

Принята на педсовете
Протокол № 1
от «31» августа 2020 г.

Утверждаю:
Руководитель СП «Детский сад Сказка»
ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова
города Похвистнево
города С.М.
«31» августа 2020 г.



**Рабочая программа
воспитателей подготовительной группы
общеразвивающей направленности №2
«Подсолнушки»**

**СП «Детский сад Сказка»
ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова города Похвистнево**

на 2020- 2021 учебный год

Составители:
воспитатели
Нуреева С.Р.
Мамышева Г.Ф.

г. Похвистнево 2020 г.

I. Целевой раздел

1. 1. Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной группы № 2 «Подсолнушки» СП «Детский сад Сказка» ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова города Похвистнево разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования СП «Детский сад Сказка» на основе Примерной образовательной программой дошкольного образования «Детский сад — Дом радости» (автор Н.М. Крылова), особенностей образовательного учреждения, региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения, также образовательных потребностей, запросов родителей и педагогов.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса подготовительной группы СП «Детский сад Сказка» ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова города Похвистнево.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 10 января 2014г. №08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования».
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13»).
- Уставом ГБОУ гимназии им. С.В. Байменова города Похвистнево

Срок реализации Программы: 1 год (2020-2021 учебный год)

Программа обеспечивает развитие воспитанников в возрасте от 6 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учётом индивидуальных, психологических и физиологических особенностей и направлена на достижение ими уровня развития необходимого и достаточного для успешного освоения образовательных программ начального общего образования.

1.1.1. Цели и задачи программы

Цели рабочей программы: развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Задачи рабочей программы:

- приобщать воспитанника к физической культуре как фундаменту общечеловеческой культуры; охранять, защищать и укреплять здоровье ребенка, содействовать овладению им основами здорового образа жизни;
- содействовать амплификации развития и саморазвития у ребенка системного взгляда на мир (целостной картины мира), полноценную своевременную амплификацию психического развития и саморазвития дошкольника как неповторимой индивидуальности на основе обогащения развития и саморазвития его самосознания, а также познавательных, эмоционально-волевых процессов, психических качеств;
- обеспечить преемственности дошкольного и начального общего образования;
- обеспечивать овладение воспитанником индивидуальным стилем различных видов деятельности посредством содействия овладению им практико-познавательной, экспериментально-поисковой и продуктивных видов деятельности на уровне самостоятельности и творчества;
- осуществлять образование, развитие и саморазвитие дошкольника в коллективе как форме и средстве сохранения, развития и саморазвития творческого потенциала, одаренности и таланта индивидуальности.
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

1.1.2. Принципы и подходы реализации программы

Реализация образовательных целей и задач рабочей программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные (ключевые) характеристики развития личности ребенка. Основные (ключевые) характеристики развития личности представлены в виде характеристик возможных достижений воспитанников на этапе завершения дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- **социально – коммуникативное развитие** (описание представлено на с. 358 в Программе «Детский сад - дом радости» Н.М.Крыловой);
- **познавательное развитие** (описание представлено на с. 379 в Программе «Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой);
- **речевое развитие** (описание представлено на с. 364 в Программе «Детский сад - дом радости» Н.М.Крыловой);
- **художественно – эстетическое развитие** (описание представлено на с. 384 в Программе «Детский сад - дом радости» Н.М.Крыловой);
- **физическое развитие** (описание представлено на с. 283 в Программе «Детский сад – дом радости» Н.М.Крыловой).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.1.3. Характеристика жизнедеятельности ребенка седьмого года жизни

Продолжается интенсивное созревание организма, всех жизненно важных систем, повышение уровня его морфологического и функционального развития, идет активная физиологическая перестройка. Вес мозга к 7 годам увеличивается, размеры поверхности коры головного мозга достигают 80—90% размеров поверхности коры взрослого человека. Ребенок вытянулся: его рост, в среднем, достигает 125 см, масса — 22,5 кг; окружность грудной клетки — 60 см. Наряду с общим ростом происходит анатомическое формирование тканей и органов, дальнейшее окостенение скелета и наращивание массы мышц, что создает условия для успешного выполнения ребенком более интенсивных, чем ранее физических нагрузок. Продолжает нарастать мускулатура как верхних, так и нижних конечностей. Относительно хорошо в этот период развиваются крупные мышцы туловища и конечностей. Наряду с основными видами движений у него развиваются тонкие движения кисти и пальцев рук. Это существенно расширяет возможности осуществления воспитанником продуктивных видов деятельности. Однако координация глаз и рук, необходимая для овладения письмом, формируется лишь к 7 годам. (В.Ф. Базарный) Есть изменения во внешних очертаниях лица, происходит смена зубов, существенно меняются пропорции тела. Выпускник детского сада представляет собой почти уже пропорционально сложенного человека. К концу седьмого года жизни ребенок

должен обладать крепким здоровьем, гармоническим физическим развитием, хорошей двигательной подготовленностью.

Продолжается созревание тонких структур лобных долей мозга, от которых зависит возможность выполнения ребенком серии взаимосвязанных целенаправленных действий. Заметно усиливается регулирующая роль коры больших полушарий головного мозга, ее контролирующая функция по отношению к работе всех систем. Речь интенсивно развивается и начинает оказывать все большее влияние на деятельность организма и поведение ребенка. Это создаст необходимые нейрофизиологические предпосылки для обучения его более сложным знаниям и умениям, для формирования более сложных видов познавательной деятельности. Одновременно происходит дальнейшее функциональное развитие всех основных систем организма: совершенствуется сердечно-сосудистая система детского организма, приближается к завершению общее развитие нервной ткани и др., хотя эти системы еще не сложились окончательно. Увеличивается объем и совершенствуется строение органов дыхания и кровообращения. Они начинают работать физиологически более слаженно и экономно, с меньшими, чем раньше, затратами энергии в ответ на такую же физическую или психическую нагрузку. Поэтому здоровье ребенка этого возраста при благоприятном образе жизни становится более крепким, организм легче справляется со сменой климатических условий, кратковременными и умеренными воздействиями внешней среды (легкие сквозняки, прохладный воздух и т.д.).

К концу дошкольного возраста длительность непрерывной продуктивной деятельности ребенка возрастает до 25—30 мин. При этом общий ее объем (по сравнению с объемом работы детей 4—5 лет) увеличивается в 2—2,5 раза. Значительно повышается его физическая и умственная работоспособность, но у каждого воспитанника уровень ее разный. Он зависит от степени подготовленности его к умственным и физическим нагрузкам, общей выносливости организма, состояния здоровья и индивидуальных особенностей. Движения ребенка становятся более точными и координированными. Возможности формирования таких качеств, как сила, быстрота, выносливость и ловкость возрастают. Появляются собранность, выдержка, умение «проиграть» элементы движения в уме. Самостоятельная двигательная активность ребенка увеличивается, особенно у мальчиков. В связи с ростом двигательных возможностей он охотно участвует в подвижных играх с правилами, требующими выполнения сложных движений по показу и словесному объяснению, а также в играх с элементами соревнования, развивающими интерес его не только к достижению результата, но и к качеству выполняемого действия.

В этот период происходят и глубокие психические изменения, которые связаны не только с функциональной перестройкой организма старшего дошкольника, но и с его взрослением. Оно осознает изменение социального статуса — самый старший воспитанник детского сада. Этот год очень важен для него, чтобы изменить внешние мотивы, привлекающие в школу (новая обстановка, новое положение в жизни, обладание предметами, связанными со школьной жизнью), на внутренние, связанные с развитием самосознания, развитием философского взгляда на себя и окружающий мир. Благодаря этому уровню духовного развития, осознанию в себе одаренности к какой-то области познания, ребенок открывает школу как место, где он сможет продолжить свое обучение, самообразование. Он хочет учиться, чтобы знать, как защитить свою жизнь и состояться в ней. Образцом ему для поддержки внутреннего мотива учиться в школе становятся представления о знаменитых людях России и мира (ученые, архитекторы, композиторы, полководцы, писатели, скульпторы, художники, экономисты и т.д.). Он в течение года открывает истории жизни удивительных людей, профессиональные интересы которых были направлены на новые научные изобретения и открытия, создание архитектурных проектов, произведений литературы и искусства, разработку стратегии военных побед, необходимых для защиты Отечества и т.д. Рост у ребенка количества вопросов познавательного содержания, выбор им книг для рассматривания, прослушивания и самостоятельного чтения, сюжеты составленных рассказов и рисунков свидетельствуют о возникновении у него повышенного интереса к социальной жизни, и в том числе к

предстоящему школьному обучению как помощнику в поиске ответа на вопрос «Зачем рождаются люди, если все равно умирают?!».

Девочка в шесть лет по своему развитию опережает мальчика. Показатели ее развития создают у взрослых ложное представление о готовности ее к обучению в школе. Тогда зачем ей еще год нужно посещать разные формы дошкольного воспитания? С шести до семи лет ее интеллектуальная активность несколько снижается. Этот год необходим для интенсивного развития эмоциональной сферы девочки, которую она полноценно развивает, погружаясь в мир игровой деятельности, представленной всеми ее видами. Школа не может удовлетворить игровые потребности девочки. Данный этап столь важен для ее организма во всей последующей жизни, что пренебрежение им, перегрузка ее программой интеллектуального развития, негативно сказывается в подростковом возрасте, а далее в реализации материнской функции (О. Лосева).

Для мальчика — это тоже особый период. Все предшествующие годы он физиологически отставал в развитии от девочки (Г.Н. Галаухова). Однако у шестилетнего воспитанника возможности организма, поддержанные программой «Детский сад — Дом радости», создают условия для того, чтобы он не только догнал девочку по показателям развития, но более того, к переходу в школу заметно опередил ее по ряду показателей. Это связано с тем, что лидирующие позиции в его развитии начинают занимать самосознание и интеллект. Овладев в старшей группе общей программой дошкольного образования (обобщив представления, накопленные за три года), ему открываются «границы» его собственных знаний и бесконечность познания мира в разных направлениях. При этом специфика мальчика такова, что он сосредотачивается лишь на том, что для него значимо, интересно, в чем он видит смысл своей деятельности (Т.П. Хризман). Благодаря развитию у шестилетнего ребенка философского взгляда на себя и на мир, овладению умением слушать и слышать взрослого, спрашивать, рассуждать дискурсивно, ему открывается нравственный смысл знаний в жизни человека. Он осознает роль знаний в защите жизни человека и в достижении им успеха от своей деятельности. Поэтому ведущая роль в воспитании ребенка седьмого года жизни отводится наставнику (воспитателю, родителю) — педагогу-энциклопедисту. При такой подготовке специалист способен утолить жажду воспитанника в познании. Но когда он открывает, что и воспитатель не все знает, а книги нужно научиться читать, тогда-то мальчик сам формулирует умозаключение, что надо идти в школу, потому что там учитель поможет ответить на вопросы.

Важной особенностью воспитанника данной группы является овладение учебной деятельностью. Он готов обучаться по программе взрослого, умеет слушать и слышать педагога, вычленив учебную задачу и превратить ее в самостоятельную цель деятельности, осуществить самоконтроль. Степень проявления умений может быть различной: многое зависит от готовности конкретного ребенка к новой социальной позиции — позиции школьника. Потребность учиться вызывает у него необходимость волевого усилия, сознательное подчинение своего поведения требованиям учебного труда. Выпускник «Детского сада — Дома радости» — желанный ученик для учителя, ибо и девочка, и мальчик хочет, может, умеет самостоятельно учиться и стремится к результату обучения.

Серьезные изменения претерпевает и мотивационная сфера ребенка седьмого года жизни. Вместе с мотивами, связанными со стремлением быть похожим на взрослых, большую побудительную силу у ребенка приобретают познавательные, соревновательные мотивы стремления к самоутверждению, желание сохранить хорошие взаимоотношения с ровесниками, улучшить свое положение среди них. У него возникают не только новые мотивы поведения, но новообразование — способность соподчинять мотивы (Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев). Новая способность позволяет ребенку отказаться от привлекательного в данный момент предмета или действия ради выполнения более важного, хотя, возможно, и более скучного дела. И то, какие мотивы преобладают у конкретного воспитанника, определяет направленность (созидательную, эгоистичную, потребительскую, разрушительную...) всего его поведения.

Отношения его с взрослыми становятся более сложными и многоплановыми. Проявление ласки, деловое сотрудничество по-прежнему важны для него. И чем содержательнее и шире сфера общения, чем больший интерес проявляет взрослый к личности ребенка, тем богаче и доверительнее становятся их взаимоотношения. Появление таких отношений делает его особенно открытым для воздействия того лица, с которым они сложились. Поэтому все большее место занимают «посиделки», т.е. форма общения, в которой содержание и стиль общения между ребенком данного возраста, его ровесниками и взрослыми возникает уже по его инициативе. «Посиделки» — это форма внеситуативно-познавательного и к тому же личностного, персонифицированного общения ребенка с взрослым о хорошо известном для него содержании знаний (об окружающих людях, о героях литературных произведений, о фильмах и, безусловно, о самом себе). В таких «посиделках» не только открываются «границы» приобретенных представлений, но, главное, они расширяются и углубляются, и что особенно важно, активно формируется коммуникативная готовность ребенка к школе, к взаимодействию с будущим учителем (Н.М. Крылова).

Получает новый импульс развития потребность ребенка в общении с ровесниками (Т.А. Репина, Р.С. Буре, Д.И. Воробьева, Т.И. Бабаева, Е.Е. Шулешко и др.). Сотрудничество, содержание общения между детьми носит дружественный, деловой характер, определяемый видом деятельности, в котором они вместе заняты, или событие в семье, оказавшееся сильным впечатлением (от фильма, от музея, от встречи с кем-то). Выбор партнеров для общения становится избирательным (особенно это относится к ровесникам). Воспитанник подготовительной группы начинает их выбирать не только по деловым, но и по личностным качествам. Возрастает стремление к завязыванию дружеских контактов: складываются довольно устойчивые детские объединения. В совместных играх, в трудовой деятельности (дежурства, бригады), которые приобретают более сложное и богатое содержание, дети приучаются сотрудничать друг с другом, учитывать интересы партнеров, подчинять свои усилия общему делу, справедливо разрешать возникающие конфликты. В объединениях детей все выразительнее проявляется такой феномен, как общественное мнение по поводу тех или иных аспектов взаимодействия в игре, полезном труде, учебе. Ребенок учится согласовывать свои желания со сверстниками, соотносить их с групповыми интересами и в то же время отстаивать собственные. Так развиваются умения совместного планирования, формируются отношения взаимной ответственности и помощи. Шестилетний воспитанник уже имеет довольно устойчивые симпатии среди ровесников, и его предпочтения основываются, прежде всего, на мотивах дружбы. Он способен уже раскрыть содержание своей дружбы, пробует осмыслить дружеские отношения. В нашей группе не зафиксированы случаи, чтобы кто-то из детей, даже вновь пришедший в старшую или подготовительную группу, ощущал дискомфорт, неуверенность в себе из-за неудовлетворения его потребностей в общении. Это явление предупреждается грамотной педагогической работой, не допускающей возникновения у ребенка-новичка положения «робинзона», «непринятого» в общество сверстников.

Воспитанник начинает прислушиваться к тем оценкам, которые дают его поведению взрослые и сверстники. Эти оценки служат для него средством самопознания, на их основе складывается самооценка его как личности. Активно развивается у ребенка седьмого года жизни осознание себя во времени. Он помнит себя в прошлом и представляет в будущем: «Мой день рождения в этом году, мне исполнится семь лет, а на будущий год я буду уже школьником, мне исполнится восемь лет». Ребенок по-разному ведет себя с окружающими, чувствует возможную реакцию на свое поведение или конкретный поступок — он способен к рефлексии. В процессе совместной деятельности он обучается ставить себя на место того или иного человека, в нем развивается способность сопереживать — эмпатия. Вообще, взаимоотношения старшего дошкольника с людьми (как взрослыми, так и ровесниками) — наиболее мощный и важный источник его переживаний. На основе чувства доверия к людям, стремления соответствовать требованиям взрослых, быть ими признанными возникает такое моральное чувство, как

совесть. В процессе взаимодействия с окружающими получают свое дальнейшее развитие такие чувства, как гордость, стыдливость. Ребенок может гордиться не только конкретными поступками, одобренными взрослым, но и своими положительными качествами, умениями, которые он сам осознает. Чувства все чаще становятся мотивом поведения выпускника детского сада. При постоянстве совместной деятельности между ровесниками возникают устойчивые группировки с общими интересами, складывается общественное мнение. Оно создается ими на основе сложившихся у них собственных представлений о нравственных ценностях, сформированных на основе опыта оценок взрослых. Общественное мнение начинает оказывать значительное влияние на моральные представления и переживания. Дети начинают считаться с ним и выбирать в своем окружении образцы для подражания и сравнения.

Ежедневно ребенок включается в экспериментирование как по своей инициативе, стремясь докопаться до истины, получить ответы на волнующие вопросы (Н.Н. Поддьяков), так и при целенаправленном содействии педагога обогащению развития этой деятельности, создающего для этого с помощью технологии проблемные ситуации (Н.М. Крылова, В.Т. Иванова).

Развивается также трудовая деятельность ребенка — все ее виды (самообслуживание, хозяйственно-бытовой, ручной и труд в природе), а также и все ее формы (поручения, дежурства, коллективный труд в бригадах). Труд по-настоящему становится формой нравственного самовоспитания каждого как личности (Р.С. Буре, В.И. Логинова, Н.М. Крылова).

Познавательная деятельность ребенка приобретает сложные формы. Восприятие становится целенаправленным, точным и обобщенным. В результате систематического ознакомления детей с предметами или их изображениями развивается наблюдательность, подчиненная определенной задаче. При специальном руководстве развитием восприятия к концу дошкольного возраста формируются важные сенсорные способности. Ребенок может учитывать различные параметры величины предметов: длину, ширину, высоту и толщину, правильно оценивать их абсолютные и относительные размеры; начинает правильно видеть пропорции предметов, замечать особенности сложной формы; улавливать пространственные и цветовые ритмы внутри целостной художественной композиции, видеть перспективные изменения свойств и качеств предметов и замечать перспективные отношения в рисунке (Л.А. Венгер).

Возможности интеллектуальной деятельности также заметно возрастают. Представления ребенка о мире становятся более широкими, разнообразными и более обобщенными (системными и систематизированными), чем в предыдущий период детства. Он может планировать свою деятельность, заранее предвидеть ее результат. Воспитанник данной группы может осуществлять «в уме», в плане представлений, сложные действия с предметами и их преобразования. Большое значение в развитии мышления ребенка приобретает использование схем, графических и других видов моделей, которые в упрощенном и обобщенном виде отображают связи и отношения между предметами и явлениями. Выпускник детского сада начинает осваивать логические операции классификации и сериации, использовать их для объединения предметов по общим существенным свойствам (Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Н.Н. Поддьяков). В результате целенаправленного обучения у ребенка развивается произвольное запоминание и воспроизведение. Он начинает использовать некоторые приемы запоминания: группирует материал по смыслу, многократно повторяет то, что надо запомнить, использует предметные и графические памятки.

Воспитанник «Детского сада — Дома радости» достаточно хорошо овладевает родным языком. Совершенствуется фонематический слух ребенка. Он четко и правильно произносит все звуки, перестает смешивать звуки, близкие по звучанию, овладевает умением определять звуковой состав слова, реже допускает грамматические ошибки в согласовании слов, употреблении предлогов и падежных окончаний; начинает хорошо различать все звуки родной речи, может их правильно выделять в слове, изменять громкость и темп речи, пользоваться средствами интонационной выразительности.

Начинает развиваться поэтический слух. К школе он приобретает достаточно большой запас слов. Он может отвечать на вопросы развернутыми фразами, может составить рассказ по картине, описать свои впечатления от увиденного, повторить содержание сказки и др. Рассказы его становятся содержательными, связными и индивидуальными (Э.П. Короткова, О.С. Ушакова и др.). Для выделения главных моментов рассказа и уточнения логики излагаемых событий ребенок использует модель повествовательного или описательного рассказов, но может преднамеренно изменить ее, чтобы придать рассказу неповторимость. У него появляется устойчивый интерес к произведениям определенного жанра, обнаруживаются художественно-творческие способности; его опыт самостоятельного придумывания загадки, стихотворения, сказки по аналогии со знакомым сюжетом значительно расширяется. Ребенок этого возраста может внимательно слушать литературные произведения, замечать использование в них художественно-выразительных и изобразительных средств (Л.М. Гурович).

И все же игровая деятельность, все семь ее видов, в каждый из которых он играет ежедневно (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театральные — драматизация и режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные, игры-забавы), остается ведущей в жизни ребенка седьмого года жизни. Девочка с новым азартом развертывает сюжетно-ролевую игру в «Дочки-матери», «Гости». Но она хочет, чтобы все атрибуты были как настоящие (куклы — мальчики и девочки), с разными лицами и мимикой, разного возраста (младенцы и школьники, крупная мебель, в шкафу много одежды, которую можно заменять, в буфете посуда и т.д. — все атрибуты современной хозяйки). Многие мальчики с удовольствием ей подыгрывают. В такой игре девочка погружается в свой эмоциональный мир. Вместе с тем сюжетно-ролевая игра — это еще и очень значимая форма открытия и отражения ребенком вновь открываемых им социальных отношений, а также уроков нравственности (С.И. Гессен, А.П. Усова, Б.Д. Эльконин, Д.В. Менджерицкая и др.). Поэтому педагог как режиссер-постановщик, соавтор драматурга (ребенка) оказывает всемерное содействие развитию сюжетных игр на основе литературы и на производственные темы («Как город и село дружат между собой»; «Забота о воспитанниках детского сада и его сотрудников, и овощеводов, и доярок, и работников театра и т.д.»; «Зимовка полярников»; «Железная дорога», «Ярмарка» и т.д.). Конечно, важно понимать, что тематика игр в детском саду и в семье — разные. Игры, организованные в группе (сюжетно-ролевая, и строительная, и театральная), могут быть названы, как в социальной психологии, «деловыми играми», так как главное содержание каждой из этих игр продумывается взрослым и направляется на познание ребенком внутренних скрытых закономерностей взаимоотношений между людьми в обществе. Выполняя роли, шестилетний дошкольник отражает в игре производственные отношения между людьми разных профессий, выполняет правила, вытекающие из взятой на себя обязанности той или иной профессии-роли. Он уже умеет посредством графического моделирования спланировать взаимоотношения между всеми участниками игры. Все темы игр, которые дети проиграли в предшествующие годы («Детский сад», «Ферма», «Овощеводы», «Театр» и др.), присутствуют в подготовительной группе, но они уже моменты целостной картины, создаваемой коллективом участников. Эти игровые образы взаимно проникают друг в друга, творчески изменяются, дополняются новыми, и так бесконечно идет обогащение игрового замысла. Научившись выполнению разных ролей, каждый участник игры спланированного объединения может найти себе роль. Он воспринимает ее как шанс испытать свои возможности. Поэтому огромное значение по окончании игры придается воспитателем беседе между участниками игры. Ее цель — предоставить возможность каждому игроку высказать самооценку созданного образа, выслушать критические замечания и советы партнеров по игре (Н.М. Крылова).

Строительные игры (особо любимое поле деятельности мальчиков) позволяют ребенку взять на себя роль архитектора города или села, разработать план-схему застройки пространства, представить фундаментальными или фасадными конструкциями образ родной улицы, города, республики, используя как настольный, так и напольный строительный материал. Он обозначает замысел символами, по которым узнается

конструируемый образ того или иного уголка страны. А многообразие видов разных конструкторов открывает перспективу обогащения развития фантазии, творческого видения и отражения окружающего мира (З.В. Лиштван, Л.А. Парамонова). Постройка сохраняется и изменяется участниками строительства в течение нескольких дней. И уже вокруг нее, на основе ее разворачиваются или режиссерская игра, или драматизация (Н.М. Крылова, В.Т. Иванова).

Театральные игры у воспитанника седьмого года жизни приобретают форму художественной самостоятельности: кто-то из детей берет на себя роль режиссера, подбирается состав артистов, текст известных сказок творчески обогащается путем компиляции, названной Д. Родари «Грамматикой фантазии». Ребенок уже владеет разными видами театрализации: и драматизацией, и режиссерской игрой, и театрами (кукольным, теневым и настольным). Этот вид игр становится частью сюжетно-ролевой игры (например, «Дети детского сада в театре»). Огромный интерес вызывает тематика игр «Ярмарка», «Цирк», «Театр». Участникам игр подчас не хватает только одного — зрителей. Поэтому они с удовольствием приглашают к себе детей младшей или средней группы.

Дидактические (настольные, словесные и т.д.) так же, как и подвижные игры привлекают выпускника детского сада возможностью испытать себя. Собственно, для этого они и создавались. Поэтому игра по правилам, доставляющая радость только тогда, когда она справедливая, честная, вызывает у участников удовлетворенность этой деятельностью. Именно в этом содержится ключ к развитию дружеских взаимоотношений между детьми: достойно вести себя, когда проиграл, и доброжелательно к победителю. Это поведение уверенного в себе человека, которое формируется благодаря развитию умения адекватно оценивать полученные результаты деятельности, начиная с младшей группы.

В музыкальных играх (хороводах) шестилетнего ребенка привлекает фольклорная сторона сюжетов: «А мы просо сеяли», «В сыром бору тропина», «Кадриль», «Во поле береза стояла». Ему нравится совместная деятельность, в которой каждая подгруппа представляет собой единое целое. В этих играх он отдыхает, заряжается положительными эмоциями, в них ощущается группа как коллектив единомышленников.

Игры-забавы — участие в разнообразных аттракционах, встреча с игрушками-забавами, а также и словесные игры — загадки-шутки, юмористические ситуации и т.п. ежедневно присутствуют в жизни детей. А значит, ежедневно ребенок получает замечательные «витамины» роста — удовлетворение в удивлении, в смехе, в эмоции радости.

Развивается у дошкольника седьмого года жизни и художественная деятельность (художественно-речевая, изобразительная, музыкальная, конструктивная (из природного материала, из бумаги, ткани и др.), в которой ярко проявляется индивидуальность каждого и более того — разные виды одаренности. В разных видах художественной деятельности, благодаря уже собственной инициативе ребенка, открываются и активно формируются его художественные способности. Вместе с тем идет приобщение каждого к общечеловеческой и национальной культуре, развивается чувство самооценности мальчика и девочки как неповторимых индивидуальностей. Воображение, лежащее в основе творчества, особенно ярко проявляется в старшем дошкольном возрасте — в играх, рисунках, детских постройках, в созданных детьми мелодиях, танцах, стихотворениях. Творческая активность воспитанника заключается в поиске собственного, оригинального решения, в выражении своего личного отношения к окружающему как уже известными способами, так и самостоятельно придуманными (Н.А. Ветлугина).

Развитие у ребенка волевой сферы создает благоприятные условия для того, чтобы его одаренность к той или иной деятельности могла перерасти в талант (А.М. Матюшкин, Е.С. Белова). Овладение системным знанием о деятельности на уровне мысленного или графического моделирования позволяет ребенку выполнить каждый компонент, прилагая усилия для преодоления трудностей в достижении результатов (Н.М. Крылова). На этом этапе развития существенно меняется степень произвольности движений ребенка, возрастает умение управлять ими и добиваться их точности. Произвольность проявляется в реакциях поведения и психической деятельности в целом. Однако и сам старший

дошкольник достигает более высоких результатов в волевом действии, если деятельность организовывалась при игровой мотивации и при положительной оценке его поведения со стороны ровесников и взрослых (В.К. Котырло).

Возрастает эмоциональная отзывчивость на музыку, совершенствуется музыкальный слух и чувство ритма. К семи годам ребенок может воспринимать и интонационно чисто воспроизводить мелодию в пении и игре на детских музыкальных инструментах, а также воспринимать и воспроизводить ритмический рисунок в тех же видах музыкальной деятельности и образных движениях. Под влиянием музыкального воспитания развивается музыкальный вкус и художественно-творческие музыкальные способности. (Н.А. Ветлугина, К.В. Тарасова и др.).

1.1.4. Сроки реализации рабочей программы

Сроки реализации рабочей программы: с 01 сентября 2020 г. по 31 мая 2021г.

II. Содержательный раздел рабочей программы.

2.1. Перспективно-тематическое планирование программы на 2020-2021 уч. год

Сентябрь

1 неделя	Вот и лето прошло
2 неделя	Вот и лето прошло
3 неделя	Мир растений
4 неделя	Мир животных

Октябрь

1 неделя	Мир растений
2 неделя	Мир транспорта
3 неделя	Творчество А.С.Пушкина
4 неделя	Осень
5 неделя	Мир животных

Ноябрь

1 неделя	«История моей страны»
2 неделя	«Мир живого»
3 неделя	«Серая шейка»
4 неделя	«Декоративно - прикладное искусство»

Декабрь

1 неделя	«Они прославили Россию»
2 неделя	«Самый весёлый праздник»
3 неделя	«Труд людей»
4 неделя	«Новый год»

Январь

1 неделя (31 – 6)	Рождественские каникулы
2 неделя (7 – 13)	Зимние забавы
3 неделя (14 – 20)	Человек
4 неделя (21 – 27)	Все профессии хороши. Головные уборы
5 неделя (28 – 3)	Зима. Лесенка умелого человека.

Февраль

1 неделя (4 - 10)	Мир зданий
2 неделя (11 - 17)	Мир машин
3 неделя (18 – 20)	День Защитника Отечества.
4 неделя (25 – 3)	Зима (обобщение). Масленица.

Март

1 неделя (4 - 10)	Международный женский день.
2 неделя (11 - 17)	Россия. Обитатели Севера.
3 неделя (18 – 24)	Народное творчество (Сказки разных народов).
4 неделя (26 – 31)	Перелетные птицы.

Апрель

1 неделя (1 - 7)	Весна. Мы живем на Земле.
2 неделя (8 - 14)	Россия. Космос.
3 неделя (15 – 21)	Моя семья.
4 неделя (22 – 28)	Цветущая весна.
5 неделя (29 – 5)	Все профессии хороши.

Май

1 неделя (6 – 12)	День Победы.
2 неделя (13 – 19)	Мир леса.
3 неделя (20 – 26)	Модель деятельности. Взаимосвязь профессий.
4 неделя (27 – 31)	Диагностика. Лето.

Сентябрь

1 неделя: «Вот и лето прошло»

1.Лепка сценок из сказки «Репка»	О.О. «Художественно-эстетическое развитие» О.О.«Речевое развитие»	Закреплять умение отображать эпизоды знакомой сказки, лепить фигуры людей, животных, соблюдая форму и пропорции. Побуждать вспомнить и пересказать сказку.
2. ФЦКМ. Беседа о календаре.	«О.О. «Познавательное развитие» О.О.«Речевое развитие»	Систематизировать и обобщить знания детей о временных отношениях (части суток, дни недели, месяц, год, час, минута, секунда). Вызвать у детей интерес к науке астрономии Развивать навыки использования в речи слов, обозначающих временные категории, развивать поисковую деятельность, творческую активность;
3.Конструирование из бумаги «Уточка»	О.О. «Художественно-эстетическое развитие» О.О. «Познавательное развитие»	Развивать навыки работы с бумагой , выполнять изделие по образцу. Расширять представления детей о данной технологии изготовления, повышать интерес к выполнению работ; способствовать развитию

	О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	творческого потенциала; способствовать расширению кругозора, развитию мышления, внимания и воображения; Выбатывать навыки совместной работы; воспитывать аккуратность, усидчивость.
4. ФЭПМ. «Треугольник » (сторона, угол, луч, вершина, основание)	О.О. «Познавательное развитие» О.О.«Речевое развитие»	Закреплять математические представления детей; формировать умение ориентироваться на листе бумаги (карте) и двигаться в заданном направлении (вперед, налево, направо и т.п.; развивать логическое, пространственное мышление, внимание, память; формировать навыки сотрудничества на занятии, продолжать формировать навыки самооценки. Совершенствовать диалогическую форму речи;
5. Аппликация «Птица» (Колумбово яйцо)	«Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие»	Развивать умение детей вырезать силуэт птицы методом симметрии. Учить детей выполнению объемной аппликации, посредством частичного приклеивания изображения. Продолжать развивать умение детей правильно держать ножницы и работать ими плавно по задуманному контуру силуэта. Развивать познавательные процессы (внимание, наблюдательность, память, мышление) в процессе сравнения реальных и сказочных птиц, Развивать мелкую моторику рук при работе с ножницами, бумагой.
6. Рассказ (по модели) о картине «Друзья»	О.О.«Речевое развитие»	Формировать умение составлять рассказ о картине «Друзья» по модели, упражнять в умении рассказывать в определённой последовательности, логически связывая одно событие с другим; упражнять в умении понятно излагать свои мысли, рассуждать, активно отвечать на вопросы полными предложениями.
7. Рисование с натуры «Букет в вазе»	«Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Закреплять знание о жанре живописи-натюрморте. Дать представление о композиции, роли цветового фона. Совершенствовать технику рисования с натуры, добиваясь более точной передачи

		строения, формы, пропорций
8. Работа с поэзией: В. Жуковский «Летний вечер»	<p>О.О. «Познавательное развитие»</p> <p>О.О.«Речевое развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с малыми фольклорными формами, прозой и стихами, их образностью и содержанием; посредством ознакомления с художественной литературой, уточнить представления детей о лете. Совершенствовать умение наблюдать за поэтическим словом; Познакомить с творчеством В. А. Жуковского;</p> <p>Способствовать развитию умения выражать свои мысли по отношению к прочитанному, чувствовать настроение лирического произведения;</p> <p>Содействовать воспитанию любви к природе. Развивать умение понимать красоту поэтического слова, воспитывать доброту, сострадание. Воспитывать умение слушать и понимать литературные произведения, эмоционально откликаться на них;</p>
9. Рисование иллюстраций к поэзии «Летний вечер»	<p>О.О. «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>О.О. «Познавательное развитие»</p>	<p>Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительные средства</p> <p>Продолжать знакомить с творчеством В. А. Жуковского;</p> <p>Способствовать развитию умения выражать свои мысли по отношению к прочитанному, чувствовать настроение лирического произведения;</p>

2 неделя: «Вот и лето прошло»

1. «Театр рассказчика» - рассказ по картине «Друзья»	<p>О.О.«Речевое развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Воспитание интереса и внимания к собственной речи и речи окружающих. Развивать умение составлять рассказ по картине. Продолжать учить отвечать на вопросы по содержанию картины;</p> <p>Воспитывать доброжелательность, самостоятельность, активность, любви к природе.</p>
--	---	--

2. Конструирование по фотографии – «Театр»	<p align="center">О.О. «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие»</p>	<p>Закрепить знания детей об архитектуре родного города, закрепит умение строить разные театры. Совершенствовать умение конструировать по фотографии; Развивать коллективное творчество. Воспитывать трудолюбие.</p> <p>Упражнять в умении анализировать постройку.</p>
3. «Театр рассказчика» - рассказ о летнем отдыхе	<p align="center">О.О. «Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Закрепить умение составлять рассказ на тему, предложенную воспитателем, умение пользоваться эпитетами, сравнениями, метафорами; активизировать словарь, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений. Расширить знания о формах отдыха людей, пользе и необходимости отдыха.</p>
4. Конструирование из бумаги: «Стул»	<p align="center">«Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Закреплять умение складывать квадрат в разных направлениях, учить детей загибать углы разной величины и делать складку. Развивать познавательный интерес, расширить кругозор, активизировать словарь ребенка</p> <p>Воспитывать интерес к искусству оригами, художественный вкус посредством изготовления из бумаги стульчика</p>
5. Чтение: «Лиса и козел» Пересказ сказки	<p align="center">«Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Продолжать учить излагать тексты связно, последовательно, полно, без искажения, пропусков и повторов. Совершенствовать умения детей эмоционально, с различными интонациями передавать диалоги действующих лиц, использовать в пересказах смысловые ударения, паузы, определенные художественные средства</p>
6. Подготовка руки к письму (обрисовка форм на бумаге в клетку)	<p align="center">«Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Формирование привычки принимать рациональное положение тела при письме сидя. Формирование навыка удерживать карандаш в правой руке без напряжения при выполнении линий. Формирование навыка наносить линии в одном направлении, соблюдая основы правил непрерывного письма.</p>
7. Обучение	<p align="center">«Познавательное</p>	<p>Открыть детям, что загадка</p>

разгадыванию загадки о книге	развитие» «Речевое развитие»	открывает тому, кто ее отгадывает новые знания об известных предметах. Учить детей самостоятельно выделять признаки объекта и сравнивать их с признаками других. Продолжать учить сравнивать объекты по различным признакам. Побуждать детей объяснять смысл данного сравнения, развивать связную речь развивать умение отвечать на вопрос полным предложением.
8. Лепка: «Яблоко из папье - маше»	«Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Актуализировать знания детей о различных свойствах бумаги (гибкость, прочность, растяжимость). Дать представление о «папье-маше», как виде декоративно – прикладного искусства. Научить технологии изготовления изделий из «папье-маше».
9. Чтение: «Лесной хлеб»	«Речевое развитие» «Познавательное развитие»	Учить осмысливать идею произведения, значение образных выражений; закрепить представление о жанровых особенностях. Расширять кругозор детей, развивать умение элементарно анализировать содержание произведения
10. Рисование: «Лес»	«Художественно-эстетическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Продолжать учить рисовать осенний лес, используя для создания выразительного образа разные изобразительные материалы и техники рисования (сухой жёсткой кистью, поролоновой губкой, ватными палочками) Развивать самостоятельность, инициативность, индивидуальность, чувство ритма и композиции, активизировать творческие проявления детей. Воспитывать любовь к родному краю через чтение стихов, прослушивание музыкальных произведений, рассматривание картин.

3 неделя: « Мир растений»

1. Беседа о ботанических садах	О.О. «Речевое развитие» О.О. «Познавательное развитие»	Развивать пассивный и активный словарь на основе углубления и расширения представлений детей об окружающем мире. Развивать у детей познавательные
--------------------------------	---	--

	<p>развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>интересы, кругозор детей.</p> <p>Познакомить детей с ботаническими садами; формировать познавательный интерес к растениям разных климатических зон Земли.</p> <p>Рассказать о Красной книги.</p> <p>Закреплять знание названий растений, произрастающих на территории своей области</p> <p>Развивать умение видеть и чувствовать красоту в природе посредством рассматривания иллюстраций о ботанических садах</p>
<p>2. Аппликация «Натюрморт» (овощи или фрукты)</p>	<p>О.О.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Учить располагать в аппликации предметы на широкой поверхности, частично загромождая один другим;</p> <p>воспитывать умение совместно выполнять общую работу; упражнять в вырезании исходных форм нужной величины и формы;</p> <p>совершенствовать навыки плавного вырезывания округлых форм.</p>
<p>3. Модель рассказа Н. Павловой «Голубое поле»</p>	<p>О.О. «Речевое развитие»</p> <p>О.О. «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Развивать умение составлять модели – плана рассказа; учить передавать текст без пропусков и повторений, упражнять в подборе синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам.</p> <p>Учить осмысливать идею произведения, значение образных выражений; закрепить представление о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, рассказ).</p>
<p>4. Рисование: «Зрелый колос»</p>	<p>О.О.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>О.О. «Познавательное развитие»</p> <p>О.О. «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Учить детей изображать зрелый колос, хлебное поле</p> <p>Совершенствовать навыки работы с красками, цветными карандашами.</p> <p>Развивать чувство композиции: учить гармонично размещать рисунок на бумаге.</p> <p>Познакомить детей с богатствами родного края, развивать интерес к изучению родного края;</p> <p>Закрепить знания о правилах поведения в природе, развивать эмоционально положительное отношение к природе;</p> <p>Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к человеческому труду;</p>
<p>5. Графы «Девочки и мальчики во дворе у бабушки»</p>	<p>О.О. «Познавательное развитие»</p>	<p>Продолжать развивать умение составлять множества (девочки, мальчики), сравнивать, закреплять</p>

		<p>порядковой счет до 20.</p> <p>Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги (справа – слева, вверху – внизу, в середине). Развивать логическое мышление</p>
6. Рисование карандашом с натуры: «Осенний лист»	<p>О.О. «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«О.О. «Познавательное развитие»</p>	<p>Учить рисовать с натуры, передавая форму листа, конструкцию цветов, красиво располагать композицию на листе бумаги</p> <p>Закреплять знания об изменениях в жизни растений с наступлением осени, о зависимости роста и развития растений от тепла</p>
7. Пересказ сказки «Вершки и корешки»	<p>О.О. «Речевое развитие»</p> <p>О.О. «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Учить детей пересказывать сказку близко к тексту, опираясь на зрительные ориентиры; развивать связанную монологическую речь детей</p> <p>Воспитывать чувство доброты посредством обсуждения поступков героев сказки</p>
8. Лепка: «Медведь»	<p>«Художественное творчество»</p> <p>О.О. «Познавательное развитие»</p> <p>О.О. «Речевое развитие»</p> <p>О.О. «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Закреплять умение лепить фигуры медведя из целого куска, надрезать стеклой, использовать приемы оттягивания, сглаживания поверхности.</p> <p>Формирование понятия «мир», представления об отдельно взятого животного медведя.</p> <p>Дополнить имеющиеся и дать более глубокие знания о внешнем виде и среде обитания.</p> <p>Создать мир животного из картин, фото, репродукции, книг, больших и малых скульптурных форм.</p> <p>Закрепить в речи детей описательные прилагательные косолапый, неуклюжий, всеядный и т.д., слова: чаще, лежебока и т.д.</p> <p>Дать знания о том, как вести себя в зоопарке даже если медведь находится в клетке.</p>
9. Описательный рассказ о природе на основе модели	<p>О.О. «Речевое развитие»</p> <p>«О.О. «Познавательное развитие»</p>	<p>Введение модели структуры описательного рассказа. Продолжать формировать умения понимать и чувствовать настроения картины, передавать его словами. Упражнять в подборе синонимов и антонимов.</p> <p>Продолжать знакомить с жанрами живописи. Закрепить знание детей признаков осени, учить самостоятельно их находить,</p>

	О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	устанавливать причинно-следственные связи, обобщить знания о жизни животных и растений осенью; закрепить здоровьезберегающих факторов и правил безопасного нахождения в природе.
10. Рисование «Волшебница Осень»	О.О. «Художественно-эстетическое развитие» О.О. «Познавательное развитие»	Учить отражать впечатления, передавать колорит осени. Побуждать рисовать разнообразные деревья, использовать разные краски для изображения стволов, разные приемы (всем ворсом и концом кисти) Учить располагать изображение по всему листу. Активизировать впечатления от осенней природы.

4 неделя: «Мир животных»

1. Обучение отгадыванию загадок. Работа с дружком	«О.О. «Познавательное развитие» О.О. «Речевое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Раскрыть способ образования загадки: сравнение, признаки описания, конкретные внешние действия. Активизировать и обогащать предметный, глагольный словарь, словарь признаков. Развивать речь детей, творческое воображение, образное мышление, языковое чутье, произвольное внимание и память. Воспитывать способность детей взаимодействовать друг с другом, рефлексировать; вызвать эмоционально-положительный настрой. Прививать любовь к родному языку.
2. Рисование отгадки по загадке	О.О. «Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»	Развивать умение анализировать загадки для определения отгадки. Развивать способность передавать в изображении основные свойства предметов Активизировать в речи детей слова: небылицы, отгадки.
3. Чтение К. Паустовский «Квакша»	О.О. «Речевое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»	Учить осмысливать идею произведения, значение образных выражений; закрепить представление о жанровых особенностях литературных произведений (сказка, рассказ).
4. Рисование «Умелого человека»	О.О. «Художественно-	Учить передавать в рисунке различное положение фигуры

	<p>эстетическое развитие» «Познавательное развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>человека, выполняющего ту или иную работу. Закрепить и систематизировать знания о труде людей в промышленности, на транспорте, в строительстве, торговле. Воспитывать уважение к людям труда.</p>
<p>5. Математика «Пространство на странице тетради»</p>	<p>О.О. «Познавательное развитие» О.О. «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Продолжать упражнять в ориентировке на листе; бумаги. Развивать умение двигаться во время перерисовывания от указанной точки в том направлении, которое называет педагог Развивать мыслительные операции, речь и воспитывать умение работать в группе и индивидуально.</p>
<p>6. Восприятие картин В. Васнецова, музыки М. Глинки «Песнь Баяна»</p>	<p>О.О. «Социально-коммуникативное развитие» О.О. «Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие»</p>	<p>Развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве посредством рассматривания репродукции картин, прослушивания фрагмента из музыки М.Глинки «Песнь Баяна» Закрепить у детей представления о том, что такое живопись, об особенностях ее жанров и средств выразительности; Познакомить детей с картинами художника В. Васнецова «Витязь на распутье», музыкой М.Глинки «Песнь Баяна» Продолжать учить детей отвечать на вопросы полным предложением, Побуждать участвовать в описании картин о богатырях</p>
<p>7. Математика «Понятие – отношения» Чтение графов</p>	<p>О.О. «Социально-коммуникативное развитие» «Познавательное развитие»</p>	<p>Расширять и углублять представления ребенка о своей семье, как о маленькой частице всего человеческого общества, о родственных отношениях. Продолжать учить графическому обозначению, выстраиванию логических цепочек. Закреплять порядковой счет.</p>
<p>8. Лепка: «Богатырский конь»</p>	<p>О.О. «Художественно-эстетическое развитие» О.О. «Речевое развитие» О.О. «Социально-коммуникативное</p>	<p>Совершенствовать навыки лепки из пластилина посредством изготовления изделий Закрепить умение лепить разными способами, выбирая удобный для себя, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность. Продолжать знакомить с жанром былины. Способствовать эмоциональному восприятию образного языка былины</p>

	развитие»	Воспитывать аккуратность, умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.
9. Беседа «О приспособлении животных к среде»	О.О. «Речевое развитие» «О.О. «Познавательное развитие»	Закреплять знание названий детенышей животных в единственном и множественном числе в именительном и косвенных падежах. Упражнять в подборе слов – названий животных и птиц по цепочке (волк-куница-аист и т. д.) Закреплять представления детей о приспособлениях животных к среде обитания закреплять представления детей о флоре и фауне. Учить устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями и жизнью животных
10. Рисование: «Бурушка - Косматушка»	О.О. «Художественно-эстетическое развитие» «О.О. «Познавательное развитие»	Продолжать учить изображать животных, передавая строение и пропорции тела. Закреплять умение передавать впечатления т прочитанного, отражать характерные особенности внешнего вида литературного героя Закреплять представление о воинах – защитниках своей страны. Дать знания о том, что 1 января отмечается День былинного богатыря Ильи Муромца

Ноябрь. 1 неделя: «История моей страны»

1.«Формирование представлений о календаре»	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие»	Формировать понятие, что время измеряется календарем. Вызвать интерес к календарю как полезному изобретению человека, которое помогает измерять время. Закреплять знание о последовательности месяцев. Развитие всех компонентов устной речи.
2. ФЭМП Знакомство с клеткой.	«Художественно-эстетическое развитие» «Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Развивать точность движения руки под контролем зрения, свободно владеть карандашом. Закрепить понятие: левый верхний угол, правый верхний угол, правый нижний угол, левый нижний угол. Продолжать формировать мотивацию к обучению в школе.

<p>3. Чтение художественной литературы. Былина «Садко» (чтение).</p>	<p>«Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Продолжать знакомить с жанром былины. Способствовать эмоциональному восприятию образного языка былины. Продолжить работу по обогащению обществоведческого словаря.</p>
<p>4. Рисование «Океан-море синее».</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Закреплять умение отражать полученные впечатления в рисунке. Закреплять умение располагать сюжет на всём листе бумаги. Упражнять в рисовании по сырому. Обобщить представления от рассматривания репродукций о море.</p>
<p>5. ФЭМП Знакомство с множествами (от 1 до 9)</p>	<p>«Познавательное развитие» «Речевое развитие»</p>	<p>Дать понятие, что в науке математике числа, которые обозначают изменение количества на единицу, называют «натуральным рядом». И записывается это увеличение на единицу новым значком, которое назвали «цифрой». Упражнять в согласовании числительных в предложении.</p>
<p>6. ФЦКМ. Сказание о Москве.</p>	<p>«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Уточнить и систематизировать знания о столице России. Продолжать формировать представления о Москве как о главном городе нашей страны. Познакомить с историей возникновения московского кремля, гербом и гимном Москвы. Способствовать формированию гордости за свою Родину.</p>
<p>7. Лепка. «Садко играет на гусях».</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Помочь вспомнить былинку. Уточнить особенности одежды былинного героя Садко. Упражнять в лепке сидящей фигуры человека, играющего на гусях. Закрепить умение лепить полые формы, соблюдая пропорции фигуры.</p>
<p>8. Приобщение к словесному творчеству. Театр чтеца «русской поэзии».</p>	<p>«Познавательное развитие» «Речевое развитие»</p>	<p>Формировать интерес к устному творчеству. Побуждать выразительно, читать знакомые стихи.</p>
<p>9. Рисование. «Приглашение на праздник Осени».</p>	<p>«Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Обобщить знания об изменениях в растительном мире с наступлением осени. Закреплять умение рисовать осенний пейзаж (листопад, осенние деревья, улетающий караван гусей).</p>

--	--	--

Ноябрь. 2 неделя: «Мир живого»

<p>1.ФЦКМ Беседа о насекомых.</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p>	<p>Углубить представления о насекомых. Уточнить признаки насекомого: есть голова, грудка, брюшко с насечками, шесть ног.</p> <p>Дать знания о сохранении экосистемы на Земле.</p> <p>Рассказать о последствиях, которые могут возникнуть с исчезновением насекомых.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова.</p>
<p>2.ФЭМП «Кому будет плохо друг без друга» (графы).</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Закрепить знания о связях в живой природе.</p> <p>Совершенствовать навыки работы со схемой, развивать умение рассуждать, доказывать.</p> <p>Совершенствовать технику изображения карандашом.</p>
<p>3. ФЦКМ Сказание о Третьякове.</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Познакомить с деятельностью П.М.Третьякова.</p> <p>Закрепить представления о живописи, об особенностях её жанров и средств выразительности.</p> <p>Воспитывать любовь к живописи.</p> <p>Совершенствование идеологической речи.</p>
<p>4. Рисование и лепка по замыслу (по выбору)</p>	<p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Упражнять в составлении образного рассказа о своём рисунке.</p> <p>Закреплять умение выбирать тему, доводить замысел до конца, самостоятельно выбирать изобразительные материалы.</p> <p>Закрепить навыки лепки по частям, из целого куска</p>
<p>5.ФЭМП. Образование чисел (от 1 до 9 и от 9 до 1)</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p>	<p>Закреплять знания об образовании чисел натурального ряда.</p> <p>Закреплять знания о влиянии на число прибавление или убавление единицы.</p> <p>Совершенствование речи как средства общения.</p>
<p>6. Разговор о воде, о микромире - мире микробов.</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Познакомить с открытием А.Левенгука.</p> <p>Дать понятие микромир.</p> <p>Рассматривание капли воды под микроскопом.</p>

7. Коммуникация. Составление письма заболевшему другу.	«Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие»	Активизировать совместные воспоминания и впечатления. Развивать умение рассказывать о своих впечатлениях связно, полно и выразительно. Формировать умение подбирать близкие по смыслу слова, использовать разные степени прилагательных. Побуждать использовать в рассказе знакомые стихотворения.
8. Лепка: «Птица».	«Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Закрепить представление о птицах их внешнем виде. Закрепить навыки лепки по частям, из целого куска, надрезать стеклой, использовать приёмы оттягивания, сглаживания поверхности.
9. Рассказ А.Клыкова о лисе. (чтение).	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Углубление представлений о лисе. Продолжать учить делать выводы и умозаключения – знаю или не знаю, или узнал новое.
10. Рисование творческое: «Лиса».	«Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Закреплять представление о диком животном, её внешнем виде. Закрепить навыки рисования цветными карандашами. Упражнять в использовании и штриховки и тушевки.

Ноябрь. 3 неделя «Серая шейка»

1. ФКЦМ Посиделки: «Взаимосвязи между профессиями».	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие» «Речевое развитие»	Развивать философское понимание взаимосвязи между людьми разных профессий. Раскрыть философскую мысль - взаимосвязь, организующая и обеспечивающая общественную жизнь людей на Земле. Умение вести диалог с воспитателем и со сверстниками.
2. ПИ и КД Конструирование игрушек из полосок.	«Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Учить создавать игрушку из полосок бумаги, передовая образ. Закреплять умение дополнять работу с помощью изобразительных материалов.
3. Сочинение окончания сказки «Серая шейка».	«Речевое развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Упражнять в творческом пересказывании сказки и в сочинении конца текста (каждый должен повторить три части, а конец сочинить свой). Воспитывать способность испытывать сострадание и сочувствие героям сказки.

<p>4. Лепка макета к сказке «Серая шейка».</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Закрепить умение лепить птиц в разных позах (Кто-то крылья расправляет, готовится к полёту... Кто-то спрятал голову под крыло, спит перед дальней дорогой. Кто-то наоборот голову поднял, в небо смотрит..)</p> <p>Учить выбирать способы лепки (по частям, из целого куска, комбинировать).</p> <p>Закрепить представление об особенностях внешнего вида птиц (шеи разные у лебедей длинные изогнутые, а у уток – короткие)</p>
<p>5.ФЭМП. Сообщение новых знаний.</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Речевое развитие»</p>	<p>Уточнить представление о значении математики в жизни и работе людей. Формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p>
<p>6. Создание макета к сказке «Серая шейка».</p>	<p>«Познавательное развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Обобщить знания об изменениях в растительном мире с наступлением осени.</p> <p>Уточнить представление о пейзаже.</p> <p>Закрепить умение распределять работу в подгруппе, работать согласованно.</p> <p>Побуждать использовать дополнительные материалы для создания образа.</p>
<p>7. Пересказ рассказа Л.Пантелеева «Трус».</p>	<p>«Речевое развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Помочь осознать красоту нравственного поведения. Сформировать первоначальные этические представления.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения, положительные привычки, отзывчивость, правдивость, формировать культуру поведения.</p> <p>Развивать умение передавать текст точно, последовательно, выразительно.</p>
<p>8. Рисование по сказке «Серая шейка».</p>	<p>«Речевое развитие»</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Побуждать рассказывать о самом запомнившемся эпизоде из сказки.</p> <p>Закреплять умение рассказывать о своём рисунке.</p> <p>Закреплять умение отражать в рисунке содержание литературного произведения.</p> <p>Закреплять умение делать набросок простым карандашом и аккуратно закрашивать цветными.</p>
<p>9.ФЦКМ. Моделирование функциональной зависимости результата от изменения средств труда.</p>	<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Обобщить представления о труде швеи. Показать зависимость введения машины от потребности увеличения необходимой продукции и сокращения сроков на её изготовление.</p>

10. Рисование. «Ветреный день».	«Социально-коммуникативное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Активизировать впечатления от прочитанного стихотворения Учить отражать впечатления в рисунке.
--	---	---

Ноябрь. 4 неделя «Декоративно - прикладное искусство»

1.ФКЦМ Знакомство с Библией.	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Познакомить с Библией как историческим памятником литературы. Развивать интерес к познавательной литературе.
2. Рисование любимого героя.	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»	Продолжать учить изображать фигуру человека, передовая строение и пропорции тела. Закреплять умение передавать впечатления от прочитанного, отражать характерные особенности внешнего вида литературного героя.
3. Коммуникация. Мир «машин».	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Формирование понятия «машина» (предмет созданный человеком, у которого есть четыре признака – мотор, рабочая часть, устройство для управления и выполнение полезной работы). Уточнить роль машины в труде людей. Закрепить знания о назначении и работе разных машин.
4. Лепка: «Барышня».	«Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Закрепить представление о производстве дымковских игрушек. Уточнить особенности изображения фигуры дымковской барышни. Закрепить умение лепить по мотивам народной игрушки. Закреплять умение лепить полые формы, соблюдая пропорции фигуры.
5.ФЭМП – знания «Об обозначаемом и обозначении».	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Формировать умение овладевать важнейшей мыслительной способностью, различать обозначаемое и обозначение (множество обозначается числом, а число – обозначается цифрой; цифра несет знак числа, читая цифру, читаем обозначаемое им число, а оно обозначает – множество).
6.ПКиПИ. Конструирование из полосок. «Фабрика игрушек».	«Познавательное развитие» «Социально-коммуникативное развитие»	Развивать умение моделировать игрушки из прямоугольных фигур, передавая образ. Закреплять умение дополнять работу с помощью изобразительных материалов. Совершенствовать навыки работы в

		коллективе.
7. Коммуникация. «Театр рассказчика»- Рассказ о дымковской игрушке.	«Речевое развитие» «Социально- коммуникативное развитие»	Развивать умение передавать текст точно, последовательно, выразительно. Воспитывать дружеские взаимоотношения, положительные привычки, отзывчивость, правдивость, формировать культуру поведения.
8.Художественное творчество. Рисование. Узоры на силуэте барышень.	«Социально- коммуникативное развитие» «Художественно- эстетическое развитие»	Закрепить представление о производстве и росписи дымковских игрушек. Закрепить знание названий элементов дымковской росписи. Закреплять умение выбирать основу для рисования, элементы и цвета в соответствии с дымковской росписью.
9.Чтение художественной литературы. П.Ершов «Конёк-Горбунок».	«Социально- коммуникативное развитие» «Речевое развитие»	Расширять представления о быте крестьянской семьи на Руси. На примере произведения показать смекалку русского человека. Упражнять в подборе слов, характеризующих героев сказки. Учить эмоционально, воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения. Способствовать пониманию юмора сказки.
10.Художественное творчество. Лепка. «Конь» (по сказке «Конёк-Горбунок»).	«Речевое развитие» «Художественно- эстетическое развитие»	Помочь вспомнить содержание сказки. Развивать умение самостоятельно, выбирать эпизод из сказки, добиваться более полного изображения его в рисунке. Продолжать учить самостоятельно выбирать изобразительные материалы в соответствии с замыслом.

Декабрь

1 неделя: «Они прославили Россию»

1.ФЦКМ «Формирование представлений о календаре».	«Познавательное развитие»	Формировать понятие, что год- единица отсчёта больших отрезков времени. Вспомнить единицы измерения времени в календаре: дни, недели, месяцы. Закреплять знание о последовательности месяцев. Показать на схеме нахождение Земли по отношению к Солнцу в разное время года. Учить детей рассуждать.
---	------------------------------	---

<p>2.ПКиШИД Конкурс индивидуальных проектов зданий города.</p>	<p>П</p>	<p>Продолжать учить создавать конструкции из строительного материала, варьируя и заменяя детали. Развивать способности к созданию собственных замыслов, предварительно сформулировав тему. Развивать умение подчинять замысел воле. Развивать умение приспособливать решение задачи к условиям.</p>
<p>3.Коммуникация. Обсуждение модели творческого рассказа о здании.</p>	<p>П К</p>	<p>Формировать интерес к архитектурным зданиям. Раскрыть зависимость архитектуры здания от его назначения. Помочь понять, что ЗНАНИЯ открывают сказочную прелесть здания. Уточнить словарь – палаты, хоромы, терема, дворцы, замки, крепости, кремль, храм и т.д.</p>
<p>4.Художественное творчество Лепка скульптур для украшения города.</p>	<p>«Познавательное развитие» «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Закреплять умения самостоятельно намечать содержание лепки, тщательно отделять форму фигуры, добиваясь выразительности задуманного образа. Закреплять представления о скульптуре.</p>
<p>5.ФЭМП Составление множеств.</p>	<p>П</p>	<p>Раскрыть детям, что овладение умением решать математические задачи имеет жизненно важное значение. Практическим путём открыть смысл разбиения множества на подмножества. Развивать гибкость мышления и сообразительность</p>
<p>6.ФЭМП Конструирование из бумаги. «Фабрика игрушек».</p>	<p>П Х-Т С</p>	<p>Учить создавать игрушку (уточку – из полосок бумаги),(домик и рогатую корзинку – из квадрата разделённого на 16 частей) передавая образ Закреплять умение дополнять работу с помощью изобразительных материалов. Совершенствовать навыки работы в коллективе.</p>
<p>7.Чтение художественной литературы. К.Паустовский «Первый снег».</p>	<p>П С</p>	<p>Закрепить представление о зимних явлениях природы. Упражнять в подборе слов определяющих красоту зимы.</p>
<p>8.Конструирование (оригами) «Дед Мороз»</p>	<p>П Х-Т</p>	<p>Активизировать представления о народных традициях и праздниках. Закреплять умение передавать впечатления о празднике в художественном творчестве. Учить работать в технике оригами. Учить дополнять силуэт изображением различных элементов.</p>

9.Коммуникация Сказание о П.С.Нахимове	П	Познакомить с Нахимовым.П.С. знаменитым флотоводцем. Развивать умения понимать нравственный смысл изображаемых событий, поступков, мотивов поведения героя: понятия о подвиге, смелости, героизме, справедливости и честности. Воспитывать уважение за своих земляков.
10.Художественное творчество Рисование. «Парусный флот».	П Х-Т	Познакомить с жанром изобразительного искусства МАРИНИСТЫ. Уточнить представление о внешнем виде парусника. Побуждать делать эскиз (задумку).

2 неделя: «Самый весёлый праздник»

1.Коммуникация. Сказание о П.С.Нахимове (продолжение).	П	Уточнить представления о Нахимове. Продолжить знакомство с морским командиром и его подвигами на Черноморском флоте во время Русско-турецкой войны.
2. ПКиПЖД Проблемная ситуация с развивающейся интригой.	К	Формировать критическое отношение к замыслу взрослого – проекта города.
3. Чтение художественной литературы. В.Одоевский «Мороз Иванович».	Ч к	Помочь понять смысл сказки. Побуждать давать оценку поступкам и действиям героев. Продолжать формировать целостное восприятие художественного произведения. Побуждать выбирать иллюстрации в соответствии с текстом сказки.
4.Художественное творчество. Рисование. «Ель».	К Х-Т С	Оживить совместные впечатления о празднике. Упражнять в рисовании акварелью. Закрепить умение рисовать концом кисти. Совершенствовать навыки работы в коллективе. Побуждать заботиться о младших.
5.ФЭМП Расширение знаний о четырёхугольнике.	П	Уточнить представление о четырёхугольнике и его свойствах. Познакомить с его признаками: сторонами, углами, вершинами. Дать понятие о прямоугольнике. Развивать геометрическую зоркость.
6.ФЭМП Аппликация «Новогодняя открытка».	П К	Составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Оживить совместные впечатления о

	Х-Т	празднике. Закрепить навыки вырезывания из бумаги сложенной вдвое. Закрепить навыки работы с трафаретом
7.Коммуникация. «Театр рассказчика» Пересказ сказки от лица героя.	С К	Активизировать совместные воспоминания и впечатления. Учить рассказывать о своих впечатлениях связно, полно и выразительно. Учить подбирать близкие по смыслу слова, использовать разные степени прилагательных.
8.Художественное творчество. Рисование. «Каталог сказочных чудес».	К Х-Т	.Закреплять умение объединяться в подгруппы для создания книги-каталога, распределять эпизоды для изображения. Побуждать вспомнить основные моменты волшебных сказок, выразительно передавать их при рассказе о своей работе. Побуждать передавать впечатления от литературного произведения, рисовать крупно, ярко, образно.
9.Коммуникация. Обучение способам отгадывания загадок.	П	Учить детей устанавливать связь между загадкой и вопросом. Учить умению слушать и подхватывать подсказку.
10.Художественное творчество. Лепка. «Дед Мороз».	П Х-Т	Оживить совместные впечатления о празднике. Закреплять умение лепить фигуры людей, соблюдая форму и пропорции. Упражнять в приеме лепки полой формы.

3 неделя «Труд людей»

1.Чтение художественной литературы. П.Бажов «Живинка в деле».	П	Раскрыть представления о «вершине мастерства» через сравнение с вершинами палки и дерева объяснить данную метафору. Дать представления об оценках результатов как показателе умений человека, чтобы уметь, надо знать. Чтобы знать, надо учиться. Когда научился, тогда можешь добраться до вершинки и получить хороший результат. Если не учился, плохо
--	---	---

		знаешь, тогда плохой результат.
2. Художественное творчество. Рисование – умелого человека.	П К Х-Т	Обобщить знания о профессиях людей. Продолжить формировать уважение к людям труда. Закреплять умение отражать впечатления от прочитанных произведений. Закреплять умение выбирать тему, доводить замысел до конца, самостоятельно выбирать изобразительные материалы.
3. ФЦКМ. Составление рассказа об инструментах (по модели).	П К	Раскрыть зависимость инструмента – от связи с другими инструментами. Упражнять в составлении рассказа по модели, предложенной воспитателем.
4. ПИиКИД Конструирование сказочных теремов.	П Х-Т	Познакомить с элементами русского стиля в архитектуре. Побуждать создавать и украшать постройку в русском народном стиле. Главное в тереме – крыльцо (ступеньки, перила, крыша).
5.ФЭМП. Календарь – способ исчисления времени.	П	Закрепить знания о том, что календарь служит для исчисления длительного времени. Закрепить знания о собственном времени исчисления, которое начинается от дня рождения. Каждый свой год показать, отсчитывая дни по карманчикам календаря.
6. Художественное творчество. Рисование «Снежинка» (в технике гратаж)	П Х-Т	Познакомить с техникой работы ГРАТАЖ – процарапывание рисунка без предварительного прорисовывания. Учить изображать 6-лучевую снежинку на шестиугольном листе, палочкой с острым концом провести по снежинке, снимая черноту из уголка в уголок.
7.Коммуникация. Театр рассказчика: «Сказка об инструментах».	П К	Уточнить знания об инструментах. Учить представлять предмет как живой персонаж и придать этому существу черты человека, в иносказательной форме раскрывающего нравственные конфликты. Учить подбирать определения состояния инструмента – гордый, капризный, сердитый, важный, хвастливый,.. Разбудить фантазию, начав сказку

		словами «жили-были».
8.Художественное творчество. Лепка «Любимые сказки».	К Х-Т	Побуждать рассказывать о самом запомнившемся эпизоде из сказки. Учить передавать в лепке характерные особенности героев сказки, их позы. Учить создавать красивую композицию.
9. Коммуникация. Театр рассказчика. Сочинение сказок об инструментах.	К	Вдохновить «членов жюри» активно участвовать в анализе услышанных сказок по трём показателям: оригинальность содержания, порядок – логика сказки, форма- отбор языковых средств (словарь ,палитра интонационной выразительности) и манера, индивидуальность поведения рассказчика, умение вступать в контакт со слушателями.
10.Художественное творчество. Апликация обрывная «Зимний пейзаж».	П Х-Т	Активизировать впечатления от прочитанных стихотворений и репродукций картин о зиме. Дать понятие КОМПОЗИЦИЯ – соотношение, взаимное расположение частей. Создавать композицию методом обрывания на тему «Зимний пейзаж».

4 неделя «Новый год»

ФКЦМ Беседа о назначении почтовых открыток.	П С	Раскрыть смысл назначения почтовых открыток (поздравить, сделать приятное друг другу, сообщить что-то интересное). Воспитывать чувство любви и уважения к близким людям.
2.Художественное творчество. Рисование: «Новогодняя открытка».	С Х-Т	Побуждать сделать приятное близким людям. Продолжать воспитывать чувства любви и уважения, способствовать желанию порадовать их. Учить придумывать содержание открытки. Закрепить навыки рисования разными материалами.
3. Коммуникация. Составление рассказа о ёлочных игрушках.	П	Учить выделять последовательность описания ёлочной игрушки: размер, особенность, цвет, украшение и способ прикрепления к ёлке. Учить в этой последовательности, по аналогии составлять рассказы о других игрушках.

<p>4.Художественное творчество. Рисование (коллективное): «Украшение ёлки».</p>	<p>С Х-Т С</p>	<p>Вызвать желание коллективно создать подарок для малышей. Дать каждому ребёнку возможность выразить своё отношение к этому образу. Закрепить умение располагать изображения выше и ниже по всему листу бумаги, передавать колорит праздничного дерева. Совершенствовать навыки работы в коллективе.</p>
<p>5.Чтение художественной литературы. Г.Х.Андерсен «Ель».</p>	<p>П Ч</p>	<p>Закрепить представление о разновидностях деревьев. Помочь понять смысл сказки. Дать вдуматься и представить образы прочитанного.</p>
<p>6.ПКиПВД. Конструирование. «Змей Горыныч»</p>	<p>П Х-Т С</p>	<p>Учить создавать игрушку способом «ОРИГАМИ», передавая образ. Закреплять умение дополнять работу с помощью изобразительных материалов. Совершенствовать навыки работы под диктовку, внимательно выслушав воспитателя.</p>
<p>7.Чтение художественной литературы. Г.Х.Андерсен «Снежная королева».</p>	<p>Ч</p>	<p>Заинтересовать детей особенностью повторного чтения сказки. Предложить суметь открыть в хорошо знакомой сказке что-то новое для себя.</p>
<p>8.Художественное творчество. Декоративное рисование: «Узоры Снежной королевы».</p>	<p>П К Х-Т</p>	<p>Закрепить представления о зимних явлениях природы. Побуждать использовать отдельные элементы вологодских кружевниц. Закрепить навыки рисования концом кисти.</p>
<p>9.Чтение художественной литературы. Г.Х.Андерсен «Снежная королева» (продолжение).</p>	<p>Ч</p>	<p>Помочь понять сказку, оценить характер и поступки главной героини (добрая, смелая, настойчивая).</p>
<p>10.Художественное творчество. Интегральное: «Зима» (рисование, лепка, аппликация).</p>	<p>Х-Т</p>	<p>Побуждать изобразить в поделках зиму, как иллюстрацию к строчкам стихотворения Никитина. Затем подписать под работами строчки стихов.</p>

Январь

2 неделя: «

»

1. Приобщение к	О.О.«Познавательн	Продолжать знакомить с
-----------------	--------------------------	------------------------

словесному творчеству. Чтение мифа «Происхождение мира и богов»	ое развитие» О.О.«Речевое развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	древнегреческими мифами, их особенностями, героями мифов Древней Греции Развить умение выражать свои мысли, воспринимать и усваивать информацию, обогащать словарный запас Воспитание интереса и уважения к литературе; ценностного отношения к слову.
2. ФПИиКД Конструирование здания – рисунок фундамента	О.О.«Познавательное развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие» О.О.«Художественно-эстетическое развитие»	Уточнить представления о том, чем похожи и чем отличаются здания различного назначения. Закрепить знания детей об архитектуре родного города, закрепить умение строить разные здания. развивать умения передавать архитектурные украшения. Совершенствовать умение конструировать по фотографии; Развивать коллективное творчество. Воспитывать трудолюбие. Упражнять в умении анализировать постройку.
3. ФЦКМ Сказание о Похвистневе	О.О.«Познавательное развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Дать первоначальные представления об истории своей страны и родного города Продолжать воспитывать гражданские чувства, воспитывать любовь и чувство гордости к Родине, уважения к своему народу, воспитывать у детей дружеские взаимоотношения.
4. Рисование: «Иллюстрация к зимней сказке»	О.О.«Художественно-эстетическое развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Продолжать развивать умения детей рисовать деревья, передавая характерные особенности строения ствола, веток березы и дуба, их окраску; закрепить умение детей составлять пейзаж на панно, учитывая основные свойства передачи пространства (чем дальше, тем меньше; чем ближе, тем крупнее); развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и др. материалами; совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя художественное слово.
5. Математика: «Масштаб, масштабная мерка»	О.О.«Познавательное развитие»	Формировать у детей знаний по теме "Масштаб и его использование"
6. Лепка: «Петрушка»	О.О.«Художественно-эстетическое развитие»	Закрепить навыки детей в лепке

	<p>о-эстетическое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>фигуры человека, передачу формы головы, туловища, рук, ног, пропорциональное соотношение частей тела; упражнять в лепке мелких деталей: колпак, воротник, пуговицы, плотно прикреплять части; создавать устойчивую фигурку.</p> <p>Развивать чувство композиции, воображение, эстетическое восприятие</p> <p>Воспитывать интерес к народным игрушкам.</p>
7. ЭМП: Структура математических задач (условие, решение, ответ)	О.О.«Познавательное развитие»	<p>Закрепить представление об арифметической задаче, о структуре задачи – учить выделять: условие, вопрос, решение, ответ; закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур; развивать внимание, память, логическое мышление.</p>
8. Аппликация (коллект.): «Украшение ярмарочных коробов»	<p>О.О.«Художественное-эстетическое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Совершенствовать умения детей создавать композицию из отдельных деталей.</p> <p>Развивать способности и любовь детей к декоративному рисованию, фантазию, творческое мышление; закреплять знания о ней; развивать чувство цвета и художественного ритма;</p> <p>Воспитывать привычку сообща выполнять задания</p>
9.ФЦКМ. Беседа о живой природе	<p>О.О.«Познавательное развитие»</p> <p>О.О.«Речевое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Развивать умение детей устанавливать причинно-следственные связи. Расширять знания и представления о живой природе, вызвать желание беречь и охранять её, формировать знания о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению. Уточнить знания детей о жизни обитателей зимнего леса. Развивать разговорную речь воспитанников, активизировать в речи детей слова, означающие обобщающие понятия. Развивать познавательную активность. Формировать понятие о доброте, привычку совершать добрые поступки.</p>

1.ФЦКМ. Беседа о неживой природе	О.О.«Познавательное развитие» О.О.«Речевое развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Обобщить и закрепить полученные знания о живой и неживой природе. Развитие произвольного внимания, воображения, умения работать в коллективе. Воспитание чувства взаимопомощи товарищам. Активизация словаря детей: живой, неживой, развитие, рост, движение, питание.
2. ФЦКМ. Разговор о минералах, об ученых, о науке - минералогии	О.О.«Познавательное развитие»	Познакомить с профессией УЧЕНЫЙ, с наукой минералогией. Объяснить, чем они занимаются.
3. Развитие речи. Пересказ сказки «Лисичка-сестричка и серый волк» от лица героя	О.О.«Речевое развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать умение детей пересказывать сказку близко к тексту, опираясь на зрительные ориентиры; развивать связанную монологическую речь детей. Воспитывать чувство доброты посредством обсуждения поступков героев сказки
4. Рисование: «Зимний лес»	О.О.«Художественно-эстетическое развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Закрепить представление о зимнем покое деревьев и кустарников. Развивать умение создавать выразительный образ леса, изображать разные деревья, передавать красоту зимнего пейзажа. Упражнять в рисовании акварелью. Воспитывать бережное отношение к природе
5. Математика: «Состав числа «семь»	О.О.«Познавательное развитие»	Уточнить представление о множестве, состоящем из 7 единиц, о цифрах как обозначение чисел, развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по заданному числу; соотносить количество палочек с цифрой 7
6. Развитие речи. Составление рассказа по картине «Зимние забавы»	О.О.«Речевое развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Закрепить представление о зимних явлениях природы. Упражнять в составлении короткого рассказа по картине, при описании указывать место и время действия. Развивать умения детей согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Упражнять в произнесении чистоговорок с разной силой голоса. Развивать творческие способности и фантазию.
7. Лепка: «Лыжник»	О.О.«Художественно-эстетическое развитие»	Развивать умения лепить фигуру

	<p>о-эстетическое развитие»</p> <p>О.О.«Речевое развитие»</p>	<p>человека, передавая характерные признаки, в движении, создавать несложные композиции, используя разнообразные приемы лепки</p> <p>Побуждать рассказывать о зимних играх на участке последовательно, используя сложные предложения</p>
<p>8. Приобщение к словесному творчеству. Чтение и пересказ были Л. Толстого «Филиппок»</p>	<p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>О.О.«Речевое развитие»</p>	<p>Продолжить знакомство с творчеством Л. Н. Толстого. Развивать умения детей передавать своё отношение к содержанию, поступкам героев. Воспитывать интерес к литературному наследию. Развивать умение пересказывать текст, не нарушая последовательности, сохраняя авторские обороты речи. Совершенствовать умения детей обращать внимание на звуковую сторону слов при согласовании прилагательных с существительными.</p>
<p>9. Развитие речи. Запись рассказов по картине «Зимние забавы»</p>	<p>О.О.«Познавательное развитие»</p> <p>О.О.«Речевое развитие»</p>	<p>Продолжать развивать умения детей целенаправленному рассматриванию картины(целевое восприятие, последовательное рассматривание картины отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); Закрепление образования однокоренных слов; Активизация глагольного словаря; Активизация словаря признаков. Воспитывать интерес к описанию и рассматриванию картины; Развивать творческие способности и фантазию.</p>

4 неделя: «Мир леса»

<p>1. ФЦКМ. Сказание об ученом К. А. Тимирязеве</p>	<p>О.О.«Познавательное развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Познакомить детей с жизнью, работами и вкладом в науку К.А.Тимирязева – «Тайна зеленого листа»</p> <p>Создать условия для понимания того, что человек должен бережно и гуманно относиться к среде обитания: экономно расходовать то, что в ней есть, защищать и охранять природу. Воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p>2. ФПИИКД Конструирование</p>	<p>О.О.«Познавательное</p>	<p>Закреплять умения создать</p>

зданий по условиям	развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	постройки, используя имеющиеся навыки. Закреплять навыки творческого конструирования, учитывая условия, по которым строиться постройка Упражнять в умении анализировать постройку.
3.ФЦКМ. Разговор о способах открытия новых знаний	О.О.«Социально-коммуникативное развитие» О.О.«Речевое развитие»	Развивать умения рассматривать разные предметы, выделять разные признаки в них, раскрыть способы открытия новых знаний; Открыть детям, что загадка открывает тому, кто ее отгадывает новые знания об известных предметах. Развивать умения детей самостоятельно выделять признаки объекта и сравнивать их с признаками других. Продолжать учить сравнивать объекты по различным признакам. Побуждать детей объяснять смысл данного сравнения, развивать связную речь, развивать умение отвечать на вопрос полным предложением, начиная суждения со слов «я думаю, мне кажется, я считаю, я согласна»
4. Лепка: «Ледяная скульптура» на основе каркаса	О.О.«Художественно-эстетическое развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Продолжать совершенствовать умение задумывать содержание работы, предварять замысел, доводить задуманное до конца. Побуждать включать в изображение другие материалы.
5. ЭМП: Задачи (раскладывание числа 8 на части)	О.О.«Познавательное развитие»	Уточнить представление о множестве, состоящем из 8 единиц, о цифрах как обозначение чисел, развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по заданному числу; соотносить количество палочек с цифрой 8 Упражнять в составлении и решении задач на наглядной основе.
6. Аппликация (обрывная): «Деревенский пейзаж зимой»	О.О.«Художественно-эстетическое развитие»	Развивать навыки работы с шаблонами (учиться обводить трафарет); расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание; развивать мелкую моторику; развивать чувство формы и

		композиции. Побуждать создавать красивую композицию, подбирать цвета.
5. ФЦКМ. Сказание о лесе	О.О.«Познавательное развитие» О.О.«Речевое развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Расширять представления детей о растительном и животном мире, развивать умение наблюдать, анализировать, развивать логическое мышление . Обогатить словарный запас детей названиями деревьев, видов леса (березняк, ельник, дубрава) ; эпитетами. Воспитывать любовь к родному краю и умение правильно вести себя в природе. С помощью вопросов способствовать развитию мышления, логики, творчества, эмоций ребёнка.
8. ФЦКМ Графы: «Лесник и его связи с другими профессиями»	.О.«Познавательное развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие» О.О.«Художественно-эстетическое развитие»	Закрепить понятие «профессия». Напомнить название профессий. Уточнить представление о леснике – человеке, который заботится о лесе, о его обитателях, и его связи с другими профессиями. Воспитывать уважение к людям разных профессий. Развивать коммуникативные способности в процессе работы в группе, в парах. Продолжать развивать умение детей выбирать содержание рисунка в соответствии с темой. Использовать легкий набросок простым карандашом, аккуратно закрашивать цветными. Способствовать формированию у детей навыков разумного поведения в лесу
9. Развитие речи. Составление творческого рассказа о собаке	О.О.«Речевое развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать умение составлять рассказ по последовательной сюжетной серии картин; упражнять в умении рассказывать в определённой последовательности, логически связывая одно событие с другим; упражнять в умении понятно излагать свои мысли, рассуждать, активно отвечать на вопросы полными предложениями.
10. Лепка: «Собака»		Закреплять умение создавать в

	О.О.«Художественно-эстетическое развитие»	лепке образ человека и животного, передавать характерные черты образов; упражнять в применении разнообразных технических приёмов (лепка из целого куска, оттягивание, сглаживание); развивать эстетическое восприятие.
--	--	--

Февраль

1 неделя: «

»

1. ФЦКМ Беседа о времени, о значении для человека умения считать время	«Познание» «Коммуникация»	Продолжать развивать "чувство времени". Учить измерять длительность выполнения различных действий с помощью часов. Познакомить с тем, что можно сделать за определенный промежуток времени, учить следить по часам за временем. Учить самостоятельно оценивать временные промежутки, рассчитывать свои действия и выполнять их в установленное время. Развивать умение детей вести себя уверенно и свободно, отвечать на вопросы взрослых, обосновывать свои ответы, уметь доказывать и подтверждать свои ответы примерами.
2. ФПИИКД Разговор о «шедеврах» архитектуры России и мира. Конструирование (по рисунку-образцу)	«Познание» «Социализация» «Коммуникация»	Уточнить и систематизировать знания детей об архитектуре, познакомить с архитектурными зданиями нашего города; закрепить умение подбирать детали постройки самостоятельно, использовать предметы-заместители. Учить воплощать свой замысел в постройке. Развивать конструктивные способности, воображение. Воспитывать любовь к своему городу. Воспитывать умение работать сообща Развивать умение анализирует заданную постройку по конструктивной деятельности, выделяя особенности
3. ФЦКМ Сказание о А.С. Пушкине	«Познание»	Углублять и расширять знания детей о жизни и творчестве А. С. Пушкина. Дать обобщенное представление об А. С. Пушкине, как о поэте и сказочнике; Формировать интерес к творчеству А.С.

	«Социализация»	Пушкина; вспомнить сказки А. С. Пушкина; Воспитывать в детях патриотические и общечеловеческие чувства: любовь к Родине, уважение к старшим, порядочность (на примере мыслей, чувств, отношения поэта).
4. Лепка: «Герои сказок А.Пушкина»	«Познание» «Художественное творчество» «Коммуникация» «Социализация»	Развивать умения детей создавать коллективную композицию по мотивам литературного произведения; Учить планировать и распределять работу между участниками; Совершенствовать технику лепки(свободно сочетать разные способы и приёмы, в зависимости от характера образа) Развивать способности к композиции Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества
5.Приобщение к словесному творчеству. Рассматривание репродукций пейзажных картин. Художественное чтение поэзии	«Познание» «Социализация» «Коммуникация» «Чтение»	Закрепить знания о разнообразии растительного мира России. На примере содержания стихотворения показать, как велика наша страна. Учить описывать пейзажную картину, используя образные выражения из стихотворения. Помочь почувствовать выразительность и красоту стихотворения, соотносить поэтические и живописные образы
6. Рисование: «Лыжник»	«Художественное творчество» «Коммуникация» «Здоровье»	Развивать умения рисовать фигуру человека, передавая характерные признаки, в движении, создавать несложные композиции Побуждать рассказывать о зимних играх на участке последовательно, используя сложные предложения Закреплять представление о здоровом образе жизни, пользе для здоровья спортивных упражнений. Закреплять представление о необходимости заниматься физкультурой и спортом.
7. ФЦКМ Сказание о химии	«Познание»	Формирование первоначальных представлений о многообразии мира минералов. Дать представление о таблице химических элементов Д.И.Менделеева. Развивать навыки проведения опытов, способность сравнивать, сопоставлять и делать выводы Развивать познавательную активность в процессе экспериментирования;

		расширять знания о воде
8. . ФЦКМ «Начинается обратный отсчет» (о предстоящей Зимней Олимпиаде в Сочи)	«Познание» «Социализация» «Здоровье»	Создать у ребят представление об Олимпийских играх как мирного соревнования в целях физического совершенствования людей, в котором участвуют народы всего мира. Закреплять знания детей о символах и ритуалах Олимпийских игр, расширить знания о видах спорта. Способствовать формированию у девочек и мальчиков интереса к занятиям физическими упражнениями и спортом.
9. Развитие речи. Театр рассказчиков сказки «Что случилось в лесу»	«Коммуникация»	Развивать умения детей сочинять сказки опираясь на зрительные ориентиры; развивать связанную монологическую речь детей
10. Рисование иллюстрации к сочиненной сказке	«Художественное творчество» «Познание»	Учить отражать впечатления, передавать колорит зимнего пейзажа. Побуждать рисовать зимнее небо, разнообразные деревья, использовать разные краски для изображения стволов, разные приемы (всем ворсом и концом кисти) Учить располагать изображение по всему листу. Активизировать впечатления от зимней природы.

2 неделя: «

»

1. ФЦКМ Сказание о А.С. Пушкине		Развитие связной речи и словесно-логического мышления. Развитие умения рассуждать, развитие творческого воображения, изобразительного творчества. Воспитывать уважение интерес к творчеству А.С. Пушкина;
2. Рисование «Портрет героев из сказок А.С.Пушкина»	«Художественное творчество» « Чтение художественной литературы»	Вовлечь детей в процесс создания образов героев пушкинских сказок различными способами: оригами, рисование, лепка, аппликация, используя как традиционные, так и нетрадиционные изобразительные материалы. Воспитывать желание иллюстрировать сказки поэта, получать радость от занятий чтением и искусством.

	«Коммуникация»	<p>- Развивать интерес к сказкам А. С. Пушкина, поддерживать потребность и способность маленького «читателя» как свою жизнь, проживать множество чужих судеб.</p> <p>- Побуждать рассказывать о впечатлениях по поводу своей творческой деятельности, добиваясь развернутых ответов.</p>
3. Приобщение к словесному творчеству. Чтение С.С.Гейченко «Пушкинская белочка»	«Чтение художественной литературы» «Коммуникация» «Социализация»	<p>Закрепить знания детей о живой природе, расширять представления о взаимосвязях человека с ней.</p> <p>- развивать у детей мыслительные процессы, умственную операцию сравнения и доказательную речь, обогащать словарный запас.</p> <p>-воспитывать уважительное, осознанно-правильное отношение к природе, интерес к познанию.</p>
4. Лепка «Собака»	«Художественное творчество»	<p>Закреплять умение создавать в лепке образ животного, передавать характерные черты образа; упражнять в применении разнообразных технических приёмов (лепка из целого куска, оттягивание, сглаживание); развивать эстетическое восприятие.</p>
5. ФЦКМ Сказание о А.С. Пушкине как создателя русского современного языка	«Познание» «Коммуникация» «Социализация»	<p>Продолжать знакомить детей с жизнью и творчеством А.С. Пушкина. Обращать внимание детей на выразительные средства языка, используемые поэтом (выразительность, музыкальность, точность).</p> <p>Побуждать детей применять свои знания в игре, точно передавая характер героя сказки.</p> <p>Продолжать учить читать выразительно стихотворения. Обогащать и расширять словарный запас детей</p> <p>Воспитывать любовь и интерес к поэту, к русской литературе.</p>
6. Экскурсия в библиотеку	«Познание» «Коммуникация» «Социализация»	<p>Конкретизировать представления детей о книге (ее роли в жизни человека, об истории ее создания), о библиотеке (ее помещения, назначение).</p> <p>Активизировать словарный запас по теме (библиотекарь, читатели, формуляр, стеллаж, разделители).</p> <p>Воспитывать уважение к тем, кто трудится, бережное отношение к книге. Развивать мышление, речь,</p>

		воображение, творчество в художественно-речевой деятельности.
7. ФЦКМ Сказание о М. Кутузове	«Познание» «Социализация» « Чтение художественной литературы»	Продолжать знакомить детей с событиями 1812г., познакомить детей с биографией М.И.Кутузова. Дать представление о нем как о полководце, горячо любящим свой народ и Родину. Воспитывать чувство патриотизма. Вызвать положительные чувства и эмоции при прослушивании произведения о Бородинском сражении «Поле славы» В.Степанова.
8.Рисование иллюстрации к стихотворению (о деревьях)	«Художественное творчество» «Познание»	Развивать умение передавать в рисунке содержание стихотворения, Совершенствовать умение детей рисовать дерево. Закрепить знания о сезонных изменениях в живой и неживой природе; учить изображать эти изменения в рисунке наиболее выразительно. Закрепить нетрадиционный метод рисования жесткой кисточкой «тычком». Развивать чувство композиции.
9. Приобщение к словесному творчеству. Чтение: Л.Кассиль «Боевая тревога»	« Чтение художественной литературы» «Социализация» «Познание» «Коммуникация»	Продолжать знакомить детей с военными профессиями; -Воспитывать уважение и любовь к солдатам Российской Армии; -чувство гордости за их подвиги, желание быть похожими на них; -познакомить с различными родами войск (воздушными, морскими и сухопутными); -развивать умение детей в разговоре, при рассказывании выражать отношение к поступкам солдат
10. Аппликация (коллективная): «Лавровый венок»	«Художественное творчество» «Социализация»	Совершенствовать умения и навыки в работе с ножницами, клеем, бумагой, ватой, цветным песком при выполнении аппликации - коллажа. Развивать умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой Развивать воображение и фантазию. Развивать умения в создании коллективной композиции, гармоничного размещения вырезанных деталей на заданной плоскости.

<p>1. ФЦКМ Сказание «Из чего все состоит на свете»</p>	<p>«Познание» «Коммуникация»</p>	<p>Пробудить интерес к рассуждению на разном материале у каждого ребенка; Развивать умение рассуждать, развивать вкус к дискурсивному мышлению</p>
<p>2. Конструирование (из бумаги): «Дерево»</p>	<p>«Художественное творчество» «Социализация» «Коммуникация»</p>	<p>Продолжить учить детей нарезать и скручивать полоски бумаги, Систематизировать знания детей различных видах деревьев (лиственных, хвойных) Развивать умения работать коллективно, согласовывать свои действия с действиями своих товарищей, давать оценку своему труду, Воспитывать бережные отношения к природе.</p>
<p>3. ФЦКМ Философские разговоры о воде, огне, воздухе. Сказание: обучение способу разрешения сомнений</p>		<p>Продолжать развивать интерес к рассуждению на разном материале у каждого ребенка, высказывать свое мнение; Развивать умение рассуждать, развивать вкус к дискурсивному мышлению</p>
<p>4. Лепка: «Пограничник на службе»</p>	<p>«Художественное творчество» «Коммуникация» «Социализация»</p>	<p>Совершенствовать приемы скатывания, расплющивания, размазывания, разглаживания на готовой поверхности. Обогащения словаря: граница, нарушитель, козырек, фуражка, китель, кокарда, лавровый венок. Воспитывать любовь к Родине, воспитывать желание быть похожими на защитников Отечества. Вызвать чувство гордости за Армию своей страны.</p>
<p>5. Математика: « Экскурсия к прачке»</p>	<p>«Познание» «Коммуникация»</p>	<p>Продолжать знакомить со структурой задачи. Упражнять в составлении и решении арифметических задач. Упражнять в умении классифицировать предметы по трем признакам (цвет, размер, форма)</p>
<p>6. Аппликация (способом обрывания): «Береза»</p>	<p>«Художественное творчество»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с техникой – обрывания. Научить с помощью обрывания деталей , делать березы. Закрепить умение обрывать по контуру силуэт предмета. Упражнять в симметричном расположении изображений на прямоугольнике.</p>

	«Социализация» «Познание»	Развивать творчество и фантазию. Воспитывать в детях любовь к родному краю, к красоте русской природы. Познакомить детей с репродукциями художников через ИКТ.
7. ФЦКМ Сказание об открытии Демокритом атомов	«Познание» «Социализация»	Дать детям представления об открытии Демокритом атомов, об атоме, как огромном источнике энергии. Стимулировать детский интерес к исследованию атома. Расширить и систематизировать знания детей о людях разных атомных профессий, рассмотреть сюжетные линии на предприятиях; о героическом и трудовом прошлом атомного флота; познакомить с известными людьми
8. Рисование (декоративное): «Узор на ткани»	«Художественное творчество» «Социализация»	Развивать у детей интерес к народному декоративно – прикладному искусству; закреплять знания детей о городецкой росписи, ее основных элементах; использовать разные приемы и методы рисования для достижения желаемого результата; упражнять в самостоятельном и совместном составлении узора на ткани; развивать эстетический вкус ; воспитывать умение радоваться результату совместного творчества.
9. ФЦКМ Сказание о М. Кутузове Чтение басни И.А. Крылова «Волк на псарне»	« Чтение художественной литературы» «Коммуникация» «Социализация»	Продолжать знакомить детей с событиями 1812г., продолжать знакомить детей с биографией М.И.Кутузова. Познакомить детей с басней И.А. Крылова «Волк на псарне», формировать умение детей выделять мораль произведения, анализировать поступки героев, приводить примеры из текста, связывать содержание произведения с историческими событиями 1812 года, Воспитывать чувство патриотизма.
10. Интегральное (лепка, аппликация, рисование, оригами). Создание подарка «Букет цветов»	«Художественное творчество» «Познание» «Социализация»	Дать представление об искусстве составления букетов цветов. Познакомить с наиболее распространенными летними цветами, развивать умение рисовать цветы. развивать творческие способности и эстетический вкус. воспитывать чувство прекрасного и умение восхищаться окружающим миром.

<p>1.Чтение: М.Лермонтова «Бородино»</p>	<p>« Чтение художественной литературы»</p> <p>«Познание»</p> <p>«Социализация»</p>	<p>Познакомить детей с некоторыми моментами истории России, связанные с Отечественной войной 1812 года, героизмом русских солдат и простого народа</p> <p>Воспитывать патриотические чувства, любовь к Отечеству, русскому народу, чувство гордости и восхищения русским характером, героизмом посредством чтения «Бородино»</p> <p>Воспитывать патриотические чувства, любовь к Отечеству, русскому народу, чувство гордости и восхищения русским характером, героизмом;</p>
<p>2. Конструирование: «Триумфальная арка»</p>	<p>«Познание»</p> <p>«Коммуникация»</p>	<p>Продолжать развивать умение детей создавать замысел конструкции, учитывая условия выраженные схематично. Самостоятельно подбирать строительный материал в соответствии с замыслом. Упражнять в умении анализировать свою постройку в соответствии с заданными условиями, оценивать свою практическую деятельность.</p> <p>Развивать стремление к поиску, творчеству. Тренировать внимание и зрительную память.</p>
<p>3. ЭМП. Упражнение в решении математических задач</p>	<p>«Познание»</p>	<p>Продолжать знакомить со структурой задачи. Упражнять в составлении и решении арифметических задач на сложение и вычитание на наглядной основе. Упражнять в умении двигаться в соответствии с планом, схемой</p>
<p>4. ЭМП. Разгадывание кроссворда</p>	<p>«Познание»</p> <p>«Коммуникация»</p>	<p>Учить разгадывать кроссворд, ребусы. Развивать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Совершенствовать диалогическую форму речи детей. Обогащать словарный запас детей, уточняя понятия: кроссворд, ребус.</p>
<p>5. Беседа о биологии. Графы: «Сказочная семья Царя Салтана»</p>	<p>«Познание»</p> <p>«Социализация»</p>	<p>Расширять и углублять представления ребенка о своей семье, как о маленькой частице всего человеческого общества, о родственных отношениях.</p> <p>Продолжать учить графическому обозначению, моделированию отношений между членами семьи (по литературным произведениям) выстраиванию логических цепочек. Закреплять порядковой счет.</p>

МАРТ

1 неделя: «Праздник мам, бабушек и женщин»

<p>1.ФЦКМ</p> <p>Математика и астрономия</p>	<p>О.О.«Познавательное развитие»</p> <p>О.О.«Речевое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Закрепить представление о календаре, обозначающем смену времен года и сохраняющем даты истории. Показать на схеме нахождение Земли по отношению к Солнцу в разное время года. Уточнить какая наука изучает календарь?</p> <p>Вспомнить планеты солнечной системы, сравнить величину планет. Вызвать у детей интерес к познанию окружающего мира.</p> <p>Развивать умения детей рассуждать.</p>
<p>2.Конструирование.</p> <p>«Корзинка с цветами»</p>	<p>О.О.«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Развивать навыки работы с бумагой, выполнять изделие по образцу. Побуждать сделать приятное близким людям. Продолжать воспитывать чувства любви и уважения, способствовать желанию порадовать их.</p>
<p>3.Чтение художественной литературы.</p> <p>Сказка татарская.</p>	<p>О.О.«Познавательное развитие»</p> <p>О.О.«Речевое развитие»</p>	<p>Помочь понять смысл сказки. Побуждать давать оценку поступкам и действиям героев. Продолжать формировать целостное восприятие художественного произведения.</p>
<p>4.Художественное творчество.</p> <p>Изготовление приглашения или поздравления.</p>	<p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>О.О.«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Побуждать сделать приятное близким людям. Продолжать воспитывать чувства любви и уважения, способствовать желанию порадовать их.</p> <p>Развивать умения детей придумывать содержание приглашения или открытки.</p> <p>Закрепить навыки работы с ножницами.</p>
<p>5.ФЭМП</p> <p>Разгадывание кроссворда.</p>	<p>О.О.«Познавательное развитие»</p> <p>О.О.«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Продолжать учить детей решать кроссворды. Определять, какие буквы, где стоят...какие по горизонтали, а какие по вертикали, куда записывать слово. Развивать гибкость мышления и сообразительность.</p>
<p>6.Художественное творчество.</p> <p>Изготовление приглашения или поздравления. (продолжение)</p>	<p>О.О.«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Учить детей доводить начатое дело до конца. Закреплять умение дополнять работу с помощью изобразительных материалов.</p> <p>Совершенствовать навыки работы в коллективе.</p>
<p>7.Чтение</p>	<p>О.О.«Познавательное</p>	<p>Познакомить с произведением.</p>

художественной литературы. Р.Погодин «Жаба».	развитие» О.О.«Речевое развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Побеседовать над его содержанием. Формировать умения детей видеть внешне некрасивое, которое может делать красивое, приносить пользу.
8.Рисование «МАМА».	О.О.«Познавательное развитие» О.О.«Художественно-эстетическое развитие»	В процессе разговора создать интонацией и жестами образ большого, любящего взрослого, оберегающего и заботящегося о своём ребёнке. Закрепить навыки рисования мамы по представлению.
9. Чтение художественной литературы. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	О.О.«Познавательное развитие» О.О.«Речевое развитие»	Познакомить со сказкой. Дать объяснение некоторых старинных слов. Развивать умения понимать нравственный смысл изображаемых событий, поступков, мотивов поведения героя.
10. Чтение художественной литературы. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». (продолжение)	О.О.«Познавательное развитие» О.О.«Речевое развитие»	Продолжить знакомство со сказкой. Беседа по содержанию сказки. Помочь понять смысл сказки. Побуждать давать оценку поступкам и действиям героев. Продолжать формировать целостное восприятие художественного произведения. Побуждать выбирать иллюстрации в соответствии с текстом сказки.

МАРТ. 2 неделя: «Весна наступает»

1. ФЦКМ Весна наступает.	О.О.«Познавательное развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Закрепить представление о весенних явлениях природы. Предложить детям выстроить картинки природы марта, природы – апреля, природы – мая, доказывая правомерность. Предложить вспомнить стихи о весне и соотнести их с картинкой.
2.Конструирование машин из спичечных коробков или из сделанных бумажных коробочек.	О.О.«Художественно-эстетическое развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Познакомить детей с техникой конструирования из спичечных коробков. Развивать стремление к достижению поставленных целей. Эстетический вкус и творческую активность.
3.Развитие речи. Составление рассказа о машине.	О.О.«Познавательное развитие» О.О.«Речевое развитие»	Дать понятие о разновидностях машин. Уточнить необходимые признаки: мотор управление, рабочая часть и роль человека. Предложить по предложенному плану составить рассказ о машине.

4. Лепка того, кто ухаживает за машиной.	О.О.«Художественно-эстетическое развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Создание в лепке образа человека той профессии, который обслужит машину, чтобы она была в порядке. Упражнять в применении разнообразных технических приёмов (лепка из целого куска, оттягивание, сглаживание).
5. ФЭМП Придумывание задач.	О.О.«Познавательное развитие»	Продолжать знакомить со структурой задачи (условие, вопрос, решение). Упражнять в составлении и решении арифметических задач на сложение и вычитание наглядной основе. Предложить самостоятельно придумать и нарисовать условие задачи.
6. ФЭМП Апликация машин из геометрических форм.	О.О.«Познавательное развитие» О.О.«Художественно-эстетическое развитие»	Составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Закрепить навыки вырезывания из бумаги сложенной вдвое. Закрепить навыки работы с трафаретом.
7. ФЦКМ. Сказание о науке физиологии.	О.О.«Познавательное развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Познакомить с наукой физиологией, с учёным-физиологом И.П.Павловым, который исследовал работу головного мозга. Рассказать, что называют БЕЗУСЛОВНЫЙ РЕФЛЕКС, а что УСЛОВНЫЙ РЕФЛЕКС. Рассказать, для чего нужны его исследования.
8. Художественное творчество. Рисование. Городской улицы.	О.О.«Художественно-эстетическое развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Закрепление навыков изображения улицы города. Развивать графические навыки (подбирать цветовую гамму, соответствующую определённому времени суток; использовать различную живописную технику при изображении неба) Развивать творческое воображение, память, умение анализировать пропорциональные отношения в композиции рисунка.
9. ФЦКМ Формирование понятия «МАШИНЫ»	О.О.«Познавательное развитие» О.О.«Речевое развитие»	Обобщить знания детей о машинах, выделив четыре признака: выполняют за человека нужную работу, есть рабочая часть, есть мотор, есть устройство для управления.
10. Художественное творчество. Рисование по замыслу.	О.О.«Художественно-эстетическое развитие»	Увидеть соответствие замысла техническим умениям и адекватность самооценки замысла и результата и своих технических возможностей.

МАРТ. 3 неделя «Птицы»

<p>1.Чтение художественной литературы. Лев Николаевич Толстой «Девочка и грибы». Пересказ.</p>	<p>О.О.«Познавательное развитие» О.О.«Речевое развитие»</p>	<p>Совершенствовать умения детей пересказывать рассказ от имени участников этого страшного события (сёстры, машинист, пассажиры, проводник поезда)</p>
<p>2Конструирование альбома (для пожеланий).</p>	<p>О.О.«Художественно-эстетическое развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Вовлечь детей в процесс создания альбомов для пожеланий. Из 3-4 размеров бумаги, предложить выбрать один из размеров, под него подобрать ещё два листа и обложку. Листы скрепляют и украшают обложки.</p>
<p>3. ФЦКМ Сказание о Москве.</p>	<p>О.О.«Познавательное развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Уточнять знания детей о том, чем славится Москва?! Продолжать формировать представления о Москве как о главном культурном центре нашей страны. Познакомить с памятником Минину и Пожарскому. Рассказать, кому был поставлен памятник, и как он был сделан.</p>
<p>4.Художественное творчество. Лепка птиц.</p>	<p>О.О.«Художественно-эстетическое развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Закреплять умение лепить разных птиц. Развивать умения детей выбирать способы лепки (по частям, из целого куска, комбинировать). Закреплять представление об особенностях внешнего вида птиц.</p>
<p>5.ФЭМП. Разгадывание кроссворда.</p>	<p>О.О.«Познавательное развитие» О.О.«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Обобщить представления о великих соотечественниках, с которыми знакомили в этом году. Продолжать учить детей решать кроссворды. Определять, какие буквы, где стоят...какие по горизонтали, а какие по вертикали..., куда записывать слово. Развивать гибкость мышления и сообразительность.</p>
<p>6. Художественное творчество. Аппликация птиц из «Колумбова яйца».</p>	<p>О.О.«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Развивать умение детей вырезать силуэт птицы методом симметрии. Формировать умения детей выполнению объемной аппликации, посредством частичного приклеивания изображения продолжать развивать умение детей правильно держать ножницы и работать ими плавно по задуманному контуру силуэта. Развивать познавательные процессы (внимание, наблюдательность, память,</p>

		мышление) в процессе сравнения птиц. Развивать мелкую моторику рук при работе с ножницами, бумагой.
7.ФЦКМ Сказание о Пушкине А.С.	О.О.«Познавательное развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Продолжать знакомить детей с местами, где жил Пушкин. Знакомство с Псковом, Святогорским монастырём(он там похоронен), с селом Михайловское. Открыть детям, что Пушкин именно в Михайловском стал поэтом-реалистом, он так точно и трепетно передаёт каждое движение природы, своё отношение к ней, так точно описывает поляны, холмы, что кажется, с ним вместе это видишь.
8. Художественное творчество. Рисование. «Птицы».	О.О.«Художественно-эстетическое развитие» О.О.«Речевое развитие»	Предложить составить определитель птиц. Побуждать рассказывать, как узнавать разных птиц и как научить других. Совершенствовать умения детей передавать характерные особенности птиц, их строение, оперенье.
9. Классификация машин.	О.О.«Речевое развитие» О.О.«Познавательное развитие»	Предложить детям провести классификацию машин (по признакам). Определить шесть групп: информационные, транспортные, копающие, моющие, военные, сельскохозяйственные.
10.Художественное творчество. Рисование «Сказочная птица».	О.О.«Художественно-эстетическое развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Активизировать впечатления от прочитанных произведений, где они встречали Жар-птицу. Важно, чтобы ребёнок или сказку вспомнил, или сам придумал, в чём волшебство этой птицы. Тогда словесный образ поможет им создать изображение. Направить фантазию детей на средства изображения.

МАРТ. 4 неделя «Творчество Л.Н.Толстого»

1.ФКЦМ Сказание о Л.Н.Толстом.	О.О.«Познавательное развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Продолжить знакомство с творчеством Л.Н.Толстого. Опосредованно, через анализ произведения писателя, помочь детям раскрыть нравственные ценности взрослого и применить их самоанализу своих поступков.
---	---	---

<p>2. ПКиПД Конструирование. Город на реке (по схеме).</p>	<p>О.О.«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Предложить детям проанализировать предложенный план, внести свои предложения по благоустройству и вариантам зданий более сложных по конструкции. Мысленно перевести схему постройки на пространство столов и запомнить их, проговорить друг с другом, что, кто и как будет строить.</p>
<p>3.ФКЦМ Сказ о физиологии человека.</p>	<p>О.О.«Познавательное развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Познакомить с учёным-физиологом И.П.Павловым, который исследовал работу головного мозга. Рассказать, для чего нужны его исследования.</p>
<p>4. Художественное творчество. Лепка любимых героев Маршака.</p>	<p>О.О.«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Дать каждому ребёнку возможность выразить своё отношение к образу героя.</p> <p>Упражнять в применении разнообразных технических приёмов (лепка из целого куска, оттягивание, сглаживание); развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Совершенствовать навыки работы в коллективе.</p>
<p>5. ФЭМП Работа с кроссвордом.</p>	<p>О.О.«Познавательное развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Побуждать интерес к разгадыванию кроссворда. Совершенствовать диалогическую форму речи детей. Обогащать словарный запас детей. Продолжать обобщать представления детей о великих соотечественниках, с которыми знакомили в этом году.</p>
<p>6. Художественное творчество. Рисование. Составление русского орнамента для оформления букв.</p>	<p>О.О.«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Побуждать использовать элементы русского орнамента для оформления букв в самостоятельном составлении узора.</p> <p>Закрепить навыки рисования концом кисти.</p>
<p>7. ФКЦМ Беседа о библиотеке.</p>	<p>О.О.«Речевое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Благодаря рассуждениям, анализу открыть детям нравственные ценности беседы. Беседа – это коллективное речевое общение, в процессе её учить детей слышать, уточнять и дополнять ответы друг друга, развивать умение формулировать мысли понятно для каждого слушателя.</p>
<p>8. Художественное творчество. Рисование определителя комнатных растений.</p>	<p>О.О.«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-</p>	<p>Закрепить знания о комнатных растениях, их видах.</p> <p>Воспитывать чувство прекрасного и умение восхищаться окружающим миром.</p>

	коммуникативное развитие»	Закрепить навыки рисования с натуры.
9. ФКЦМ Сказание о Москве.	О.О.«Познавательное развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Познакомить с историей возникновения московского кремля. Рассказать детям о том, как начинала строиться Москва. Почему люди селились около Крепости? Почему в центре Москвы стоит Кремль? Помочь понять, почему в Москве есть Кремль, а в Петербурге его нет.
10. Художественное творчество. Рисование. Любимые герои из книг Чуковского.	О.О.«Художественно-эстетическое развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Дать каждому ребёнку возможность выразить своё отношение к образу героя. Упражнять в применении разнообразных технических приёмов. Совершенствовать навыки работы в коллективе.

Апрель

1 неделя: «Вторая победа весны»

1.ФЦКМ Математика и астрономия	О.О.«Познавательное развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Систематизировать ранее сформированные представления о времени, о часах. Развивать уверенность в своих знаниях, демонстрировать умение слышать друг друга, уточнять, дополнять ответы собеседников, не перебивать говорящего. Закрепить представление о календаре. Уточнить какая наука изучает календарь? Показать модель отношений между Солнцем и Землёй. Вызвать у детей интерес к познанию окружающего мира.
2.Конструирование флюгера	О.О.«Познавательное развитие» О.О.«Художественно-эстетическое развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Развивать навыки работы с бумагой, выполнять изделие по образцу. Побуждать сделать приятное малышам. Продолжать воспитывать чувства заботы, способствовать желанию порадовать их.
3.ФЦКМ Сказание о Москве	О.О.«Познавательное развитие» О.О.«Речевое развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Рассказать детям историю о Москве, историю которой хранят <i>летописи</i> . Дать понятие летописи. Показать фотографии деревянной крепости Москвы, фото Александра Невского, Дмитрия Донского, Юрия Долгорукого, Ермака. Показать фото храма Василия Блаженного, памятник Минина и Пожарского.

<p>4.Художественное творчество Аппликация «Подснежник»</p>	<p>О.О.«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Показать способ изготовления цветка. Побуждать создать коллективную композицию из вырезанных цветов. Дать совет, как лучше их разместить в общей корзине. Закрепить навыки работы с ножницами.</p>
<p>5. ФЦКМ Рассматривание картины А.Саврасова «Грачи прилетели»</p>	<p>О.О.«Речевое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Предложить детям выразить своё отношение о том настроении, которое вызывает художник своим произведением (настроение радости в момент наступления весны, или задумчивости о том, что принесёт весна; ожидание перемен после суровой зимы, или ожидание хорошего будущего с приходом весны).</p>
<p>6. Художественное творчество Лепка барельефа – подарка сотрудникам</p>	<p>О.О.«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Побуждать сделать приятное людям, которые заботились о детях в детском саду. Побуждать придумывать оформление подарка, используя способы барельефа. Обговорить замысел лепки, эскиз барельефа. Развивать умение детей доводить начатое дело до конца.</p>
<p>7. ФЦКМ Беседа о транспортных дорогах как результате труда человека</p>	<p>О.О.«Познавательное развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Уточнить знания детей о понятии «транспорт», виды транспорта, транспортные дороги. Уточнить дороги – это результат труда человека?</p>
<p>8. ФЦКМ Беседа о транспортных дорогах как результате труда человека (продолжение)</p>	<p>О.О.«Речевое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Обсуждение вопроса о дорогах. Уточнить безопасный маршрут от дома до детского сада. Закрепить правила дорожного движения, представления безопасного поведения на дороге.</p>
<p>9. Работа с поэзией</p>	<p>О.О.«Речевое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Уточнить приметы весны. Закрепить и систематизировать знания о поэзии и их авторах. Способствовать воспроизведению детьми стихов о весне. Побуждать читать стихотворение спокойно, передавая настроение лёгкой радости.</p>
<p>10. Художественное творчество</p>	<p>О.О.«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Продолжить работу над умением строить многоплановую фризую</p>

Рисование «Вторая победа весны»	О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	композицию: выделять передний и задний план композиции. Учить самостоятельно придумывать замысел. Индивидуально с неуверенными детьми, которые испытывают трудности в изображении, помочь через речь создать образ возможного замысла, соответствующего его изобразительным умениям.
---------------------------------	--	---

2 неделя: «День космонавтики»

1.ФЦКМ Составление письма о своей Родине	О.О.«Речевое развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Вдохновить детей на воспевание своего края, говорить о своём месте как о частичке Родины. Определить, что дети помнят, что дети знают о своём городе. Выразив гордость за то место, где они живут. Выразив любовь к нему, раскрывая его особенности.
2.Конструирование: «Фонари»	О.О.«Художественно-эстетическое развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Уточнить последовательность изготовления фонарей, способа изготовления конуса из бумаги. Развивать стремление к достижению поставленных целей. Эстетический вкус и творческую активность.
3.Сказание о К.Э.Циолковском	О.О.«Познавательное развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Расширить представления детей о космосе и первооткрывателе космической дороги К.Циолковском. Формировать понятия: <i>космос, космическое пространство, звёзды, планеты.</i> Обобщить представления о первом полёте в космос Юрия Гагарина. Способствовать формированию чувства гордости за первенство России в освоении космоса.
4.Коллективная аппликация Космонавты в космосе	О.О.«Художественно-эстетическое развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Расширять и обобщать представления о космосе и космонавтах. Побуждать вырезать фигуры космонавтов, различных космических кораблей из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение создавать сюжетную композицию, дополнять работу рисовальными деталями.
5.ФЭМП Деление круга на части	О.О.«Познавательное развитие»	Упражнять в делении круга на 2 и 4 части. Упражнять в видоизменении геометрической фигуры – круг. Упражнять в составлении задач на наглядном материале.

6. Лепка: «Чайная пара»	<p>О.О.«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Закрепить представление о производстве чайной посуды. Побуждать лепить предметы, используя знакомые приёмы лепки.</p>
7. ФЦКМ Сказание о лицейских годах А.С.Пушкина	<p>О.О.«Познавательное развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Рассказать о лицейских годах Пушкина, о годах учёбы в Царском селе, дружбе с Иваном Пущевым, которая сохранилась до конца их дней. Показать картинки Царского Села: парк, фонтан «Девушка с кувшином», Чесменская колонна, Кагульский обелиск, Лицей.</p>
8.Художественное творчество Рисование (по замыслу) «Картина для друга»	<p>О.О.«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Побуждать сделать приятное другу. Уточнить понимание категорий дружба, доброжелательность. Помочь выбрать объект рисунка, способность реализации замысла. Закрепить навыки рисования разными материалами.</p>
9. ФЦКМ Театр рассказчика. Пересказ рассказа «Жизнь серого медведя»	<p>О.О.«Речевое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Расширить представление о жизни животных средней полосы России. Развивать умение передавать текст точно, последовательно, выразительно. Упражнять в подборе синонимов к прилагательным и глаголам, антонимов.</p>
10.Художественное творчество Рисование: «Поздравление с весной»	<p>О.О.«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Увидеть соответствие замысла техническим умениям и адекватность самооценки замысла и результата и своих технических возможностей.</p>

3 неделя «Лес»

1.Философская беседа «Путешествие в разные миры»	<p>О.О.«Речевое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Восстановление представлений у детей о «Мирах». Формируя обобщения, содействовать тому, чтобы, анализируя, сравнивая разные обобщения, ребёнок мог сам открыть смысл нравственных категорий в жизни Человека.</p>
2.Конструирование лодочек, корабликов для малышей	<p>О.О.«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Воспитывать заботливое отношение к малышам. Побуждать самостоятельно, выбирать материалы для их изготовления. Упражнять в умении складывать бумагу в разных направлениях.</p>

<p>3. Сочинение концовки к сказке Е.Пермяка</p>	<p>О.О.«Речевое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Познакомить с началом сказки «Семьсот семьдесят семь мастеров». Предложить придумать конец. Обратит внимание детей не только на то, что деревянное участвует как герой сказки, но и каким способом передвигается, исходя из особенностей строения и его назначения.</p>
<p>4.Художественное творчество Рисование человека какой-то профессии и связей между людьми разных профессий.</p>	<p>О.О.«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Уточнить представление о труде человека, какой- то профессии и связей между людьми разных профессий. Развивать умения детей передавать в рисунке различное положение фигуры человека, выполняющего ту или иную работу.</p>
<p>5.ФЭМП Деление целого на части (по длине и ширине)</p>	<p>О.О.«Познавательное развитие»</p>	<p>Дать представление о работе столяра. Уточнение знаний детей о целом и частях целого. Закрепить термины вдоль и поперёк. Предложить практически выполнить задание по подбору « досок» для изготовления стола.</p>
<p>6. Художественное творчество. Апликация или рисование «Праздник весны»</p>	<p>О.О.«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Закрепить признаки весны. Поговорить о разных периодах весны, о празднике. Обсудить замысел рисунка. Развивать умение детей вырезать силуэт птицы методом симметрии. Продолжать развивать умение детей правильно держать ножницы и работать ими плавно по задуманному контуру силуэта. Развивать познавательные процессы (внимание, наблюдательность, память, мышление) в процессе сравнения птиц. Развивать мелкую моторику рук при работе с ножницами, бумагой.</p>
<p>7.ФЦКМ Беседа о лесе</p>	<p>О.О.«Познавательное развитие»</p> <p>О.О.«Речевое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Обобщить представления детей о значении леса в жизни человека. Рассказать об этажах леса, о лиственных и хвойных породах деревьев, по каким признакам можно узнать породу дерева, можно ли лес назвать домом. Предложить рассмотреть репродукции картин о лесе. Способствовать формированию бережного отношения к лесу.</p>

<p>8.Художественное творчество. Рисование. «Лес - дом!»</p>	<p>О.О.«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Предложить изобразить лес всеми изобразительными средствами, можно договориться о темах между собой, чтобы совместными рисунками создавался образ леса с его жителями.</p>
<p>9.Этическая беседа о сказочных героях</p>	<p>О.О.«Речевое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Предложить детям рассмотреть костюмы, предметы прикладного искусства народов России, «Мир народной игрушки». Разговор о героях русских народных сказок, с кем хотели бы встретиться.</p>
<p>10.Художественное творчество Рисование героев народных сказок.</p>	<p>О.О.«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Активизировать впечатления от прочитанных произведений, тогда словесный образ поможет им создать изображение. Направить фантазию детей на средства изображения.</p>

4 неделя «Россия»

<p>1.ФКЦМ Сказание о России</p>	<p>О.О.«Познавательное развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Продолжить знакомство с Россией, показать масштабы на карте, расширять кругозор. Рассказать о памятниках в честь Победы в городах России. Воспитывать чувство любви и привязанности к своей стране.</p>
<p>2. ПКиПВД Конструирование. Постройка – образа России</p>	<p>О.О.«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Создать проблемную ситуацию с развивающей интригой о возможности создать через постройку образ «России». Обсудить способы создания образа тундры. Каждому ребёнку предложить сделать поделку для внесения её в образ России.</p>
<p>3.ФКЦМ «Театр рассказчика» - рассказы о великих людях России, прославивших страну</p>	<p>О.О.«Познавательное развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Уточнить знания детей о россиянах, прославивших свою страну. Закрепить представления, о знаменитых людях России. Воспитывать чувство гордости за своих земляков и за свою принадлежность к россиянам.</p>
<p>4.Художественное творчество Рисование: «Перо Жар-птицы»</p>	<p>О.О.«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>О.О.«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Активизировать впечатления от прочитанных произведений, где они встречали Жар-птицу. Важно, чтобы ребёнок или сказку вспомнил, или сам придумал, в чём волшебство этой птицы. Тогда словесный образ поможет им создать изображение. Направить фантазию детей на</p>

		средства изображения.
5. ФЭМП Деление целого на части	О.О.«Познавательное развитие»	Закреплять умение делить предмет на 2 и 4 части. Сравнение $\frac{1}{2}$ и $\frac{1}{4}$ части. Неоднократно проговорить формулировки. Одна вторая часть больше, чем одна четвёртая часть. А по-другому? Одна четвёртая часть меньше, чем одна вторая.
6. ФЭМП Упражнение в решении математических задач	О.О.«Познавательное развитие»	Упражнять в составлении и решении арифметических задач. Упражнять в умении делить предмет на 2, 4 части. Проговорить формулировки. Одна вторая часть больше, чем одна четвёртая часть. А по-другому? Одна четвёртая часть меньше, чем одна вторая.
7. Чтение художественной литературы Н.Сладков «Осень на пороге»	О.О.«Познавательное развитие» О.О.«Речевое развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Познакомить со сказкой. Расширять представление о жизни диких животных средней полосы России. Продолжать учить делать выводы и умозаключения в связи со сменой времён года. Разговор о значении знаний при отгадывании загадок. Рассматривание картинок разных животных. Поиск вариантов отгадки.
8.Художественное творчество Рисование: «Птица»	О.О.«Художественно-эстетическое развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Закрепить знания о птицах, их видах. Закрепить умение рисовать образ задуманной птицы на основе имеющихся навыков изображения птиц. Закреплять навыки рисования цветными карандашами.
9. Чтение художественной литературы К.Паустовский «Стальное колечко»	О.О.«Речевое развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Продолжить знакомство с творчеством К.Паустовского. Уточнить содержание рассказа о жуке. Помочь понять смысл сказки, учить аргументировано, отвечать на вопросы. Закреплять представление о жанровых особенностях сказки.
10.Художественное творчество Рисование по замыслу: «Сказочная птица»	О.О.«Художественно-эстетическое развитие» О.О.«Социально-коммуникативное развитие»	Закреплять умение создавать сказочные образы на основе имеющихся навыков изображения птиц. Закреплять навыки рисования цветными карандашами.

2.2. Формы взаимодействия с родителями воспитанников

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ в подготовительной группе № 2 «Подсолнушки»

на 2020-2021 учебный год

Цель:

Повысить уровень родительской компетентности, активизировать роль родителей в воспитании и образовании ребенка.

Задачи:

1. Повышение психолого-педагогической культуры родителей через ознакомление с теоретическими знаниями по педагогике и психологии, с традиционными и нетрадиционными методами работы с детьми.
2. Формирование у родителей мотивации в воплощении новаторских идей в воспитании своих детей.
3. Настроить родителей на активное участие в жизни детского сада.

Дата	Тематика	Форма проведения	Ответственные
Сентябрь	1. «Осень – чудесная пора»	Папка-передвижка	Воспитатели
	2. «Возрастные особенности ребёнка 6–7 лет»»	Консультация	Психолог
	3. «Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге»	Консультация	Воспитатели
	4. Познавательного-речевого проект.....	Консультация проект	Воспитатели
Октябрь	1. «Здоровье детей в ваших руках»	Консультация	Воспитатели
	2. Осенние фантазии	Конкурс поделок родителей с детьми	Воспитатели, родители
	3. Организационное собрание «Я будущий первоклассник»	Семинар-практикум	Воспитатели, психолог
	4. Посещение детьми картинной галереи, музея	Экскурсия	Воспитатели, родители
	5. «Обучение грамоте в подготовительной к школе группе?»»	Консультация-практикум для родителей	Воспитатели
Ноябрь	1. «Осень золотая»	Семейный праздник	Воспитатели, муз. работник
	2. «Как растить любознательных»	Консультация	Воспитатели
	3. «10 правил семейного воспитания»	Консультация	Воспитатели
	4. «Как подготовить	Рекомендации	Воспитатели

	ребенка к школе»		
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Зимушка – зима» 2. Зимние фантазии 3. «Закаливание – важный фактор здоровья детей» 4. «Новый год! Что это такое?» 5. Праздник Новогодней елки 	<p>Папка-передвижка</p> <p>Конкурс поделок родителей с детьми</p> <p>Индивидуальные беседы с родителями</p> <p>Папка-передвижка</p> <p>Праздник</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели, муз. работник</p>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Играем в выдающихся математиков» 2. Вечер настольных игр с отцом- шашки, домино 3.«Мужская рука: роль отца в семье» 	<p>Консультация</p> <p>Встреча с папой</p> <p>Консультация</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Рассказ о военной службе» 2. «Мы с папой». 3.«У семейного очага» 4.«Формирование интереса у детей 6–7 года жизни к людям разных профессий». 	<p>Встреча с папой</p> <p>Фотоколлаж</p> <p>Собрание</p> <p>Консультация</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели, родители</p> <p>Воспитатели, муз. Работник</p> <p>Воспитатели</p>
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Весна - красна» 2. «Мама шьет на швейной машинке» 3. «Наши мамы» 4. «Мамин праздник» 5.«Острова речевого развития» 	<p>Папка-передвижка</p> <p>Встреча с мамой</p> <p>Фотовыставка</p> <p>Семейный праздник</p> <p>Картотека « Игра — путешествие»</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели родители</p> <p>Воспитатели, муз. Работник</p> <p>Воспитатели</p>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1.«Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах» 2. «Играя - обучаемся!» 3. «Итоги года» 	<p>Консультация</p> <p>Консультация</p> <p>Совместная игра: дети, родители</p>	<p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели</p> <p>Воспитатели, муз руководитель</p>

Май	1. «Спасибо деду за победу» (Бессмертный полк: герои моей семьи)	Папка-передвижка Фотовыставка	Воспитатели
	2. «Профилактика детского травматизма в летний оздоровительный период»	Консультация	Воспитатели
	3. Памятка родителям будущих первоклассников.	Памятка	Воспитатели
	4. «До свиданья детский сад»	Семейный досуг	Воспитатели, муз.руководитель родители

III. Организационный раздел рабочей программы

3.1 Структура реализации рабочей программы

3.1.1.Режим дня в подготовительной группе (6-7лет) № 2 на 2020–2021 учебный год

Холодный период года (сентябрь-май)

Прием и осмотр, измерение температуры, индивидуальные занятия в соответствии с личными интересами, подгрупповое общение и самостоятельные игры, труд, зарядка, мотивация деятельности	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Индивидуальные игры и занятия, совместные игры, дежурство по НОД	8.50 – 9.00
НОД № 1	9.00 – 9.30
НОД № 2	9.45 – 10.15
НОД № 3	10.30 – 11.00
Подготовка к прогулке («минутка тишины», одевание)	11.00 – 11.10
Прогулка	11.10 – 12.35
Возвращение с прогулки, игры	12.35 – 12.45
Подготовка к обеду (умывание, опыты, развивающие игры), обед	12.45 – 13.15
Игры и занятия, индивидуальное, обучение деятельности, мотивация вечерней игры, подготовка ко сну, дневной сон	13.15 – 15.00
Индивидуальный подъем, воздушно-водные процедуры, речевое общение, игры, музыкальная разминка, вечерняя организованная деятельность (игра, труд)	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.40
Рассматривание и чтение книг, кружки, игры, совместная деятельность	15.40 – 16.20

Подготовка к прогулке, прогулка,
уход детей домой

16.20 – 19.00

3.1.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности на 2020-2021 уч. год

Понедельник	9.00-9.30	Речевое развитие
	9.45-10.15	Познавательное развитие. (ПИиКД) Физкультура на прогулке
Вторник	9.00-9.30	Речевое развитие
	9.45-10.15	Художественное творчество (рисование)
	10.10 -10.40	Музыка
	<i>16.00-16.30</i>	<i>Кружковая работа</i>
Среда	9.00-9.30	Познавательное развитие. (ФЭМП)
	9.45-10.15	Художественное творчество (лепка)
	10.10-10.40	Физкультура
	<i>16.00-16.30</i>	<i>Кружковая работа</i>
Четверг	9.00-9.30	Познавательное развитие. (ПИиКД)
	9.45-10.00	Художественное творчество (рисование)
	10.30-11.00	Музыка
Пятница	9.00-9.30	Познавательное развитие. (ФЭМП)
	9.45-10.15	Художественное творчество (лепка /аппликация)
	10.30-11.00	Физкультура

3.1.3. Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой,	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество

<p>упражнения, соревнования.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ◆ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание 	<p>познавательно-исследовательской</p>	<p>детей и взрослых.</p>
--	--	--------------------------

Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ◆ Оценка эмоционального настроения группы ◆ Формирование навыков 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе ◆ Эстетика быта ◆ Тематические досуги в игровой форме

	<p>культуры еды</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Этика быта, трудовые поручения ◆ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям ◆ Формирование навыков культуры общения ◆ Театрализованные игры ◆ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Работа в книжном уголке ◆ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения) ◆ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по познавательному развитию ◆ Дидактические игры ◆ Наблюдения ◆ Беседы ◆ Экскурсии по участку ◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Развивающие игры ◆ Интеллектуальные досуги ◆ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ НОД по развитию речи ◆ Чтение ◆ Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Театрализованные игры ◆ Развивающие игры ◆ Дидактические игры ◆ Словесные игры ◆ чтение
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности ◆ Эстетика быта ◆ Экскурсии в природу ◆ Посещение музеев 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Музыкально-художественные досуги ◆ Индивидуальная работа
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года ◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ◆ Специальные виды закаливания ◆ Физкультминутки ◆ НОД по физическому развитию ◆ Прогулка в двигательной активности 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ Гимнастика после сна ◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения ◆ Самостоятельная двигательная деятельность ◆ Ритмическая гимнастика ◆ Хореография ◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

3.2. Условия реализации программы

3.2.1. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Аналитическая справка развивающей предметно-пространственной среды в подготовительной группе № 2 «Подсолнушки»

Предметно-пространственная среда составлена с учетом особенностей детей старшего дошкольного возраста, которая соответствует санитарно-гигиеническим требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, правилам пожарной безопасности.

Примером является закреплённая мебель, которая не имеет острых углов, изготовлена в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Игрушки и пособия приобретались при наличии сертификатов соответствия. В интерьере группы, в цветовом решении стен и «малоподвижных» предметах обстановки преобладают светлые спокойные тона, стены украшают картины известных художников. Развивающая среда имеет гибкое зонирование, что позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями в одно и то же время свободно заниматься, не мешая при этом друг другу, разными видами деятельности.

Все групповое пространство распределено на центры, которые согласно основной образовательной программе дошкольного образования «Детский сад - Дом радости» (автор Н.М. Крылова) называется «Мир». Например, «Мир науки», «Мир искусства», «Мир природы», «Мир книги» и др.

Пространство группы легко трансформируется, в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно. Организация пространства обеспечивает возможность для самостоятельной деятельности каждому ребенку.

Примером является наличие легко трансформируемой мебели, которая освобождает пространство группы для разных видов детской деятельности и двигательной активности. Столы легко соединяются, образуя: квадрат (во время питания), прямоугольник (для строительной игры), каре (для продуктивной деятельности), или убираются в спальню и размещаются вдоль стен. Используется и пространство спальни для решения познавательных задач. Все игры и материалы в группе расположены таким образом, что каждый ребенок имеет свободный доступ к ним. Важным элементом трансформированной среды является наличие макетов: Например, «Арктика», «Солнечная система», «Лес», «Улица». Переносные ширмы и стойки служат, как для театральной деятельности, оформления выставки детских работ, а так же и для уединения ребенка.

Принципы создания и использования предметно-пространственной развивающей среды

- соответствие возрастным возможностям и требованиям образовательной программы;
- индивидуальная ориентированность;
- эстетичность и гармоничность;
- развивающая, активизирующая и деятельностная направленность;
- динамичность и вариативность; — учет ближайшей и актуальной зон развития ребенка;
- сменяемость и содержательная наполняемость;
- трансформируемость и полифункциональность;
- доступность среднего материала для самостоятельного и творческого использования и безопасность.

Общие правила организации предметно-пространственной развивающей среды

1. Организация пространства группы и предметной среды осуществляется по тематическому принципу. В «Доме радости» пространство группы не делится на «зоны», в каждой из которых можно заниматься только определенным видом деятельности.

Отсутствие жесткого зонирования средового окружения имеет принципиальное значение, так как развитие ребенка в деятельности и посредством деятельности предполагает движение не от предмета, а от замысла к результату с использованием предмета. Элементы среды размещаются бессюжетно, что позволяет воспитанникам гибко и разнообразно использовать средовые ресурсы. В качестве системообразующих элементов среды выступают разные виды детской деятельности: игровая (все виды игр), конструктивная (все виды детского конструирования), трудовая (все виды детского труда), познавательная (все виды познавательной деятельности), двигательная, художественно-эстетическая, коммуникативная.

Свободное, вне сюжетное размещение элементов среды позволяет обеспечивать возможности их интеграции воспитанниками в зависимости от целей того или иного вида деятельности, творческую реализацию замыслов, самостоятельность и самоорганизацию.

2. Организация пространства должна обеспечивать возможность для самостоятельной деятельности каждому ребенку. Ребенок должен иметь возможность задумывать по своей инициативе тот или иной вид деятельности и без помощи взрослого действовать, достигая результата.

«Среда должна обеспечить возможность ребенку развиваться в деятельности», — такое первое требование к среде было сформулировано А.В. Запорожцем.

В соответствии с положением Л.С. Выготского, среда должна быть предметна.

Что это значит? Это значит, каждый предмет, который ребенок видит в группе (начиная с занавесок), должен быть на виду и быть за чем-то, к чему-то предназначен.

3. Подбор предметов должен нести детям различную информацию, позволяющую обобщать, анализировать, осуществлять с предметами экспериментальную и поисковую деятельность.

Предметы — прежде всего, носители культурно-исторического опыта. Из них в разных местах группы необходимо создавать комплексы — МИРЫ (в философском значении этого слова): «Мир транспорта», «Мир леса», «Мир профессий», «Мир науки» и т.п.

Воспитатели могут учиться созданию такой среды из наших учебных фильмов: «Малыш уже вырос», «Ребенок в Мире красоты», «До школы один год» и др.

4. В процессе структуризации и содержательной наполняемости среды учитываются зоны актуального и ближайшего развития воспитанников. Так, все материалы и объекты среды, с которыми ребенок может действовать самостоятельно, размещаются на доступном для использования уровне, те же элементы среды, с которыми работа организуется в форме развивающего взаимодействия со взрослым, располагаются на более высоком уровне и при необходимости выкладываются на рабочий стол для организации ребенка с ними (элементы выставок, объекты обследования или обсуждения, материалы для поисковой деятельности).

5. Эстетичность среды обеспечивается гармоничным и целесообразным сочетанием ее элементов, отчасти — единым стилем оформления группы. Важнейший принцип наполнения среды — отбор объектов по их эстетическим основаниям (красота, мастерство исполнения, удобство использования, сочетаемость с другими элементами).

В помещении должны быть зеркала, произведения искусства. Среда должна создавать комфортное состояние не только у ребенка, но и у взрослых.

6. Организация пространства должна обеспечивать свободный двигательный режим. Пространство должно легко трансформироваться, согласно замыслу педагога или желанию детей. Существенное ограничение количества предметов среды (все ее элементы представлены в единичном экземпляре или в количестве 5—10 шт.) связано с

необходимостью разгрузки пространства среды для свободного передвижения в ней воспитанников, творческого преобразования ими структуры среды.

Поскольку в ходе большинства организуемых форм образовательного процесса воспитанники незначительное время сидят за стульями или столами, активно двигаются, меняют месторасположение в группе, им дается возможность выбора стульев и мест за столом (за исключением приема пищи). Например, спальную комнату мы стараемся обустроить так, чтобы большая ее часть могла легко освобождаться для детских игр, а некоторые игры и занятия могли бы иногда задействовать и спальню и группу.

7. Организация пространства должна систематически меняться в соответствии с сезоном, расширением и углублением представлений детей об окружающем мире, видом деятельности, которым в данный момент занят ребенок, количеством участников деятельности. особое внимание при организации пространства необходимо обратить на учет интересов мальчиков и девочек.

Гендерный подход при создании среды или использования того, что уже создано, требует от воспитателей дизайнерского мастерства, неиссякаемого творчества. Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников.

Свободное размещение объектов среды позволяет систематически ее обновлять путем регулярного внесения новых предметов культуры, быта, игрового оборудования и т.д. Так еженедельно меняются объекты на развивающих полочках, обновляется содержание игрового материала (в зависимости от того, на каком этапе освоения находится игровая деятельность воспитанников) и т.д.

Степень участия детей в обогащении содержания среды определяется степенью их самостоятельности в отборе, поиске, создании таких объектов.

Дети младшей группы участвуют в обновлении среды вместе с родителями и педагогами, поскольку самостоятельно еще не могут подобрать или создать эстетически оформленный объект; дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в пополнении среды, выполняя задания взрослых по поиску интересных объектов, самостоятельно изготавливая материалы для игровой, конструктивной деятельности.

Характеристика отдельных элементов среды и обоснование их включения в средовое пространство образовательного процесса.

Успешность реализации педагогического процесса в «Доме радости» обусловлена обеспечением возможности ребенка ежедневно проиграть семь видов игр: сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, дидактические, подвижные, театрализованные, музыкальные и игры-забавы.

При этом каждый вид игр предполагает особый набор игрушек.

Для сюжетно-ролевой игры нужны наборы кукол, изображающих детей разного пола и возраста; куклы должны быть разных размеров, хорошо и разнообразно одетыми, с разной мимикой лица: грустными и веселыми, добродушными, доверчивыми, удивленными и т.д. Большая дидактическая кукла с набором разнообразных пособий, поможет воспитателю (особенно в первой и второй младших группах) познакомить ребенка с предметами, окружающими человека и удовлетворяющими различные его потребности: посуда, мебель, одежда. Одежда куклы позволит полнее рассказать о жизни людей в разное время года, кухонная и столовая посуда обогатит представления о культуре еды, правилах поведения за столом, мебель (кровать, шкафчики, стульчики), кукольная утварь познакомит с культурой жизни и быта. Такая «многофункциональная» кукла непременно должна быть в группе.

Строительно-конструктивные игры.

Для развития в детском саду строительно-конструктивной деятельности необходимы разнообразные наборы игрушек.

Во-первых, наборы различных строительных материалов. Они должны быть деревянными, так как дерево экологически чистый материал, обладающий многими полезными свойствами. Мы отдаем предпочтение отечественному материалу М.П.

Агаповой, дополненному пластинами и дощечками. Для построек на полу интересен строительный материал Е.А. Флериной, конструктор В.П. Поликарпова (цилиндрические формы с отверстиями). Конструктор «Лего» хорош для детей старшего дошкольного возраста.

Во-вторых, для строительства необходимы игрушки, заселяющие постройки, — это могут быть различные сказочные персонажи, а также домашние и дикие животные разных широт. Хорошо, чтобы все эти разнообразные, небольшие по размеру, игрушки ребенок мог использовать в игре, чтобы создать сказочную ситуацию, парк, зоопарк, ферму или лес.

Об игрушке в пространстве группы.

У разных педагогов разный подход к тому, как игрушки должны располагаться в помещении группы детского сада.

Огромное значение придается обучению воспитателей работе с игрушкой, становлению и сохранению у ребенка игровых навыков, самому искусству внесения игрушки в группу и использованию ее в пространстве группы. Мы никогда не говорим детям: «Вот вам игрушка, играйте», а отводим много времени для ознакомления детей с игрой и игрушкой, обучаем не только играть, но и сохранять игрушку в порядке.

Например, прежде чем положить коробку со строительным конструктором на полку для самостоятельной игры, обучаем каждого малыша складывать детали в коробку по порядку. Воспитатель сначала показывает «театр постройки», а потом «театр уборки». Они убирают детали вместе с ребенком, обсуждая форму деталей и место хранения в коробке.

В овладении игрой и игрушкой ребенок шагает вверх по «Лесенке успеха», продвигаясь от уровня узнавания и восхищения игрой к индивидуальному обучению, а затем наступает этап общегруппового участия в этой игре.

Размещение оборудования для театрализованной деятельности.

Самодельная театрализованная игра доступна детям разного дошкольного возраста, поэтому в свободном пользовании игровое оборудование предлагается во всех возрастных группах. Оно используется детьми не только для игры-драматизации, но и для режиссерских игр.

Дидактические, развивающие игры вносятся в среду по мере освоения их содержания, правил, способов организации как в совместной с педагогом деятельности, так и самоорганизацией (в соответствии с авторской технологией), начиная с младшей группы (от трех участников) и в последующих группах до полного состава. Их дифференциация осуществляется по признакам тематической направленности, видового разнообразия, возрастного соответствия. Со средней группы в игровом пространстве представлены все виды дидактических игр, общее количество которых соответствует количеству детей группы, что позволяет каждому воспитаннику индивидуально выбирать игру.

Мини-музеи («Миры»). Это мобильные средовые элементы, создаваемые детьми вместе с взрослыми и выполняющие функции более глубокого и разностороннего овладения воспитанниками содержанием текущих познавательных тем, развития познавательных интересов и индивидуальных предпочтений. Данные элементы среды используются уже с младшей группы и их содержание связано с требованиями и задачами таких направлений развития детей, как познавательно-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое. Планы образовательной работы предусматривают специальное время для проведения работы в мини музеях (познавательные и эвристические беседы, философские беседы, посиделки и т.д.).

Развивающие «Миры» (полочки с предметами избыточной информации). Этот элемент среды обязателен тоже с младшего возраста. Он выполняет функции обогащения представлений детей (преимущественно в зоне неясных знаний), развития познавательной активности. Некоторые из развивающих полочек предназначены для презентации новых способов деятельности, перспективных замыслов, обозначения интересных тем для свободного общения. Это мобильный элемент среды, его содержание изменяется воспитателем не менее одного раза в 1—2 недели.

Экологическое панно. Это дидактический элемент среды, предназначенный для моделирования экосистем и биоценозов. С этим элементом педагог проводит ежедневную работу перед прогулкой. Специфика и образовательные ресурсы этого компонента среды связаны с возможностями систематизации экологических знаний и опыта детей, развития экологического отношения, потребностей. Достоинством данного элемента среды является возможность применения его как комплексного средства решения образовательных задач (образовательные области «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Музыка», «Познание» и т.д.). На основе данного элемента среды осуществляется проектная деятельность воспитанников. Обязательный компонент среды — технические средства (магнитофоны, телевизоры, компьютеры и др.). Они многократно используются в течение дня: двигательная разминка «Минутка шалости», отдых «Минутка тишины», утренняя гимнастика и т.д.

Разноуровневое размещение элементов декора. Данная характеристика оформления среды предполагает использование ее возможностей в решении задач эстетического воспитания и охраны зрения воспитанников.

Организация зеленой зоны. В реализуемой программе не предполагается самостоятельного труда детей в природе, поскольку автор справедливо считает, что детям дошкольного возраста недоступно выполнение такого труда на уровне экологической ответственности. В то же время некоторые живые объекты (растения) вносятся в группы как предметы познания, но обихаживаются взрослыми.

Организация трудовой деятельности. В группах младшего дошкольного возраста трудовая деятельность (кроме труда по самообслуживанию) организуется преимущественно под руководством взрослого, поэтому весь материал для труда сосредоточен в закрытых шкафах. Старший воспитанник самостоятельно задумывает, организует и выполняет трудовое действие. Поэтому необходимый ему материал находится в свободном доступе.

Размещение материалов для художественной деятельности. Данный вид деятельности требует от ребенка высокого уровня овладения не только техническими умениями, но и умениями эстетического замысла. Он организуется под руководством взрослого (по крайней мере до старшего возраста) и оборудование для него на доступном для самостоятельной организации и выполнения уровне предлагается только в старшей группе.

Групповая библиотека. В старшей группе среда обогащается новым элементом — групповой библиотекой. Необходимость введения этого элемента обусловлена задачами подготовки детей к обучению в школе: развитие познавательной мотивации, обогащение круга представлений, формирование культуры читателя. Такая библиотека создается силами сотрудников детского сада и семьи.

Особое место в групповом помещении занимает **стол воспитателя.** Его размещение связано с функциональным назначением. Он очень важен для охраны труда и здоровья самого педагога-женщины и для того, чтобы он выполнял функцию организера (ящики), а поверхность стола — своеобразная «лаборатория» педагога, место обучающего и развивающего взаимодействия с воспитанниками. За этим столом организуются разнообразные формы образовательного процесса: групповое обучение, образовательные диалоги, совместная экспериментальная деятельность, демонстрация разных способов деятельности взрослым и т.д.

Иначе говоря, стол воспитателя — элемент образовательной среды, а не только место подготовки педагога к выполнению профессиональной деятельности.

Игры, пособия, мебель в группе полифункциональны и пригодны для использования в разных видах детской активности.

Предметно-развивающая среда спроектирована в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования, реализуемой в ГБОУ, созданы условия реализации образовательных областей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

а также реальная возможность ориентации на зону ближайшего развития ребенка. То, что Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легкодоступных детям. Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещаются на полочках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен», по желанию играющих).

Организация предметно-развивающей среды в группе построена в соответствии с возрастными и гендерными особенностями воспитанников.

Особое внимание при организации пространства обращается на учет интересов мальчиков и девочек.

Для мальчиков это – различные конструкторы, технические игрушки, атрибуты к играм: «Военные», «Моряки», «Космонавты», «Спасатели», «Пожарные», «Богатыри».

Для девочек это – кукольный уголок с предметами домашнего обихода, наряды и атрибуты для игр: «Салон красоты», «Супермаркет», «Скорая помощь», «Ателье», «Дочки-матери».

В книжном уголке подборки книг, иллюстраций и фотографий по темам: «Моя семья», «Все работы хороши», «Дружба мальчиков и девочек».

Дидактическая игра «Защитник девочек», «Одень Куклу».

Вывод: Развивающая предметно-пространственная среда в 2 группе создана с учётом ФГОС ДО и даёт возможность эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

3.2.2. Информационно-методическое обеспечение программы

1.	Методические рекомендации для педагогов по разработке и внедрению примерной образовательной программы дошкольного образования «Детский сад — дом радости»	Крылова Н.М. ДЕТСКИЙ САД — ДОМ РАДОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ. М., ТЦ Сфера, 2014
2.	Конспекты НОД, варианты наблюдений и прогулок, подвижных и сюжетных игр, познавательных и творческих занятий	1. Крылова Н. М., Иванова В. Т. «Детский сад – дом радости. Подготовительная группа» Учебно-методическое пособие для работников детских дошкольных учреждений (Технология – рабочие планы сценарии) Сентябрь – май; М., ТЦ Сфера, 2014 2. Лыкова И. А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.» М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014 3. Алябьева Е. А. «Тематические дни и недели в детском саду: Планирование и конспекты.» - М.: ТЦ Сфера, 2005
3.	Методические рекомендации по	Учебно-методические

	организации деятельности детей по образовательным областям: ПР, РР, СКР, Худ-ЭстР	видеофильмы на DVD дисках: «Малыш уже вырос»• «Малыш уже индивидуальность»• «Менеджер воспитывается с 3-х лет»• «Малыш уже творит»• «Лесенка успеха»• «Мы любим и умеем играть»• «Трудовая деятельность дошкольника не насилие, а...» «Ребёнок уже личность»• «Ребенок в Мире красоты» и др
4.	Комплексы утренней гимнастики Комплексы бодрящей гимнастики после дневного сна	
5.	Упражнения для укрепления органов дыхания; упражнения, укрепляющие зрительные органы; оздоровительные игры	

3.2.3. Материально-техническое обеспечение программы

I. Методическое обеспечение

1 Авторская программа и технология работы в подготовительной группе

2 Учебно-методические видеофильмы на DVD дисках

II. Материально-техническое обеспечение

1 Ленточные столы, где хранится напольный конструктор

2 Полки разного назначения

3 Шкафы разного назначения

4 Ковры 2 шт

5 Магнитофон

6 Магнитная доска

7 Зеркала 3 шт

8 Ваза для цветов

9 Часы (настенные)

Социально-коммуникативное развитие

1 Куклы разного размера

2 Постельные принадлежности для кукол

3 Дидактическая игрушка Незнайка, крупная

4 Наборы игрушек животных

5 Наборы чайной, столовой посуды для игры

6 Наборы овощей, фруктов, продуктов для игры

7 Набор спецтранспорта (пожарная машина, скорая помощь, строительная техника)

8 Набор машин (разные виды транспорта — пассажирский, грузовой; наземный, водный, воздушный)

9 Крупный (напольный) строительный материал

10 Мелкий (настольный) строительный материал на каждого ребенка (А.П. Могилевской, М.П. Агаповой, Е.А. Флериной)

11 Наборы мелких игрушек для обыгрывания (люди, транспорт, животные, птицы)

12 Тематические строительные наборы «Городок», «Архитектор» и др.

13 Конструктор «Лего»

14 Фотографии Москвы (Кремль, Москва-река, Красная площадь)

— 15 Методические пособия «Фотографии построек»

- 16 Фотографии с изображением достопримечательностей родного города
- 17 Иллюстрации с изображением улиц, проспектов, набережных, бульваров, переулков, мостов.
- 18 Разные виды театра (пальчиковый, теневой, настольный)
- 19 Настольно-печатные игры (лото, домино, шашки, шахматы)
- 20 Хозяйственно-бытовой труд. Тазы, мыльницы, губки, салфетки
- 21 Сервировка стола. Комплекты тканевых салфеток (в комплекте 30 шт.)
- 22 Салфетницы
- 23 Вазочки для сервировки столов
- 24 Детские подносы для дежурства по столовой

Познавательное и речевое развитие

- 1 Групповая библиотека: художественные книги, детские энциклопедии, справочники, словари, книги о жизнедеятельности людей, составивших славу России
- 2 Портреты писателей, поэтов, музыкантов, художников, ученых, путешественников и др.
- 4 Демонстрационный и раздаточный материал по математике
- 5 Наборы картин и иллюстраций
- 6 Демонстрационный и раздаточный материал для звуко-буквенного анализа слов
- 7 Наборное полотно — алфавит, касса букв и слогов
- 8 Карты: России (географическая, физическая), мира, звездного неба
- 9 Глобус
- 10 Календари (настольный, карманный, отрывной)
- 11 Календарь природы
- 12 Часы (настенные, песочные, водяные), хронометр
- 13 Штангенциркуль, циркуль, транспортир, линейки (разные), лекало, метр металлический складной, рулетка, термометр.
- 14 Бинокль, лупа

Художественно-эстетическое развитие

- Альбомы для рисования
- 2 Тетради-раскраски
- 3 Наборы цветных карандашей (12 и 24 цветов)
- 4 Гуашь (6 цветов)
- 5 Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10 — 14)
- 6 Восковые мелки
- 7 Маркеры
- 8 Фломастеры
- 9 Простой карандаш
- 10 Ластик
- 11 Емкости для промывания ворса кисти от краски
- 12 Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15—15)
- 13 Подставки для кистей
- 14 Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения
- 15 Пластилин
- 16 Доски, 20'20 см
- 17 Палитра
- 18 Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30'30), для вытирания рук во время лепки
- 19 Щетинные кисти для клея
- 20 Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем
- 21 Розетки (баночки) для клея
- 22 Ножницы
- 23 Подносы для форм и обрезков бумаги
- 24 Репродукции картин

25 Рамы для репродукций с картин художников по формату А-3, А-4

26 Предметы русских народных промыслов