на следующую ступень развития как индивидуальности —открытию каждым из них в себе потребности самоутвердиться и переживать удовольствие и удовлетворение в момент проявления любви, уважения, заботы не только к себе, но и к другим и о других.

Первым, кто испытывает на себе яркие формы проявления ребенком гуманного отношения,

станет няня, а опыт поведения, полученный в группе, будет перенесен в семью —на родите-

лей. Это профессия сотрудника детского сада, результаты которой понятны ребенку, так как они направлены на заботу о нем в период, пока их родители на работе. Многократные наблюдения, разговоры, беседы помогут ребенку сформулировать в речи свои представления и чувства. Сюжетно-ролевые игры «Детский сад» позволят совершить поступки, в которых, хоть и в воображении, условно, но будет выражаться потребность самоутвердиться через заботу о других. У ребенка также формируется умение подчинять свои желания требованиям взрослых, а также зачатки чувства ответственности за порученное дело (выполнить поручение, быть дежурным), результат которого важен для окружающих (Т.А. Маркова, А.Д. Шатова).

Развивается игра, которая увлекает ребенка, приносит ему радость. Как никакая другая деятельность, она позволяет пережить чувство свободы, достигнуть состояния

эмоционального комфорта. Игра (наряду с экспериментированием) занимает в этом возрасте ведущее место в саморазвитии ребенка, обуславливает значительные изменения во всей его психике. В течение дня ребенок включается в каждую из семи видов игр (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные, дидактические (настольно-печатные, словесные и т.п.), подвижные, хороводные, забавы) (Д.В. Менжеричкая, П.Г. Саморукова и др.). Особое значение в средней группе приобретают совместные игры. Начинают складываться первые игровые объединения. Сами игры приобретают более устойчивый характер, увеличивается количество их участников. Вначале они неустойчивы, преимущественно с небольшим количеством детей (от 2 до 5). В такой игре дети данного возраста могут заранее придумать и согласовать между собой несложный сюжет, распределить роли, игровой материал. В каждом виде игры у участника развиваются наблюдательность, познавательные процессы, речь, умения подчиняться правилам, требующим волевого поведения, складываются навыки коллективного поведения (предлагать, просить, уступать, настаивать, благодарить и т.п.) Ребенок стремится наладить с партнерами деловое сотрудничество.

Воспитанник пятого года жизни откроет свою принадлежность к гражданам России, прикоснется к понятию «земляк», узнав, что его, как и родителей, и воспитателей тоже называют «пермяк», «петербуржец», «москвич» и т.д. У него сложатся первые представления краеведческого содержания: о других городах России, об отличительных признаках любого населенного пункта —главная река, проспект, площадь, здание, памятник.

Расширяется и углубляется экологическая образованность воспитанника пятого года жизни. Объем материала для бесед о живом и неживом, о животных и растениях не превышает того, что было рекомендовано в младшей группе, но требования к качеству усвоения принципиально иные. В тесной связи с нравственными чувствами у воспитанника данного возраста развиваются эстетические чувства и отношения, повышается способность откликаться на образное содержание песни, картины, иллюстрации, сказки и рассказа, стихотворения, ярко проявляется сочувствие к положительному персонажу художественного произведения. Среди значимых видов деятельности, которыми овладевает ребенок пятого года жизни, присутствует и художественная деятельность. Высокая эмоциональность, чувствительность, реактивность, преимущественно образное мышление у ребенка способствуют успешному развитию его изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и других видов самостоятельности. Он улавливает наиболее яркие выразительные средства, звуковысотный и ритмический рисунок мелодии, тембр разных музыкальных инструментов, силу звучания музыки, ритм стиха; узнает и запоминает песни, пьесы, стихи, прозу; может интонационно чисто петь, ритмично двигаться, передает образы в рисунках и лепке, а также сюжеты их рисунков. Он сопереживает героям любимых сказок, неравнодушен к музыке, краскам природы, книжной графике, улавливает наиболее яркие выразительные средства (звуковысотный и ритмический рисунок мелодии, тембр разных музыкальных инструментов, силу звучания музыки, ритм стиха); узнает и запоминает песни, пьесы, стихи, прозу; может интонационно чисто петь, ритмично двигаться, передает образы в рисунках, лепке, аппликации (Н.П. Сакулина, Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова и др.).

Итак, задачи воспитания ребенка пятого года жизни как неповторимой индивидуальности в Программе «Детский сад —Дом радости» фокусируются в главном —в содействии его самовоспитанию и саморазвитию в каждом виде деятельности, в каждом моменте его жизнедеятельности. Однако показатели успешности ребенка во многом предопределяются обучением, построенным на основе системно-структурного, деятельностного и интегративного подходов, заложенных в Технологии «Дом радости» как в сублимированной науке (Н.М. Крылова), в подневных сценариях (10 томов, включая том «Маршрутные листы» —перспективное планирование) на весь учебный год (Н.М. Крылова, В.Т. Иванова).

Какова же главная направленность работы в средней группе «Детского сада —Дома радости»? Прежде всего, необходимо восстановить опыт самоорганизации и

качественного выполнения разных видов деятельности, освоенных в младшей группе на уровне самостоятельности, т.е. создать основу для овладения ребенком самооценкой полученных им результатов в любой выполненной им деятельности на уровне самостоятельности. Внешне для наблюдателя все будет похоже на работу с малышами, однако это не так. Новизна, «шаг вперед» будут заключаться в том, что изменится темп и требования к качеству выполнения каждого компонента деятельности. Пошаговое выполнение действия будет предваряться речевым высказыванием, а затем ребенок должен будет сам решить — закончено выполнение действия или нет (а в младшей группе он ждал оценки от воспитателя). Но техника выполнения каждой деятельности ребенком еще не освоена, поэтому у него не хватает терпения домыть руки до чистоты, одеться самостоятельно до конца. Если он будет слышать завышенную самооценку, то может появиться небрежность выполнения, стремление «скорее, скорее сделать». Следовательно, необходимо педагогу «погасить» это нетерпение, переключив свое и его внимание на содействие самовоспитанию ребенка посредством этой деятельности, прежде всего на развитие воли у каждого воспитанника, а также на учебной деятельности (В.К. Котырло, А.Л. Усова). Поэтому в характере и содержании воспитания как педагогического содействия самовоспитанию ребенка (включая и одевание, и питание и др.) должны произойти перемены: ребенок должен заметить, понять, почувствовать, что взрослому интересно видеть его таким умелым. Завоевать такую оценку умелости очень престижно для его положения в группе, для его самолюбия. Он должен ощутить, что если будет самостоятельным, то его за это будут уважать, потому что он делает хорошо, он большой. А ребенок всегда хочет быть хорошим (как и мы, взрослые). Необходимо продолжать развивать самостоятельность в самообслуживании, желание быть опрятным, а также совершенствовать формы вежливого обращения его к взрослым и сверстникам. Поощрять стремление вести себя сдержанно. Совершенствовать трудовые умения, формировать привычку к трудовому усилию, стремлению доводить дело до конца. Формировать умение участвовать в выполнении разных форм трудовой деятельности (труд рядом, поручение, дежурство), понимание значения своего труда как возможности проявить любовь и заботу о других. Содействовать овладению умением оценивать правильно свои поступки и поступки сверстников. Ребенку необходимо овладеть представлениями о доброте, дружбе, справедливости, смелости. Важно воспитывать у него чуткое отношение к окружающим, чувство благодарности к людям, которые о нем заботятся (Р.С. Буре, В.И. Логинова, Т.А. Маркова, В.Г. Нечаева, Л.А. Порембская, А.Д. Шатова и др.).

1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

Образовательная область «Физическое развитие»

Основные антропологические и физиологические показатели дошкольника соответствуют возрастным нормам (физиологическая зрелость организма). Редко болеет, быстро выздоравливает. Владеет основами гигиенической культуры (умывание, чистка зубов и др.). Проявляет интерес к двигательной деятельности, умеет использовать приобретенные под руководством воспитателя двигательные навыки в самостоятельной игре. Освоены основные двигательные умения и навыки на уровне не ниже средних. Ребенок имеет оптимальное состояние нервной системы, хороший аппетит, спокойный сон, высокий уровень любознательности, умственной работоспособности, интереса к окружающему и речевого общения со взрослым.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Пятилетний дошкольник владеет каждым видом игр как деятельностью (воспроизводит действия с предметами и отношения между людьми). Выражает предпочтение определенным видам игр.

Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, называет взятую на себя роль, реализует личностными поступками. Может оценить исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения.

Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты). Имеет представление о правилах поведения в обществе (в группе, на улице, в общественных местах). Знает и называет свой домашний адрес. Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Знает правила безопасного поведения в быту: играть со спичками, огнем, электрическими приборами, открывать вентили газовой плиты строго запрещено. Имеет представление о правилах безопасного поведения, если в доме пожар. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит со взрослым, держит его за руку. Умеет обратиться за помощью к взрослым. Способен согласовывать собственные желания с интересами сверстников, подчинять свое поведение общепринятым нормам; умеет выслушать, не прерывая, собеседника. Демонстрирует способность и желание оказывать помощь сверстнику или взрослому, умение с благодарностью принимать помощь от окружающих. Владеет умением правильно определять и выполнять содержание каждого компонента трудовой деятельности: ребенок формулирует замысел, готовит рабочее место, подбирает материал, инструменты, правильно выполняет необходимые действия, достигает конечного результата и дает самооценку результату самостоятельной деятельности. Имеет представление о городе (поселке), в котором живет, называет улицу, главную площадь, проспект, реку. Проявляет интерес к трудовой деятельности взрослого, с желанием участвует в его труде по выращиванию растений и уходу за животными. Владеет на уровне самостоятельности деятельностью самообслуживания, некоторыми видами хозяйственно-бытового труда, способен адекватно оценивать полученный им результат. Выполняет поручения и дежурит, сервируя стол.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Ребенок пяти лет проявляет неугасимое любопытство к окружающему миру, перерастающее в любознательность и в собственно практико-познавательную деятельность (наблюдение, обследование предмета, эксперимент, постановку вопроса взрослому, рассматривание иллюстрации или познавательной картинки для получения нужной информации и т.д.). Умеет не только отвечать на вопросы взрослого, но и сам их задает (его мотивы — любопытство, любознательность).

Проявляет наблюдательность по отношению к часто повторяющимся явлениям природы, влияющим на его жизнедеятельность; стремится устанавливать причинно-следственные связи, обобщать свой первый практический опыт. Владеет исследовательскими действиями (сжать, смять, надавить и т.д.) и некоторыми новыми доступными орудийными действиями (пользуется разными кисточками, ножницами и т.п.). Знает и демонстрирует первый опыт использования элементарного измерительного оборудования (линейки различных размеров, кружки различной величины) в познавательной деятельности.

Использует в процессе познавательно-практической деятельности сенсорные эталоны для обозначения формы предметов, не имеющих деталей (мяч — шар, платок — треугольник и т.п.), величины, цвета и др.

Различает обозначаемое и обозначение, умеет использовать модель как средство познания скрытых отношений между компонентами изучаемой системы (при подготовке к овладению грамотой, связной монологической речью, элементарными математическими представлениями и т.д.); открывает для себя многообразие видов знаков, символов. Проявляет интерес к архитектурным объектам (зданиям разного назначения, мостам), художественным оригинальным конструкциям, эмоционально реагирует на все прекрасное в них. Владеет представлениями о конструктивном материале: его видах (куб, кирпичик, призма, пластина, брусок, а если набор цветной — о цвете деталей) и свойствах каждой формы с точки зрения назначения в конструировании, законах прочности.

Владеет конструированием как самодеятельностью (из настольного и напольного строительного материала самостоятельно возводит постройку по образцу, фотографии,

условиям, по своему замыслу). Проявляет интерес к совместной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Умеет находить «один» и «много» предметов в окружающей обстановке; при сравнении двух групп предметов на вопросы «чего больше», «чего меньше» отвечает правильно. Знает, что для определения равенства надо предметы наложить (приложить) один на другой или провести линии от одного предмета к другому. Умеет сравнивать два предмета по величине в целом или по отдельным параметрам; результат оформлять словами: «длиннее — короче», «шире — уже», «выше — ниже», «толще — тоньше», «больше — меньше». Умеет находить среди геометрических фигур нужную, называть ее. Умеет правильно показывать правую и левую руки, ноги, уши, глаза; определять, что стоит впереди, сзади, справа, слева от него, что находится вверху и внизу. Проявляет интерес к окружающему миру (в области географии, техники, астрономии, экологии). Владеет элементарными умениями пользоваться физической картой родного города, России, глобусом. Владеет элементарными астрономическими представлениями о Солнце, Луне, звездах, некоторых их особенностях. Знает общие для всех живых существ признаки (дыхание, питание, рост, движение, размножение, чувствительность). Владеет представлениями о природных сообществах: лес (парк), луг, водоем, сад, огород; об основных состояниях погоды, некоторых отличительных признаках сезона (долгота дня, температура, состояние животных и растений), простейших связях неживой и живой природы (зимой — короткий день, холодно, нет листьев и цветов, нет насекомых).

Образовательная область «Речевое развитие»

Речь ребенка становится ведущим средством общения не только со взрослыми, но и со сверстниками группы. Овладевает умением составлять монологи на основе модели последовательности рассказов описания, повествования. Учитя быть участником беседы, которая предполагает не только умение самому говорить, но главное — слушать другого. Это умение помогает строить посредством речи взаимоотношения между собой в совместной игре, труде, конструировании и т.д.

Необходимость быть понятым побуждает его выражать свои мысли разными видами предложений, овладевать грамматически правильными формами слов. У ребенка совершенствуется структура простого предложения, активно используются им сложносочиненные и сложноподчиненные предложения разных типов, предложения с прямой и косвенной речью. Способен овладеть умением правильно произносить звуки родного языка, внятно произносить слова, отвечать громко, не торопясь, без ненужных задержек; способен услышать одинаковые звуки в ряде из трех слов, подобрать 2—3 слова с заданным звуком, произнести слово с подчеркнутым выделением заданного звука, услышать выделенный звук. К пяти го-

дам усвоение звукопроизношения в основном завершается. Встречаются отдельные недостатки произношения: шипящие не всегда произносятся четко; Р заменяется Л или ЛЬ; Л заменяется ЛЬ; открывает интонацию как обозначение отношения говорящего к содержанию высказывания. Он с удовольствием целенаправленно учится вариантам интонаций.

Пополняет словарь наименованиями разных частей речи (существительными, глаголами, прилагательными), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи), антонимами (словами с противоположным значением); учится оперировать словарем, не опираясь на наглядно представленную ситуацию, задает многочисленные вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях; активизирует использование глаголов, что придает речи динамизм, организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера.

Проявляет творческое, исследовательское отношение к языку; познает язык, используя специфически детские способы обследования (игры со звуками, рифмами, словотворчество). Своеобразно экспериментирует со словом, обыгрывает звуки,

«нащупывает» формы слова, что приводят к резкому увеличению количества сконструированных слов и форм, отсутствующих в языке взрослых (неологизмы). Этот закономерный процесс чрезвычайно полезен для всего хода речевого развития. Знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. Испытывает удовольствие от встречи с поэзией, знает стихи и умеет выразительно читать наизусть понравившиеся.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Проявляет способность воспринимать художественное произведение: откликается на его красоту, характер и настроение образа; может отличить (пока еще на интуитивном уровне) высокохудожественное произведение (например, иллюстрацию от дидактической картинки). Испытывает удовольствие при рассматривании художественного произведения и любовании прекрасным в окружающем мире. Демонстрирует знание средств выразительности, которые использует художник для создания книжной иллюстрации, скульптуры малых форм, произведений декоративно-прикладного искусства; понимает, чем отличаются памятники архитектуры от обычных построек. Владеет разными видами изобразительной деятельности: приобретает достаточно качественные технические и изобразительные навыки и умения, позволяющие ему создавать выразительные и интересные образы.

В рисовании:

- знает как традиционные материалы для рисования, так и новые, исследует их самостоятельно и в совместной познавательной-практической деятельности (цветные мелки, сангина, акварель); контрастные цвета и цвета, близкие по тональности; пользуется образными названиями цвета (вишневый, малиновый, сиреневый и др.);
- умеет рисовать не только кисточкой, но и поролоновыми тампонами, пальцами;
- владеет способами изображения людей, животных (конструктивным, дужковым, обобщенным);
- умеет правильно штриховать и наносить краску на свой рисунок; строить композицию

(на одной линии, широкой полосе, всем листе бумаги); делать рисунок выразительным (так

как знаком с основными средствами выразительности рисунка);

- вносит в рисунок творческие изменения и дополнения.

В лепке:

- знает о свойствах и качествах материалов для лепки;
 - умеет обследовать объект (по вопросам взрослого) и рассказывать о последовательности выполнения изделия;
 - умеет лепить фигурки в образе птиц, животных, человека конструктивным способом;
- передать форму, величину отдельных частей лепного изделия; украшать свою лепку декоративными элементами или росписью (совместная деятельность: воспитатель — ребенок); строить несложную сюжетную композицию.

В аппликации:

- с удовольствием занимается этой деятельностью; проявляет эмоциональную отзывчивость на прекрасное (цветовое предпочтение), способность всматриваться в предмет и образность изображений, а также способность к передаче несложных композиций (несколько предметов в ряд или по всему листу бумаги);
- владеет способами выкладывания и наклеивания готовых форм;
- умеет работать ножницами (достаточно развиты координированные движения, руки и глаза); умеет резать по прямой (прямолинейное вырезание), частично — по кривой: из квадрата — круг, из прямоугольника — овал (криволинейное вырезание); знакомится со способом обрывания и элементами флористики;
- умеет подбирать цвета и строить аппликационные композиции.

В музыке:

- проявляет интерес к миру музыки;
- переживает чувства радости от общения с ней;
- музыкальная деятельность занимает важное место в его жизни.

Имеет определенный опыт восприятия музыкальных произведений разных эпох и стилей, проявляет эмоциональную отзывчивость, сопереживание в процессе слушания музыки; размышляет о музыке, оценивает ее, сравнивает, умеет различать содержание, форму (двух-, трех-, четырех-частную), характер, настроение музыкальных произведений; может передавать в движениях свои музыкальные впечатления; знает и использует в речи музыкальные термины (песня, марш, танец, хор, соло, запев, музыкальные инструменты и др.); имеет представление о длительности, высоте, громкости, тембре музыкальных звуков.

Проявляет интерес к вокальному искусству; способен: различать мелодию и аккомпанемент; четко пропевает слова, умеет брать дыхание между музыкальными фразами, петь слаженно; самостоятельно петь и двигаться в хороводах, песнях-плясках.

Владеет элементами нотной грамоты, разными способами игры на ударных и звуковысотных музыкальных инструментах: умеет относительно слаженно играть в оркестре, воспроизводить общий характер музыкального произведения, его тембровые и динамические краски, метрическую пульсацию.

Проявляет желание заниматься музыкально-ритмическими движениями: владеет основными танцевальными движениями; умеет двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, разной динамикой (громко — тихо), в умеренном, быстром темпе, передавать в танце разные характеры и музыкально-художественные образы.

Проявляет интерес к музыкальному сочинительству, умеет передавать в песенных, инструментальных, танцевальных импровизациях особенности музыкального образа с помощью различных средств выразительности.

Активен в самостоятельной музыкальной деятельности: с удовольствием поет, танцует,

играет на музыкальных инструментах, сочиняет в свободное время в детском саду и дома. В силу доступности и привлекательности, а также ряда возрастных особенностей детей (яркость восприятия, впечатлительность, эмоциональность) музыкально-художественная деятельность занимает важное место в развитии воспитанника.

Испытывает удовольствие от встречи с поэзией, знает и умеет выразительно читать наизусть понравившиеся стихи. Знает некоторые жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора); имеет предпочтения к определенным жанрам, стихам, сказкам. Проявляет интерес к книге, рассматриванию иллюстраций. Знает некоторые разновидности детского театра, испытывает удовольствие во время просмотра спектаклей, которые показывают взрослые или старшие дети. По собственному желанию умеет читать наизусть короткие стихи, рассказы.

2. Содержательный раздел

2.1. Учебный план реализации рабочей программы в общеразвивающей группе 4-5 лет

| Образовательная область | Виды детской деятельности | Формы образовательной деятельности | Продолжительность | Кол-во в неделю |
|--|--|--|--|-----------------|
| Физическое развитие | Двигательная деятельность | Подвижные игры | Ежедневно в ходе совместной и самостоятельной деятельности | |
| | | Игровые упражнения | Ежедневно в ходе совместной и самостоятельной деятельности | |
| | | Физкультурные занятия | 20 мин | 3 |
| | | Спортивные игры | Ежедневно в ходе совместной и самостоятельной деятельности | |
| | | Физкультурные досуги | 20- мин | 1раз в месяц |
| | | Физкультурные развлечения, праздники | | |
| | | Дни здоровья | | |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская деятельность | ФЭМП | 20мин | 1 |
| | | Ознакомление с окружающим миром | 10 мин | 0,5 |
| | | Беседы | Ежедневно в ходе совместной и самостоятельной деятельности | |
| | | Дидактические игры | Ежедневно в ходе совместной и самостоятельной деятельности | |
| | | Рассматривание картин и иллюстраций | Ежедневно в ходе совместной и самостоятельной деятельности | |
| | | Коллекционирование | Ежедневно в ходе совместной и самостоятельной деятельности | |
| | Конструктивная деятельность | Конструирование (из строительного материала, бумаги, природного материала) | 10 мин | 0,5 |
| Речевое развитие | Речевое развитие | Развитие речи | 20 мин | 1 |
| | | Обучение грамоте | | |
| | | Ознакомление с художественной литературой | Ежедневно в ходе совместной и самостоятельной деятельности | |
| | | Беседы | Ежедневно в ходе совместной и самостоятельной деятельности | |
| | | Викторины | Ежедневно в ходе совместной и самостоятельной деятельности | |
| | | Дидактические игры | Ежедневно в ходе совместной и самостоятельной деятельности | |
| | | Рассматривание картин и иллюстраций | Ежедневно в ходе совместной и самостоятельной деятельности | |
| Социально-коммуникативная деятельность | Коммуникативная деятельность | Безопасность | (как часть НОД по ознакомлению с окружающим миром) | |
| | | Игровые проблемные | Ежедневно в ходе совместной и | |

| | | | | | | |
|--|---|---|---|--|-----|-------------------------------|
| | | ситуации | самостоятельной деятельности | | | |
| | | Беседы | Ежедневно в ходе совместной и самостоятельной деятельности | | | |
| | Самообслуживание и элементарный хозяйственно-бытовой труд | Хозяйственно-бытовой труд (целенаправленно-организованная деятельность) | Поручения | Ежедневно в режимных моментах | | |
| | | | Дежурство | | | |
| | | | Игры | | | Ежедневно в режимных моментах |
| | | | Беседы | | | Ежедневно в режимных моментах |
| | | Игровая деятельность | Сюжетно-ролевые игры | В совместной и самостоятельной деятельности в режиме дня | | |
| | | Дидактические | | | | |
| | | Строительные | В совместной и самостоятельной деятельности в режиме дня | | | |
| | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность | Рисование | 20 | 2 | |
| | | | Лепка | 10 | 0,5 | |
| | | | Аппликация | 10 | 0,5 | |
| Ознакомление с художниками | | | В совместной и самостоятельной деятельности в режиме дня | | | |
| Выставка | | | - По итогам НОД - тематическая (1 раз в квартал) | | | |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | | Беседы | В совместной и самостоятельной деятельности в режиме дня | | | |
| | | Слушание художественных произведений | В совместной и самостоятельной деятельности в режиме дня (перед сном, на «Минутках тишины», на прогулках) | | | |
| | | Разучивание стихов | В совместной и самостоятельной деятельности в режиме дня | | | |
| | | Театрализованная игра | | | | |
| Музыкальная деятельность | | Музыкальные занятия | 20 | 2 | | |
| | | Слушание | В совместной и самостоятельной деятельности в режиме дня | | | |
| | | Импровизация | В совместной и самостоятельной деятельности, в театрализованных играх | | | |
| | | Музыкально-подвижные игры | В совместной и самостоятельной деятельности в режиме дня | | | |
| | | Музыкально-ритмические разминки | В совместной и самостоятельной деятельности в режиме дня | | | |
| | | Досуги | 20 | 1 | | |
| | | Праздники | | | | |
| | | Развлечения | | | | |

2.2. Перечень вариативных примерных основных образовательных программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в средней группе.

| | |
|-------------------------|--|
| Познавательное развитие | Практический курс математики «Игралочка» авторов Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасовой, 2017 |
|-------------------------|--|

2.3. Формы образовательной деятельности

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

ПЕРВОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает *содействие* амплификации физического развития ребенка пятого года жизни, приобщению его к физической культуре, здоровому образу жизни как к фундаменту общечеловеческой культуры, обогащению физического и психического развития.

Основные задачи

Содействовать:

- укреплению и развитию физического, психического здоровья каждого воспитанника как индивидуальности;
- овладению им культурой удовлетворения жизненно важных видов потребностей (витальных: умывания, питания, одевания и др.);
- приобщению его к здоровому образу жизни;
- развитию у него физических качеств, накоплению и обогащению развития его двигательного опыта;
- развитию у него потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ **Программа укрепления и обогащения физического развития, психического здоровья воспитанника**

Содействовать:

- обогащению гармоничного физического и психического развития каждого воспитанника как неповторимой индивидуальности на основе охраны его ЦНС;
- дифференцированному подходу к каждому воспитаннику с учетом его здоровья, особенностей развития мальчика и девочки, условий и традиций семейного воспитания;
- четкому выполнению режима, закаливающих процедур и осуществлению мероприятий по предупреждению травматизма.

Система закаливания:

- оздоровительные прогулки (ежедневно 3—4 ч);
- умывание прохладной водой перед приемом пищи, после каждого загрязнения рук;
- полоскание рта и горла после каждого приема пищи и после сна прохладной (холодной) водой;
- влажное обтирание до пояса, обливание ног, тела воспитанника при условии участия в проведении процедур совместно с воспитателем медицинского и технического персонала;
- воздушные ванны до и после сна, на занятиях физкультурой (5—10 мин);
- хождение босиком в обычных условиях и по ребристой доске до и после сна, на занятиях физкультурой (от 2 до 20 мин, время увеличивается постепенно); использование элементов «пульсирующих» температур в течение дня;
- организация дневного сна при доступе свежего воздуха;
- закаливающие процедуры в семье.

Программа воспитания у дошкольника привычек культурного удовлетворения жизненно важных потребностей

Содействовать:

- овладению культурно-гигиеническими умениями на уровне самостоятельности, умению стремиться осмысленно и качественно выполнять каждый компонент в тех видах самообслуживания, которые воспитанник освоил в младшей группе, а также научиться формулировать самооценку качества наглядно представленных результатов:
- принимать и сохранять правильную позу за столом во время еды, правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой, ножом), брать пищу понемногу, хорошо ее пережевывать,

широко открыв рот, т.е. малыш может «чавкать», пока не появятся в речи все звуки, так как это полезно для развития артикуляционного аппарата; по мере необходимости пользоваться салфеткой,

после еды уметь полоскать рот, по окончании приема пищи осторожно переносить приборы;

— демонстрировать во время умывания самостоятельность, адекватно оценивать качество выполнения каждого компонента этой деятельности; без напоминания следить за чистотой своих рук, мыть их с мылом по мере необходимости и после туалета;

— поддерживать опрятность внешнего вида: замечать с помощью зеркала нарушение красоты и порядка в одежде, причёске и исправлять его самостоятельно или обращаться с просьбой к сверстнику; завязывать шнурки, застегивать ремешки обуви; правильно чистить

зубы; причёсываться; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот носовым платком

и пользоваться им по мере необходимости.

Программа приобщения воспитанника к здоровому образу жизни

Содействовать:

— обогащению развития интереса к самопознанию; ознакомлению с признаками здоровья человека; с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения;

— развитию представлений о строении и назначении частей тела человека; значении органов слуха и зрения в жизни человека; правилах поведения, обеспечивающих их здоровье (ограничение просмотра телепередач, времени, затрачиваемого на компьютерные игры и прослушивание громкой музыки);

— ознакомлению с правилами сохранения здоровья зубов, ухода за ними, профилактики зубных болезней;

— овладению знаниями о пользе для здоровья закаливающих процедур, режима дня, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким, есть больше овощей и фруктов); об элементарной медицинской, психологической помощи;

— переживанию удовольствия, радости в ходе выполнения простейших гигиенических процедур;

— проявлению здоровьесберегающей компетентности в самостоятельных видах деятельности и поведении.

Программа развития потребности в двигательной активности и физического совершенствования

Содействовать:

— укреплению здоровья ребенка, овладению целенаправленной, разнообразной по содержанию и составу двигательной активностью, умением реализовывать двигательные навыки в интересных и полезных видах деятельности;

— организации оптимального двигательного режима (время двигательной активности на протяжении дня — не менее 80—90% от периода бодрствования), объем не ниже 10—14 тыс. шагов).

Утром 20—45 мин;

После завтрака 10—15 мин;

На первой прогулке 40—50 мин;

После сна 15—25 мин;

На второй прогулке 30—40 мин;

Всего не менее 92—150 мин.

Бытовая и игровая деятельность 60—100 мин.

Организованная двигательная активность:

— утренняя зарядка (ежедневно 8—10 мин);

- физкультурные занятия (3 раза в неделю, 20—25 мин, одно из занятий проводится на улице);
 - подвижные игры, физические упражнения на первой и второй прогулках (ежедневно 25—30 мин);
 - движения на занятиях, не связанных с физкультурой (ежедневно 8—10 мин);
 - физкультурные досуги (1—2 раза в месяц);
 - дни здоровья (1 раз в квартал).
- Всего не менее 60—75 мин.

Самостоятельная в свободном режиме двигательная деятельность с различными физкультурными пособиями

С 7.00 ребенок все время находится в свободном двигательном режиме, он сидит на стуле очень кратковременно (во время индивидуального рассматривания и чтения книг, опробования продуктов, процессов питания, занятий продуктивными видами деятельности, второй части занятий по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи), остальное время он двигается, сменяя позы: ползает под столами, по ковру, сидит на ковре, танцует, переходит от одного режимного процесса к другому в форме игры «Веселый поезд», «Лошадки» и т.д. _

СОЦИАЛЬНО -КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

ВТОРОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает содействие амплификации социально-коммуникативного развития воспитанника:

- разностороннему развитию и саморазвитию ребенка как индивидуальности в процессе выполнения им разных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества;
- освоению первоначальных представлений социального характера и включению воспитанника в систему социальных отношений;
- приобщению его к основам духовной культуры и интеллигентности.

Основные задачи

Содействовать:

- приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральным);
- овладению основами духовной культуры, интеллигентности, приобщению к общечеловеческим и национальным ценностям;
- осознанию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- обогащению развития игровой деятельности детей;
- становлению труда дошкольника как деятельности, освоению его представлений о труде взрослых; воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности);
- овладению правилами безопасного поведения в окружающем мире.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОМУ РАЗВИТИЮ

Программа приобщения воспитанника к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Содействовать:

- удовлетворению потребности ребенка во внимании, ласке, доброжелательности; возникновению чувства защищенности, эмоционального комфорта;

- развитию интереса к сверстникам, совместной деятельности;
 - становлению гуманных взаимоотношений в группе: чувства симпатии к сверстникам, стремления к дружеским контактам, совместным играм, беседам; развитию у ребенка желания видеть достоинства других детей (положительные стороны личностного поведения, характера ровесников, их умения);
 - развитию способности к сопереживанию, сочувствию по отношению к ровеснику; ожиданию друзей, которые болеют или долго отсутствуют по иной причине; участию в подготовке подарков к дню рождения с учетом индивидуальных интересов конкретного ребенка;
 - развитию навыков совместной деятельности; овладению умением распределять в ней функции, оказания взаимопомощи, согласованных действий, проявления чувства взаимной ответственности; овладению умением согласовывать собственные желания с интересами товарищей, а также подчинять свое поведение общепринятым нормам (правилам договоренности).
 - овладению доступными нормами этического поведения, умением правильно оценивать поступки других детей, умением договориться о поочередном владении игрушками, выполнении ведущих ролей в игре, не прерывать высказывания, объяснения сверстника;
 - овладению многообразными знаками, выражающими отношения людей: умением определять по мимике, жестам, позе, интонации эмоциональное состояние человека;
 - созданию благоприятных условий для своевременного возникновения вне ситуативно-познавательного общения, развития познавательных мотивов общения у воспитанника: для речевого общения между детьми (предлагать ситуации, требующие совместного действия в процессе лепки, конструирования, в сюжетной игре или драматизации и т.д.);
 - развитию интереса к разным формам общения («посиделки», индивидуальные и подгрупповые беседы); общению ребенка со взрослым по собственной инициативе;
 - развитию познавательного интереса, умения подбирать темы бесед, включаться в обсуждение проблемы, предлагать способы их решения;
 - росту любознательности, стремления к самостоятельному приобретению знаний;
 - овладению умением оказывать помощь сверстникам обучающего характера (профилактика ябедничества);
 - развитию положительных взаимоотношений между сверстниками с целью апробации ими знаний, добытых ранее в процессе общения с другими;
 - закреплению умения входить в доброжелательное общение с незнакомыми ровесниками, младшими и старшими детьми, со взрослыми;
 - совершенствованию умения в дифференцированном использовании средств общения со сверстниками и взрослыми (в зависимости от его цели, особенностей партнера по общению, его языка и т.п.);
 - развитию разных видов общения для изучения детской группы, познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с теми, кто испытывает в ней необходимость.
- Программа овладения основами духовной культуры, интеллигентности, приобщения к общечеловеческим и национальным ценностям
- Содействовать:
- развитию самосознания: социальной рефлексии, адекватной самооценки полученного

результата (продукта) осуществленной деятельности и на этой основе формированию само-

уважения к себе;

— овладению основами гуманного отношения к людям, способностью сопереживать им;

— развитию социального мышления, социальной креативности, общительности, овладению умением «читать» чувства других людей по внешним проявлениям:

— углублению представления о людях (различия по полу и возрасту, особенностям их внешнего вида, профессий); закреплению умения узнавать взрослых в разных изображениях

(на фото, картине, в скульптуре; при рассматривании картин, иллюстраций); раскрытию связи, зависимости, закономерности поведения людей, отражающих факты заботливого отношения взрослых к детям, животным, детей к старшим и между собой;

— ознакомлению с нравственными нормами отношения к окружающим: доброжелательность, заботливость, правдивость, чуткость, отзывчивость (умение предложить свои услуги,

помощь, посочувствовать, уступить), справедливость (при распределении ролей, игрушек, обязанностей учитывать интересы сверстников, правильно оценивать поступки свои и детей), честность (признаваться в своей вине, не перекладывая ее на других, говорить правду);

— созданию благоприятных условий для развития детской субкультуры и ее проявления:

раскрывать позитивные качества сверстников (особенно застенчивых, малопопулярных среди детей), помогать в освоении детьми-новичками в группе детской субкультуры;

— развитию уверенности в себе, переживание сопричастности к общему делу и радость единения со сверстниками на основе успешного участия в полезной для группы деятельности;

— ознакомлению с правилами поведения в обществе, развитию у ребенка потребности вести себя в группе, на улице, в общественных местах соответственно установленным пра-

вилам культурного поведения;

— овладению культурой поведения как среди взрослых, так и в коллективе ровесников:

умению в привычной обстановке самостоятельно выполнять знакомые правила общения со

взрослыми и сверстниками (здороваться, прощаться), а в новой обстановке соблюдать правила по напоминанию и примеру взрослого; быть внимательным к указаниям и просьбам старших, выполнять их охотно, с удовольствием; проявлению по собственной инициативе заботы о близких, воспитателе; умению говорить со старшими в доброжелательном тоне, приветливо отвечать на вопросы и задавать их, рассказывать членам семьи или второму воспитателю о событиях в жизни группы и детского сада, обращаться к воспитателю по имени-отчеству, на «вы», использовать вежливые обороты речи, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную помощь, не вмешиваться в разговор старших, не перебивать говорящего человека,

в тактичной форме выражать отказ, несогласие; овладению умением выслушивать, не прерывая собеседника, предлагать помощь, благодарить за нее и т.д.;

— реагированию (по примеру старших) на состояние и настроение окружающих; различать по мимике, жестам разные эмоциональные состояния других детей, вслушиваться в интонацию речи, ее содержание и на этой основе делать вывод об их настроении и чувствах; расширять и закреплять опыт в способах, формах выражения

помощи, сочувствия, радости и т.д. сверстнику или малышу, а также маме, бабушке или другому близкому человеку.

Программа осознания ребенком гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Содействовать овладению представлениями о себе как об индивидуальности:

— знать свое полное имя (Дима — Дмитрий), отчество, фамилию, возраст; свой адрес (название улицы, номер дома и квартиры); уверенно находить на фото и называть себя, своих родителей;

— осознавать некоторые свои умения (умею строить, накрывать на стол...); знания (знаю, о чем эта сказка), достижения (научился строить детский сад, мост и т.д.);

— устанавливать с помощью взрослого связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк», «Я помог бабушке нести покупки, и мы быстро дошли до дома»);

— идентифицировать свои действия с действиями других детей («Я стал так же хорошо прыгать, как Миша», «Мы с Антоном умеем строить улицу»).

Содействовать:

— овладению представлениями о человеке как о социальном существе, человеческом обществе;

— расширению представлений о родственных связях (знать имена-отчества мамы, папы, ближайших родственников), понимать, кто есть кто: сын, дочь, внучка (внук), племянник, двоюродный брат (кузен) и др.;

— овладению умением отвечать на вопросы хорошо знакомых людей о своей семье и родственниках;

— углублению представлений о том, что в семье все заботятся друг о друге (помогают в делах, поддерживают порядок и чистоту, берегут друг друга, дарят подарки); проявлению заботы, ласки в отношении ребенка к родителям, родным и близким, желания сделать приятные подарки на праздник, день рождения, в повседневной жизни; укреплению эмоциональной тяги ребенка к родителям; удовлетворению потребности общения его с близкими людьми, братьями и сестрами, дедушками и бабушками; развитию чувства любви и гордости за достижения членов семьи и родственников;

— расширению представлений о разделении домашнего труда между членами семьи, поощрению стремления ребенка к совместной трудовой деятельности с эффективным результатом, подчеркивая его вклад в общий доход семьи;

— овладению первоначальными представлениями об экономике, семейном бюджете (что такое деньги, откуда они берутся, на что их нужно тратить, необходимые и необязательные

покупки, что такое «дорого», «по средствам» и т.д.);

— умению понимать чувства других людей по выражению глаз, положению бровей, губ; по облику человека определять его эмоциональное состояние (грустный, веселый, злой, равнодушный, плохо себя чувствует и т.п.);

— поддержке развития ролевых, режиссерских игр (семья празднует день рождения; семья отправляется в путешествие и др.);

— развитию интереса, положительного отношения к своей группе, желания посещать ее, чувства защищенности со стороны взрослых, уверенности, что его ждут, ему рады, в любой

момент помогут и посочувствуют, желания принимать посильное участие в сохранении красоты и порядка, благоустройстве группы, участка; проявлению радостных переживаний, связанных с пребыванием ребенка в группе;

— процессу социализации ребенка, его половой идентификации, нормальному полоролевому развитию: проявлять уважительное отношение к сверстникам противоположного пола, развивать интерес к совместной деятельности и общению мальчиков с девочками;

— развитию интереса, любви к своему городу, поселку: расширению представлений об улицах, главной площади, главной реке, главном проспекте, сезонных изменениях природы

родного края, общественных явлениях в жизни его обитателей (праздники, шествия, салют,

фейерверк).

Программа обогащения развития игровой деятельности дошкольника

Содействовать:

— становлению игры как деятельности, развитию ее как самостоятельного творческого вида детской деятельности (семи видов);

— превращению игры в форму самопознания и саморазвития, основную организацию и самоорганизацию всех жизни и деятельности ребенка;

— использованию богатых возможностей игры для достижения воспитанником чувства самооценности, которое во многом определяется положением ребенка в группе сверстников,

эмоциональным благополучием в игре, успехами в ней, проявленными качествами (коммуникативные, организаторские способности, инициативность, творчество и др.), их оценкой;

— участию в разных играх, выражению предпочтения определенному виду игры (сюжетно-ролевой, строительно-конструкторской, игре-драматизации, режиссерской, дидактической, подвижной, музыкально-дидактической и забаве).

Строительно-конструктивные игры

Содействовать:

— обогащению развитию строительной игры как самодеятельности дошкольника;

— овладению представлениями о назначении зданий, улиц, площадей, набережных и других архитектурных сооружений и умениями решать конструктивную задачу самостоятельно и творчески;

— конструктивными умениями: строить на основе схемы проспекты, набережные, площади, создавать пространство, где людям удобно жить, работать и отдыхать (школа, детский сад, больница, театр, вокзал и т.д.);

— развитию интереса к длительным играм: в течение нескольких дней обыгрывать постройку, достраивать или перестраивать ее. (Особую тематику строительных игр составляют сказочные деревни, где живут герои сказок «Репка», «Маша и медведь», «Три медведя» и др.);

— развитию дружеских взаимоотношений между детьми на основе общего замысла, умению оценивать постройки друг друга;

— развитию бережного отношения к постройкам, способности быстро и дружелюбно исправить случайное разрушение.

Сюжетно-ролевые игры

Содействовать:

— развитию игры как деятельности и формы, в которой ребенок переходит к передаче отношений в мире взрослых (мама, папа заботятся о дочке и сыночке, хозяева заботятся о гостях);

— овладению моделированием знакомых ребенку трудовых и общественных отношений: «дочки-матери», «гости», «детский сад»;

— умению называть игру, в которую играет, словесно обозначать выполняемую им роль и роли других играющих; согласованию игровых действий с принятой ролью; умению осуществлять воображаемые действия и принимать воображаемые игровые действия других играющих, оценивать исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения; увеличению количества игровых действий и выходу за пределы какой-либо одной ситуации, чтобы появилась ролевая речь (отвечать и задавать вопросы соответственно принятой роли);

— определению логики и характера игровых действий взятой на себя ролью;

— желанию воспитанника соединить ролевую игру с элементами конструирования, а также со строительной игрой;

— созданию благоприятных условий для объединения нескольких детей в совместной игре с учетом их симпатий и предполагаемого эффекта их взаимовлияния на развитие творческой игры; вступлению со сверстниками в сюжетно-ролевые отношения (обусловленные сюжетом и содержанием игры); переходу в ходе игры в план реальных, межличностных и организационных отношений; проявлению добрых чувств по отношению к партнеру по игре и игрушкам, интереса к общему замыслу; поддержке интереса мальчика и девочки к их взаимодействию, отношениям.

— созданию предметной игровой среды — обеспечивать различными атрибутами, игрушками, отражающими специфику конкретных действий, наборами игрушек (птицы, животные, солдатики, веселые человечки и др.), машинами, колясками, моторно-спортивными игрушками (мячи, кегли, скакалки), музыкальными (барабан, колокольчики, бубен и др.) и игровыми материалами, в т.ч. бросовым (катушки, коробки, колесики) и природным материалом (шишки, желуди, каштаны), которым ребенок пользовался бы как предметами- заместителями.

Игры-драматизации

Содействовать:

— становлению игры как самодеятельности;

— обогащению развития игр по сюжетам сказок, литературных произведений;

— овладению ребенком разной мимикой, интонацией, управлением своим телом;

— развитию имитационных игр, связанных с передачей образов («Медвежата в чаще жили», «Зайка делает зарядку», «Воробушки и автомобиль», «Мой веселый звонкий мяч», «Теремок», «Ладушки» и т.д.), которые побуждают детей через текст имитировать образы.

Режиссерские игры

Содействовать становлению и развитию:

— индивидуальных и совместных игр как разновидности самостоятельных сюжетных игр (например, как развитие строительной игры);

— овладению умению создавать условия для развертывания игры, воплощению ее замысла

(используя при этом как готовые игрушки, так и предметы-заместители, игровые атрибуты и т.п.);

— расширению круга участников, использованию ее богатых воспитательных возможностей;

— использованию игры как формы своевременной диагностики эмоциональной сферы

воспитанников, испытывающих подавление важных социальных потребностей (в игре, при-
знании взрослых, ровесников и др.), наблюдая за игрой.

Дидактические игры

Содействовать:

— обогащению развития дидактической игры как деятельности: развитию интереса и желания участвовать в дидактических играх, с дидактическими игрушками, материалами, посредством которых учится сравнивать предметы, подбирать их по цвету, величине, форме;

располагать предметы в соответствии с их постепенным увеличением (уменьшением);

— упражнению в действиях с игровым материалом и дидактическими игрушками, расширению и закреплению представлений о свойствах окружающих вещей, развитию перцептивного, сенсомоторного опыта в играх с разрезными картинками, состоящими из шести и более частей («Игрушки», «Животные», «Цветы» и др.);

— углублению интереса к совместным (трое игроков) настольно-печатным играм типа «Лото» с изображениями знакомых предметов или объектов (посуда, одежда, мебель, животные, растения и т.п.); овладению уровнем самостоятельности; умению действовать по очереди и по правилам; овладению самооценкой правильного (честного) выполнения правил игры каждым из участников;

— развитию умения объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; отдавать предпочтение игре с партнером;

— развитию чувства собственного достоинства: при проигрыше не плакать, а размышлять,

искать причину неудачи, при выигрыше не хвастаться, а анализировать причины успеха.

Подвижные игры

Содействовать:

— развитию интереса к играм разной степени подвижности, с различным двигательным содержанием, пособиями и без них, в помещении и на воздухе;

— участию ребенка в играх на основе интереса, а не принуждения;

— использованию разных имитационно-процессуальных игр с несложными правилами по сюжету, игр с правилами, но без сюжета, игр-упражнений с ориентацией на определенный результат;

По сравнению с младшей группой список подвижных игр может и не меняться. Важнее другое — приобретенные умения становятся более качественными. Дети по своей инициативе начинают играть в разные моторные игрушки и подвижные игры.

Игры с бегом: «Бегите ко мне», «Птички и птенчик», «Мыши и кот», «Бегите к флажку», «Лохматый пес», «Найди свой цвет», «Пилоты», «Береги предмет», «Самолеты», «Цветные

автомобили», «У медведя во бору», «Птички и кошка», «Найди пару», «Лошадки», «Позвони в колокольчик», «Ловишки», «Трамвай», «Поезд».

Игры с подпрыгиванием и прыжками: «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Серый зайка моется».

Игры с подлезанием и лазаньем: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята», «Обезьянки».

Игры с бросанием и ловлей: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Подбрось — поймай», «Сбей кеглю», «Мяч через сетку», «Кольцеброс», «Береги предмет».

Игры на ориентировку в пространстве: «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит»,

«Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел».

Приведенный список игр и упражнений может быть изменен, дополнен.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться с горки; подниматься с санками на горку, тормозить при спуске с нее. Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам самостоятельно (длина 1,5—2 м). Ходьба на лыжах. Ходить переменным шагом друг за другом по малопересеченной местности; делать повороты переступанием на месте вправо и влево, кругом в обе стороны. Взбираться на горку ступающим шагом, наискосок. Самостоятельно брать лыжи и ставить их на место; снимать и надевать, переносить. Проходить на лыжах 0,5—1 км. Играть в игры «Воротца», «Чем дальше, тем лучше» и др.

Катание на трех- и двухколесном велосипеде. Ездить по прямой линии, по кругу; делать повороты направо, налево.

Подготовка к плаванию. Сидя в воде на мелком месте, выполнять ногами движения вверх и вниз, ходить по дну на руках вперед и назад (ноги держать горизонтально); приседая, опускаться в воду до подбородка, до глаз, опускаться в воду лицо и выдыхать, опускаться в воду с головой; игры в воде: «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

Программа обогащения развития трудовой деятельности

Содействовать:

- обогащению развития труда дошкольника как деятельности;
- освоению представлений о труде взрослых;
- воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам (продуктам деятельности).

Представления о труде взрослых, его роли в обществе и в жизни каждого человека

Содействовать:

- развитию у ребенка интереса к труду взрослых, выполняющих трудовую деятельность, предметный результат которой направлен на заботу о детях; желания оказывать им помощь, проявлять свои возможности, самостоятельность, чувство благодарности за заботу;
- умению связывать слова «заботиться», «позаботился» с достижением взрослым результата, нужного ребенку;
- овладению системными и систематизированными представлениями о разных видах трудовой деятельности взрослых, имеющих наглядно выраженный продукт, направленный на заботу о детях (профессии сотрудников детского сада — помощник воспитателя, повар, прачка, дворник); раскрытию на этих примерах трудовой деятельности как системы взаимосвязанных между собой пяти компонентов (замысел, материал, средства, действия, результат);
- осознанию функциональных зависимостей между компонентами деятельности, зависимости достижения результата от правильного исполнения каждого компонента деятельности (на примере ручного труда взрослого по изготовлению игрушек, ящика для посадки лука, шитья платья для куклы, лепки или аппликации для ребенка — продукта изобразительного, конструктивного творчества).

Трудовая деятельность

Содействовать обогащению развития трудовой деятельности:

— овладению умением с помощью взрослого формулировать замысел (цель и мотив труда),

выбирать материал, а также необходимые для его преобразования средства деятельности (инструменты, оборудование), самостоятельно выполнять несколько трудовых действий, преодолевать возникающие трудности, достигать конечного результата, формулируя самооценку продукта деятельности, убирать на место рабочее оборудование, приводить в порядок рабочее место;

— приобщению к разным видам труда:

Самообслуживание

Содействовать:

— совершенствованию умений, приобретенных ранее в деятельности по самообслуживанию: формулировать замысел, воспринимать руки и лицо как материал для деятельности, выбирать средства (мыло, вода, полотенце) в создаваемых взрослым проблемных ситуациях, самостоятельно мыть лицо и руки, формулировать самооценку промежуточного и конечного результата;

— овладению умением культурно есть: правильно пользоваться столовой и чайной ложкой, вилкой, ножом, без напоминания пользоваться бумажной салфеткой, после еды относить посуду на раздаточный стол, полоскать рот;

— развитию желания и умения самостоятельно одеваться и раздеваться: выполнять деятельность в определенной последовательности, выворачивать одежду на правую сторону, складывать одежду и обувь на место, расстегивать и застегивать пуговицы (спереди), с помощью воспитателя зашнуровывать ботинки и завязывать шнурки, замечать беспорядок в одежде, исправлять его самостоятельно или обращаться за помощью не только к взрослым, но и товарищам, очищать обувь и одежду от снега;

— раскрытию ребенком смысла и значения всех процессов самообслуживания (для здоровья, красоты, чтобы другим было приятно смотреть и быть рядом, чтобы взрослые радовались); развитию умения формулировать ответы на вопросы (зачем люди умываются утром и вечером, чистят зубы, часто моют руки, зачем нужно красиво есть, пользоваться салфеткой после еды, полоскать рот, для чего человеку нужно знать последовательность одевания на прогулку, какого человека можно назвать здоровым, что он должен делать, чтобы быть здоровым, какие одежда и обувь полезны для здоровья, какая еда полезна детям и т.д.).

Хозяйственно-бытовой труд

Содействовать:

— обогащению развития и саморазвития ребенка как неповторимой индивидуальности (посредством введения поручений и дежурства) в тех видах, которые им освоены на уровне самостоятельности;

— овладению умением поддерживать порядок в групповой комнате и на участке (ставить и класть на место предметы быта, убирать игрушки после игр, бережно обходиться с ними, учиться мыть игрушки); упражнению в организации рабочего места для занятий продуктивными видами деятельности; приобщению к участию в украшении групповой комнаты к празднику;

— развитию желания и умения выполнять трудовые поручения: пониманию задания по общей инструкции (например, прибрать полку с игрушками);

— овладению умением осуществлять самоконтроль за качеством выполнения поручения;

— овладению культурой выполнения деятельности: соблюдать три правила труда (костюм

чистый, рабочее место чистое, результат труда соответствует замыслу); выполнять работу спокойно, не отвлекаясь; развивать привычку к опрятности и потребность поддерживать во

внешнем виде порядок;

— воспитанию коллективных взаимоотношений в процессе дежурств (сервировка стола).

Труд на природе

Содействовать:

— углублению интереса к труду взрослого по уходу за домашними животными и растениями;

— приобщению ребенка к совместному труду со взрослыми;

— переживанию радости от соучастия в труде взрослого по уходу за животными и растениями, удовлетворенности результатом совместного труда;

— развитию понимания того, что для жизни и роста растений необходимо создавать благоприятные условия (солнечный свет, влага, определенная почва);

— ознакомлению со способами посева семян крупной и средней величины (бобы, фасоль, настурция, тыква, горох, редис, овес, свекла и др.);

— овладению следующими умениями: самостоятельно сажать луковицы репчатого лука, определяя по мерке расстояние и глубину посадки; с помощью воспитателя сажать луковицы тюльпанов, нарциссов; принимать участие в посадке картофеля; самостоятельно поливать растения в уголке природы и на участке, определяя необходимость поливки по состоянию почвы; рыхлить почву у комнатных растений по краям горшка и на огороде между рядами растений, пользуясь ручным рыхлителем; совместно с воспитателем собирать урожай (развивать координацию движений: одной рукой удерживать, а другой срывать горох, огурцы, помидоры, салат и др.);

— развитию привычки приводить в порядок инвентарь, который используется в процессе труда в природе (очищать, просушивать, относить в соответствующее место);

— поддержке одаренности у детей, проявляющих интерес к природе, обращаются с просьбой позволить им позаботиться о живых объектах;

— становлению культуры деятельности ребенка (умения контролировать свои действия во

время переноски воды, создания лунок в земле, рассыпания песка в междурядье; перед началом деятельности подбирать для себя необходимое оборудование; учиться работать аккуратно, спокойно, не отвлекаясь, чтобы одновременно с трудовыми навыками формировались привычка к опрятности и умение поддерживать порядок во внешнем виде).

Отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Содействовать:

— использованию трудовой деятельности для познания ребенком других людей и самого себя, формирования адекватной самооценки полученных результатов, обогащения развития

двух видов сознания (предметного и самосознания).

— возникновению и развитию положительного отношения к труду, зачатков трудолюбия, аккуратности, бережного отношения к предметам, оборудованию, уважения к результатам труда и чувства благодарности к человеку, который в трудовой деятельности проявляет заботу о нем;

— овладению умением формулировать адекватную самооценку достижений в самообслуживании и по собственной инициативе исправлять недостатки;

— развитию в процессе самообслуживания и хозяйственно-бытового труда таких нравств-

венных качеств, как заботливость, добросовестность, ответственность, аккуратность и др.

Программа овладения правилами безопасного поведения в окружающем мире

Собственное здоровье и здоровье окружающих

Содействовать:

- ознакомлению с правилами поведения, обеспечивающими здоровье органов слуха и зрения (ограничение просмотра телепередач, компьютерных игр, прослушивания громкой музыки; осторожные игры с песком, мелкими предметами); оказанию медицинской, психологической помощи;
- овладению правилами ухода за зубами, профилактики зубных болезней. Осознавать пользу для здоровья закаливающих процедур, правильного питания (не переедать, не злоупотреблять сладким, есть больше овощей и фруктов), режима дня.

Техника безопасности в детском саду и дома

Содействовать:

- закреплению умения называть свое имя, фамилию, имена своих родителей;
- ознакомлению с основными источниками опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы, электроприборы); с правилами безопасного поведения в экстремальных ситуациях (что делать, если в доме пожар; ты дома один, а в дверь звонят), во время игр;
- развитию умения проявлять заботу о сверстниках, взрослых, при необходимости приходить им на помощь;
- развитию умения при необходимости обращаться за помощью к взрослым (родителям, воспитателю, соседям, врачу).

Безопасное поведение для пешеходов и пассажиров транспортного средства

Содействовать:

- упражнению в умении называть свой домашний адрес, местоположение детского сада;
- ознакомлению с элементарными правилами поведения на улице в опасных ситуациях: если потерялся в незнакомом месте (на улице, вокзале, в магазине и т.п.); если повстречались чужие собаки; если пристает незнакомый человек;
- овладению представлениями: улица, площадь, тротуар, пешеходный переход, перекресток, светофор;
- элементарными правилами дорожного движения, способами безопасного поведения пешеходов (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе держать его за руку);
- ознакомлению с правилами поведения в транспорте.

Безопасное поведение для человека в мире природы

Содействовать:

- расширению представлений о том, что в природе все взаимосвязано, поведение человека в природе должно обеспечивать сохранение целостности экосистемы;
- совершенствованию знаний о способах безопасного взаимодействия с животными, растениями; умению узнавать растения, животных, представляющих опасность для человека;
- ознакомлению с правилами: безопасного поведения в лесу, на водоеме; поведения в экстремальных или опасных ситуациях, типичных для того или иного времени года (гроза, пожар, гололед, наводнение и др.).

Развитие осторожности и осмотрительности к потенциально опасным ситуациям для человека и окружающего мира природы

Содействовать:

- осознанному выполнению требований безопасности, проявлению осмотрительности и

осторожности.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

ТРЕТЬЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает *действие:*

- амплификации познавательного развития и саморазвития воспитанника (его сенсорной культуры, ассоциативного и логического мышления, интеллектуального познания мира и себя на основе развития и саморазвития самосознания);
- обогащению развития его познавательных интересов (от «неясных знаний к ясным» и обратно к «неясным» для расширения кругозора и становления целостной картины мира, открываемой ребенком как системы систем — Н.Н. Поддьяков);
- овладению им практико-познавательными видами деятельности (опытами, экспериментами, наблюдением и продуктивными (интегральной конструктивной, изобразительной и др.);
- открытию элементарных математических, географических, экологических и других представлений из разных наук, называемых «избыточной информацией», ознакомление с которыми и приводит выпускника детского сада к осознанию необходимости и потребности продолжить открытие наук, овладевая для этого умением читать и потребностью идти учиться в школу.

Основные задачи

Содействовать:

- становлению целостной картины мира как системы систем;
- открытию им противоречивости познанного (то, что сейчас «хорошо», одновременно может быть «плохим»);
- овладению сенсорной культурой;
- обогащению развития ведущей способности человека, необходимой для обучения, способности различать обозначаемое и обозначение;
- становлению и развитию практико-познавательной деятельности (особенно экспериментально-поисковой, применяемой для познания в разных каналах личного опыта);
- расширению кругозора ребенка, переводу знаний из «неясных» в «ясные» — в обобщенные представления («системные знания»), соответствующие научным знаниям взрослого и превращающиеся в способы самообразования дошкольника;
- амплификации развития конструктивной деятельности (наиболее значимой для развития мальчика) как интегральной, глубоко связанной с игрой, математикой, архитектурой и другими знаниями из разных областей;
- развитию элементарных математических представлений.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

Программа становления целостной картины мира как системы систем

Содействовать:

- овладению системными и систематизированными знаниями и умениями, позволяющими адекватно ориентироваться в окружающем мире, самостоятельно познавать его, используя способы познания;
- развитию представлений малыша об окружающем мире посредством привлечения его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.); приобретению ребенком так называемой, «избыточной информации»;
- развитию любознательности, стремления к самостоятельному приобретению знаний; стимулированию познавательной активности каждого малыша в разных формах общения («посиделки», индивидуальные и подгрупповые беседы).

Программа обогащения сенсорной культуры

Содействовать:

— дальнейшему обогащению сенсорной культуры ребенка (открытие им мира предметов и явлений во всем многообразии их величины, форм, красок, звуков, запахов и т.д.);
— совершенствованию умения различать, называть все основные цвета спектра и их варианты, а также создавать новые цвета экспериментальным путем смешивая краски: красный,
оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый;
— овладению знаниями о сенсорных эталонах для обозначения формы (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, шар, цилиндр, куб);
— приобретению умений использовать все органы чувств при обследовании предметов (понюхать веточку, лист, землю; потрогать рукой, щекой, ногой, носом; послушать звуки с

зажмуренными глазами с разных исходных позиций — стоя, присев, лежа в траве; посмотреть на один и тот же предмет сверху, снизу, через «воротца» — расставленные ноги, замурив глаза и раскрыв их широко; с разного расстояния, отсчитываемого шагами).

Программа становления и развития практико-познавательной деятельности

Содействовать:

— организации в ходе каждого режимного момента (умывание, опробование продуктов питания и т.д.) благоприятных условий для активной познавательно-исследовательской деятельности (опыты, экспериментирование, наблюдение, рассматривание и др.);
— развитию познавательных мотивов ребенка, активному отношению к окружающей действительности, его самостоятельному поиску способов ее изучения;
— более полному и глубокому восприятию, пониманию окружающего мира, расширению круга «ясных, точных» знаний, возникновению и расширению проблемных, гипотетических, «неясных» представлений;
— совершенствованию многовариантных обследовательских и перцептивных действий с разнообразными материалами, предметами, природным и бросовым материалами;
— овладению рациональными приемами изучения окружающего мира;
— развитию гибкости перцептивной деятельности, умения проводить обследование предметов по-разному, в зависимости от поставленной цели и самих изучаемых качеств (если рассматривается предмет для его изображения, обращается внимание на его контур, основные составные части; если предполагается конструирование предмета, более внимательно рассматриваются его конструкция, узлы крепления и т.п.);
— закреплению умения рассматривать предметы в системе их функциональных связей с другими объектами живой и неживой природы, устанавливая причинно-следственные связи;
— совершенствованию знаний нового типа — развивающихся, гипотетических, пропитанных интересом к самостоятельному их пополнению (появляются познавательные вопросы, догадки, предположения: «поплывет — не поплывет» лодочка, сделанная из разной бумаги, предметы из разных материалов; свойства бумаги и ткани в воде и др.);
— обогащению развития чувства самооценности, самоуважения ребенка к себе как индивидуальности на основе достижения результативности в практико-познавательной деятельности.

Программа становления и развития конструктивной деятельности

Содействовать:

— становлению конструирования как самостоятельности ребенка на основе широкого ознакомления с миром профессий, познанию закономерностей соответствия каждой постройки своему назначению;
— развитию желания и умения создавать самому постройки разного назначения, устойчивого интереса к разным видам детского конструирования: по образцу, конкретному условию, собственному замыслу;
— овладению обобщенными представлениями о конструируемых объектах (постройка должна быть красивой, удобной, прочной);

- развитию представлений (на основе «театра» воспитателя) о конструировании из разных доступных ребенку материалов (строительного, природного, бумаги и др.), овладению умениями и навыками конструирования;
- овладению умениями анализировать образец и самостоятельно воссоздавать такую же конструкцию;
- овладению умением строить, предварительно формулируя и осуществляя собственный замысел (выбор темы, создание замысла конструкции, отбор материала, способов конструирования);
- овладению умением конструировать объекты в соответствии с определенными условиями (рост куклы и высота ворот, высота моста задана высотой корабля, а длина моста — шириной реки и т.п.), объяснять закономерности созданной постройки по условиям (соответствие высоты, ширины и т.д.);
- использованию конструктивной деятельности для развития познавательной сферы малыша (сенсорики, мышления, воображения, речи, математических представлений, знаний в области конструирования и др.);
- закреплению умений различать: цвета, формы, фактуру, пространственные характеристики объектов, месторасположение;
- становлению сенсорно-аналитической деятельности: умение вести целостно - расчлененный анализ объектов (выделение целого, его частей, затем деталей и их пространственного расположения и опять объекта в целом); овладению представлениями (на основе наблюдения за деятельностью взрослого) о способах конструирования (создание целого из деталей путем комбинаторики, надстраивания и пристраивания и т.п.);
- развитию связной речи в процессе формулирования замысла и самооценки; формированию связной контекстной речи (описание, доказательство, объяснение); обогащению словаря названиями объектов, глаголами и другими частями речи (над, под, слева, справа, внизу и т.д.);
- развитию математических представлений (счет: один и много кубиков, кирпичиков; практическому ознакомлению с геометрическими формами, работе со схемами, фотографиями построек как отражению объемного изображения в плоской форме и т.п.);
- обогащению представлений малыша об окружающем (в том числе об архитектуре, строительстве в городе, сельской местности);
- развитию воли, трудолюбия, умения доводить начатое дело до результата, устойчивости интереса к играм с постройками (построить домик для матрешки, конюшню для лошадки и т.д.);
- совершенствованию умения сохранять порядок в строительном материале: укладывать его по определенному плану (каждой детали свое место);
- развитию коллективных взаимоотношений между детьми посредством создания общего замысла (улицы, площади, проспект, набережная, сказочная деревня).

Использовать конструктивную деятельность как диагностическое средство изучения конкретного ребенка, его микросреды; творческого самовыражения в конструировании как коррекционное средство в развитии воспитанника как неповторимой индивидуальности.

Программа развития элементарных математических представлений

Количество

Содействовать:

- обогащению развития интереса к математической стороне действительности: представлений о множестве как совокупности предметов, имеющих общий признак (один стул, много стульев), и явлений в ближнем окружении (в группе, помещении детского сада, дома);
- овладению умением считать предметы в пределах 5, пользуясь правильными приемами:

а) называть числительное по порядку, указывая на предметы, расположенные в ряд;
б) согласовывать числительное с существительным в роде, числе и падеже;
в) относить последнее число ко всей группе (всего пять деревьев.);
— пониманию, что число не зависит от величины предметов, расстояния между ними, от их пространственного расположения и направления счета (слева направо или справа налево);
— овладению умением: различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: сколько? который? какой по счету?; сравнивать две группы предметов (один, два — всего два зверя; одна, две, три — всего три птицы; три — больше, а два — меньше); добавлять к меньшей группе недостающий предмет (или убирать из большей группы предмет) и устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов (здесь три рыбки, а здесь три птички; рыбок и птичек поровну); отсчитывать предметы по образцу или названному числу (отсчитай столько же ложек, сколько тарелок; отсчитай и принеси столько птиц, сколько деревьев у меня; отсчитай три утки, пять уток);
— овладению умением определять количественный состав числа из единиц в пределах 5; сравнивать множества по количеству входящих в них элементов без счета практическим способом (наложением, приложением, графическим соотношением при помощи стрелки); умением образовывать из неравенства равенства (2 больше 1; 3 больше 2 и т.д.; 5 больше 4; если добавить 1, будет по 5, т.е. поровну в обеих группах);
— освоению обобщенного представления «число и цифра»; овладению умением узнавать и называть цифры от единицы до пятерки;
— развитию понимания «половина» (одна из двух равных частей); становлению умения делить предмет на две равные части и определять отношения между частью и целым: часть всегда меньше целого, из двух равных частей (половин) можно составить целое.

Величина

Содействовать:

— овладению умением выделять и называть отдельные параметры величины (длина, ширина, высота, толщина), сравнивать два предмета по этим параметрам наложением, приложением и на глаз, а также с помощью третьего предмета — условной меры;
— совершенствованию умения строить ряды по образцу, по одному или двум признакам одновременно (цвету и величине, величине и форме, длине и ширине и т.д.) из 3—5 предметов; строить сериационный ряд по правилу — расположить предметы в том порядке, который определен устной установкой (например, построить лестницу, располагая бревнышки от самого длинного до самого короткого; расставить матрешек в ряд от самой большой до самой маленькой и т.д., предметный образец при этом отсутствует);
— расширению представлений об элементарном измерительном оборудовании (линейки различных размеров, кружки различной величины, условные мерки), развитию умения использовать их в познавательной деятельности.

Форма

Содействовать:

— овладению умением совершать простейший анализ строения геометрических фигур (подсчет вершин, сторон, углов; определение соотношения сторон; отношение к другим, уже известным фигурам) осязательно-двигательным путем под контролем зрения; различать и называть предметы круглой, квадратной, треугольной, прямоугольной, овальной формы, а также геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, треугольник, круг; геометрические тела: куб, шар, цилиндр, призма;
— развитию умения различать фигуры разных размеров (большой круг — маленький круг, большая призма — маленькая призма и т.п.); определять формы предметов (мяч, арбуз — шар; тарелка, блюдце — круг и т.д.).

Ориентировка в пространстве

Содействовать:

— совершенствованию способности ориентироваться в пространстве: определять расположение предметов справа и слева от себя; внизу, вверху, спереди и сзади от других предметов; двигаться в заданном направлении от себя, от других объектов (вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево, далеко — близко);

— овладению умения обозначать словами положение того или иного предмета по отношению к себе (впереди — стол, позади — шкаф, справа — дверь, слева — окно, вверху — потолок, внизу — пол, далеко — стена, а близко — стул).

Ориентировка во времени

Содействовать:

— совершенствованию способности ребенка ориентироваться во времени: закреплять представления о сутках, частях суток, последовательности смены суток — вчера, сегодня, завтра, течучести времени, днях недели, временных отрезках «год», его сезонах (временах года).

Программа расширения кругозора

Содействовать:

— развитию представлений об окружающем мире посредством привлечения воспитанника

к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.); приобретению ребенком так называемой «избыточной информацией»;

— развитию любознательности, стремления к самостоятельному приобретению знаний, стимулированию познавательной активности каждого малыша в разных формах общения («посиделки», индивидуальные и подгрупповые беседы).

Введение в МИР географии

Содействовать:

— закреплению умения ориентироваться в помещении детского сада, более отдаленного пространства (дорога от дома к детскому саду и др.);

— совершенствованию представлений о городе и деревне, лесе, реке, поле, озере, и пр.;

— развитию умения узнавать на фотографии, в постройке главную улицу, реку, площадь родного города;

— ознакомлению с физической картой родного города, края, России;

— развитию интереса к поиску на карте, глобусе известных населенных пунктов, рек.

Введение в МИР астрономии и техники

Содействовать:

— закреплению представлений о небесных телах (Солнце, Луна, звезды), их характерных особенностях (солнце и луна восходят и заходят; луна бывает полная, неполная, серпом; солнце горячее, солнечные лучи греют землю и др.);

— развитию интереса к миру техники; обогащению технических представлений.

Введение в МИР экологии

Содействовать:

— пробуждению в каждом ребенке чувства радости от осознания себя живущим, частью живой природы; возникновению радости от общения с животными и растениями, желания ухаживать за ними, заботиться о них;

— развитию и углублению ранее накопленных представлений о характерных особенностях животных и растений (потребность в дыхании, питании, росте, движении, размножении, чувствительности);

— открытию многообразия живой природы: каждое животное и растение отличается внешним видом, особенностями питания и передвижения; каждое живое существо неповторимо, в лесу нет двух одинаковых стволов, ветвей, цветов; целостность животных, растений — одно из основных условий жизни, если его нарушить, живое существо погибнет; мир животных разнообразен: звери (кошки, собаки, корова, коза, лошадь и т.д.), птицы (воробьи, голуби, вороны, куры, и др.), насекомые (бабочки, жуки и др.); в аквариуме живут рыбки;

— пониманию, что все живые существа двигаются по-разному: животные ходят, бегают (если все ноги у них одинаковой длины); прыгают (если задние ноги длиннее передних); ползают (если не имеют ног); летают (если есть крылья) и т.д.; растения также двигаются: поворачивают листья, стебель, цветы к солнцу, раскрывают и закрывают лепестки и т.д.; они не могут уйти, если им плохо на каком-то месте, поэтому к ним нужно особенно бережно относиться;

— пониманию, что всем живым существам необходимо питаться, чтобы жить: растительноядные животные питаются растениями (коровы, овцы, козы и их лесные сородичи — зубр, олень и т.д.), хищники — мясом (кошка, собака и их лесные сородичи — рысь, лиса, волк и т.д.); звери и насекомые, которые не могут найти еды зимой, спят под снегом; птицы улетают туда, где есть корм;

— пониманию, что животные и растения растут: формирование представлений о том, что животные (звери) рожают своих детенышей; матери-самки кормят их молоком; строят для

них жилища: волк и лиса — нору, медведь — берлогу, птицы — гнезда; домашним животным жилище строит человек (конюшню, курятник и т.д.); маленькие животные вырастают, у них появляются свои дети; детеныши у животных рождаются весной и летом, чтобы им было чем питаться и они успели вырасти до наступления зимы; растение можно вырастить из семян, луковиц (это «дети» растений); для роста ему нужны питательная почва, вода, свет и тепло; зимой этого нет, и растения не растут; молодые растения (ростки) мягкие и нежные; у взрослых растений бывают цветы и плоды;

— открытию, что животные и растения «чувствуют»: формирование у ребенка представлений о том, что и животные, и растения чувствуют окружающий мир, но по-своему (у животных (зверей) есть пять помощников: глаза, нос, язык, кожа, уши; многие животные лучше человека видят, различают запахи и т.д.; растения «чувствуют» приход тепла, холода, долготу дня, солнечную или пасмурную погоду и др.);

— овладению представлениями о строении, функциях, защите органов чувств, о признаках у человека (чувствительности, движении, питании, дыхании, росте, размножении): глаза имеют разную форму и цвет (голубой, серый, карий, зеленый); веки, ресницы защищают их; если глаза плохо видят, человек носит очки; носы у людей бывают разной

формы (большие и маленькие, курносые и длинные); нос ощущает запахи; через него чело-

век вдыхает и выдыхает воздух; строение носа (крылья, ноздри); уши различаются по форме и размеру; они нужны, чтобы слышать звуки; строение уха (раковина, слуховой проход); язык помогает есть, говорить; ощущать вкус еды (сладкое, горькое, кислое, соленое); кожа помогает узнать характеристику предметов (холодный — горячий, сухой — мокрый, гладкий — шероховатый, круглый — угловатый и т.д.); ощущать боль, щекотку; дыхание постоянно, для жизни человеку необходим чистый воздух; питание: различают растительную и животную пищу, люди ее получают из продуктов, характеристика хорошей еды (чистая, разнообразная, полезная); рост: есть разные возрастные периоды, которые сменяются (младенец — дошкольник — школьник — взрослый — старик); возможность движений: как и взрослый, ребенок может двигаться по-разному (бегать, прыгать, ползать и т.д.);

— овладению представлением о «природных сообществах»: развитие представлений о целостности и неповторимости природных сообществ; о взаимосвязи и взаимозависимости живой природы (человека, животных и растений) и неживой природы: лес (парк) — сообщество растений и животных, дом для растений и животных, этажи этого дома — травы, кустарники, деревья; в лесу (парке) растения и животные находят все самое необходимое для жизни (показать 2—3 пищевые цепочки, например: гриб — улитка — еж и т.д.); лесной (парковый) пейзаж и жизнь обитателей меняются в разные сезоны; ознакомлению с правилами поведения в лесу (парке); луг — сообщество трав и мелких животных, которые могут среди трав спрятаться, дом для трав и насекомых; на лугу растения и животные находят все необходимое для их жизни (показать 2—3 пищевые цепочки, например: одуванчик — муха — стрекоза и т.д.);

- овладению умениями различать травы (клевер, ромашки, колокольчики и др.), насекомых и птиц, живущих на лугу; луговой пейзаж и жизнь обитателей луга меняются в разные сезоны; водоем — сообщество животных и растений; ознакомлению с обитателями водоема (рыбы, раки, лягушки и др.), растениями (водоросли, кувшинки и т.д.); возникновению внимания к изменению пейзажа в разные сезоны;
- овладению знаниями о правилах поведения на водоеме; огород, сад, поле — сообщества растений, посаженных человеком, за которыми он ухаживает; ознакомлению с пищевыми растениями, сезонными работами;
- приобретению знаний о неживой природе (погода и сезоны); ознакомлению с особенностями погодных явлений каждого времени года (долгота дня, температура, состояние растений и животных); развитию наблюдательности детей по отношению к погодным явлениям, растениям, поведению животных; ознакомлению с некоторыми народными приметами («Ласточки летают низко — к дождю» и др.); открытию особенностей неживой природы (свет, тепло, вода, почва (песок, камни, глина), воздух; стимулированию ребенка самостоятельному исследованию природных свойств почвы, глины, песка и др.);
- познанию природы чувственным путем, разнообразными исследовательскими действиями (погладить, сжать, смять, понюхать листья разных деревьев на прогулке; найденные камушки и ракушки на берегу водоема и т.д.).

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

ЧЕТВЕРТОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает содействие овладению речью как средством развития общения, коммуникативных способностей ребенка, активному постижению богатств родного языка.

Основные задачи

Содействовать:

- обогащению развития представлений малыша об окружающем мире, привлекая его к обсуждению вопросов познавательного характера (предметы и их назначение, материалы и их использование в предметах, в разных видах деятельности человека, жизнь и привычки животных и т.д.);
- обогащению развития связной ситуативной и контекстной речи.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ

Программа развития всех компонентов устной речи ребенка

Содействовать овладению умениями:

- слушать и понимать речь взрослого; участвовать в ежедневных беседах и «посиделках» (в утренние, вечерние часы, в период прогулки и др.), в ходе которых воспитатель не только сообщает ему интересные сведения, так называемую «избыточную информацию», не просто приобщению ребенка к интересным сведениям, но и «втягивает» его в обсуждение, вынуждает отвечать на вопросы, строить высказывания, имеющими прямое отношение к теме разговора;
- проявлять собственную речевую активность на основе широкого использования наглядного, иллюстративного материала (обращение с просьбами, предложениями к взрослым и сверстникам, просьбой о записи рассказов повествовательных, описательных, суждений в форме речи доказательства или объяснения для глупого персонажа или другого персонажа, ответы на вопросы взрослого, использование речи в игровой деятельности и других видах);
- пересказывать небольшие сказки и рассказы, как уже знакомые, так и впервые прочитанные; пересказывать творчески от лица героя; строить связные высказывания; составлять небольшие повествовательные и описательные рассказы по содержанию картин (с помощью воспитателя), рассказы из личного опыта (по аналогии с содержанием картины), сказки по игрушкам; составлять описательный рассказ по игрушке, о птице

(сначала по вопросам воспитателя, затем по модели-системе картинок, самостоятельно: назначение, строение, материал, цвет, внешние признаки);

- участвовать в совместных речевых играх с элементами познавательного общения (например, парные и разрезные картинки, разные виды лото и др.);
- обогащению развития словаря, обозначающего новые предметы и действия с ними, и активизации его в связной речи; овладению умениями:
 - использовать слова, обозначающие существенные признаки, эстетические, некоторые этические качества, свойства, действия, в том числе волевые и интеллектуальные (упражнения и игры, в которых подбираются определения, действия к предмету, предметы — к определениям и т.д.);
 - понимать, употреблять обобщающие слов (игрушки, продукты, материалы, инструменты, одежда, обувь и т.д.) с уточнением значения отдельных видовых предметных понятий (кружка, бокал, стакан; куртка, пальто);
 - использовать словарь без опоры на наглядную ситуацию, а также образовывать прилагательные из существительных (береза — березовая, ромашка — ромашковая и т.п.);
 - обогащению развития грамматически правильной речи; овладению умениями:
 - использовать разные типы предложений в связной речи, строить достаточно сложные синтаксические конструкции сначала с помощью воспитателя, а потом самостоятельно;
 - правильно изменять слова по формам (родительный падеж множественного числа существительных (носок, валенок, варежек), использовать повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), изменять форму глагола (хотеть);
 - правильно согласовывать слова, понимать и использовать предлоги;
 - образовывать слова (названия детенышей некоторых животных в единственном и множественном числе, названия предметов, посуды);
 - упражняться для развития артикуляции посредством артикуляционной гимнастики и специально подобранного словесного материала, раскрывать отношения между формой и значением слова (у кошки — котенок, у лисы — лисенок, а кто у аиста? у лося? у коровы?; для хлеба — хлебница, для сахара — сахарница, а для конфет? сухарей?; ел — съел, рисовал — нарисовал, бежал — прибежал, читал — ...?)
 - обогащению развития звуковой культуры речи ребенка; овладению умениями:
 - правильно произносить звуки (ж, ч, ш, щ, з, с, л);
 - использовать интонационную палитру речи интонационной стороны речи, дикцию, речевое дыхание, силу голоса, темп высказываний; пользоваться голосовым аппаратом; овладению правильным произношением всех звуков речи, сочетанию некоторых звуков в играх («Стук-стук», «Ку-ка-ре-ку», «Оркестр» и др.);
 - обогащению развития аналитико-синтетической деятельности, фонематическому восприятию как условию овладения чтением:
 - развитию речевого слуха, фонематического восприятия, пониманию без определений и использованию практически терминов «слово», «звук»;
 - ознакомлению с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности; определению длительности звучания слов (короткие и длинные); овладению умениями различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов); определению и умению изолированно произносить первый (последний) звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове; произносить заданный звук протяжно (ррак), громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно;
 - упражнению в произношении слов с соблюдением норм литературного языка;
 - становлению культуры поведения как среди взрослых, так и в коллективе ровесников;
 - овладению умениями выслушать, не прерывая собеседника; предлагать помощь, уметь поблагодарить за нее и т.д.; созданию условий для развития коммуникативных способностей, социальной перцепции (способности понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую выразительность речи);
 - развитию коммуникативных способностей младшего дошкольника (его социальной

перцепции — понимать людей, проявлять эмпатию, социально-психологическую наблюдательность, социальное мышление, интонационную выразительность речи); развитию различных видов общения для изучения детской группы, познания внутреннего мира каждого воспитанника, коррекционной работы с теми, кто испытывает в ней необходимость.

Программа овладения воспитанниками нормами литературной речи в различных формах и видах детской деятельности

Содействовать:

— развитию чувства удовольствия от встречи с поэзией, стремления запоминать и воспроизводить наизусть понравившиеся длинные стихи; обозначению интонацией своего отношения к содержанию, персонажу; соблюдению логических пауз, ударений, четкого произнесения слов, передаче ритма, рифмы стиха.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА

ПЯТОЕ направление Программы «Детский сад — Дом радости» предусматривает содействие амплификации художественно-эстетического развития ребенка: приобщению его к основам эстетической культуры, пониманию красоты в произведениях искусства, архитектуры, киноискусства и литературы, в предметах народного творчества; развитию эстетического восприятия окружающего мира, нравственно-эстетических чувств в процессе общения с природой, в быту, играх, эмоциональной отзывчивости на эти произведения, интереса и бережного отношения к ним.

Основные задачи

Содействовать овладению продуктивной деятельностью (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

— музыкально-художественной деятельностью;

— приобщению к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в т.ч. развитию художественного восприятия и эстетического вкуса;

— развитию творческих способностей ребенка.

СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ

Программа приобщения к изобразительному, музыкальному и словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

Содействовать:

— приобщению к изобразительному искусству отечественной и мировой культуры; обогащению художественными впечатлениями и знаниями в области изобразительного искусства;

— развитию желания выбирать и рассматривать понравившиеся картинки, иллюстрации, образные игрушки; развитию интереса к художественному творчеству, овладению умением

эмоционально воспринимать контрастные изображения;

— художественного восприятия произведений изобразительного искусства; формированию эстетических чувств и вкуса;

— накоплению первоначальных сведений о книжной и прикладной графике, скульптуре малых форм, декоративно-прикладном искусстве, архитектуре, дизайне;

— повышению эффективности психокоррекционной работы с ребенком на основе и посредством изобразительного искусства.

Программа приобщения к музыкальному искусству

Содействовать:

— овладению основами музыкальной культуры: созданию благоприятных возможностей для получения ребенком полноценных музыкальных впечатлений, приобщение его к языку

интонаций: народной, классической и современной музыки; развития у него устойчивого интереса и любви к музыке, его музыкально-эстетических чувств;

— обогащению развития эмоциональной отзывчивости, сопереживанию в процессе восприятия музыки; музыкальных впечатлений ребенка; развитию его способности к целостному и дифференцированному восприятию музыкальных произведений; овладению умениями воспринимать и анализировать средства музыкальной выразительности, осознавать их роль в создании музыкального образа;

— овладению умением различать содержание, характер, настроение музыки, дифференцированно воспринимать и различать музыкальные произведения в размерах 2/4, 3/4, 4/4; в темпе быстром, умеренном, медленном.

Программа развития культуры слушания музыки

Содействовать:

— овладению умением высказывать свои суждения о музыкальном произведении, давать им оценку, используя музыкальные термины (песня, танец, марш, хор, соло, музыкальные инструменты и др.).

Расширение представлений о музыкальных жанрах

Содействовать:

— ознакомлению с вокальной и инструментальной музыкой, звучащей в исполнении различных оркестров (симфонического, струнного, духового, народных инструментов и др.);

— обогащению представления о жанре вальса, умения при слушании вальсов с разным настроением отмечать средства выразительности, которые помогают почувствовать настроение музыки («Вальс» Д. Кабалевского — спокойный, грустный; «Вальс» С. Майкапара — веселый, озорной; вальс в пьесе «Мой первый бал» А. Гречанинова — грациозный, нежный);

— расширению представлений о жанре марша: военные, походные, праздничные, спортивные («Походный марш» Д. Кабалевского, «Марш» Р. Шумана, «Марш» Ж. Люлли и др.).

— расширению представлений о жанре марша: военные, походные, праздничные, спортивные («Походный марш» Д. Кабалевского, «Марш» Р. Шумана, «Марш» Ж. Люлли и др.).

Программа приобщения к словесному искусству

Содействовать обогащению детских представлений:

— об отечественной и мировой культуре (при помощи художественной литературы, малых

форм фольклора, театрального искусства);

— воспитанию ценностного отношения к книге;

— ознакомлению с произведениями разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, малые

формы поэтического фольклора);

— закреплению умения ориентироваться в знакомых произведениях, узнавать их по картинкам, отвечать на вопросы по содержанию;

— совершенствованию умения внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом; устанавливать причинные связи в тексте; различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге; представлять в воображении героев и события; выделять поступки героев и давать им элементарную оценку.

Содействовать:

— развитию чувства удовольствия от встречи с поэзией, стремления запоминать и воспроизводить наизусть понравившиеся длинные стихи, обозначению интонацией своего отношения к содержанию, персонажу, соблюдению логических пауз, ударений, четкого произнесения слов, передаче ритма, рифмы стиха;

— открытию ребенку мира словесного искусства;

— становлению как будущего читателя (воспитание интереса и любви к книге, желание и умение рассматривать иллюстрации);

— закреплению умения различать стихотворения и прозу, малые формы фольклора (потешки, загадки, сказки, скороговорки).

Содействовать:

— овладению умением слушать и понимать содержание литературного произведения,

эмоционально воспринимать сюжет, сопереживать персонажам, замечать особенности сказочного повествования;

— развитию задатков будущего зрителя: знакомить с разновидностями детского театра, умения эмоционально воспринимать спектакли, которые показывают взрослые или старшие

дети, выражать в речи свое отношение к героям и событиям.

Программа развития творческих способностей ребенка

Содействовать:

— развитию интереса ребенка к изобразительной деятельности, самостоятельности, проявлению творческой инициативы; проявлению им ранней одаренности; развитию эстетических чувств, художественного вкуса;

— обогащению развития художественно-творческих способностей ребенка: проявлению

творчества в поиске собственных средств и способов изображения; умения видеть общее и

отличное в похожих объектах изображения (медвежонок — медведь, тополь и береза, маленькая елочка и старая ель);

— созданию благоприятных условий для развития художественно-речевой самодеятельности (на праздниках «Дня рождения», в играх «Гости», «Детский сад» и др.);

— развитию интереса к инсценировкам, спектаклям детского театра (настольный, теневой,

пальчиковый, театр бибабо — кукла на руке, театр на ложках и др.), рассматриванию иллюстраций в книгах, просмотру слайдов, прослушиванию различных видов записи детских литературных произведений, радиопередач и др.;

— совершенствованию умения разыгрывать небольшие сценки по знакомым сказкам, народным песням при помощи игрушек и плоских фигурок (выполнять отдельные драматические действия совместно со взрослым, воспроизводить отдельные реплики, интонации персонажей и т.п.);

— овладению игрой-драматизацией по знакомым произведениям, способствовать проявлению творчества при создании образов персонажей сказок;

— совершенствованию умения сопровождать подвижные, хороводные игры художественным словом (песенками, потешками, простейшими загадками); использовать считалки при распределении ролей.

Программа овладения продуктивной деятельностью

(рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

Содействовать:

— проявлению и удовлетворению потребности ребенка создавать прекрасное, дарить его близким, украшать им дом через овладение различными средствами и способами продуктивной изобразительной деятельности; — обогащению представлений об особенностях разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование и т.д.);

— умению отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом;

— закреплению умения различать и называть контрастные и близкие по тональности цвета

(вишневый, салатный, малиновый);

— накапливанию представления о нейтральных цветах, средствах выразительности, конструктивном способе рисования;

— овладению самоорганизацией продуктивной деятельности (формулировать замысел, выбирать материал и средства изображения, осуществлять целенаправленные поступки по воплощению замысла, адекватно оценивать полученный результат);

— переживанию ребенком удовлетворения от хорошо выполненной им деятельности и сотрудничества со сверстниками;

— созданию условий для осуществления свободной изобразительной деятельности: инди-

видуально, вдвоем (воспитатель и ребенок, ребенок — ребенок), в подгруппе (2—4 ребенка), в общей группе (фронтально);

— использованию изобразительной деятельности в качестве метода арт-терапии (лечение при помощи рисования, лепки, других видов художественной деятельности).

Рисование

Содействовать овладению умениями:

— штриховать цветным карандашом, фломастером, мелком, работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки, уголь);

— использовать средства выразительности (чем можно дополнить рисунок, как изменить; какие цвета красок подобрать для отображения темы; как по-иному построить композицию и т.п.);

— украшать в декоративном рисовании нарядно предметную основу (сарафан лисы, чашку

медведя и т.д.), ритмично чередуя простейшие цветовые пятна, геометрические элементы узора;

— выразительной передачи образов и объектов окружающего мира (животные и человек, овощи, фрукты, сооружения, виды транспорта, деревья, кустарники, цветы), изображений типичных и индивидуальных характерных признаков предметов и явлений; применения обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов (в виде дуги — туловище бегущих зверей, в виде овала — сидящих); использования для большей выразительности изображения позы, движения, жестов, различных деталей; применения цвета как средства передачи состояния, характера образа (добрый — злой, теплый — холодный) и своего отношения к герою или явлению (нравится — не нравится); правильного расположения изображения на листе бумаги (вертикально или горизонтально; планировании рисунка по всему листу, два плана — небо и земля, близко и далеко); выделения цветом, положением на листе бумаги, размере; передачи признаков сказочности при изображении сказочных образов (необычность цветовой характеристики, окружающей среды, одежды и т.д.), в сюжетном изображении — взаимосвязи пространственной и временной; композиционном построении сюжетного рисунка.

Лепка

Содействовать овладению умениями:

— создавать объемный образ (овощи, фрукты, животные, птицы, простейшие изображения человека);

— действовать различными способами (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным);

— использовать некоторые операции: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединять части, прижимая и примазывая их (голову к туловищу, ручку к чашке и

т.д.), украшать с помощью стеки и наклепов.

Аппликация

Содействовать:

— овладению умениями создавать обобщенные образы, составляя их из частей с последовательным наклеиванием; соотносить их по цвету с фоном основы;

— ознакомлению с элементами растительного орнамента;

— овладению умением строить декоративные композиции на прямоугольнике, силуэтах одежды;

— пользоваться ножницами: резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника; создавать аппликационный образ путем обрывания.

Художественный труд

Конструирование из бумаги

Содействовать:

— овладению умениями создавать различные поделки, используя обобщенные способы:

два способа складывания квадрата (по диагонали и пополам с совмещением сторон и углов); отглаживание сгиба (платочек, фартучек, шапочка, почтовая открытка и др.); приклеивание к основной форме деталей (колеса к вагончику, трубы к дому и др.).

Конструирование из природного материала

Содействовать:

— овладению умениями видеть образ в природном материале (сучки, плоды, шишки и

др.), задумывать образ, составлять образ из частей; использовать для закрепления частей клей, пластилин; творчески дополнять изображение деталями, отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения.

Каким стал воспитанник

Для пятилетнего воспитанника «Детского сада — Дома радости» характерно крепкое здоровье, он выше ростом и тяжелее весом своих сверстников. Его отличают открытость, искренность, оптимизм, любознательность, впечатлительность, избирательность отношений.

Он — уже личность!

У него значительный качественный рост самосознания на основе освоения продуктивных видов деятельности, успешности достижения результатов. Овладение адекватной самооценкой открывает ему возможности для совершения личностных поступков. Поступок — всегда выбор действия на основе обобщения опыта, выделения закономерности, позволяющий предвидеть последствия своего решения. Личностное поведение особенно проявляется в совместной игре, формах труда (поручении, дежурстве), продуктивных видах деятельности (особенно в конструировании, лепке). Ребенок способен признать «границы своих знаний и умений: «Это знаю, а это нет. Это умею, а это не умею». На основе опыта ранее освоенных и новых видов деятельности, эмоционального и оценочного отношения окружающих (родителей, педагогов, сверстников) развивается осознание ценности своего «Я», своих достоинств. Ребенок начинает осознавать себя во времени, у него складывается первоначальное представление о своем будущем («Когда я вырасту большой...»). Развивается осознание себя как субъекта деятельности как ранее освоенных, так и новых ее видов; он видит возможность различных результатов собственной деятельности, нацеливает себя на разные уровни достижений, преимущественно высокий («хорошо нарисую», «много запомню»).

У ребенка формируется обобщающая функция мозга, которая создает возможности для раз-

вития ведущей интеллектуальной способности человека — различать обозначаемое обозначение. Развитие этой способности позволяет пятилетнему дошкольнику под руководством взрослого освоить разные виды предметных обобщений, получить системные представления о предметах и деятельности взрослого человека — войти в область научных знаний, скрытых связей и закономерностей. Так называемые «неясные» знания систематизируются, превращаются в «ясные». Отмечается значительное обогащение развития предметного сознания. Это основа для развития потребности учиться, открывать новые каналы самопознания. У воспитанника данной группы накоплены элементарные представления о причинно-следственных связях между отдельными фактами, явлениями, событиями. Расширилось поле поисковой, познавательной-практической деятельности. Он проявляет в своей деятельности творческое воображение; способен к самостоятельному экспериментированию. Круг познавательных интересов тоже стал значительно шире.

Благодаря освоению элементарных мыслительных операций (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.), развитию образных форм познавательной деятельности — представлений

памяти и воображения, образной памяти, образного мышления он овладевает некоторыми предметными обобщениями (видовыми и родовыми). Эти умения открывают пятилетнему дошкольнику способы самообразования, саморазвития.

У него значительно расширилась сфера познавательной деятельности, он пытается рассуждать обо всем (о явлениях природы, человеческой деятельности, рождении и смерти, космосе, технике). Ребенок овладел некоторыми способами создания образов воображения (комбинирование, неожиданные соединения, преувеличение и т.п.); ориентируется в пространстве, освоил элементарные пространственные и временные отношения, имеет представления о разнообразии форм, величине, количестве. У воспитанника обогатился сенсорный и сенсомоторный опыт; он способен ориентироваться в основных сенсорных эталонах; осознает их сигнальное значение; проявляет способность рационально использовать усвоенные сенсорные эталоны в разных видах деятельности — эти умения значительно обогащают развитие правого полушария ребенка. Последствия этого обогащения — развитие индивидуального, неповторимого способа отражения мира — ассоциативного. Воспитанник способен выполнять различные перцептивные, обследовательские действия, подчинять их интеллектуальной задаче; он овладел действиями идентификации, дифференциации, отнесения к эталону. Именно ассоциативный способ делает ребенка чутким к родному языку: он начинает понимать метафоры, поэзию, загадки, сказки и

т.п. Ему становятся интересными иллюстрация, живопись. На этой основе возникает речевое и изобразительное творчество. Значительно расширяются области «неясных» знаний, интересующие ребенка, побуждающие его задавать вопросы взрослым, искать ответы в книгах.

Недаром он получил название «почемучка». У него выражен эмоциональный интерес к себе и окружающим людям, их внутреннему миру как основе овладения психологической культурой (становления маленького читателя литературы, в творческих играх, на праздниках-встречах с родителями в группе). Возрастают возможности приобщения к психологической культуре, чему способствует личностное развитие ребенка, освоение социальных ролей в системе родственных отношений (дочка — внучка — сестра), в отношениях со сверстниками, притязания на признание взрослыми и сверстниками.

Ребенок приобретает ряд коммуникативных умений, значимых для взаимодействия в определенной среде: устанавливать межличностные контакты с окружающими людьми; располагать к себе, вызывать понимание окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение. Он делает самостоятельные попытки выразить свою привязанность, любовь к близким, используя как средства детской субкультуры, так и усвоенные в общении со взрослыми. Имеет представление о нормах поведения человека, овладел (частично) культурой поведения (в детском саду, на улице, в транспорте), а также некоторыми умениями делового и «ролевого» общения (в игре, труде). Приобретает первоначальный опыт регулирования своего поведения в соответствии с ситуацией общения, половозрастными особенностями его участников. Овладение некоторыми социально-перцептивными умениями — описывать эмоциональное состояние окружающих, «читать» чувства взрослых и сверстников по внешним проявлениям: мимике, пантомимике, позе, голосовой интонации (радость, огорчение, сочувствие, гнев) — свидетельствует о развитии у ребенка психологической наблюдательности.

У дошкольника развивается осознание того, что окружающие люди — разные, отличаются

возрастом, внешним видом, полом, характером, поведением. Появляется первоначальная ориентация в этнических различиях. Ребенок активно усваивает полоролевые стереотипы и

формы поведения, соответствующие половой принадлежности, у него формируется чувство

тождественности с другими представителями пола. Появляется способность к осмыслению

своих чувств и чувств других людей; развивается умение понимать мотивы поступков взрослых и сверстников (в реальной жизни и в художественном произведении). Есть понимание половых отношений и представление о поведении человека в определенной роли (это наиболее ярко проявляется в сюжетной или режиссерской игре).

Зарождаются национальное самосознание, осознание себя жителем определенного города (поселка), жителем России. Ребенок осваивает некоторые национальные ритуалы поведения, использует их во взаимодействии с окружающими. Появляются новые чувства: чувство самооценности, самоуважения. Чувство гордости возникает не столько по поводу овладения конкретным действием, сколько в связи с качеством его выполнения, достижение которого требует от него волевого усилия. Зарождаются и появляются эстетические, нравственные, интеллектуальные чувства. Ребенку свойственны инициативность, стремление самостоятельно решать проблемы, возникающие в деятельности и общении: в играх, рассуждениях, конструировании и экспериментировании, в поиске способов действия. Нередко проявляются креативность, своеобразное нестандартное видение мира, оригинальность образов в рисунках, поделках, выразительность движений, изобретательность в словотворчестве, драматизации, конструировании, музыкальной деятельности. Возникают новые мотивы поведения: мотив признания сверстниками, игровой мотив, мотив самоутверждения.

2.4. Виды и формы работы совместной деятельности взрослого с детьми

| Виды деятельности | Возможные формы работы |
|----------------------------------|--|
| Игровая | Сюжетные игры. Игры с правилами. Дидактические игры |
| Коммуникативная | Беседы. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Сюжетные игры. Игры с правилами. Свободное общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми |
| Трудовая | Совместные действия. Дежурство. Поручение. Задание. Реализация проектов |
| Познавательная-исследовательская | Наблюдение. Решение проблемных ситуаций или элементы поисковой деятельности. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Реализация проекта. Игры с правилами. Путешествие по карте, во времени; рассматривание |
| Продуктивная | Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества (рисование, лепка, аппликация, конструирование). Реализация проектов |
| Музыкально-художественная | Слушание. Исполнение. Импровизация. Экспериментирование. Подвижные игры (с музыкальным сопровождением). Музыкально-дидактическая игра |
| Чтение художественной литературы | Аудирование (смысловое восприятие речи на слух). Обсуждение (построение устных высказываний). Разучивание |

2.5. Комплексно-тематическое планирование и сложившиеся традиции организации и группы

Сентябрь I неделя. Тема: «До свидание, лето»

| | |
|---|---|
| Ф.Ц.К.М. «Летние подарки с огорода» | <i>Познавательное развитие:</i> закреплять знания об овощах, где они растут, чем отличаются от фруктов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> закреплять название овощей. уточнить знания о полезных продуктах, их значение для здоровья и хорошего настроения. |
| ФЭМП «Выбор кастрюли» | <i>Познавательное развитие:</i> закрепить представление о посуде и ее названии. Упражнять в сравнение группы предметов путем приложения. Закреплять знание понятий: столько – сколько, больше – меньше, поровну. <i>Речевое развитие:</i> упражнять в употреблении слов: поровну, столько – сколько, большой, поменьше, самый маленький. |
| Развитие речи. Описание овощей | <i>Познавательное развитие:</i> закреплять знание об овощах. <i>Речевое развитие:</i> учить составлять короткий описательный рассказ, упражнять в согласование прилагательных и сущ. в форме множ.числа. <i>Здоровье:</i> рассказать о пользе овощей для здоровья. |
| Рисование. «Картина про лето» | <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать описанию летних впечатлений. закреплять правила работы с гуашью. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> закреплять умение отражать свои впечатления в рисунке. |
| Лепка. «Подарок для мишки». | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> закреплять умения выбирать тему для лепки, пользоваться знакомыми приемами. <i>Физическое развитие:</i> уточнить правила поведения на занятиях по лепке. |
| Аппликация «Паровоз для путешествия» | <i>Познавательное развитие:</i> закреплять знание геометрических фигур: круг, прямоугольник, квадрат. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Закреплять навыки изображения предметов из готовых форм, побуждать красиво располагать композицию на листе бумаги, аккуратно пользоваться клеем. <i>Физическое развитие:</i> уточнить правила поведения на занятиях аппликации. |

Сентябрь II неделя. Тема: «Детский сад»

| | |
|---|---|
| Ф.Ц.К.М. «Дружная природа» | <i>Познавательное развитие:</i> накопить представление о многообразии животного мир и его связях в окружающей средой. Проследить как изменились за лето представления у детей. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать бережному отношению к растениям и животным. <i>Речевое развитие:</i> вызвать желание пообщаться с вами и детьми на данную тему. |
|---|---|

| | |
|--|--|
| Математика «Умные повара» | <i>Познавательное развитие:</i> упражнять в сравнении множеств. путем положения . Закреплять знание понятий: столько – сколько, поровну, больше – меньше. <i>Речевое развитие:</i> упражнять в употреблении слов: поровну, столько – сколько, положить. |
| Рисование «Поезд» | <i>Познавательное развитие:</i> закрепление представления о транспорте и правилах поведения в поезде. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> закреплять умение изображать предметы, закрашивать разным цветом. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> закреплять правила работы с гуашью. |
| Лепка «Сварим борщ» | <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> закреплять представление о здоровом питании. Побуждать питаться полезными для здоровья продуктами. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить отражать полученные на занятиях впечатления, закреплять прием лепки. |
| Приобщение к словесному творчеству. Б.Житков «Что я видел» (чтение) | <i>Познавательное развитие:</i> расширить знание железной дороги. <i>Речевое развитие:</i> помочь понять смысл прочитанного литературного произведения. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать уважение к труду работников железной дороги. |
| Конструирование. «Пароход» | <i>Познавательное развитие:</i> дать представление о разных видах судов, о том, что их строение зависит от функционального назначения. Учить составлять целое из частей по образцу. <i>Речевое развитие:</i> закреплять познания геометрических форм, частей парохода и проговаривать их. Рассказывать о постройке, анализировать работу товарищей. |

Сентябрь III неделя. Тема: «Внимание дорога»

| | |
|---------------------------------------|--|
| Ф.Ц.К.М. «Дары лета» | <i>Познавательное развитие:</i> закрепить знание об овощах, фруктах, грибах (внешний вид, вкус), продолжать учить определять овощи и фрукты на ощупь. <i>Речевое развитие:</i> закреплять знания названия овощей. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> уточнять представление о пользе овощей и фруктов для здоровья. |
| Рисование «Деревья» | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> продолжать учить рисовать дерево, передавать его характерные особенности: ствол, отходящие от него длинные и короткие ветки, закреплять приемы рисования карандашом. <i>Познавательное развитие:</i> учить узнавать и называть различные вида деревьев, передавать отличие при рисовании. |

| | |
|--|---|
| <p>Развитие речи. Составление рассказа по картинке «Леса и колобок» от лица героев.</p> | <p><i>Речевое развитие:</i> продолжать учить составлять рассказ по картине вместе с воспитателем и самостоятельно. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение уважительно относиться к своим товарищам. <i>Познавательное развитие:</i> закреплять знание о лисе: внешний вид, повадки и способы ее передвижения.</p> |
| <p>Математика «Вкусные и полезные»</p> | <p><i>Познавательное развитие:</i> закреплять представление о полезных продуктах, упражнять в сравнении групп предметов путем приложения, закреплять знание понятий столько – сколько, больше – меньше. Различать на слух один и много звуков. <i>Речевое развитие:</i> упражнять в употреблении слов сколько – столько, больше – меньше.</p> |
| <p>Аппликация «Домик для матрешки»</p> | <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> закреплять правила обращения с ножницами. <i>Познавательное развитие:</i> закрепить знание детей о деревянном доме, его строение. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать делать приятное матрешке, позаботиться о них. <i>Речевое развитие:</i> закрепить значение слов высокий, низкий.</p> |
| <p>Лепка дружочком «Ягоды»</p> | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> закреплять умение лепить предметы круглой формы, разной величины. <i>Познавательное развитие:</i> закреплять представление о садовых ягодах. <i>Речевое развитие:</i> закрепить употребление обобщающего понятия фрукты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> уточнить значение фруктов для здоровья.</p> |

Сентябрь IV неделя. Тема: «Осень. Приметы осени »

| | |
|--|--|
| <p>ФЦКМ «На чем я путешествовал»</p> | <p><i>Познавательное развитие:</i> познакомить с обобщающим понятием транспорт, закрепить знание о различных видах транспорта, о частях автомобилей, расширить представление об общественном транспорте. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> проверить знание правил поведения пассажиров. <i>Речевое развитие:</i> закреплять название транспорта, вызвать желание рассказать о тех, на которых путешествовал летом.</p> |
| <p>Лепка «Овощи для игры в магазин»</p> | <p><i>Познавательное развитие:</i> закрепить знание об овощах и блюдах их них, уточнить представление о здоровом питании. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> упражнять в использовании знакомых приемов лепки, добиваясь сходства с натуральными предметами. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> уточнить представление о работе повара.</p> |

| | |
|--|--|
| Рисование «Домики для матрешки» | <i>Познавательное развитие:</i> обобщить представление о различиях городских и деревенских домах. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> продолжать учить изображать различные дома, упражнять в рисовании гуашью. |
| Развитие речи «Описание транспорта, на котором путешествовал» | <i>Познавательное развитие:</i> познакомить с обобщающим понятием транспорт. <i>Речевое развитие:</i> побуждать к составлению небольшого рассказа о путешествии летом, развивать разговорную речь, упражнять в умении рассказывать, придерживаясь приема распространенными предложениями. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> расширять представления о правилах безопасности движения. |
| ФЭМП «Мы учимся считать» | <i>Познавательное развитие:</i> упражнять в сравнении множеств путем наложения, закреплять знание понятий: поровну, столько – сколько, закреплять умение сравнивать и соотносить предметы по величине. <i>Речевое развитие:</i> упражнять в употреблении слов: поровну, столько – сколько, большой, поменьше, самый маленький. |

Октябрь 1 неделя. Тема: «ОГОРОД.ОВОЩИ»

| | |
|--|---|
| ФЦКМ Осень наступила. | <i>Познавательное развитие:</i> систематизировать знания об осени, её периодах, подготовке растений и животных к зиме. <i>Здоровье:</i> дать представления о необходимости одевания по погоде, чтобы не заболеть. <i>Речевое развитие:</i> формировать умение придумывать предложения об осенних явлениях природы. |
| ФЭМП «Белочкины запасы» | <i>Познавательное развитие:</i> уточнить представление о равенстве и неравенстве групп предметов, выраженных рядом стоящими числами 1,2. <i>Речевое развитие:</i> формировать умение правильно употреблять в речи сравнительные прилагательные, обозначать результаты сравнения словами. Закреплять употребление слов: слева, справа, впереди. |
| Рисование «Что вырастит из Мишкиных семян» | <i>Познавательное развитие:</i> закреплять представления о растениях. Способах их размножения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формируем умение изображать предметы, ориентируясь на натуру, рисовать уже знакомыми способами. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать бережное отношение к природе. |
| «Чтение сказки Д.Н. Мамина- Сибиряка «Притча о Молочке, овсяной кашке и сером котике Мурке» | <i>Речевое развитие:</i> познакомить с новым худож. произведением, продолжать знакомить с особенностями жанра сказки, учить определять характеры и поступки персонажей, побуждать детей участвовать в обсуждении прочитанного, отвечать на вопросы воспитателя полными предложениями. |

| | |
|--|---|
| <p>Лепка «Фрукты для медвежат»</p> | <p><i>Познавательное развитие:</i> закрепляем представление об особенностях внешнего вида фруктов. <i>Речевое развитие:</i> закрепить употребление обобщающих понятий о фруктах. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> закрепить умение лепить знакомые предметы, используя ранее освоенные приёмы.</p> |
| <p>Конструирование «Теремок для матрёшки»</p> | <p><i>Познавательное развитие:</i> закреплять умение создавать постройки из мелкого строителя и обыгрывать её. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение работать в подгруппе.</p> |

Октябрь 2 неделя. Тема: «Сад. Фрукты»

| | |
|--|--|
| ФЦКМ «Рассматривание прозрачного и непрозрачного» | <i>Познавательное развитие:</i> продолжать знакомить с признаками предметов; совершенствовать умение сравнивать и группировать предметы по их признакам, помогать устанавливать связь между назначением материалом. <i>Речевое развитие:</i> побуждать рассказывать о разновидности предметов и их свойствах. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> соблюдать правила поведения с предметами. |
| ФЭМП Конспект занятия №1 | <i>Познавательное развитие:</i> продолжать учить сравнивать количество предметов, различать где один, а где много, сравнивать две группы предметов, объединять предметы по общему признаку. <i>Речевое развитие:</i> продолжать учить считать предметы. |
| Рисование «Осеннее дерево» | <i>Познавательное развитие:</i> обобщать знания о признаках осени. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> упражнять в рисовании дерева, подводить к образной передаче явлений природы. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приучать поддерживать порядок на своём рабочем месте. |
| Рассказывание по картине « Волк и семеро козлят» | <i>Речевое развитие:</i> учить составлять короткий рассказ по картинке вместе с воспитателем и самостоятельно. Учить соотносить название животных с названиями детёнышей. Активизировать в речи употребление глаголов. <i>Познавательное развитие:</i> закреплять знания детей о диких животных, об их среде обитания. |
| Лепка «Овощи для медвежат» | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> закрепить умение лепить знакомые предметы, используя освоенные ранее принципы. Учить находить сходства с предметами в работах товарищей. <i>Познавательное развитие:</i> закрепить представления об особенностях внешнего вида овощей. <i>Речевое развитие:</i> закрепить употребление обобщающих понятий овощи, и названия овощей. |
| Аппликация «Овощи на тарелке» | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> закрепить навыки изображения предметов из готовых форм. Побуждать красиво располагать овощи на тарелке, аккуратно пользоваться клеем. Безопасность: уточнить правила поведения на занятиях по аппликации. Труд: продолжать учить поддерживать порядок на своём рабочем месте. |

Октябрь 3 неделя Тема: «Лес. Грибы .Ягоды»

| | |
|---|---|
| ФЦКМ «Что лежит в корзине»(осенние дары) | <i>Познавательное развитие:</i> Закрепить знания об овощах и фруктах (внешний вид), продолжать учить определять овощи на ощупь <i>Речевое развитие:</i> закрепить название овощей и фруктов, умение описывать их словами. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Побуждать бережно относиться к растениям, уважать труд взрослых, уточнить значение овощей и фруктов для здоровья.. |
| ФЭМП Конспект занятия №2 | <i>Познавательное развитие:</i> уточнить представление о временах года, формировать умение ориентироваться в пространстве, сравнивать числа 3 и 4. <i>Речевое развитие:</i> учить обозначать предметы по отношению к себе. Считать по образцу, устанавливать равенства, называть |

| | |
|---|--|
| | времена года, учить обозначать направления предметов словами слева, справа. |
| Худож. творчество Рисование «Осенний узор» | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> продолжать учить изображать круглую и овальную форму, располагать их на листе бумаги(по углам, по сторонам, по кругу). Закреплять умение работать кисточкой и красками. <i>Речевое развитие:</i> формировать умение сравнивать работы товарищей, умение видеть не точности в их работах. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> продолжать учить готовить своё рабочее место и убирать его после окончания работы.. |
| Приобщение к словесному творчеству «Рассказывание сказки «Пых» | <i>Речевое развитие:</i> продолжать приучать детей слушать сказки, оценивать поступки героев, закреплять умение пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. |
| Лепка «Грибы для ёжика» | <i>Познавательное развитие:</i> закрепить представление о грибах. <i>Речевое развитие:</i> закрепить названия частей грибов, и их названия. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать умение лепить предметы овальной и круглой фор уточнить название съедобных грибов и способов их приготовления. |
| Конструирование «Домик для животных». | <i>Познавательное развитие:</i> формировать умение использовать строительные детали для преобразования постройки. Продолжать учить составлять целое из частей. <i>Речевое развитие:</i> формировать умение рассказывать о своей работе. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить планировать последовательность своих действий. |

Октябрь. 4 неделя. Тема: «Лес. Правила поведения в лесу»

| | |
|---|---|
| Ф.Ц.К.М Формирование понятия продукты. | <i>Познавательное развитие:</i> познакомить с обобщающим понятием продукты об их назначении и значении в жизни человека. <i>Речевое развитие:</i> закреплять название продуктов, знания обобщающего понятия продукты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> рассказать о пользе продуктов и их значении для здоровья человека. |
| ФЭМП Конспект занятия №3 | <i>Познавательное развитие:</i> формировать умение устанавливать соответствие между числом и количеством предметов, выделять признаки сходства предметов. Умение объединять их по признакам, развивать зрительное восприятие. <i>Речевое развитие:</i> продолжать учить называть геометрические формы, учить считать предметы использовать в речи слова большой поменьше .самый маленький. |
| Рисование «Осень в лесу» | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать умение рисовать округлую и овальную форму предметов(листьев), располагать их на листе бумаги ,используя нужные краски. <i>Речевое развитие:</i> закреплять умения использовать в речи прилагательные. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение готовить свое рабочее место. <i>Познавательное развитие:</i> уточнять знания о явлениях природы. |
| Лепка «Птичка» | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать умение |

| | |
|---|--|
| | <p>передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приёмы.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Находить части тела птиц, закреплять их названия.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Вытирать и мыть руки после пластилина.</p> |
| <p>Аппликация «Укрась шарфик осенними листочками»</p> | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать навыки составления узора из готовых форм, заполнить узором лист по бокам, подбирать цвета по тону.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> уточнить правила поведения на занятиях по аппликации, работе с ножницами, учить планировать последовательность своих действий.</p> |

Ноябрь I неделя

| | |
|--|--|
| <p>ФЦКМ Рассматривание ткани</p> | <p><i>Познавательное развитие:</i> Познакомить с обобщающим понятием ткань. О её разнообразии и назначении по сезонам.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> закреплять название ткани, формировать умение объяснять свой выбор.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Рассказать о назначении одежды, которую шьют из разной ткани.</p> |
| <p>ФЭМП</p> | <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать умение определить пространственное расположение по отношению к себе, закрепить знания о круге и квадрате.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> использовать в речи слова «слева», «справа», «посередине», «единица».</p> |
| <p>Рисование «Кошка»</p> | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать умение рисовать округлую, дугообразную и треугольные формы, располагать объект на всём листе бумаги, использовать нужный цвет краски.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> уточнить знания о частях тела кошки, названия фигур.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение готовить рабочее место для работы.</p> |
| <p>Лепка «Кошка»</p> | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать умение передавать в лепке кошки используя освоенные ранее приёмы.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> закрепить представление о внешнем виде кошки.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> Находить части тела кошки, закреплять их названия, объяснять последовательность лепки.</p> |
| <p>Развитие речи. Составление рассказа «Как сшили брюки»</p> | <p><i>Познавательное развитие:</i> обобщать знания детей о труде швей.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> побуждать рассказывать о том, что видели (шитьё брюк), называть последовательность трудовой деятельности, инструменты.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> Побуждать бережно относиться к вещам.</p> |
| <p>Аппликация «Приглашение»</p> | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать навыки составления макета из готовых форм (кружочки, листочки), заполнять весь лист, подбирать бумагу по цветам.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> уточнить правила поведения на занятиях по аппликации, учить планировать последовательность своих действий.</p> |

Ноябрь II неделя

| | |
|---|---|
| <p>ФКЦМ Беседа «Кого можно встретить зимой в лесу»</p> | <p><i>Познавательное развитие:</i> закрепить представление о животных, зимующих в лесу, как о себе заботятся, где и какую добывают пищу. <i>Речевое развитие:</i> вызвать желание рассказать и доказать о смысле жизни зверей в лесу, закреплять и расширять знание детей, их словарный запас.</p> |
| <p>ФЭМП «Подбери доски для забора» Крылова стр 50</p> | <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать умение, пользуясь условной меркой подбора полоски одинаковой длины. Ком: побуждать использовать в речи слова , длинная длиннее, длиннее чем, короче чем, одинаковой длины.</p> |
| <p>Рисование «Зима»</p> | <p><i>Познавательное развитие:</i> закрепить знание о признаках зимы. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> продолжать учить рисовать деревья, передавать в рисунке характерный особенности зимних деревьев, расположение веток, ствола. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение готовить все необходимое для деяти и самост-но убирать все после нее</p> |
| <p>Лепка «Пирамидка»</p> | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить детей сплющивать шар, соединять диски по размеру. <i>Речевое развитие:</i> использовать в речи слова: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький.</p> |
| <p>Чтение сказки и общение о сказке.</p> | <p><i>Речевое развитие:</i> учить пересказывать короткую сказку выразительно передавать интонацией голоса. Вызвать желание пересказать сказку.</p> |
| <p>Конструирование «Детский сад»</p> | <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать умение создавать постройку по собственному замыслу. <i>Речевое развитие:</i> использовать в речи при строительстве название деталей, рассказать о последовательности складывания материала в коробку. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение обыгрывать постройку с другими детьми.</p> |

Ноябрь III неделя

| | |
|---------------------------------------|--|
| <p>ФКЦМ «Наша армия»</p> | <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать первоначальное представление об особенностях военной службы. Умножить представление о родах войск, защитников Отечества. <i>Речевое развитие:</i> активизировать в речи слова «солдат», «моряк», «летчик», некоторые названия военной техники и оружия. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать чувства гордости за нашу армию, желание быть похожими на сильных и смелых российских солдат.</p> |
| <p>ФЭМП Стр 93 Крылова</p> | <p><i>Познавательное развитие:</i> восстановить представление детей об образовании числа от 1 до 3, образование числа 4, ввести цифру «четыре». <i>Речевое развитие:</i> побуждать использовать в речи детей (обозначение) названий цифр, перечислять предметы, из которых дети образуют число «четыре».</p> |
| <p>Рисование «Медведь»</p> | <p><i>Познавательное развитие:</i> закреплять знания о жизни медведя в лесу, о его хар-х особенностях частей тела. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить передавать фигуру медведя, точно передавать размеры его частей тела, рисовать на всем</p> |

| | |
|---|---|
| | листе. |
| Лепка коллективная. «автомобили едут по улице» | <i>Познавательное развитие:</i> уточнить знания об автомобилях, его частях, размерах. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> уточнять упражнять выполнения техники работы в пластилинографии. <i>Речевое развитие:</i> употреблять в речи название частей машины, а также слова расплющить, рассекать. |
| Чтение рассказа В.Бланки «Синичкин календарь» | <i>Познавательное развитие:</i> закрепить понятие детей о жизни лесных жителей зимой в лесу. <i>Речевое развитие:</i> вызвать желание внимательно слушать рассказ воспитателя и отвечать на поставленные вопросы полными предложениями. |
| Аппликация «Деревья в лесу» | <i>Познавательное развитие:</i> закреплять представление о зимних явлениях природы. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> закреплять умение разрезать полоски бумаги, изображения из полос разной длины, учить передавать колорит зимней природы, используя способ обрывания бумаги. |

Ноябрь IV неделя

| | |
|---|--|
| ФКЦМ «Врачи наши помощники» | <i>Познавательное развитие:</i> закреплять представление о труде врача, закреплять знания о витаминах. <i>Речевое развитие:</i> воспитывать уважение к людям, которые заботятся о нашем здоровье. |
| ФЭМП Прямоугольник (образовательная ситуация 14 по Л.Г. Петерсону «Игралочка») | <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о прямоугольнике, умение распознавать прямоугольник в предметах окружающей обстановке, закреплять геометрические и пространственные представления, счет до 5, умение соотносить цифру с количеством. <i>Речевое развитие:</i> использовать в речи слова: сверху, внизу, слева, справа, под, над. Закреплять познания времени года, название геометрических фигур. |
| Рисование «Моя семья» | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить детей рисовать цветными карандашами фигуру человека, используя геом. форму. <i>Речевое развитие:</i> побуждать рассказывать о своей работе. |
| Лепка «Мы гуляем на участке» | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> закреплять навыки изображать человека, относительно величины частей тела и пропорций, способствовать созданию коллективной композиции. <i>Познавательное развитие:</i> закреплять представление о частях тела человека. |
| Рассказ из личного опыта «как мы помогаем маме» | <i>Речевое развитие:</i> учить детей составлять небольшой рассказ на тему из личного опыта, упражняться в произношении фраз, небольших предложений. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать чувства любви и уважение к маме. |
| Конструирование «участок для детсада» | <i>Познавательное развитие:</i> формировать знания детей о предметах, находящихся на площадке детсада, закреплять умение конструировать оборудование для детской площадки, развивать творчество, закреплять умение. <i>Речевое развитие:</i> побуждать детей рассказывать о своей постройке, об использованном в строительстве материале. |

| | |
|---|--|
| ФКЦМ «Какая бывает посуда» | <i>Познавательное развитие:</i> формировать умение детей различать и называть предметы посуды, группировать и объединять предметы по сходным признакам. Находить сходства и различия между предметами. <i>Речевое развитие:</i> закреплять знания обобщающего понятия посуда. Формировать умение детей образовывать слова по аналогии. |
| ФЭМП См. Крылова Стр 81-86 | <i>Познавательное развитие:</i> познакомить с цифрой 3, учить соотносить цифру с количеством предметов, формировать умение находить цифру 3 среди множества других цифр, продолжать учить соотносить цифры 1, 2 и 3 с количеством предметов. <i>Речевое развитие:</i> закреплять употребление порядковых числительных в пределах три. |
| Рисование «Деревья в снегу» стр 70 | <i>Познавательное развитие:</i> уточнять представление о зимнем внешнем виде деревьев, <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> Формировать умение детей рисовать карандашом деревья, используя разный нажим для передачи толщины веток. Учить соединять в работе разные изобразительные материалы (карандаш и белую гуашь) |
| Лепка «снегурочка» | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> продолжать формировать умения детей лепить, используя приемы раскатывания овальных и круглых форм, вдавливание и оттягивание, а так же примазывание, предавать фигуру человека в одежде, соблюдая пропорции. <i>Познавательное развитие:</i> закреплять представление об особенностях внешнего вида снегурочки. |
| Рассказывать по картине «Дети катаются на санках» стр 58 | <i>Познавательное развитие:</i> обобщать представление о времени года зима. <i>Речевое развитие:</i> формировать умение детей составлять рассказ по картине, совместно с воспитателями и самостоятельно. Учить образовывать форму родительного падежа существительных, продолжать учить подбирать слова схожие по звучанию. |
| Конструирование. «коробочка из бумаги» | <i>Познавательное развитие:</i> обучать продолжать приемам конструирования из бумаги, сгибать лист бумаги пополам, совмещать стороны и углы, приклеивать к основной форме детали <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение готовить материал к предстоящей деятельности, убирать свое рабочее место. |

| | |
|---|---|
| ФКЦМ Обучение сравнительно птиц, стр 129 Крылова | <i>Познавательное развитие:</i> закрепить у детей понятие птицы, раскрыть способ последовательного описания птиц. <i>Речевое развитие:</i> учить детей описывать птиц по предложенному плану, обогащать речь детей. |
| ФЭМП Крылова стр 94-96 | <i>Познавательное развитие:</i> формирование обобщение – понятие числа три, закрепить у детей понятие слова-«цифра» и «множества» <i>Речевое развитие:</i> закрепить знание названий порядковых числительных в пределах трех, добиваться использования в речи детей слово множество, цифра, число. |
| Рисование «Гусь» | <i>Познавательное развитие:</i> закреплять представление о домашних, водоплавающих птицах. |

| | |
|---|--|
| | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить передавать округлую форму птицы, овальную голову, вытянутую шею, соотносить части тела по величине.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение готовить рабочее место и убирать его</p> |
| Лепка «Птичка» | <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать умение передавать в лепке выбранный объект, используя в работе освоенные ранее приемы.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> находить части тела птиц, закреплять их названия.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> тщательно мыть и вытирать руки после пластилина.</p> |
| Составление описательного рассказа загадки о птицах. | <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение детей рассказывать: описывать предмет(птицу), перечисляя его характерные признаки. Побуждать употреблять в речи простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> закреплять знания о птицах, об их внешнем виде, окрасе перьев</p> |
| Аппликация «Птицы на ветке» | <p><i>Познавательное развитие:</i> закреплять название геометрических фигур, называть их характерные особенности.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> продолжать учить пользоваться ножницами, срезать углы у квадратов и прямоугольников, учить выразительно передавать образ выбранного объекта, соотносить части тела по величине.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение готовить рабочее место, выбирать необходимый материал.</p> |

Январь

IV неделя

| | |
|-----------------------------------|---|
| ФКЦМ «Экскурсия на прачку» | <p><i>Познавательное развитие:</i> дать представление о профессии – прачка, познакомить с материалом и инструментами необходимыми для длительности прачки.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> закреплять употребление в речи детей название инструментов, действий необходимых в работе прачки, обогащать словарный запас детей.</p> |
| ФЭМП Крылова стр 178-179 | <p><i>Познавательное развитие:</i> соотносить кол-во предметов и цифрой; сравнение 3,4, упражнять в сравнении двух групп предметов.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> закреплять употребление в речи детей словосочетание больше чем, меньше чем, столько же сколько и т.д.</p> |
| Рисование «Птица» | <p><i>Познавательное развитие:</i> закреплять представление о внешнем виде птиц, их характерных особенностях (цвет, размер)</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> продолжать учить передавать фигуру птиц, соотносить части ее тела по величине, подбирать нужный цвет, характерный выбранной птицы.</p> |
| Лепка «Дикое животное» | <p><i>Познавательное развитие:</i> закреплять представление о диких животных в зимнее время.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> продолжать учить самостоятельно определять содержание работы, закреплять умение использовать знакомые приемы лепки.</p> |
| Чтение рассказа М.Пришвин | <p><i>Познавательное развитие:</i> Уточнить правила перехода через дорогу.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> закреплять умение выделять звук в слове ,</p> |

| | |
|--|--|
| «Ребята и утята» | подбирать слова с заданным звуком, познакомить с новым литературным произведением, помочь понять основной смысл. |
| Конструирование «Сказочная деревня» | <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление детей о зданиях деревенского типа, формировать умение выполнять конструктивную постройку, развивать адекватную самооценку. <i>Речевое развитие:</i> закреплять название стройматериала, проговаривать последовательность выполнения работы. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение убирать конструктор в определенной последовательности. |

Февраль

I неделя

| | |
|---|---|
| ФКЦМ «Подбери материал для предмета» Крылова стр.10-14 | <i>Познавательное развитие:</i> открыть детям зависимость выбора материала от замысла длительности. Формировать умение выделять характерные признаки материала. <i>Речевое развитие:</i> закреплять название материала, побуждать детей рассказывать о материалах, перечислять по основным признакам. Развивать речь детей, формировать умение говорить предложениями. |
| ФЭМП Числовой ряд (образовательная ситуация15 по Л.Г. Петерсону «Игралочка») | <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о числовом ряде, закреплять умение считать до пяти, соотносить цифры 1-5 с количеством, закреплять представления об изученных геометрических фигурах и пространственных отношениях, умения выделять, называть и сравнивать свойства предметов, ориентироваться в пространстве. |
| Рисование «герой любимых сказок» | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> продолжать учить самостоятельно выбирать образ сказочного персонажа, правильно передавать его части пропорции, правильно держать карандаш, аккуратно закрашивать. <i>Познавательное развитие:</i> закреплять представление о сказочных персонажах. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение доводить задуманное до конца |
| Лепка «Сказочные персонажи» | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> продолжать учить лепить фигуры животных, передавая их характерные признаки, соотносить части тела, использовать приемы скатывания, примазывания, оттягивание. <i>Познавательное развитие:</i> закреплять представление о внешнем виде сказочных персонажей (животных), об их размере |
| Беседа о поваре. Крылова стр 17 | <i>Познавательное развитие:</i> продолжать знакомить детей с профессией повара, знакомить с инструментами и материалами необходимыми для ее деятельности. Открыть зависимость ее деятельности от людей других профессий. <i>Речевое развитие:</i> закреплять употребление в речи детей название инструментов (посуда) и материалов (продукты) <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> объяснить, здоровье детей зависит от качества продуктов и работы повара. |
| Аппликация «Домик для зайца» | <i>Познавательное развитие:</i> закреплять представление о домах деревянных, материала из которого они построены. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> закреплять умение разрезать полосу бумаги, создавать изображение из полос разной формы. Воспитывать аккуратность во время наклеивания. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение |

| | |
|--|-------------------------------|
| | правильно работать ножницами. |
|--|-------------------------------|

Февраль

II неделя

| | |
|--|---|
| ФКЦМ Беседа «Кого можно встретить зимой в лесу» | <i>Познавательное развитие:</i> закрепить представление о животных, зимующих в лесу, как о себе заботятся, где и какую добывают пищу. <i>Речевое развитие:</i> вызвать желание рассказать и доказать о смысле жизни зверей в лесу, закреплять и расширять знание детей, их словарный запас. |
| ФЭМП «Подбери доски для забора» Крылова стр 50 | <i>Познавательное развитие:</i> формировать умение, пользуясь условной меркой подбора полоски одинаковой длины. <i>Речевое развитие:</i> побуждать использовать в речи слова , длинная длиннее, длиннее чем, короче чем, одинаковой длины. |
| Рисование «Зима» | <i>Познавательное развитие:</i> закрепить знание о признаках зимы. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> продолжать учить рисовать деревья, передавать в рисунке характерный особенности зимних деревьев, расположение веток, ствола. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение готовить все необходимое для дежурства и самостоятельно убирать все после нее |
| Лепка «Пирамидка» | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить детей сплющивать шар, соединять диски по размеру. <i>Речевое развитие:</i> использование в речи слова: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький. |
| Чтение сказки и общение о сказке. | Ком.: учить пересказывать короткую сказку выразительно передавать интонацией голоса. Вызвать желание пересказать сказку. |
| Конструирование «Детский сад» | <i>Познавательное развитие:</i> формировать умение создавать постройку по собственному замыслу. <i>Речевое развитие:</i> использовать в речи при строительстве название деталей, рассказать о последовательности складывания материала в коробку. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение обыгрывать постройку с другими детьми. |

Февраль

III неделя

| | |
|--------------------------------------|---|
| ФКЦМ «Наша армия» | <i>Познавательное развитие:</i> формировать первоначальное представление об особенностях военной службы. Умножить представление о родах войск, защитников Отечества. <i>Речевое развитие:</i> активизировать в речи слова «солдат», «моряк», «летчик», некоторые названия военной техники и оружия. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать чувства гордости за нашу армию, желание быть похожими на сильных и смелых российских солдат. |
| ФЭМП Стр 93 Крылова | <i>Познавательное развитие:</i> восстановить представление детей об образовании числа от 1 до 3, образование числа 4, ввести цифру «четыре». <i>Речевое развитие:</i> побуждать использовать в речи детей (обозначение) названий цифр, перечислять предметы, из которых дети образуют число «четыре». |
| Рисование «Медведь» | <i>Познавательное развитие:</i> закреплять знания о жизни медведя в лесу, о его характерных особенностях частей тела. |

| | |
|---|--|
| | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить передавать фигуру медведя, точно передавать размеры его частей тела, рисовать на всем листе. |
| Лепка коллективная. «автомобили едут по улице» | <i>Познавательное развитие:</i> уточнить знания об автомобилях, его частях, размерах. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> уточнять упражнять выполнения техники работы в пластилинографии. <i>Речевое развитие:</i> употреблять в речи название частей машины, а также слова р <i>Познавательное развитие:</i> расплющить, рассекать. |
| Чтение рассказа В.Бланки «Синичкин календарь» | <i>Познавательное развитие:</i> закрепить понятие детей о жизни лесных жителей зимой в лесу. <i>Речевое развитие:</i> вызвать желание внимательно слушать рассказ воспитателя и отвечать на поставленные вопросы полными предложениями. |
| Аппликация «Деревья в лесу» | <i>Познавательное развитие:</i> закреплять представление о зимних явлениях природы. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> закреплять умение разрезать полоски бумаги, изображения из полос разной длины, учить передавать колорит зимней природы, используя способ обрывания бумаги. |

Февраль

IV неделя

| | |
|--|---|
| ФКЦМ «Врачи наши помощники» | <i>Познавательное развитие:</i> закреплять представление о труде врача, закреплять знания о витаминах. <i>Речевое развитие:</i> воспитывать уважение к людям, которые заботятся о нашем здоровье. |
| ФЭМП Ритм (образовательная ситуация 16 по Л.Г. Петерсону «Игралочка») | <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о ритме, составлять ряд закономерно чередующихся предметов или фигур, закреплять знания об изученных геометрических фигурах, умение определять и называть свойства предметов, использовать их для решения задач. |
| Рисование. «Моя семья» | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить детей рисовать цветными карандашами фигуру человека, используя геом.форму. <i>Речевое развитие:</i> побуждать рассказывать о своей работе. |
| Лепка «Мы гуляем на участке» | <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> закреплять навыки изображения человека, относительно величины частей тела и пропорций, способствовать созданию коллективной композиции. <i>Познавательное развитие:</i> закреплять представление о частях тела человека. |
| Рассказ из личного опыта «как мы помогаем маме» | <i>Речевое развитие:</i> учить детей составлять небольшой рассказ на тему из личного опыта, упражняться в произношении фраз, небольших предложений. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать чувства любви и уважение к маме. |
| Конструирование «участок для детсада» | <i>Познавательное развитие:</i> формировать знания детей о предметах, находящихся на площадке детсада, закреплять умение конструировать оборудование для детской площадки, развивать творчество, закреплять умение. <i>Речевое развитие:</i> побуждать детей рассказывать о своей постройке, |

| | |
|--|--|
| | об использованном в строительстве материале. |
|--|--|

Март

I неделя

| | |
|---|--|
| <p>ФКЦМ Беседа о маме</p> | <p><i>Познавательное развитие:</i> закреплять представление о труде мамы дома и на работе. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать чувство любви и уважения к маме. <i>Речевое развитие:</i> продолжают формировать умения детей высказываться на тему из личного опыта.</p> |
| <p>ФЭМП Счет до шести. Число и цифра 6. (образовательная ситуация 17 по Л.Г. Петерсону «Игралочка»)</p> | <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о числе и цифре 6, умение считать до шести, соотносить цифру 6 с количеством, закрепить счетные и умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя счет и составление пар.</p> |
| <p>Рисование « Цветы для мамы»</p> | <p><i>Художественно эстетическое развитие:</i> Продолжать учить рисовать красивые цветы, самостоятельно подбирать цветы. <i>Социально- коммуникативное развитие:</i> Воспитывать чувства любви и уважения к маме. Приучать доводить начатое дело до конца, воспитывать аккуратность в работе.</p> |
| <p>Лепка по сказке «Федорино горе»</p> | <p><i>Художественно эстетическое развитие:</i> закреплять приемы лепки из пластилина, раскатывать круговыми движениями между ладонями, сплющивание, отпечатывание. <i>Речевое развитие:</i> закрепить обобщающее понятие о посуде. <i>Познавательное развитие:</i> закрепить представление о предметах посуды, их группировке.</p> |
| <p>Чтение Л.Воронкова « Сражение» и « Новая кукла»</p> | <p><i>Познавательное развитие:</i> Познакомить с новым лит. Произведениями , помочь понять его смысл, учить оценивать поступки героев <i>Речевое развитие:</i> Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного текста; выделять и называть героев рассказа; формировать личную оценку поступков героев.</p> |
| <p>Аппликация «Подарок для мамы»</p> | <p><i>Художественно эстетическое развитие:</i> Продолжать учить пользоваться ножницами, срезать углы у квадратов, учить выразительно передавать образ выбранного объекта, соотносить части тела по величине. Побуждать создавать красивое изображение. <i>Социально -коммуникативное развитие:</i> Побуждать делать приятное близким. Приучать доводить начатое дело до конца, воспитывать аккуратность в работе, приучать доводить начатое дело до конца , воспитывать аккуратность в работе.</p> |

Март

II неделя

| | |
|--|---|
| <p>ФКЦМ Беседа на тему «Моя семья»</p> | <p><i>Познавательное развитие:</i> закрепить знание о ближайших родственниках, об обязанностях ребенка по дому. Обобщить представление семья-это все, кто живет вместе с ребенком. <i>Социально -коммуникативное развитие:</i> воспитывать чувство любви и заботливое отношение к членам семьи.</p> |
|--|---|

| | |
|---|---|
| | <i>Речевое развитие:</i> побуждать детей рассказывать о своей семье. |
| ФЭМП Порядковый счет (образовательная ситуация 18 по Л.Г. Петерсону «Игралочка») | <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о порядковом счете, закреплять умение считать до 6, закреплять умение ориентироваться в пространстве |
| Рисование «Украсть платье для мамы» | <i>Социально -коммуникативное развитие:</i> воспитывать чувства любви и уважение к маме. <i>Художественно эстетическое развитие:</i> учить рисовать простые узоры на платье, формировать умение составлять узор, чередуя элементы. |
| Лепка «Канарейка» | <i>Познавательное развитие:</i> Познакомить детей с птицей - канарейкой, ее происхождением, внешнем видом, повадками. <i>Художественно эстетическое развитие:</i> Закреплять умение лепить, используя уже знакомые приемы. Развивать мелкую моторику рук, чувство формы, наблюдательность. <i>Социально -коммуникативное развитие:</i> Воспитывать самостоятельность, аккуратность при работе с пластилином. Воспитывать интерес, любовь к птицам. |
| Чтение Д. Мамин-Сибиряк «Сказочка про Воронушку – черную головушку и желтую птичку Канареечку» | <i>Познавательное развитие:</i> Продолжать приучать детей слушать сказки, помогать правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. <i>Речевое развитие:</i> Пополнять и активизировать словарь детей. <i>Социально -коммуникативное развитие:</i> Объяснить, как важны в книге рисунки; показать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Продолжать развивать интерес и любовь к художественной литературе. Воспитывать доброжелательное отношение к героям сказки и друг к другу |
| Конструирование по замыслу «Красивое здание» | <i>Познавательное развитие:</i> закреплять навыки творческого конструирования из стройматериалов <i>Речевое развитие:</i> использовать в речи при строительстве название деталей, их цвет, формировать желание рассказать о своей постройке. <i>Социально -коммуникативное развитие:</i> формировать умение обыгрывать постройку с другими детьми. |

Март

III неделя

| | |
|--|--|
| ФКЦМ Поисково- экспериментальная деятельность в образовании цвета. Стр 83 | <i>Познавательное развитие:</i> учить детей видеть вновь созданный ими цвет в предметах, дать представление о том, как из двух красок получать третий цвета. Учить применять открытый способ для образования нового цвета. <i>Речевое развитие:</i> закреплять название цветов и послед. смены красок. |
| ФЭМП Сравнение по длине (образовательная ситуация 19 по Л.Г. Петерсону «Игралочка») | <i>Познавательное развитие:</i> закреплять умение сравнивать по длине путем приложения и наложения, закреплять умение определять и называть свойства предметов. Представление о числовом ряде, счет до 6, порядок следования чисел 1-6. <i>Речевое развитие:</i> уточнить понимание слов «длинный» и «короткий» |

| | |
|---|--|
| Рисование Образование оранжевого цвета, рисование моркови. | <i>Познавательное развитие:</i> уточнить знания о том, что из двух красок получается нужный цвет, путем смешивания. <i>Художественно эстетическое развитие:</i> продолжать учить рисовать разные предметы оранжевого цвета, продолжать учить смешивать две краски для получения третьего. |
| Лепка. Птицы | <i>Познавательное развитие:</i> закреплять представления о зимующих и перелетных птицах. <i>Художественно эстетическое развитие:</i> закреплять умение лепить, используя знакомые приемы лепки. Побуждать доносить работу природным материалом. |
| Пересказ сказки про «Ворону и Канарейку» | <i>Речевое развитие:</i> Способствовать формированию умения целостно и эмоционально воспроизводить текст рассказа. Побуждать отвечать на вопросы из 3 - 4 слов; способствовать развитию языкового чутья в процессе словообразования. <i>Социально коммуникативное развитие:</i> ситуации для совместной работы; поощрять проявление доброжелательности, взаимопомощи. |
| Конструирование из бумаги «Стаканчик» | <i>Художественно эстетическое развитие:</i> Упражнять в умении аккуратно сгибать бумагу, проглаживать сгибы. <i>Речевое развитие:</i> Активизировать словарь по лексической теме «Посуда» Развивать память, внимание, общую и мелкую моторику. <i>Социально коммуникативное развитие:</i> Воспитывать бережное отношение к окружающим предметам. |

Март

IV неделя

| | |
|---|---|
| ФКЦМ «образование множеств» Крылова стр 123 | <i>Познавательное развитие:</i> восстановить представление об особенностях образования множеств, о независимости числа от содержания множества. Продолжать учить сравнивать множества, выделять общий существенный признак. <i>Речевое развитие:</i> побуждать детей проговаривать из чего состоит данное множество, называть предметы и их схожие признаки. |
| ФЭМП Счет до семи. Число и цифра 7 (образовательная ситуация 20 по Л.Г. Петерсону «Игралочка») | <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о числе и цифре 7, умение считать до семи и обратно, соотносить цифру 7 с количеством. Закреплять счетные умения, умение сравнивать и уравнивать двумя способами группы предметов по количеству. <i>Речевое развитие:</i> формировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя, закреплять умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает» |
| Рисование «закладка для книги» | <i>Художественно эстетическое развитие:</i> продолжать учить рисовать узор на полоске, чередуя последовательно элементы на одинаковом расстоянии. <i>Речевое развитие:</i> побуждать детей рассказывать о своей работе, называть элементы созданного узора. |
| Лепка «Герои сказки» | <i>Речевое развитие:</i> побуждать передавать впечатление о сказках и своей работе, побуждать вспомнить содержание русских народных сказок. <i>Художественно эстетическое развитие:</i> упражнять в изображении животных, используя знакомые приемы лепки. |
| Чтение и пересказ | <i>Речевое развитие:</i> учить пересказывать короткую сказку, |

| | |
|-------------------------------------|---|
| сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» | выразительно передавая диалог персонажей. Закреплять умение пользоваться в речи точным названием животных. Закреплять употребление повелительного наклонения глаголов, познакомить с худ. произвед., помочь понять смысл и поступки героев. |
| Конструирование «город» | <i>Познавательное развитие:</i> закреплять умение строить дом в несколько этажей, укреплять постройку. Закреплять представление о родном городе. <i>Социально коммуникативное развитие:</i> учить объединять свою постройку с работами товарищей, создавая макет города. |

Март

V неделя

| | |
|---|---|
| Развитие речи Пересказ рассказа Л.Толстого «Пришла весна» | <i>Познавательное развитие:</i> Продолжать знакомить с признаками весны <i>Речевое развитие:</i> Формировать умение пересказывать текст без помощи вопросов воспитателя. Упражнять в подборе глаголов к существительным. Правильно и четко произносить звук <i>щ</i> изолированный, в словах и фразах |
| Рисование «Кто делает весну» | <i>Познавательное развитие:</i> Закрепить представления детей о весне. Закрепить знания детей о характерных особенностях данного времени года. <i>Художественно эстетическое развитие :</i> Формировать умение детей передавать на бумаге характерные особенности весны (высокое голубое небо, проталины, лужи, прилетают птицы), гармонично располагать сюжет на листе бумаги, развивать чувство композиции., |
| ФЭМП Числа и цифры 1-7 (образовательная ситуация 21 по Л.Г. Петерсону «Игралочка») | <i>Познавательное развитие:</i> закреплять умение считать до 7, соотносить цифры 1-7 с количеством, находить место в числовом ряду, закреплять умение распознавать форму геометрических фигур, закреплять умение считать по порядку. |

Апрель

I неделя

| | |
|--|--|
| ФКЦМ «Отгадывание загадок» Крылова стр 71 | <i>Познавательное развитие:</i> вызвать интерес к отгадыванию загадок. Закреплять внешний вид предметов , их особенности. Учить сопоставлять признаки предметов. <i>Речевое развитие:</i> учить объяснять как отгадал загадку, приводить доводы, доказательства. |
| ФЭМП Крылова стр 87 | <i>Познавательное развитие:</i> продолжать учить детей строить геометрические фигуры с помощью счетных палочек, формировать умение отсчитывать нужное кол-во палочек, закреплять умение ориентироваться в пространстве. <i>Речевое развитие:</i> закреплять счет в пределах 5,название цифр, название геометрических фигур. |
| Рисование «Пирамида» | <i>Художественно эстетическое развитие:</i> упражнять детей в образовании цветов и их оттенков, формировать навыки |

| | |
|--|--|
| Крылова стр 65 | закрашивания равномерными мазками. <i>Познавательное развитие:</i> закреплять название цветов. <i>Социально коммуникативное развитие:</i> воспитывать аккуратность, добиваться результата в работе. |
| Лепка «Конь дымковский» | <i>Художественно эстетическое развитие:</i> продолжать учить лепить фигуру коня, передавать его характерные признаки (вытянутая морда, грива, хвост), использовать прием оттягивания примазывания. <i>Речевое развитие:</i> закреплять название частей тела, учить давать им определения, морда – вытянутая. <i>Социально - коммуникативное развитие:</i> добиваться результата. |
| «Составление рассказа о домашних животных» Крылова стр 58 | <i>Познавательное развитие:</i> уточнять знания о домашних животных, название частей их тела, повадки, особенности. <i>Речевое развитие:</i> продолжать учить детей составлять рассказ о домашних животных. Упражнять в произношении фраз, небольших предложений. <i>Социально коммуникативное развитие:</i> продолжать воспитывать заботливые чувства к домашним животным. |
| Конструирование по сказке «Маша и медведь. См март V неделя Крылова | <i>Познавательное развитие:</i> закреплять умение сооружать постройку по заданному сюжету, находить место в пространстве. Развивать творчество, фантазию. <i>Речевое развитие:</i> закреплять название частей деталей строителя, формировать умение рассказать о своей постройке. |

Апрель

II неделя

| | |
|--|---|
| ФКЦМ «Дать понятие что такое слово, звук, предложение» | <i>Познавательное развитие:</i> дать представление о слове, звуке, предложении. <i>Речевое развитие:</i> продолжать учить называть название предметов, находить слова с определенным звуком, составлять предложения на заданную тему. |
| ФЭМП Сравнение по толщине (образовательная ситуация 22 по Л.Г. Петерсону «Игралочка») | <i>Познавательное развитие:</i> формировать умение сравнивать предметы по толщине, закреплять счетные умения, умение определять и называть свойства предметов, сравнивать предметы по длине. <i>Речевое развитие:</i> уточнить понимание слов «толстый» и «тонкий» |
| Рисование «Весна» стр 99-100 Крылова | <i>Художественно эстетическое развитие:</i> продолжать учить рисовать (признак) красками образы, передающим признаки весны. Учить соединять в работе разные изобразительные материалы. <i>Познавательное развитие:</i> уточнять представления об изменениях в природе с приходом весны. <i>Речевое развитие:</i> вызвать желание рассказывать о своей работе, используя в речи фразы и предложения. |
| Лепка «Весна пришла» Крылова стр 109 | <i>Художественно эстетическое развитие:</i> закреплять навыки изображения животных, птиц, деревьев, соблюдать в лепке пропорции предметов, способствовать созданию коллективной композиции. <i>Познавательное развитие:</i> закреплять представление о частях тела человека, животных, строение деревьев, цветов. |
| Коммуникация Сказание о весне Крылова стр 79 | <i>Познавательное развитие:</i> уточнять представление детей о весне, приобретенных в процессе коллективных наблюдений и из личного опыта. Познакомить детей с произв-м Э.Шима «Камень, ручей, |

| | |
|---|--|
| | <p>сосулька и солнце».</p> <p><i>Речевое развитие:</i> продолжать учить детей высказываться услышанными фразами и предложениями.</p> |
| <p>Аппликация «Весна»</p> | <p><i>Художественно эстетическое развитие:</i> продолжать учить детей создавать образы деревьев, птиц, цветов из геометрических фигур, отдельных частей бумаги.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> закреплять представление об изменениях в природе с приходом весны.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> вызвать желание рассказать о своей работе.</p> |

Апрель

III неделя

| | |
|---|--|
| <p>ФКЦМ «Обучение грамоты», стр.114</p> | <p><i>Познавательное развитие:</i> познакомить с термином, словом, со звуками окружающего мира и понятием «звук». Закрепить знания о протяжности слов и деление их на части.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> продолжать учить подбирать слова с заданным звуком, выделять звук «з» в произношении.</p> |
| <p>ФЭМП Выше. Ниже (образовательная ситуация 23 по Л.Г. Петерсону «Игралочка»)</p> | <p><i>Познавательное развитие:</i> закреплять умение сравнивать предметы по высоте, представление об упорядочивании по высоте нескольких предметов, развивать глазомер</p> <p><i>Речевое развитие:</i> уточнить понимание слов «высокий», «низкий»</p> |
| <p>Рисование. «Рисуем сказку» Стр 126-127 Крылова</p> | <p><i>Художественно эстетическое развитие:</i> продолжать учить самостоятельно выбирать образ сказочного персонажа, правильно передавать его части, пропорции, правильно держать карандаш, закрашивать.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> закреплять представление о сказочных персонажах.</p> <p><i>Социально коммуникативное развитие:</i> формировать умение готовить и убирать рабочее место.</p> |
| <p>Художественное творчество Лепка «Сюжет по сказке»</p> | <p><i>Художественно эстетическое развитие:</i> продолжать учить лепить фигуры животных, растений, людей, передавать их характер, их признак, соединять их в сюжет. Использовать прием отпечатывание, примазывание, сжатие.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> закреплять пред-ие о сказочных персонажах, их размеры.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> вызвать желание рассказать о своей работе.</p> |
| <p>Коммуникация Составление рассказа « Кого разбудит солнышко» стр 120 Крылова</p> | <p><i>Речевое развитие:</i> продолжать учить детей составлять рассказ на предложенную тему. Упражнять в произношении фраз и коротких предложений.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> закреплять представление о сезонных изменениях и о влиянии солнца и жизни всего живого.</p> |
| <p>Конструирование «Музей»</p> | <p><i>Познавательное развитие:</i> закрепить навыки конструирования из строительного материала.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> при строительстве использовать в речи название деталей, их цвет, формировать желание обыграть и рассказать о своей постройке.</p> |

Апрель

IV неделя

| | |
|--|---|
| ФКЦМ «Кто работает на транспорте» | <i>Познавательное развитие:</i> продолжать знакомить с обобщающим понятием «транспорт». Учить выделять различные признаки, представления, сравнивать их, находить их существенные признаки и по ним объединять в одно родовое понятие. <i>Речевое развитие:</i> закреплять употребление в речи название транспорта, деталей. |
| ФЭМП План (образовательная ситуация 24 по Л.Г. Петерсону «Игралочка») | <i>Познавательное развитие:</i> формировать умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве, закреплять умение определять и называть свойства предметов геометрические и пространственные представления. |
| Рисование «Транспорт» | <i>Познавательное развитие:</i> закреплять представление о транспорте и о правилах дорожного движения. <i>Художественно эстетическое развитие:</i> Закреплять умение изображать предметы, закрашивать их карандашом в одном направлении, дополняя детали. |
| Лепка Горшочек для комнатного растения | <i>Познавательное развитие:</i> закрепить представление об уходе за комнатным растением. <i>Художественно эстетическое развитие:</i> учить лепить, используя приемы вдавливания, отпечатывания краев, уравнивая их кольцами. |
| Пересказ рассказа Л.Н.Толстого «Пришла весна» | <i>Познавательное развитие:</i> закреплять представление о признаках весны. <i>Речевое развитие:</i> учить пересказывать текст без помощи вопросов. Упражнять в подборе глаголы к существительному. Развивать умение детей правильно и четко произносить звук изолированный в словах и фразах. |
| Аппликация «Закладки для книги» | <i>Познавательное развитие:</i> закреплять знания о книгах, объяснить, что такое закладки. <i>Художественно эстетическое развитие:</i> закреплять умение вырезать элементы цветов из бумаги, сложить несколько раз, красиво располагать на листе бумаги. |

Май

II неделя

| | |
|---|--|
| ФКЦМ «Беседа о профессиях» | <i>Познавательное развитие:</i> продолжать знакомить детей с разными профессиями. Учить определять результат, материалы, инструменты той или иной профессии, зависимость профессии друг от друга. <i>Речевое развитие:</i> закреплять употребление в речи наз-е профессий и необходимых материалов. |
| ФЭМП Цилиндр (образовательная ситуация 26 по Л.Г. Петерсону «Игралочка») | <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о цилиндре и некоторых его свойствах, умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановке и среди других фигур |
| Рисование «Фигура человека» | <i>Художественно эстетическое развитие:</i> учить детей изображать фигуру человека, соблюдая пропорции. <i>Речевое развитие:</i> закреплять в речи детей название частей тела. |
| Лепка По замыслу | <i>Художественно эстетическое развитие:</i> продолжать учить выбирать тему работы, закреплять и использовать в работе знакомые приемы лепки. |

| | |
|---|--|
| | <i>Речевое развитие:</i> вызвать желание у детей рассказать о своей работе. |
| Коммуникация Составим рассказ о профессиях | <i>Познавательное развитие:</i> закрепить знание детей о разных профессиях, о необходимости их для жизни людей. <i>Речевое развитие:</i> закрепить умение составлять рассказ на основе вопросов, строить распространенные предложения. |
| Конструирование «Сказка» | <i>Познавательное развитие:</i> закреплять навыки конструирования из настольного строителя, развивать творчество, фантазии. <i>Речевое развитие:</i> использовать в речи название деталей, продолжать учить рассказывать о своей работе, обыгрывать свои постройки. |

Май

III неделя

| | |
|---|--|
| Ф.К.Ц.М. Рассказ воспитателя о профессии-ткачиха | <i>Познавательное развитие:</i> познакомить с профессией ткачиха. Рассказать что она делает, рассказать какими инструментами пользуется, из чего делают ткань. <i>Художественно эстетическое развитие:</i> прочитать рассказ «из чего рубаха сшита». <i>Речевое развитие:</i> вызвать у детей желание рассказать об услышанном и сделанном. |
| ФЭМП Конус (образовательная ситуация 27 по Л.Г. Петерсону «Игралочка») | <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о конусе и некоторых его свойствах, умение распознавать конус в предметах окружающей обстановки и среди других фигур, закреплять умение выделять и называть свойства предметов, представление об изученных геометрических фигурах, умение соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами. |
| Рисование «Одуванчик» | <i>Художественно эстетическое развитие:</i> Закреплять умение изображать предмет красками, передавать характерные детали и цвет. <i>Познавательное развитие:</i> закреплять представление о растениях, цветах первых весенних. <i>Речевое развитие:</i> использовать в речи название частей растений, названий цветов. |
| Лепка Девочка в длинном платьице | <i>Художественно эстетическое развитие:</i> учить передавать фигуру человека в одежде, соблюдая пропорции. Закреплять приемы лепки. <i>Познавательное развитие:</i> закреплять представление о частях тела человека, соблюдать пропорции прилепки и рисовании. |
| Чтение рассказа Пришвина «Золотой луг» стр 59 | <i>Речевое развитие:</i> продолжать понимать содержание произ-я, его смысл, закреплять умение отвечать на вопросы воспитателя по прочитанному тексту, строить предложения, использовать в речи глаголы, прил. |
| Аппликации «транспорт» | <i>Познавательное развитие:</i> закреплять представление об обобщающем понятии «транспорт». <i>Социально - коммуникативное развитие:</i> закрепить представление о правилах безопасного поведения в транспорте. <i>Художественно эстетическое развитие:</i> закреплять умение разрезать полосу бумаги, создать изобр.из полос, добавлять готовыми апплик. |

Май

IV неделя

| | |
|---|--|
| Ф.К.Ц.М. Беседа «Откуда» | <i>Познавательное развитие:</i> познакомить с понятием «осадки», рассказать что они бывают разного вида, в зависимости от времен |
|---|--|

| | |
|--|--|
| берется дождь» стр 84 Крылова | года. <i>Речевое развитие:</i> упражнять в умении строить полные предложения с глаголами, прилаг-ми, обогащать словарный запас детей. |
| ФЭМП Призма и пирамид (образовательная ситуация 28 по Л.Г. Петерсону «Игралочка»)а. | <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о призме и пирамиде и некоторых их свойствах, умение распознавать предметы формы призмы и пирамиды в окружающей обстановке и среди других фигур. |
| Рисование «Дома на улице города» | <i>Познавательное развитие:</i> закреплять представление о различиях города и села. <i>Художественно эстетическое развитие:</i> учить передавать в рисунке прямоугольник, прямую, квадрат, аккуратно закрашивать карандашом. |
| Лепка «Сказочные герои» | <i>Познавательное развитие:</i> побуждать вспомнить героев и содержание русских народных сказок. <i>Художественно эстетическое развитие:</i> упражнять в изображении животных, используя знакомые приемы лепки. |
| Коммуникация Рассказ из личного опыта «Кем я работал в дет.саду?» | <i>Познавательное развитие:</i> продолжать закреплять знание детей о людях, работающих в дет.саду. <i>Речевое развитие:</i> вызвать желание рассказать о своей роли в сюжетно-ролевой игре, о своих обязанностях, действиях, выполненных в процессе игры. Развивать речь детей. |
| Конструирование По замыслу | <i>Познавательное развитие:</i> закреплять навыки конструирования, умение использовать их в процессе постройки. <i>Речевое развитие:</i> закреплять в речи название деталей, продолжать учить детей рассказывать о своей постройке, какие строит. матер. использовал. |

2.6. Взаимодействие с семьей, социумом.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Взаимодействие ДОО с родителями осуществляется планоно. Для выбора форм и подборки тематики педагогического просвещения изучаем осведомленность родителей по различным проблемам воспитания детей, их запросы, оценку деятельности детского сада через анкетирование.

Основные формы взаимодействия с семьёй:

Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, беседа, тестирование, анкетирование семей, составление социально-демографического паспорта семьи.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, ведение календаря жизни группы, консультации-практикумы, родительская почта, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, размещение информации в Интернете, буклеты, памятки, выпуск газет и журналов, СМИ.

Совместная деятельность: гость группы, конкурсы, концерты, ярмарки, посиделки, спортивные мероприятия, участие в детской исследовательской и, обмен опытом семейного воспитания, семейные клубы.

План работы с родителями на 2019 - 2020 год

Цель работы с родителями:

Установление сотрудничества детского сада и семьи в вопросах обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

- повышать психолого-педагогическую культуру родителей;
- способствовать установлению доверительных отношений между родителями и детским садом.

| Дата | Тематика | Форма проведения | Ответственные |
|----------|--|------------------|-----------------------------|
| Сентябрь | 1.«Снова осень... Чтобы дети не болели» | Папка-передвижка | Воспитатели Мед.работник |
| | 2.«Организация самообслуживания в | Консультация | Воспитатели |

| | | | |
|----------------|--|---|--|
| | детском саду и дома» 3.«Особенности развития детей пятого года жизни и основные задачи воспитания» | Родительское собрание | Воспитатели |
| Октябрь | 1.«Детские вопросы и как на них отвечать» 2. «Осенние денёчки сидели на пенёчке» 3.«Развитие каллиграфических навыков у детей 5-го года жизни» | Консультация Конкурс поделок Консультация | Воспитатели Воспитатели Люфт Е.В. |
| Ноябрь | 1.«Осень золотая в гости к нам пришла» 2. Роль родителей в развитии речи детей. Выставка дид. игр на развития речи. 3. «О капризах и упрямстве детей» | Развлечение Консультация Консультация | Воспитатели Муз.руководитель Юшкина Н.Ю. Воспитатели |
| Декабрь | 1.«Зимушка хрустальная» 2. «Мастерская Деда Мороза «Зимние фантазии» 3.«Безопасный Новый год» 4.«Здравствуй, Новый год!» | Папка-передвижка Конкурс поделок Информационный стенд Утренник | Воспитатели Воспитатели Воспитатели Воспитатели Муз.руководитель |

| | | | |
|-----------------------|--|---|---|
| <p>Январь</p> | <p>1. «Рождество Христово»</p> <p>2. «Особенности и проблемы речевого развития у детей 4 – 5 лет»</p> <p>3. «Воспитание любознательности у ребёнка в саду и дома»</p> <p>4.«Практические советы по развитию каллиграфических навыков вашего ребёнка»</p> | <p>Папка-передвижка</p> <p>Родительское собрание</p> <p>Консультация</p> <p>Памятки для родителей</p> | <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Люфт Е.В.</p> |
| <p>Февраль</p> | <p>1.«Мой папа – самый лучший»</p> <p>2. «Папы разные важны, папы разные нужны»</p> <p>3. «Учим математики играя»</p> <p>4 "Как сделать зимнюю прогулку с ребенком приятной и полезной"</p> | <p>Фото-стенд</p> <p>Спортивный праздник</p> <p>Консультация</p> <p>Консультация</p> | <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Физ.инструктор</p> <p>Юшкина Н.Ю.</p> <p>Воспитатели</p> |
| <p>Март</p> | <p>1.«Воспитание у детей внимания»</p> <p>2.«Моя любимая мама»</p> <p>3. «Праздник наших дорогих мам»</p> | <p>Консультация</p> <p>Фото-стенд</p> <p>Утренник</p> | <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Муз.руководитель</p> |

| | | | |
|---------------|---|-----------------------|-------------|
| Апрель | 1.«Улыбнитесь вместе с нами» | Фото-стенд | Воспитатели |
| | 2.«Дисциплина на улице – залог безопасности!» | Консультация | Воспитатели |
| Май | 1. Фото - вернисаж «Вот и стали мы на год взрослее» | Родительское собрание | Воспитатели |
| | 2. Этот День Победы» | Папка-передвижка | Воспитатели |
| | 2.«Навстречу лету» | Выставка рисунков | Воспитатели |

3. Организационный раздел

3.1. Режим дня в группе детей от 4-х до 5-ти лет № 6 «НЕПОСЕДЫ»

Понедельник, вторник, среда, четверг, пятница

| | |
|---|---------------|
| Прием и осмотр, измерение температуры, индивидуальное, подгрупповое общение и обучение разным видам деятельности, зарядка, мотивация деятельности занятия | 7.00 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.55 |
| Индивидуальные игры и занятия, совместные игры | 8.55 – 9.00 |
| НОД № 1 | 9.00 – 9.20 |
| НОД № 2 | 9.35 – 9.55 |
| Подготовка к прогулке («минутка тишины», одевание) | 9.55 – 10.10 |
| Прогулка | 10.10 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки, игры, индивидуальное обучение деятельности вторым воспитателем | 12.10 – 12.30 |
| Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед | 12.30 – 13.00 |
| Обучение деятельности, мотивация вечерней игры, подготовка ко сну, дневной сон | 13.00 – 15.00 |
| Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, речевое общение | 15.00 – 15.25 |
| Музыкальная разминка, подготовка к полднику | |

(умывание), полдник 15.25 – 15.50

Вечерняя организованная деятельность
(игра, труд), рассматривание и чтение книг, кружковая работа 15.50 – 16.30

Подготовка к прогулке, прогулка,
уход детей домой 16.30 – 19.00

3.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности

| День недели | Перечень НОД | Время организации НОД |
|--------------------|--|-----------------------|
| ПОНЕДЕЛЬНИК | Познавательное развитие. Познавательно-исследовательская, конструктивно-модельная деятельность | 9.00-9.20 |
| | Художественно-эстетическое развитие. Музыка | 9.35-9.55 |
| ВТОРНИК | Речевое развитие | 9.00-9.20 |
| | Физическое развитие. Физкультура | 9.35-9.55 |
| СРЕДА | Познавательное развитие. Развитие математических представлений | 9.00-9.20 |
| | Художественно-эстетическое развитие. Музыка | 10.10-10.30 |
| ЧЕТВЕРГ | Художественно-эстетическое развитие. (лепка/аппликация) | 9.00-9.20 |
| | Физическое развитие. Физкультура | 10.10-10.30 |
| ПЯТНИЦА | Рисование | 9.00-9.20 |
| | Физическая культура на прогулке | |

3.3. Материально-технические условия реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в средней группе

| С 3 лет до 7 лет |
|--|
| Музыкальный, спортивный зал, комната педагога-психолога, комната психологической разгрузки, тренажерный зал, Медицинский блок (кабинет медицинской сестры, процедурный кабинет, изолятор), |
| Спортивная площадка; Беговая дорожка. Инвентарь, оборудование для физической активности детей в группах |
| педагога психолога, методический кабинет. |
| Аудио средства: DVD, магнитофон, телевизор |
| <u>Познавательное развитие</u> Альбомы, художественная литература, наглядный и иллюстративный материал Дидактические игры, сюжетные игровые наборы и игрушки для развития детей в разных видах деятельности. Игры для интеллектуального развития Материал и приборы для демонстрации и детского экспериментирования (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и т.д.) Уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и песком). игры и игрушки для различных видов игр: сюжетно-ролевых, дидактических, подвижных, спортивных |
| <u>ФЭМП:</u> демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развития |

| |
|--|
| <p>представлений о величине, форме; материал и оборудования для формирования у детей представлений о числе и количестве; материал для развития пространственных и временных представлений. Игрушки и оборудование для сенсорного развития Конструктивная деятельность В группах имеется строительный материал; В группах имеются разнообразные конструкторы; Мозаики, разрезные картинки;</p> |
| <p>Кабинет учителя-логопеда, детская мини библиотека в методическом кабинете, книжные уголки в группе</p> |
| <p>Библиотека для детей; Имеются наборы картин и настольно – печатных игр по развитию речи.</p> |
| <p>ДОУ созданы условия для художественно – эстетического развития детей: эстетическое оформление помещений в группах в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для изобразительной деятельности, художественного труда В ДОУ созданы условия для развития театрализованной деятельности детей: Имеются разнообразные виды театров В группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр - драматизации, а также материал для их изготовления. В ДОУ созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности: Имеются музыкальные инструменты; Имеются музыкально - дидактические игры и пособия; В группах оборудованы музыкальные уголки Бросовый и природный материал для художественного конструирования.</p> |
| <p>Комната для коррекционно-развивающей работы с детьми (кабинет учителя-логопеда, педагога-психолога), комната психологической разгрузки, , оборудованные участки на улице</p> |
| <p>В ДОУ созданы условия для развития социально-личностного развития детей: Художественная литература. Наглядный, иллюстрированный материал; для обучения детей правилам дорожного движения, основам безопасности жизни; по социальному, эмоциональному развитию детей Настольно-печатные игры, знаки; Плакаты. уголки озеленения, аквариумы</p> |

3.4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Предметная пространственная среда в Программе «Детский сад — Дом радости» имеет цель содействовать обогащению развития ребенка как неповторимой индивидуальности в условиях технологически выстроенного образовательного процесса.

В качестве основных функций предметной развивающей среды выступают следующие:

— *развивающая функция*. Обеспечивается посредством насыщения среды разнообразными объектами познания, предметами культуры (в том числе игровой), стимулирующими разные виды активности воспитанников: социальную, коммуникативную, познавательную, двигательную, речевую, игровую, трудовую, художественно-эстетическую и т.д.

— *обучающая функция*. Обеспечивается включением в ее содержание элементов (пособий, игрушек, иллюстраций, предметов быта и т.д.), действуя с которыми ребенок имеет возможность применять усвоенный опыт в новых ситуациях, уточнять и систематизировать

свои представления, упражняться в применении усвоенных ранее универсальных способов деятельности;

— *социализирующая функция*. Обеспечивается таким наполнением и организацией среды, в которой ребенок мог бы выступать как субъект деятельности (ее инициатор, организатор, конструктор среды, творец), а также организацией систематического, ежедневного содержательного общения воспитателя и детей по поводу элементов среды (специальных познавательных выставок, произведений художественного искусства и т.д.). Среда предусматривает активизацию воспитанников к взаимодействию друг с другом в разных видах самостоятельности, содержательному общению, сотрудничеству;

— *здоровьесберегающая функция*. Обеспечивается созданием значительного по объему пространства группы (за счет минимизации количества предметов), постоянной сменой деятельности детей, динамикой и темпами протекания образовательного процесса.

Принципы создания и использования предметно-пространственной развивающей среды

— соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;

— индивидуальная ориентированность;

— эстетичность и гармоничность;

— развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;

— динамичность и вариативность;

— учет ближайшей и актуальной зон развития ребенка;

— сменяемость и содержательная наполняемость;

— трансформируемость и полифункциональность;

— доступность средового материала для самостоятельного и творческого использования и безопасность.

Общие правила организации предметно-пространственной развивающей среды

1. Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. В «Доме радости» пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности.

Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета.

Элементы среды размещаются бессюжетно, что позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), трудовая (все виды детского труда), познавательная (все виды познавательной деятельности), двигательная, художественно-эстетическая, коммуникативная. Свободное, внесюжетное размещение элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизацию.

2. Организация пространства должна обеспечивать возможность для самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребенок должен иметь возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действовать, достигая результата. «Среда должна обеспечить возможность ребенку развиваться в деятельности», — такое первое требование к среде было сформулировано А.В. Запорожцем. В соответствии с положением Л.С. Выготского, среда должна быть предметна. Что это

значит? Это значит, каждый предмет, который ребенок видит в группе (начиная с занавесок), должен быть на виду и быть за чем-то, к чему-то предназначен.

3. Подбор предметов должен нести детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность. Предметы — прежде всего носители культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы необходимо создавать комплексы — **МИРЫ** (в философском значении этого слова): «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п. Воспитатели могут учиться созданию такой среды из наших учебных фильмов: «Малыш уже вырос», «Ребенок в Мире красоты», «До школы один год» и др.

4. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).

5. Эстетичность среды обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы. Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами). В помещении должны быть зеркала, произведения искусства. Среда должна создавать комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.

6. Организация пространства должна обеспечивать свободный двигательный режим. Пространство должно легко трансформироваться, согласно замыслу педагога или желанию детей. Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды. Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят за стульями или столами, активно двигаются, меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи). Например, спальную комнату мы стараемся обустроить так, чтобы большая ее часть могла легко освобождаться для детских игр, а некоторые игры и занятия могли бы иногда задействовать и спальню, и группу.

7. Организация пространства должна систематически меняться в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности.

Особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учет интересов мальчиков и девочек. Гендерный подход при создании среды или использовании того, что уже создано, требует от воспитателей дизайнерского мастерства, неиссякаемого творчества.

Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов

культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так, еженедельно меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников) и т.д. Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности в отборе, поиске, создании таких объектов. Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности.

Характеристика отдельных элементов среды и обоснование их включения в средовое пространство образовательного процесса

Успешность реализации педагогического процесса в «Доме радости» обусловлена обеспечением возможности ребенка ежедневно проиграть семь видов игр: *сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные и игры-забавы*. При этом каждый вид игр предполагает особый набор игрушек.

Для **сюжетно-ролевой игры** нужны наборы кукол, изображающих детей разного пола и возраста; куклы должны быть разных размеров, хорошо и разнообразно одетыми, с разной мимикой лица: грустными и веселыми, добродушными, доверчивыми, удивленными и т.д. Большая дидактическая кукла с набором разнообразных пособий, поможет воспитателю (особенно в первой и второй младших группах) познакомить ребенка с предметами, окружающими человека и удовлетворяющими различные его потребности: посуда, мебель, одежда. Одежда куклы позволит полнее рассказать о жизни людей в разное время года; кухонная и столовая посуда обогатит представления о культуре еды, правилах поведения за столом; мебель (кроватьки, шкафчики, стульчики), кукольная утварь познакомит с культурой жизни и быта. Такая «многофункциональная» кукла непременно должна быть в группе.

Строительно-конструктивные игры. Для развития в детском саду строительно - конструктивной деятельности необходимы разнообразные наборы игрушек. Во-первых, наборы различных строительных материалов. Они должны быть деревянными, так как дерево экологически чистый материал, обладающий многими полезными свойствами. Мы отдаем предпочтение отечественному материалу М.П. Агаповой, дополненному пластинами и дощечками. Для построек на полу интересен строительный материал Е.А. Флёринной, конструктор В.П. Поликарпова (цилиндрические формы с отверстиями). Конструктор «Лего» хорош для детей старшего дошкольного возраста. Во-вторых, для строительства необходимы игрушки, заселяющие постройки, — это могут быть различные сказочные персонажи, а также домашние и дикие животные разных широт. Хорошо, чтобы все эти разнообразные, небольшие по размеру игрушки ребенок мог использовать в игре для создания сказочной ситуации, парка, зоопарка, фермы или леса.

Об игрушке в пространстве группы. У разных педагогов разный подход к тому, как игрушки должны располагаться в помещении группы детского сада. Огромное значение придается обучению воспитателей работе с игрушкой, становлению и сохранению у ребенка игровых навыков, самому искусству внесения игрушки в группу и использованию ее в пространстве группы. Мы никогда не говорим детям: «Вот вам игрушка, играйте», а

отводим много времени для ознакомления детей с игрой и игрушкой, обучаем не только играть, но и сохранять игрушку в порядке. Например, прежде чем положить коробку со строительным конструктором на полку для самостоятельной игры, обучаем каждого малыша складывать детали в коробку по порядку. Воспитатель сначала показывает «театр постройки», а потом «театр уборки». Он убирает детали вместе с ребенком, обсуждая их форму и место хранения в коробке. В овладении игрой и игрушкой ребенок шагает вверх по «Лесенке успеха», продвигаясь от уровня узнавания и восхищения игрой к индивидуальному обучению, а затем наступает этап общегруппового участия в этой игре. Размещение оборудования для театрализованной деятельности. Самодеятельная театрализованная игра доступна детям разного дошкольного возраста, поэтому в свободном пользовании игровое оборудование предлагается во всех возрастных группах. Оно используется детьми не только для игры-драматизации, но и для режиссерских игр.

Дидактические, развивающие игры вносятся в среду по мере освоения их содержания, правил, способов организации как в совместной с педагогом деятельности, так и самоорганизацией (в соответствии с авторской технологией), начиная с младшей группы (от трех участников) и в последующих группах до полного состава. Их дифференциация осуществляется по признакам тематической направленности, видового разнообразия, возрастного соответствия. Со средней группы в игровом пространстве представлены все виды дидактических игр, общее количество которых соответствует количеству детей группы, что позволяет каждому воспитаннику индивидуально выбирать игру.

Мини-музеи («Миры»). Это мобильные средовые элементы, создаваемые детьми вместе с взрослыми и выполняющие функции более глубокого и разностороннего овладения воспитанниками содержанием текущих познавательных тем, развития познавательных интересов и индивидуальных предпочтений. Данные элементы среды используются уже с младшей группы, и их содержание связано с требованиями и задачами таких направлений развития детей, как познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое. Планы образовательной работы предусматривают специальное время для проведения работы в мини-музеях (познавательные и эвристические беседы, философские беседы, посиделки и т.д.).

Развивающие «Миры» (полочки с предметами избыточной информации). Этот элемент среды обязателен тоже с младшего возраста. Он выполняет функции обогащения представлений детей (преимущественно в зоне «неясных» знаний), развития познавательной активности. Некоторые из развивающих полочек предназначены для презентации новых способов деятельности, перспективных замыслов, обозначения интересных тем для свободного общения. Это мобильный элемент среды, его содержание изменяется воспитателем не менее одного раза в 1—2 недели.

Экологическое панно. Это дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу перед прогулкой. Специфика и образовательные ресурсы этого компонента среды связаны с возможностями систематизации экологических знаний и опыта детей, развития экологического отношения, потребностей. Достоинством данного элемента среды является возможность применения его как комплексного средства решения образовательных задач (образовательные области «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Познание» и т.д.). На основе данного элемента среды осуществляется проектная деятельность воспитанников.

Обязательный компонент среды — технические средства (магнитофоны, телевизоры, компьютеры и др.). Они многократно используются в течение дня: двигательная разминка «Минутка шалости», отдых «Минутка тишины», утренняя гимнастика и т.д.

Разноуровневое размещение элементов декора. Данная характеристика оформления среды предполагает использование ее возможностей в решении задач эстетического воспитания и охраны зрения воспитанников.

Организация зеленой зоны. В реализуемой программе не предполагается самостоятельного труда детей в природе, поскольку автор справедливо считает, что детям дошкольного возраста недоступно выполнение такого труда на уровне экологической ответственности. В то же время некоторые живые объекты (растения) вносятся в группы как предметы познания, но обихаживаются взрослыми.

Организация трудовой деятельности. В группах младшего дошкольного возраста трудовая деятельность (кроме труда по самообслуживанию) организуется преимущественно под руководством взрослого, поэтому весь материал для труда сосредоточен в закрытых шкафах. Старший воспитанник самостоятельно задумывает, организует и выполняет трудовое действие. Поэтому необходимый ему материал находится в свободном доступе.

Размещение материалов для художественной деятельности. Данный вид деятельности требует от ребенка высокого уровня овладения не только техническими умениями, но и умениями эстетического замысла. Он организуется под руководством взрослого (по крайней мере, до старшего возраста), и оборудование для него на доступном для самостоятельной организации и выполнения уровне предлагается только в старшей группе. Групповая библиотека. В старшей группе среда обогащается новым элементом — групповой библиотекой. Необходимость введения этого элемента обусловлена задачами подготовки детей к обучению в школе: развитие познавательной мотивации, обогащение круга представлений, формирование культуры читателя. Такая библиотека создается силами сотрудников детского сада и семьи.

Особое место в групповом помещении занимает стол воспитателя. Его размещение связано с функциональным назначением. Он очень важен для охраны труда и здоровья самого педагога-женщины и для того, чтобы он выполнял функцию организера (ящики), а поверхность стола — своеобразная «лаборатория» педагога, место обучающего и развивающего взаимодействия с воспитанниками. За этим столом организуются разнообразные формы образовательного процесса: групповое обучение, образовательные диалоги, совместная экспериментальная деятельность, демонстрация разных способов деятельности взрослым и т.д.

Иначе говоря, стол воспитателя — элемент образовательной среды, а не только место подготовки педагога к выполнению профессиональной деятельности.

Создание предметно-пространственной среды в группах для реализации образовательной программы

Развивающая среда в группах детей от 4-х до 5-ти лет:

1. Фотографии улиц города, памятных мест
2. Герб города, флаг России, карта города
3. Персонаж Мишка (или другой персонаж)

4. Познавательная полка (ставится то, что изучается на занятии)
5. Полка красоты (выставляются произведения искусства, меняется один раз в месяц)
6. Полка именинника (красивый чайный сервиз, количество чайных кружек ставится в соответствии с возрастом детей)
7. Полка избыточной информации:
8. Сорта овощей (муляжи)
9. Предметы обихода (посуда, одежда и т. д.)
10. Настольный театр
11. Образец постройки из строительного материала
12. Полка няни:
13. Картинки с последовательным изображением сервировки стола
14. Репродукция картины с натюрмортом
15. Уголок книги
16. Строительные материалы (напольный и настольный строительный материал)
17. Настольно-печатные игры (по коробке на каждого ребенка)
18. Магнитофон
19. Фланелеграф
20. Мольберт
21. Наборные полотна для размещения картинок
22. Наборы картинок (животных, растений, предметов обихода, птиц, насекомых, рыб, людей разных профессий и т. д.)
23. Наборы материалов разного качества (бумага, ткань, резина, пластмасса, металл, древесина и т. д.)
24. Стенд с рисунками детей (в раздевальной комнате)
25. Репродукции картин художников

3.5. Методическое оснащение

| | | |
|----|---|--|
| 1. | Методические рекомендации для педагогов по разработке и внедрению примерной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад — дом радости» | ФГБОУ ВПО «Пермский государственный Гуманитарно-педагогический университет» Издательство «Творческий Центр Сфера» Крылова Н.М. ДЕТСКИЙ САД — ДОМ РАДОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Научный редактор |
| 2. | Конспекты НОД, варианты наблюдений и прогулок, подвижных и сюжетных игр, познавательных и творческих занятий | 1. Крылова Н. М., Иванова В. Т. «Детский сад – дом радости. Старшая группа» Учебно-методическое пособие для работников детских дошкольных учреждений (Технология – рабочие планы сценарии) Сентябрь – май; Пермь: ПГПУ. 2001 2. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в |

| | | |
|----|--|---|
| | | детском саду. Средняя группа. (Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»): учебно – методическое пособие.» М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 г. Алябьева Е. А. «Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты.» - М.: ТЦ Сфера, 2005 |
| 3. | Ежемесячный перечень: дидактических картин, репродукций, портретов, муз. произведений, игр (хороводных, подвижных, речевых), тем пространственной среды группы (избыточная информация, мир красоты, мир будущей постройки) | Крылова Н. М., Иванова В. Т. «Детский сад – дом радости. Старшая группа» Учебно-методическое пособие для работников детских дошкольных учреждений (Технология – рабочие планы сценарии) Сентябрь – май; Пермь: ПГПУ. 2001 |
| 4. | Методические рекомендации по организации деятельности детей по образовательным областям: ПР, РР, СКР, Худ-ЭстР | Учебно-методические видеофильмы на DVD дисках: «Малыш уже вырос»• «Малыш уже индивидуальность»• «Менеджер воспитывается с 3-х лет»• «Малыш уже творит»• «Лесенка успеха»• «Мы любим и умеем играть»• «Трудовая деятельность дошкольника не• насилие, а...» «Ребёнок уже личность»• «Ребенок в Мире красоты» и др• |
| 5. | Комплексы утренней гимнастики Комплексы бодрящей гимнастики после дневного сна | |
| 6. | Упражнения для укрепления органов дыхания; упражнения, укрепляющие зрительные органы; оздоровительные игры | |